

أَحْوَاشِي كِتَابِ سَبْيُونِي

جَمَعَهَا وَعَلَقَهَا

أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ وَأَبُو الْقَاسِمِ الرَّخْشَرِيُّ
وَأَبُو عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعُيُونِيُّ

فِيهَا أَحْوَاشِي كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ

وَأَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَّاحَ	الْأَخْفَشَ الْأَوْسَطَ
وَأَبُو بَكْرَ بْنَ السَّرَّاجِ	وَأَبُو عُمَرَ الْجَرَمِيَّ
وَأَبُو جَعْفَرَ النَّحَّاسَ	وَأَبُو عُثْمَانَ الْمَازِنِيَّ
وَأَبُو عَبَّاسَ الْمُبَرِّدَ	وَأَبُو عَبَّاسَ ثَقَلَبَ
وَأَبُو عَلِيٍّ الْقَاسِمَ الرَّخْشَرِيَّ	وَأَبُو عَلِيٍّ الْقَاسِمَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ
وَأَبُو عَلِيٍّ الْقَاسِمَ بْنَ	وَأَبُو عَلِيٍّ الْقَاسِمَ بْنَ

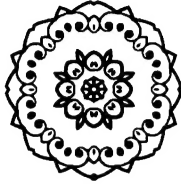
تَحْقِيقَ

سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعُيُونِيِّ

الْإِسْتِزَادَ الذَّكُورَ فِي قِسْمِ التَّحْقِيقِ وَفَقَهُ اللُّغَةَ
فِي كُلِّ لُغَةٍ الْعَرَبِيَّةِ ، جَامِعَةَ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ

الْحَبَشِيُّ بْنُ الرَّبِيعِ





مَشْرِعُ

الْحَرَامِ

الْمَدِينَةِ

ح) سليمان بن عبد العزيز العيوني، ١٤٤٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الزمخشري، محمود بن عمر

حواشي كتاب سيبويه. / محمود بن عمر الزمخشري ؛ الحسن بن أحمد

الفارسي ؛ سليمان بن عبد العزيز العيوني - الرياض، ١٤٤٢هـ، ٤ مج.

ردمك: ٥-١-٦٤٠٣-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

ردمك: ٢-٢-٦٤٠٢-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (ج ١)

١- اللغة العربية- النحو ٢- اللغة العربية - الصرف.

أ. الفارسي، الحسن بن أحمد، (مؤلف مشارك).

ب. العيوني، سليمان بن عبد العزيز، (محقق) ج. العنوان

١٤٤٢/٣٢٠٢

ديوي ١، ٤١٥

رقم الإيداع: ١٤٤٢/٣٢٠٢

ردمك: ٥-١-٦٤٠٣-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

ردمك: ٢-٢-٦٤٠٢-٠٣-٦٠٣-٩٧٨ (ج ١)

جميع الحقوق محفوظة للمحقق
الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

للاتصال بالمحقق ولطلب الكميات:

حساب: المفتي اللغوي، في تويتر

📍 Sboh3333

M Sboh1430@gmail.com

☎ 00966553228779

حواشي كتاب سيبويه

جمعتها وعلّقها

أبو علي الفارسي وأبو القاسم الزمخشري
وأبو عبد العزيز العيوني

فيها حواشي كثير من العلماء، منهم

الأخفش الأوسط	وأبو إسحاق الزجاج
وأبو عمر الجرمي	وأبو بكر بن السراج
وأبو عثمان المازني	والأخفش الأصغر
وأبو العباس المبرد	وأبو جعفر النحاس
القاضي إسماعيل بن إسحاق	وأبو علي الفارسي
وأبو العباس ثعلب	وأبو علي الغساني

تحقيق

سليمان بن عبد العزيز العيوني

الأستاذ الدكتور في قسم النحو والصرف وفقه اللغة
في كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

الجزء الرابع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا جُنْدَ إِلَّا بِنُورِهِ

[٤/ ١٠٠ ب]

هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل

قال سيبويه: «فالهَمْزةُ تَلْحَقُ أَوَّلًا فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى....»^(١).

﴿ط﴾: جَمِيعُ الْأَبْنِيَةِ فِي بَابِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي مَا أَوْرَدَهُ سِيبَوَيْهِ فِيهِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً، وَزَوَائِدُ الزُّبَيْدِيِّ فِيهِ تَسْعَةُ أَبْنِيَةٍ^(٢).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (إِفْعَلٍ)، نَحْوُ (إِضْبَعٍ) وَ(إِزْرِمٍ) وَ(إِيْنٍ)»^(٣).

﴿فا﴾: (إِيْنٍ) غَيْرُ مَصْرُوفٍ يَجِبُ^(٤)؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ بَلَدٍ مَعْرُوفَةٍ^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٥/٢، (هارون) ٢٤٥/٤، وفي (ح) ١٥٣/١ ب: (أَفْعَلٍ).

(٢) انظر: أبنية الزبيدي ٩٤-١٠٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٦/٢، (هارون) ٢٤٥/٤. و(إِفْعَلٍ) و(إِيْنٍ) بالتونين في جميع النسخ عندي، انظر: (ش): ١٠٠/٤ ب، و(ح) ١٤٦/٢ ب، وابن دادي ١٣٩٧. سوى نسخة العبدري ٨٠/٣، ففيها (إِيْنٍ) بالمنع من الصرف - ونسخة الموصلي ١٠٣ ب، ففيها (إِيْنٍ)، ولم أجد كلمة (إِيْنٍ)، فالظاهر أنها تصحيف.

(٤) لأنه علم على وزن فعل الأمر من الثلاثي، وقُطِعَتِ الْهَمْزَةُ لِلنَّقْلِ مِنَ الْفَعْلِيَّةِ إِلَى الْاسْمِيَّةِ، وَذَكَرَ الْفَارَسِيُّ (إِيْنٍ) فِي الْحَلِيلِيَّاتِ ٣٦٤، ٣٧٥، وَالتَّكْمَلَةُ (المرجان) ٥٤٥، ٥٨٥، عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ عَلَى (إِفْعَلٍ)، وَلَمْ يَتَكَلَّمْ عَلَى صَرْفِهِ وَعَدَمِ صَرْفِهِ.

قلت: هذا الموضوع يحتاج إلى مزيد دراسة، فقد جاء (إِيْنٍ) في جميع نسخ كتاب سيبويه عندي منوناً سوى نسخة واحدة، ولم أجد (إِيْنٍ) اسماً غير علم، ولكن من مذهب سيبويه صرف العلم الذي على وزن الفعل إذا تغيرت صيغته ظاهرياً إلى غير صيغ الفعل، كرجل سميته بـ(ضَرْبٍ) من (ضَرْبٍ)، أو بـ(قُولٍ وَبَيْعٍ وَخَافٍ) من (قُلْ وَبِعْ وَخَفْ). و(أَفْعَلٍ) ليس صيغةً ظاهريّةً من

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (إِفْعَالٍ)، نَحْوُ (الإِسْحَارِ)»^(١).

﴿ط﴾: (أَفْعَالٌ) بِالْفَتْحِ فِي كِتَابِ أَبِي نَصْرِ^(٢)، مُصْلَحٌ، وَالْكَسْرُ مَضْرُوبَةٌ فِي الْمِثَالِ وَالْأَسْمِ مَعًا، وَالْمَعْرُوفُ فِي كِتَابِ سِيبَوَيْهِ (إِسْحَارٌ) بِالْكَسْرِ^(٣)، وَفَتْحُهَا لُغَةٌ قَدْ ذَكَرَهَا غَيْرُهُ^(٤)، وَبِالْكَسْرِ لِلنَّحَاسِ. [٤/ ١٠١ أ]

صيغ أمر الفعل الأجوف، فقياس (إِيْن) على قول سيبويه الصرف، وقياس التسمية بفعل الأمر (بِنْ) من (بَانَ يَبِين) أن يقال: (بِئْن). انظر: الكتاب ٣/ ٣١٩، وما ينصرف للزجاج ١٥١، وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٦٣، وشرح الكافية للرضي ١/ ١٦٦ - وشرح ألفية ابن معط للرعي ٣/ ٤٣٩

(١) (أَبِينُ وَإِيْنُ وَيَبِينُ) اسم رجل من رجالات اليمن، سُمِّيَ به أكثر من موضع، نحو: (عَدَنِ أَبِينُ وَإِيْنُ)، انظر: ليس في كلام العرب ١٨١ - وأبنية الزبيدي ١٠٧ - ومعجم ما استعجم ١٠٣ - واللسان (بين) ١٣/ ٧٠.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣١٦/ ٢، (هارون) ٤/ ٢٤٥، وهو بكسر الهمزة في (إِفْعَالٌ) و(إِسْحَارٌ) في جميع النسخ عندي. وجاء في نسخة الموصلي ١٠٤ أ (أَفْعَالٌ) و(الاسْحَارُ) ولم يضع على الألف همزة ولا حركة في الموضعين، وكأنها إشارة إلى جواز الكسر والفتح، ويؤيد ذلك أن هذه النسخة منقولة من نسخة الزجاج، ويحيى في آخر الحاشية الآتية أنها عن النحاس بالكسر والنحاس روى نسخه عن الزجاج، ويحيى في الهامش بعد القادم أن الفارسي قرأها على الزجاج بالفتح. ونقل أبو نصر عن نسخة ابن ولاد أنها بفتح الهمزة [انظر: نسخة العبدري ٣/ ٨٠ أ].

(٣) انظر: شرح عيون سيبويه لأبي نصر ٢٨٠. ونقل أبو علي الغساني عن نسخة أبي نصر أن نسخة ابن ولاد بالفتح في الموضعين، انظر: طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٠ ب.

(٤) أما في هذا الموضع من كتاب سيبويه فقد ذكرت في تخريج النص أن النسخ عندي بكسر الهمزة سوى واحدة بلا همز، وكذا في موضع ٢/ ٢٦٤ (هارون) جميع النسخ عندي بكسر الهمزة، وقد

قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (أَفَاعِلٍ) فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ (أَدَابِرٍ) وَ(أَجَارِدَ) وَ(أَحَامِرَ)، وَهُوَ فِي الصِّفَةِ قَلِيلٌ، قَالُوا (رَجُلٌ أَبَاتِرٌ)»^(١).
 ﴿ط﴾: رِوَايَةُ ابْنِ شَقِيرٍ (أَدَابِرٌ)^(٢)، الَّذِي يَقْطَعُ رَحْمَهُ وَيُذَبِّرُ عَنْهَا^(٣).

حَسَى الْفَارَسِيِّ تَمَّ [انظر: ص ٦٥٦] بقوله: «قَرَأْتُ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ: (أَسَحَارٌ) بَفَتْحِ الْأَلِفِ، وَكَانَ فِي نُسْخَةٍ أَبِي بَكْرٍ بِكَسْرِهَا، وَرَوَاهُ أَبُو عَمَرَ الْجَزْمِيُّ عَلَى الْوَجْهَيْنِ»، وَاَنْظُرْ أَيْضًا ص ٦٦، ١٣٦٥. وَضَبَطَ الْكَلِمَةَ عِنْدَ سَيْبَوَيْهِ بِالْكَسْرِ: أَبُو حَاتِمٍ فِي أَبْنِيَتِهِ ٣٠- وَالزَّيْدِيُّ فِي أَبْنِيَتِهِ ٩٧- وَالْجَوَالِيقِيُّ فِي مَخْتَصَرِهِ ١٣.

(١) (الْأَسَحَارُ): بَقْلٌ تُسَمَّنُ الْمَاشِيَّةُ، وَهِيَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِهَا. انظر: اللسان ٤/٣٥٢- والتاج ١١/٥١١.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣١٦، (هَارُون) ٤/٢٤٦. وَفِي الشَّرْقِيَّة- وَ(ح) ١/١٥٥- وَنَسْخَةُ ابْنِ دَادِي ٣٩٧- وَ(ح) ٢/١٤٧- وَنَسْخَةُ الْعَبْدَرِيِّ ٢/٨٠- وَنَسْخَةُ الْمُوصِلِيِّ ١٠٤: (نَحْوُ أَدَابِرٍ وَأَجَارِدٍ وَأَحَامِرٍ) بِالتَّنْوِينِ، وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّهَا أَعْلَامٌ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ، عَلَى وَزْنِ (أَفَاعِلٍ) كـ(أَفَاتِلٍ)، وَنَصَّ عَلَى ذَلِكَ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِصِ ٢/٤٨٣. وَفِي هَذَا النَّصِّ ثَلَاثُ رَوَايَاتٍ: ١- الرِّوَايَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَتْنِ، وَهِيَ رَوَايَةُ الشَّرْقِيَّة- وَالرَّبَاحِيَّةِ [انظر: (ح) ١/١٥٣ب]- وَالْمَبْرَدُ كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْأُولَى، وَهِيَ نَسْخَةُ السِّيْرَافِيِّ فِي شَرْحِهِ ٥/٢١٦ب- وَالزَّيْدِيُّ فِي أَبْنِيَتِهِ ٩٧، ١١٢. ٢- رَوَايَةُ ابْنِ شَقِيرٍ، وَهِيَ «فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ (أَبَاتِرٍ) وَ(أَجَارِدَ).... وَهُوَ فِي الصِّفَةِ قَلِيلٌ، قَالُوا (رَجُلٌ أَدَابِرٌ)»، كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْأُولَى. ٣- رَوَايَةُ ثَعْلَبٍ، وَهِيَ «فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ (أَبَاتِرٍ) وَ(أَجَارِدَ).... وَهُوَ فِي الصِّفَةِ قَلِيلٌ، قَالُوا (رَجُلٌ أَدَابِرٌ وَأَبَاتِرٌ)»، وَهِيَ ظَاهِرٌ مَا نَقَلَهُ ابْنُ السَّرَاجِ عَنْ ثَعْلَبٍ فِي الْحَاشِيَةِ الثَّانِيَةِ، وَأَشَارَ إِلَى رَوَايَةِ ثَعْلَبِ السِّيْرَافِيِّ فِي شَرْحِهِ ٥/٢١٦ب.

(٣) أَيْ: (رَجُلٌ أَدَابِرٌ).

وفي رواية المبرّد (أباتر) بالتاء، القصير^(١).

قال (ب): في كتاب ثعلب^(٢) - موضع (أداير) - «(أباتر)»، ووقع فوقه (مكان)^(٣)، وكذلك (أجادر) و(أحامر) ذكر أنها أمكنة^(٤)، وقال في الصفة (أباتر) قصير، و(أداير) لا يصل رحمه.

(سف)^(٥): ما رأيت أحدا فسره - يعني (أداير) - في الأسماء، وما ذكره سيبويه إلا بثبت، وزعم الجرمي أن (الأداير) الرجل الذي يقطع رحمه ويذبر عنها، وعن أبي عبيدة: (رجل أداير) لا يقبل قول أحد.

وغير منكر أن يكون (أداير) اسم موضع

وفي ما فسره ثعلب أن (أباتر) اسم موضع.

وهذا عندي غلط وقع في الكتاب من (أداير) إلى (أباتر)^(٦).

(١) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥ - واللسان (دبر) ٢٧٢/٤.

(٢) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٦ - واللسان (بتر) ٣٨/٤.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٤١، ٤٥، ٤٧، ٤٩.

(٤) أي: كتب ثعلب فوقه كلمة (مكان)، أي: هو مكان. و(أباتر) اسم لأودية وهضاب في نجد.

انظر: معجم البلدان ٥٩/١ - واللسان (جرد) ١١٩/٣.

(٥) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٣٢ - ومعجم البلدان ٩٩/١، ١٠٨.

(٦) شرح السيرافي ٢١٦/٥ ب-٢١٧، باختلاف.

(٧) يعني أن ما وقع في كتاب سيبويه من جعل (أداير) مثالا للاسم غلط، حدث من وضع النساخ

لـ(أداير) موضع (أباتر)، وبذلك يستقيم الكلام والتفسير، فـ(أباتر) مثال الاسم، وهو اسم

موضع بلا خلاف، و(أداير) مثال الصفة، وكذا جاء في التفسير.

قال سيبويه: «و(الإِزْمُولُ)، وإِنَّمَا يُرِيدُونَ الَّذِي يَزْمُلُ»^(١).

﴿ع﴾: (الإِزْمُولُ): المَصَوْتُ، و(زَمَلَ) إِذْ صَوَّتَ^(٢).

قال سيبويه: «و(إِزْفَنَةٌ)»^(٣).

﴿في﴾ (نسخة): «إِزْفَنَةٌ»، اسْمُ رَجُلٍ^(٤).

(ب)^(٥): أَخَذَتْهُ إِزْفَنَةٌ، أَي: خِفَّةٌ. [١٠١/٤ ب]

قال سيبويه: «يُقَالُ: (عَجِينُ أَتْبَخَانٍ)»^(٦).

﴿ط﴾: فِي نَفْسِ كِتَابِهِ (أَتْبَخَانٌ) بِالْجِيمِ، وَفِي طَرَّتِهِ عَنْ أَبِي

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٦/٢، (هارون) ٢٤٦/٤.

(٢) انظر: اللسان (زمل) ٣٠٩/١١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، (هارون) ٢٤٧/٤. وهذا لفظ الشرقية - و(ح) ١٥٥ب - ونسخة

العبدري ٨٠/٣ب. وجاء في نسخة ابن دادي ٣٩٧أ - و(ح) ١٤٧/٢ - ونسخة الموصل

١٠٥أ: «وإِزْفَنَةٌ» باللام. وجاء بالنون: عن الجرمي في مختصر الجواليقي ٣٢. وجاء باللام في:

نسخة ابن السراج كما في الأصول ١٨٨/٣ - ونسخة أبي نصر [انظر: طرة نسخة العبدري ٣] -

ونسخة العطار كما في مختصر الجواليقي.

(٤) انظر: اللسان (زفن) ١٩٨/١٣، وهذا التفسير فيه عن كراع.

(٥) في الأصول ١٨٨/٣: «(إِزْفَنَةٌ) خَفِيفٌ، يُقَالُ: (أَخَذَتْهُ إِزْفَنَةٌ)»، وانظر: اللسان

(زفن) ١٩٧/١٣.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، (هارون) ٢٤٨/٤، و(أَتْبَخَانٌ) بالخاء في جميع النسخ عندي، سوى

نسخة الموصل ١٠٥أ فبالجيم. وفي الحاشية الآتية أنها في رواية الرباحي بالجيم، وكذا في تنقيح

الألباب ٢٦٩أ.

علي^(١) (عَجِينُ أَنْبَخَانُ) بالخاء، يُقَالُ منه: نَبَخَ الْعَجِينُ^(٢).

ورِوَايَةُ الرَّبَاحِيِّ فِي كِتَابِ سَيَبُويَه بِالْجِيمِ، كَذَا فِي نُسْخِ أَصْحَابِهِ^(٣).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ (أَفْعِلَاءٌ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَكَذَلِكَ (أَفْعِلَاءٌ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....»^(٤).

(١) الظاهر لي أن الضمير في (كتابه) يعود إلى أبي نصر. و(أبو علي) لعله الفارسي، فيكون المحشي على نسخة أبي نصر نقل هذا عن نسخة من رواية الفارسي. ولعله القالي، فقد قرأ أبو نصر عليه في اللغة والنحو، وكان كتاب سيبويه مما أتى به معه من المشرق.

(٢) نَبَخَ الْعَجِينُ يَنْبُخُ نَبْوَخًا: انْتَفَخَ وَاسْتَمَرَّ، و(عَجِينُ أَنْبَخَانُ وَانْبَخَانِي): مُتَفَخٌّ مُخْتَمَرٌ، وقيل: هو الفاسدُ الحامِضُ، وقيل: المسترخي لكثرة مائه. انظر: اللسان (نبخ) ٥٨/٣.

(٣) جعل الكلمة بالخاء عند سيبويه: أبنية أبي حاتم ٤٠- وأبنيته الزبيدي ١١٩- ومعجم ما استعجم ١/١٤٨. وجعلها بالجيـم عند سيبويه: أدب الكاتب ٥٨٩- وشرح السيرافي ٥/١٤٤، وعن السيرافي نقلها الجوهري في الصحاح (نبج) ١/٣٤٣- ومختصر الجواليقي ٣٧- وأبنية ابن الدهان ٤٢، وجاءت في مطبوعة الأصول ٣/١٨٩ بالخاء.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣١٧، (هارون) ٤/٢٤٨، وهذا لفظ الشرقية، ولفظ نسخة ابن دادى ٣٩٧ب: «ويكون (أَفْعِلَاءٌ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، فَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....»، ولفظ (ح) ٧/١٤٧أ: «ويكون على (أَفْعِلَاءٌ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَكَذَلِكَ (أَفْعِلَاءٌ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، فَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....»، ولفظ (ح) ١/١٥٣ب: «ويكون على (أَفْعِلَاءٌ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا (الْأَرْبَعَاءِ)، وَهُوَ اسْمٌ عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْحَشْبَةِ، وَكَذَلِكَ (أَفْعِلَاءٌ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي (الْأَرْبَعَاءِ)، وَأَمَّا (الْأَفْعِلَاءُ) مُكْسَرًا.....».

فيه ثلاث لغات: بفتحَيْن، وكسرتَيْن، وفتحٍ وكسرة^(١).

(نسخة): «ويكونُ على (أفعلاء)، وهو قليلٌ في الاسمِ والصفة، ولا نَعْلَمُهُ جاءَ إلَّا في (الأزْبَعاء)، يُقالُ: (وَضَعَ بَيْتُهُ على أَرْبُوعاء)، أي: على أَرْبَعَةٍ أَعْمَدَةٍ^(٢)، وهو اسمٌ، وكذلك (أفعلاء) لا نَعْلَمُهُ جاءَ إلَّا في (الأَرْبُوعاء)، وهو اسمٌ، وأمَّا الأفعلاء مكسرًا....».

وزَعَمَ الزُّبَيْدِيُّ^(٣) أَنَّهُ «قد جاءَ (الأَزْمَداءُ) لِلرَّمَادِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو، واخْتَلَفَ فيه عن أبي زَيْدٍ، فَحَكَى ابنُ قُتَيْبَةَ عنه (الأَزْمَداءُ)، وَحَكَى غَيْرُهُ عنه (هذه أَرْمَداءُ كثيرةٌ) لَجَمْعِ (رَمَادٍ)».

(ع)^(٤): وَحَكَى الكوفيون (الأَرْبُوعاء) بضم الباء في العُمُود^(٥)، ولم يذكره سبويله.

(ع): أبو زَيْدٍ: اليَوْمُ الأَرْبُوعاءُ بكسر الباء، الأَصْمَعِيُّ: اليَوْمُ الأَرْبُوعاءُ بفتح الباء، ولا يُكْسَرُ إلَّا في جمعٍ (رَبِيع)^(٦).

(١) أوصلها في التاج (ربيع) ٢٣/٢١ إلى خمس لغات: الأَرْبُوعاء، الأَزْبَعاء، الإزْبَعاء، الإزْبَعاء.

(٢) انظر: التاج (ربيع) ٣٣/٢١.

(٣) أبنية الزبيدي ١٠٠، وسبق إلى ذلك ابن قتيبة في أدب الكاتب ٥٨٧. وهذه الحاشية يجب أن تكون من نسخة (ط)؛ كجميع المنقول عن الزبيدي.

(٤) نقلت هذه الحاشية والتي بعدها من طرة نسخة العبدري ٣/٨٥ب، (ع) رمز أبي علي الغساني.

(٥) الأَرْبُوعاء: عمود من أعمدة الخيمة. انظر: التاج (ربيع) ٣٣/٢١.

(٦) انظر الخلاف في ضبط اليوم في: ليس من كلام العرب ٦٩- وجمهرة اللغة ١/٣١٧- إكمال

الإعلام بثلاث الكلام ١/٤٢- واللسان (ربيع) ٨/١٠٩- والتاج (ربيع) ٣٢/٢١.

قال سيبويه: «وَتَلَحَّقُ الْهَمْزَةُ غَيْرَ أَوَّلٍ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ، فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى

(فَعْلًا)، وذلك نحو (ضَهْيًا) صِفَةً، و(ضَهْيًا) اسْمٌ»^(١).

قال أبو إسحاق: (ضَهْيًا) صِفَةٌ لِلَّتِي لَا تَحِيضُ، و(ضَهْيًا) لِلَّتِي لَا يَنْبَتُ لَهَا ثَدْيٌ، وكِلَاهُمَا عِنْدِي صِفَةٌ^(٢).

قال (فا): الْهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَالْيَاءُ أَصْلٌ؛ بِدَلَالَةِ (الضَّهْيَاءِ)^(٣)، عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ (فَعِيلٌ).

قال ابنُ دُرَيْدٍ^(٤): لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فَعِيلٌ)^(٥)، فَأَمَّا قَوْلُهُمُ لِلرَّجُلِ الصُّلْبِ

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٧/٢، وفيه بألف واقفة غير مهموزة، (هارون) ٢٤٨/٤، وفيه بألف مقصورة غير مهموزة، والصواب الهمز، كما في جميع النسخ والمراجع، ولقول سيبويه في أول النص: «وتلحق الهمزة غير أول». وجاء في نسخة الموصلي ١٠٥ ب: «على (فَعْلَاءٍ)، وذلك نحو: (ضَهْيَاءٍ) صِفَةً، و(ضَهْيَاءٍ) اسْمٌ» ووضع الناسخ مدًّا فوق الكلمات الثلاث، وهذا تحريف؛ لأن (فَعْلَاءٍ) ليس قليلًا، وقد نص سيبويه على قلة البناء، ولأن (فَعْلَاءٍ) ممنوع من الصرف والناسخ نون الجميع، فدلَّ على أنه حرَّف النقل، لكن هذه النسخة تميَّزت بجعل مثال الصفة (ضَهْبَاءٍ) خلاف مثال الاسم، بينما المثالان في جميع النسخ بلفظ واحد.

(٢) كأن الزجاج هنا يغمض في قول سيبويه: إن (ضَهْيًا) تأتي اسمًا وصفةً، ويراها في كلا المعنيين صفةً، ولكن (ضَهْيًا) تأتي بمعانٍ آخر، فتأتي بمعنى (شجر ذات شوك ضعيف)، وهي بذلك اسمٌ، انظر: اللسان (ضها) ٤٨٨/١٤.

(٣) فوزنها (فَعْلًا) بفتح فسكون ففتح فهمزة، وأجاز الزجاج كونها (فَعْلِيًّا)، انظر: شرح السيرافي ١٤٤/٥ - وسر الصناعة ١٠٨/١ - واللسان (ضها) ٤٨٧/١٤.

(٤) جاء في جهرة اللغة ١١٧٣/٢: «وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ (فَعِيلٌ) بِفَتْحِ الْفَاءِ، فَأَمَّا (ضَهْيِدٌ) فمصنوع».

(ضَهَيْدٌ) فَمَصْنُوعٌ^(٢). [١٠٢/٤ أ]

قال سيوييه: «يَكُونُ عَلَى (فَاعِلَاءَ) فِي الْأَسْمَاءِ، نَحْوُ (الْقَاصِعَاءِ) وَ(النَّافِقَاءِ) وَ(السَّايَاءِ)»^(٣).
﴿السَّايَاءُ﴾: الْمَشِيمَةُ.

وَ(السَّايَاءُ): التَّنَاجُ، وَيُقَالُ: إِنَّ لِفُلَانٍ لَسَايَاءَ كَثِيرَةً، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاشِيَةِ.

وَقَالَ الْجَرْمِيُّ: (سَايَاءُ الْمَالِ) إِنَائَتُهُ^(٤).

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ^(٥): (السَّايَاءُ) الْقَاصِعَاءُ؛ أَخَذَ مِنْ سَايَا الْوَلَدِ.

[١٠٢/٤ ب]

(١) انظر: ليس في كلام العرب ٢٩٣، وذكر أنه لم يأت عليه سوى (ضَهَيْدٍ) و(ضَهَيْدٍ) - وشرح السيرافي ١٤٥/٥ - وسر الصناعة ١٠٨/١ - وأبنية الأسماء لابن القطاع ٢١٣، وذكر أنه لم يأت عليه سوى (ضَهَيْدٍ) و(ضَهَيْدٍ) - واللسان (ضها) ٤٧٨/١٤.

(٢) انظر الحكم عليه بأنه مصنوع في: الخصائص ٢١٦/٣ - واللسان (ضهد) ٢٦٦/٣ - والارتشاف ٦٢/١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥٠/٤.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٤٥ - وتهذيب اللغة ١٠١/١٣ - والمخصص ٢٣/١ - والمنتخب لكراع ١٤٥/١ - واللسان (سبي) ٣٦٨/١٤، و(فقاً) ١٢٤/١.

(٥) انظر: اللسان (سبي) ٣٦٨-٣٦٩، وفيه نقل هذا القول عن المبرد، ونقل رد ابن سيده وابن بري عليه، و(القاصعاء) من جَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ.

قال سيبويه: «و(مَحَارِقُ).... و(مَنَاسِبُ)»^(١).

﴿(المِخْرَاقُ): ثَوْبٌ يُقْتَلُ يَتَضَارَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ.

ويكون أيضًا صفةً، يُقالُ لِلْمُتَصَرِّفِ فِي الْأُمُورِ الْمَاضِي فِيهَا (مِخْرَاقٌ)،

و(المِخْرَاقُ) الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجِسْمُ»^(٢).

﴿(نسخة): «وَمَنَاجِيْبُ»^(٣)، جَمْعُ (مِنْجَابٍ)، و(الْمِنْجَابُ) الَّتِي تَلِدُ

النُّجَبَاءَ، و(الْمِنْجَابُ) السَّهْمُ بِلَا رِيْشٍ وَلَا نِصْلٍ»^(٤).

قال سيبويه: «فَالَا سُمُّ نَحْوُ (حَوَائِطَ) و(حَوَاجِزَ) و(تَوَابِلَ)»^(٥).

﴿فِي (ح): «جَوَائِحَ».

وَفِي (أُخْرَى): «جَوَاجِزَ»، و(الْجَاجِرُ): مَا يُمَسِّكُ الْمَاءَ مِنْ

الْمَكَانِ الْمُنْهَبِطِ»^(٦).

قال سيبويه: «وَتَكُونُ الْأَسْمَاءُ عَلَى (فَوَاعِيلَ).... وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥٠/٤.

(٢) انظر: اللسان (١٠/٧٦).

(٣) بدل (ومناسيب).

(٤) انظر: اللسان (نجب) ١/٧٤٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥١/٤، وفي نسخة ابن دادي ٣٩٨أ-

و(ح٧) ٢/١٤٧ب: (جَوَائِزَ) بدل (حواجز).

(٦) لم أجد (الجاجر والجواجر) في ما راجعت من كتب اللغة والمُعَرَّب.

الصِّفَّةُ كَمَا لَا يَجِيءُ وَاحِدُهُ فِي الصِّفَّةِ»^(١).

﴿ لا يَكُونُ هَذَا صِفَةً وَهُوَ جَمْعٌ (فَاعَالٍ)، وَيَكُونُ هَذَا صِفَةً نَحْوُ (جَوَاسِيسَ) جَمْعِ (جَاسُوسٍ)، وَ(حَوَاطِيمَ) جَمْعِ (حَاطُومٍ)، هَكَذَا فِي طَرَّةٍ (ط)﴾^(٢).

قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (فَعَاعِلَ) وَلَا يُسْتَنْكَرُ أَنْ يَكُونَ هَذَا فِي الصِّفَّةِ مِثْلَ (زُرْقٍ) وَ(حَوْلٍ)، فَكَمَا قَالُوا (عَوَاوِيرُ) فَجَعَلُوهُ كَ(الْكَلَابِ) حِينَ قَالُوا (كَلَالِيبُ)، كَذَلِكَ يُجْعَلُ هَذَا»^(٣).

﴿(فا): معنى ذا الكلام أَنَّ التَّكْسِيرَ إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَصْلِ لِلْأَسْمَاءِ دُونَ

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥١/٤.

(٢) جاءت هذه الحاشية في نسخ الرباحية [انظر: (ح) ٢/٤٧١ ب] في المتن بعد كلمة (وتوابل)، بلفظ: «(فواعيل) لا يكون صفة وهو جمع (فاعالٍ)، ويكون هذا صفة نحو (جواسيس) و(حواطيم) جمع (حاطوم)». وجاءت في متن نسخة الموصلي ١٠٦ ب، وقبلها (تفسير)، وفيها: «ولا يكون هذا صفة، نحو (جَوَاسِيسَ)»! وجاءت في طرة نسخة ابن دادي ٣٩٨ ب في موضعها. وجاءت في موضعها في طرة نسخة العبدري ٣/٨١ أ، وكتب الناسخ بعدها: «حَوَقَ عليه (ع) في الأصل، وكتب: حاشية عند (ص)»، و(على) رمز أبي علي الغساني، و(ص) رمز نسخة أبي نصر.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٢٥١/٤، وفي الرباحية [انظر: (ح) ٢/٤٨١ أ]: «في الصفة؛ لأنَّ في الصفة مثل (زُرْقٍ)»، وكذا في نسخة ابن دادي ٣٩٨ ب، وفيها: «و(حَوْلٍ)، قالوا (عواوير)».

الصِّفَاتِ، فإذا كان في الصِّفَاتِ نَحْوُ (سُلِّم) - وهو (زُرَّق) - لم يُنْكَرْ تَكْسِيرُهُ
تَكْسِيرَ (سَلَامٍ)، وإذا معنى قَوْلِهِ: شَبَّهُوا (عَوَاوِيرَ) بـ (كَلَالِبَ).

﴿نسخة﴾: «.... و(خُلِبَ) و(قُلِبَ)، غيرَ أَنَّا لم نَسْمَعْ الْعَرَبَ
جَمَعَتْ عَلَى (فَعَاعِلٍ) نَحْوَ (زَرَارِقٍ)، فكَمَا «....».

قال سيبويه: «و(زَرَّافِي) يُرِيدُونَ (الزَّرَافَاتِ)»^(١).

﴿قياسُ تَكْسِيرِ (زَرَّافَةٍ) (زَرَّائِفُ)، كـ(سَحَابَةٍ وَسَحَائِبَ)، فَقُلِبَ
فَصَارَ (زَرَّافِي) - كَمَا قِيلَ فِي (التَّائِكِ) (التَّايِي) - ثُمَّ أُبْدِلَتِ الْيَاءُ أَلِفًا^(٢).
[١٠٣/٤]

قال سيبويه: «و(الدَّرَارِيَّ)»^(٣).

﴿فا﴾: (دَرَارِيٌّ) جَمْعُ (دَرِيٍّ) غيرَ مَهْمُوزٍ، فأَمَّا المَهْمُوزُ فلا يَجُوزُ فِيهِ
هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ^(٤).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥١/٤.

(٢) الزَّرَافَاتِ: الجماعات، انظر: اللسان (زرف) ١٣٤/٣ - والقاموس (زرف) ١٠٥٤، ولم أجد
(زَرَّافِي) جمع (زَرَّافَةٍ) في ما راجعت من معجمات، وفي القاموس أن جمعه (زَرَّائِفِيٌّ)، وأكدته في
التاج (زرف) ٣٨٤/٢٣ بقوله: «كـ(زَرَّائِفِيٍّ)»، وذكر (زَرَّافِيٍّ) الزبيدي في أبنيته ١٥٩.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥١/٤.

(٤) الكوكب الدرّي: هو المتوقّد المتلألئ، يقال (دَرِيٌّ) بثلاث الدال وتشديد الراء والياء المشددة،
وجمعها (دَرَارِيٌّ) على (فَعَالِيٍّ)، و(دَرِيٌّ) بثلاث الدال والراء المشددة والياء المخففة وهمزة،
وجمعها (دَرَارِيٌّ) على (فَعَالِيلٍ). انظر (درأ) و(درر) في: اللسان ٧٣، ٢٨٢ - والقاموس ٥٠، ٥٠٠.

قال سيبويه: «و(عَلَجَنَ) و(ضَيَّافِنَ)»^(١).

﴿جَمْعُ (عَلَجَنَ) وَهُوَ الْعَظِيمُ، مَأْخُوذٌ مِنْ (الْعَلَجِ)﴾^(٢).

و(الضَّيْفَنُ)^(٣) الذي يَتَّبِعُ الضَّيْفَ، والنُّونُ زَائِدَةٌ عَلَى هَذَا، وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ^(٤): يُقَالُ (ضَفَنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ) إِذَا عَمَلَ ذَلِكَ، فَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ عَلَى قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ، وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ.

قال سيبويه: «و(الْحَثَائِلِ) إِذَا جَمَعْتَ (الْحِثْلَ) ... وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي الصِّفَةِ كَمَا لَمْ يَجِئْ وَاحِدَةً»^(٥).

﴿(الْحِثْلُ) ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ، وَ(الْحِثْلُ) أَيْضًا مِنْ الرِّجَالِ

(١) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٢/٤.

(٢) ناقة (عَلَجَنَ): ضَلْبَةٌ كَنَازُ اللَّحْمِ. انظر: اللسان (علجن) ٢٨٩/١٣.

(٣) جمهور النحويين على أن نون (ضَيْفَنَ) زائدة، فوزنه (فَيَعْلَنُ)، وقيل: الياء زائدة، وهو مقتضى حكاية أبي زيد، فوزنه (فَيَعْلُ)، انظر: المقتضب ٣٣٧/٣ - وشرح السيرافي ١٤٨/٥ - والخصائص ١٢٢/٣، ٤٥/٢ - وسر الصناعة ٤٤٥/٢، وفي اللسان (ضيف) ٢١١/٩ أن سيبويه يرى أن الزائد الياء، وهذا خلاف قول سيبويه هنا، وفي ٢٧٠/٤، إذ قال:

«وتلحق رابعة فيكون على (فَعْلَنٍ) في الصفة، قالوا (رَعَشَنُ) و(ضَيْفَنُ)، وفي ٣٢٠/٤ إذ قال: «و(الضَّيْفَنُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ (الضَّيْفِ))».

(٤) نقل هذا عن أبي زيد: المازني، انظر: المنصف ١٦٨/١، وحكاه ابن السراج، انظر: الخصائص ١٢٢/٣.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٢/٤.

الْقَصِيرُ، وَ(الْحِثْلُ) الْمَهْزُولُ^(١).

قال سيبويه: «فَالِاسْمُ نَحْوُ (عَيْلَمٍ وَعَيْالٍ) وَ(عَيْطَلٍ وَعَيْاطِلٍ) وَ(الدِّيَاسِقِ)، وَالصِّفَةُ نَحْوُ (عَيْلَمٍ وَعَيْالٍ) وَ(الصِّيَاقِلِ) وَ(الْجِيَّاحِلِ)»^(٢).
﴿وَالدِّيَاسِمُ﴾ فِي (أُخْرَى)^(٣).

(الدَّيْسَمُ)^(٤) وَلَكِنَّ الدِّزْبَ مِنَ الضَّبْعِ وَوَلَدُهُ مِنَ الْكَلْبَةِ، مَاخُودٌ مِنَ الدُّسْمَةِ، وَهِيَ غُبْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى الطُّحْلَةِ، وَ(الدَّيْسَمُ) الظُّلْمَةُ^(٥).

(١) هنا ثلاثة تنبيهات: ١- أن مراد سيبويه من هذه المعاني الأول؛ لأنه مثل به للاسم. ٢- لم أجد (الْحِثْلُ) بمعنى المهزول، والذي في المعجمات (الْحِثْلُ) وَ(الْمُحْتَلُّ) بمعنى المهزول من سوء التغذية، انظر (حتل) في: اللسان ١١/١٤٢- والقاموس ١٢٦٩/٣- أن سيبويه ذكر أن (فَعَالِلٌ) -ومثله مفردة (فَعِيلٌ)- لم يجيء صفة، وفي هذه الحاشية (حِثْلٌ) صفة على المعنيين الأخيرين، وذكر سيبويه في ٤/٢٦٧ مجيئه صفة، فقال: «ويكون على (فَعِيلٍ)، فالاسم نحو (عَيْلٍ).... وقد جاء صفة، قالوا: (رَجُلٌ طَرِيمٌ)، أي: طويل».

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣١٩، (هارون) ٤/٢٥٢.

(٣) ذكر أبو حاتم في أبنيته ٥٤ (الدَّيْسَمُ)، وذكر المحقق أن سيبويه لم يذكر (الدَّيْسَمُ) ولا (الدِّيَاسِمَ) في الأبنية، فلعل في نسخة أبي حاتم (الدياسم) كما هنا.

(٤) اختلف في (الديسم) ولد أي حيوان؟ انظر: المخصص ٨/٧٤- واللسان (دسم) ١٢/٢٠١- وحياة الحيوان ١/٣٤٣.

(٥) انظر: اللسان (دسم) ١٢/٢٠١، (طحل) ١١/٣٩٩، وفيه: «(الطُّحْلَةُ): لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبْرِ وَالْبَيَاضِ بَسَوْدٍ قَلِيلٍ كَلَوْنِ الرَّمَادِ».

وَالْغَيْلَمُ) ذَكَرُ السَّلَاحِيفِ، وَ(الْغَيْلَمُ) الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ^(١).
وَالْغَيْطَلُ): الْأَجْمَةُ، وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفُّ^(٢).
وَالْدَيْسَقُ): الْخَوَانُ مِنَ الْفِضَّةِ، وَ(الدَّيْسَقُ): بَيَاضُ السَّرَابِ وَتَرْقُوقُهُ
عَلَى الْأَرْضِ، وَكُلُّ لَمَعَانٍ مَاءٍ أَوْ سَرَابٍ فَهُوَ دَيْسَقٌ^(٣).
وَالْجَيْحَلُ): الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقِيلَ: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ، يُقَالُ:
صَفَاةٌ جَيْحَلٌ^(٤).

وَالْبَيْرُ الْغَزِيرَةُ الْوَاسِعَةُ الْمَاءِ، وَالْفَرْجُ وَالْقَدْرُ الْوَاسِعَانِ^(٥).
وَالْجَيْحَلُ (ع): قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ يُقَالُ لَهُ: جَيْحَلٌ^(٦).
قَالَ سِيبَوِيه: «فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ (الدِّيَامِيسِ) وَ(الدِّيَامِيمِ)»^(٧).

(١) إنما أراد سيبويه المعنى الأول؛ لأنه ذكره مثلاً للاسم. انظر: اللسان (غيلم) ١٢ / ٤٤٠.

(٢) انظر: اللسان (غطل) ١١ / ٤٩٧.

(٣) انظر: اللسان (دسق) ١٠ / ٩٦.

(٤) انظر: اللسان (جحل) ١١ / ١٠١.

(٥) هذا تفسير لـ(الْعَيْلَمِ)، ولم أجد المعنيين الأخيرين في ما راجعت، إلا أن في اللسان (علم) ١٢ / ٤٢١ - والتاج (علم) ٣٣ / ١٣٨ «وربما سُبَّ الرجلُ فقليل (يا بن الْعَيْلَمِ)، يذهبون إلى سعتها»، وظاهر الكلام أن الضمير يعود إلى البئر الواسعة، وانظر: أبنية أبي حاتم ٥٤ - والقاموس (علم) ١٤٧٢ - وأبنية الزبيدي ١٦٤.

(٦) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣ / ٨١ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣١٩، (هارون) ٤ / ٢٥٢.

﴿الدِّيَاسُ﴾: السَّرْبُ^(١).

و(الدَّيْمُومُ، والدَّيْمُومَةُ): الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الَّتِي يَدُومُ فِيهَا السَّيْرُ^(٢)،

وقد ذَكَرَ سيبويه^(٣) (الدَّيْمُومُ) فِي بَابِ الْيَاءِ وَأَنَّهُ صِفَةٌ، وَأَنشَدَ:

دَوِيَّةٌ دَيْمُومٌ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَعَلَهُ هُنَا مِنْ بَابِ (عَبْدٍ)^(٤) وَنَحْوِهِ^(٥).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفَاعِيلٍ).... وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا»^(٦).

(١) انظر: اللسان (دمس) ٨٨/٦، و(السَّرْبُ): حَفِيرٌ تَحْتَ الْأَرْضِ، أَوْ بَيْتٌ تَحْتَ الْأَرْضِ، وَجُحْرٌ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ، انظر اللسان ٤٦٦/١.

(٢) انظر: اللسان (دمم) ٢٠٨/١٢.

(٣) فِي ٢٦٦/٤، قال: «وَيَكُونُ عَلَى (فَيْعُولٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلِأَسْمٍ نَحْوُ: (فَيْصُومٍ) وَ(الْحَيْشُومِ) وَ(الْحَيْزُومِ)، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: (عَيْثُومٍ) وَ(قَيْثُومٍ) وَ(دَيْمُومٍ)».

(٤) مِنَ الرَّجْزِ، وَتَمَامُهُ: (قَدْ عَرَضَتْ دَوِيَّةٌ دَيْمُومٌ)، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي: الْبَغْدَادِيَّاتِ ٤١١-وَالْمَخْصَصِ ١١٦/١٠-وشرح المفضل ١٢٢/٦.

(٥) أَيُّ: أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ، وَلَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ صِفَةً، قَالَ سيبويه ١٨٢/٢: «و(الْعَبْدُ) يَكُونُ صِفَةً، وَتَقُولُ: (هَذَا رَجُلٌ عَبْدٌ)، وَهُوَ قَبِيحٌ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ».

(٦) ذَكَرَ مُحَقِّقُ أَهْلِ بَيْتِ أَبِي حَاتِمٍ ٥٦: «وَفَسَّرَ مُفَسِّرُو أَهْلِ بَيْتِهِ الْأَسْمَ، وَلَمْ يَفْسِرُوا الصِّفَةَ»، قُلْتُ: مَا فِي الْحَاشِيَةِ تَفْسِيرُ لـ(دَيْمُومٍ) وَهُوَ صِفَةٌ، كَمَا جَاءَ فِي الْلسَانِ (دوم) ٢١٤/١٢: «وَيُقَالُ: (عَلَوْنَا دَيْمُومَةً بَعِيدَةً الْغَوْرِ)، وَ(عَلَوْنَا أَرْضًا دَيْمُومَةً مُنْكَرَةً)»، فَاسْتَعْمَلَ صِفَةً، بِمَعْنَى: مُسْتَوِيَةٌ مُتَبَاعِدَةٌ الْأَطْرَفَ لَا أَعْلَامَ فِيهَا مِنْ أَشْخَاصٍ أَوْ شَجَرٍ، وَفَسَّرَهُ الْفَارِسِيُّ فِي الْبَغْدَادِيَّاتِ ٤١١ بِأَنَّهَا الَّتِي تَمْنَعُ سَالِكِيهَا فَتَحْطِمُهُمْ.

(٧) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣١٩/٢، (هَارُون) ٢٥٢/٤.

﴿ط﴾: الزُّبَيْدِيُّ^(١): قَدْ جَاءَ (تَلْقَامَةً) و(تَلْعَابَةً) و(تَقْوَالَةً)، فلا يَمْتَنِعُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى (تَلَاقِيمَ) و(تَلَاغِيَبَ)، فَيَجِيءُ صِفَةً. [١٠٣/٤ ب]

قال سيبويه: «وَصَفُّوا بـ(الْيَخْضُورِ) كَمَا وَصَفُّوا بـ(الْيَحْمُومِ)، قَالَ الرَّاجِزُ:

عَيْدَانُ شَطْنِي دِجْلَةً الْيَخْضُورِ»^(٢).

﴿غ﴾ غَيْلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ:

كَأَنَّهُمْ لِلنَّاظِرِ الْمُتَّيِّرِ

أَرَادَ (الْمُتَّيِّرِ)^(٣)، وَهُوَ الَّذِي يُدِيمُ النَّظَرَ، فَخَفَّفَ، شَبَّهَ الظَّعَائِنَ بِالنَّخِيلِ.

وَقَوْلُهُ (الْيَخْضُورِ) صِفَةٌ لـ(دِجْلَةٍ)؛ لِأَنَّ الْمَاءَ يُوصَفُ بِالْخَضْرَاءِ^(٤)،

(١) انظر: أبنية الزبيدي ١٢٩، باختلاف.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٣/٤، و(اليخضور) في جميع النسخ بالجر، إلا نسخة ابن دادي ٣٩٨ ب، ففيها بالرفع، والبيت من الرجز، وقبله البيت المذكور في الحاشية القادمة، وهما لغيلان بن حُرَيْثٍ، كما في الحاشية القادمة، وكما في: شرح أبيات سيبويه ٤٠٨/٢، بجر (اليخضور)، وبلا نسبة في: شرح السيرافي ١٤٩/٥ بالجر - وغريب الحديث للخطابي ٣٤٨/١ - والمخصص ١٦/١٠ - وتحصيل عين الذهب ٥٨١ بالرفع.

(٣) انظر: شرح أبيات سيبويه ٤٠٩/٢.

(٤) انظر: شرح السيرافي ١٤٩/٥، وَخَرَّجَ ابْنُ السِّيرَافِيِّ ٤٠٩/٢ الجُرَّ عَلَى تَقْدِيرِ: (عَيْدَانُ نَخْلٍ شَطْنِي دِجْلَةَ الْيَخْضُورِ)، فَجَعَلَهُ صِفَةً لِمُضَافٍ إِلَيْهِ مَحذُوفٍ.

ومنه (خُضَارَةٌ) ^(١).

﴿(ب): قال أبو العباس ^(٢): أَصَبْتُ لِلْعَجَّاجِ:

بِالْحُشْبِ تَحْتَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ ^(٣)

قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (فَعَاوِيلَ) وَصَفًا، نَحْوُ (الْقَرَاوِيحِ) ولا

نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا» ^(٤).

﴿(الْقَرَوَاحُ): الْفَضَاءُ الَّذِي لَا سَاتِرَ فِيهِ، وَ(نَاقَةٌ قَرَوَاحُ): طَوِيلَةٌ

الْقَوَائِمِ، وَ(نَخْلَةٌ قَرَوَاحُ): طَوِيلَةٌ ^(٥).

﴿(ط): قد ذَكَرَ فِي الْبَابِ ^(٦) (عُصَوَادًا) وَ(قَرَوَاشًا) اسْمَيْنِ، فَيَجِبُ أَنْ

يُجْمَعَا (عَصَاوِيدَ) وَ(قَرَاوِيشَ).

(١) (خُضَارَةٌ) علم جنس للبحر، نحو (أَسَامَةٌ) للأسد. انظر: الصحاح (خضر) ٦٤٧/٢ -

والبصريات ٤١٣/١ - والتاج (خضر) ١٨٢/١١.

(٢) جاءت هذه الحاشية في متن (ح٧) ١٤٨/٢ بلفظ: (قال أبو الحسين)، وفوقه (قال أبو

العباس). وجاءت في طرة ابن يبقى ٢٣٤ بلفظ (قال أبو الحسين).

(٣) من الرجز، وهو للعجاج، كما في: ديوانه ٢٤٣ (تحقيق عزة حسن) - وشرح السيرافي ١٤٩/٥ -

واللسان (خضر) ٢٤٣/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٣/٤.

(٥) انظر: اللسان (قرح) ٥٦١/٢.

(٦) انظر: الكتاب ٢٦٠/٤، قال: «يَكُونُ عَلَى (فُعَوَالٍ) وَيَكُونُ اسْمًا، نَحْوُ (عُصَوَادٍ)

وَ(قَرَوَاشٍ) وَيَكُونُ عَلَى (فُعَوَالٍ) وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (عُصَوَادٌ)، وَهُوَ اسْمٌ».

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالِيَتَ) فِي الْكَلَامِ، وَهُوَ قَلِيلٌ»^(١).
 ﴿ط﴾: قد ذَكَرَ فِي بَابِ التَّصْغِيرِ^(٢) (مَلَائِكَتِ) جَمَعَ (مَلَكَوَتِ).
 [١٠٤/٤] قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَالَى) فِي الْإِسْمِ، نَحْوُ
 (حُبَارَى) وَ(سُمَانَى) وَ(لُبَادَى)، وَلَا يَكُونُ وَصْفًا»^(٣).
 ﴿طَائِرٌ، وَقِيلَ: نَبْتُ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ»^(٤).
 ﴿ط﴾: الزُّيْدِي^(٥): قد جَاءَ صِفَةً لِلوَاحِدِ، قَالُوا (عُلَادَى). صِفَةٌ
 لِلجَمَلِ، كـ (العَلَنْدَى)^(٦).
 قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالَاءَ)، نَحْوُ (ثَلَاثَاءَ) وَ(بَرَآكَاءَ)
 وَ(عَجَاسَاءَ)، وَقَدْ جَاءَ وَصْفًا، قَالُوا: (رَجُلٌ عَيَايَاءُ طَبَقَاءُ)»^(٧).

-
- (١) الكتاب (بولاق) ٣١٩/٢، (هارون) ٢٥٣/٤.
 (٢) انظر: الكتاب ٤٤٣/٣، وانظر: الأصول ٥٠/٣.
 (٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٤/٤.
 (٤) هذه حاشية على (لُبَادَى)، ولم أجد في ما راجعت كونه نبتًا، ولا كونه لغة يمانية. انظر: أبنية أبي حاتم ٦١ - وشرح السيرافي ١٤٩/٥ - وأبنية الزبيدي ١٦٦ - واللسان (لبد) ٣/٣٨٦ - والتاج (لبد) ١٢٦/٩.
 (٥) انظر: أبنية الزبيدي ١٣١، ولفظه: «قد جاء (فُعَالَى) صِفَةً لِلوَاحِدِ، قَالُوا: (جَمَلٌ عُلَادَى)».
 (٦) (العَلَنْدَى): الشديد من الإبل، و(جَمَلٌ عُلَادَى): غليظ. انظر: القاموس (علد) ٣٨٤.
 (٧) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٤/٤، وهذا لفظ نسخة ابن دادى ٣٩٩أ. وفي بقية النسخ: «و(عَجَاسَاءَ)، أَيُّ: تَقَاعُسٌ»، انظر: الشرقية - و(ح) ١٤٣أ - و(ح) ٧/٢ ١٤٨أ - ونسخة ابن يقي ٢٣٤ب. وقد وضع ناسخ نسخة ابن دادى العبارة بين رمزي (خ)، أَيُّ: أن هذه العبارة في بعض النسخ دون بعض. والظاهر أنها حاشية، والذي في المعاجم بمعنى =

عَنْ بَعْضِهِمْ: (الْعَجَاسَاءُ): كُلُّ مَا عَجَسَكَ عَنْ الْأَمْرِ، أَيُّ: حَبَسَكَ، وَ(الْعَجَاسَاءُ): الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ^(١).

وَفِي (نَسْخَةٍ): «(سَلَا فَاءً) وَ(جَزَا لَاءً)، وَهُوَ اسْمُ أَرْضٍ»^(٢).
 (ع): (ص)^(٣): (بَرَكَاءُ كُلِّ شَيْءٍ) مُعْظَمُهُ، وَيُقَالُ: هُوَ النُّزُولُ عَنِ الْجَمَلِ لِلْقِتَالِ^(٤).

[وَقَدْ جَاءَ (عَجَاسَاءُ) صِفَةً، وَهِيَ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَ(لَيْلَةُ عَجَاسَاءُ)، أَيُّ: طَوِيلَةٌ].

وَ(الْعِيَايَاءُ) الَّذِي لَا يَضْرِبُ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْجِمَالِ^(٥).

التقاعُس (العجاسي) بالقصر، وأما (العجاساء) بالمد فمعناه ما ذُكِرَ فِي الْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ، وَجَاءَ فِيهِ الْقَصْرُ قَلِيلًا، انظر: المخصص ٤/٤٣٢ - واللسان (عجس) ٦/١٣١ - والتاج (عجس) ١٦/٢٣٢. فإذا صححت هذه الحاشية فـ(العجاسي) بمعنى التقاعُس يجوز مدها.

(١) انظر (عجس) في: اللسان ٦/١٣١ - والقاموس ٧١٧.

(٢) ذكر أبو حاتم في أبنيته ٣٣٥ كلمة (جَزَا لَاءً)، قال المحقق: «لَمْ يُذَكَّرْ فِي مَا مَثَّلَ بِهِ سَبِيحُهُ لِبَنَاءِ (فَعَالَاءً)»، قلت: لعله في نسخة أبي حاتم من كتاب سيبويه، كما في هذه النسخة.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/٨٢أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني، و(ص) رمز أبي نصر. أي: أن الغساني نقل هذه الحاشية من طرة نسخة أبي نصر. كذا نقلها ابن يتيقى ٢٣٤ب عن نسخة أبي نصر، وما بين المعقوفتين منها.

(٤) الْبَرَكَاءُ وَالْبَرْوُكَاءُ وَالْبَرْوُكَاءُ: الْقِتَالُ جُثُوءًا عَلَى الرُّكْبِ، وَهَذَا مَعْنَى: النُّزُولُ مِنَ الْجَمَلِ لِلْقِتَالِ. وَالثَّبَاتُ وَالْجِدُّ فِي الْقِتَالِ. وَبَرَكَاءُ كُلِّ شَيْءٍ: مَعْظَمُهُ وَشِدَّتُهُ. انظر: العين ٥/٣٦٧ - والجمهرة ١/٣٢٥، وانظر (برك) في: الصحاح ٤/١٧٥٧ - واللسان ١٠/٣٩٨ - والتاج ٢٧/٦٢.

(٥) يعني: الرجل الذي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْجِمَالِ الَّذِي لَا يَضْرِبُ النُّوْقَ وَلَا يُلْقِحُ. انظر: العين ٢/٢٧٢ - واللسان (عيا) ١٥/١١٢ - والتاج ٣٩/١٣٦.

و(الطَّبَّاقَاءُ) مِثْلُهُ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْهُ أَنَّ (الطَّبَّاقَاءَ) الَّذِي يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ^(١).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالَانٍ)، نَحْوُ (سَلَامَانٍ)»^(٢).

و(السَّلَامَانُ): ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ، وَفِي الْعَرَبِ قَوْمٌ يُقَالُ لَهُمْ: بَنُو سَلَامَانَ^(٣).

قال سيبويه: «قَالَ:

وَالرَّأْسُ مِنْ ثَغَامَةِ الدَّوَاوِيرِ»^(٤)^(٥).

(١) انظر المعنى الأول عن الأصمعي في: الغريب المصنف ٥٥٣/٢، وانظر الثاني عنه في: غريب الحديث للخطابي ٤٦٤/٢ - والغريبين لأبي عبيد ٥١/١، وجاء عنه نحوه بلفظه (الأحقق القدم)، انظر: اللسان (ضرب) ٢١٤/١٠ - والتاج ٥٢/٢٦. وذكر اختلاف الرواية عن الأصمعي القالي في المقصور والممدود ٤٠٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٤٥/٤.

(٣) انظر: اللسان (سلم) ٢٩٧/١٢ - والاشتقاق لابن دريد ٣٥.

(٤) البيت من الرجز، وهو بلا نسبة في: التكملة (دسر) ٥١٢/٢، برواية (ثغامه)، وبجر (الدَّوَاوِيرِ) - وتحصيل عين الذهب ٥٨١، برواية (ثغامه) - والتاج (دسر) ٢٩٢/١١، برواية (ثغامه)، وجاء في أبيية الزبيدي ١٦٨: «وَأُنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو:

يَحْمِلَنَّ مِنْ خُرَيْمَةِ الْجُمَاهِرَا

وَالْحَيَّ مِنْ ثَغَامَةِ الدَّوَاوِيرَا».

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٠/٢، (هارون) ٢٥٤/٤، و(ثغامه) في جميع النسخ بفتح الثاء، إلا في

نسخة العبدري ٨٢/٣ فجاء بضم الثاء. وهذا لفظ الشرقية - و(ح) ١٤٨/٢، وجاء في

﴿أَسْمُ قَبِيلَةٍ﴾^(١).

﴿وَمِنْ ثَغَامِهِ﴾^(٢) الدَّوَايسِرُ». .

﴿ع﴾: قال أبو عبدالله: في أَصْلِ أَبِي الْحُسَيْنِ (ثَغَامِهِ الدَّوَايسِرُ).

وقال أبو العباس: الصواب (مِنْ ثَغَامَةِ الدَّوَايسِرُ)، وهي قبيلة^(٣).

قال سيبويه: «و(الصَّرَاحِيَّةُ)»^(٤).

﴿يُقَالُ﴾: (لَقِيْتُهُ صُرَاحِيَّةً وَصُرَاحًا)، أَي: بَارِزًا^(٥).

(ح) ١٤٤ب: «ثَغَامَةُ الدَّوَايسِرِ»، وفي نسخة الموصلي ١٠٨ب- وابن دادي ٣٩٩أ: «ثَغَامَةُ

الدَّوَايسِرِ»، وما فيها تصحيف يذهب بمحل الاستشهاد بالبيت؛ لأنه يقلب الصفة إلى مضاف إليه،

والاستشهاد على كون (دَوَايسِرٍ) صفة. وسيأتي في الحاشية الثانية أن (ثَغَامَةً) جاء بلفظ (ثَغَامِهِ).

(١) هذه حاشية على (ثَغَامَةً)، وكون (ثَغَامَةً) اسم قبيلة لم أجده في كتب الأنساب، ونقله الشتمري

في تحصيل عين الذهب ٥٨١.

(٢) (الثَّغَامُ) نبت أبيض، يُشَبَّه الشيب به، واحده (ثَغَامَةٌ). انظر: اللسان (ثغم) ٧٨/١٢.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/٨٢أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني، وأبو عبدالله

هو الرباحي، وأبو الحسين هو ابن ولاد، وأبو العباس المبرد راجحًا، أو ابن أبي الحسين مرجوحًا.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٠، (هارون) ٤/٢٥٥.

(٥) في اللسان (صرح) ٢/٥١١: «و(لَقِيْتُهُ مُصَارَحَةً، وَمُقَارَحَةً، وَصُرَاحًا، وَصِرَاحًا، وَكِفَاحًا)

بمعنى واحد، إذا لقيته مُوَاجَهَةً.... و(كَذِبْتُ صُرَاحِيَّةً وَصُرَاحِيٍّ وَصُرَاحُ) بَيَّنَّ يعرفه الناس،

و(تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ صُرَاحًا وَصِرَاحًا) أَي: جَهَارًا، وفي أبينة ابن الدهان ١٠٧: «(لقيته صراحية): لا

ستر بيني وبينه»، ولم أجد نص ما في الحاشية. وانظر: أبنية أبي حاتم ٦٩- وأبنية الزبيدي ١٦٨-

والقاموس (صرح) ٢٩٢.

قال سيبويه: «و(الهَاءُ) لازِمَةٌ لـ(فَعَالِيَّةٍ)»^(١).

﴿(ط)﴾^(٢): قد ذَكَرَ يَعْقُوبُ^(٣) (رَجُلٌ حَزَابٍ وَحَزَابِيَّةٌ)، و(زَوَايزٍ وَزَوَايزِيَّةٌ)، بِإِثْبَاتِ الهَاءِ وَحَذْفِهَا^(٤).

قال سيبويه: «وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى (فَعَالَى) وَلَا (فَعَالَى) إِلَّا لِلْجَمْعِ، وَلَا شَيْءٌ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ»^(٥).

﴿(نسخة)﴾: «وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعَالِي) وَلَا (فَعَالِي) إِلَّا لِلْجَمْعِ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فُعَاوِلَ) وَلَا (فُعَالِلَ)»^(٦) وَلَا (فُعَايِلَ) وَلَا (فُعَايِلِلَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعَالَى) مَقْصُورَةً وَلَا مَمْدُودَةً»^(٧).

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.

(٢) كأنه نقلها من أبينة الزبيدي ١٣٣، فالنص فيها باختلاف يسير.

(٣) انظر: الألفاظ لابن السكيت ١٦٣.

(٤) (الحَزَابِيَّةُ والحَزَابِي) و(الزَّوَايزِيَّةُ والزَّوَايزِي): الغليظ القصير، انظر: اللسان (حزب) ١/ ٣٠٩ - والقاموس (حزب) ٩٤.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٢٣٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥، وفي الرباحية [انظر: (ح) ٧/ ٢/ ١٤٩] - ونسخة ابن دادي ٣٩٩أ: «وَلَا شَيْءٌ مِنْ هَذَا لَمْ نَذْكُرْهُ».

(٦) كذا في جميع النسخ، والظاهر أنه تحريف؛ لأن (فُعَالِلَ) أثبتته سيبويه وغيره اسمًا كـ(بُرَائِلَ) ووصفًا كـ(عَلَابِيطَ)، انظر: الكتاب ٤/ ٢٨٩ - والمقتضب ١/ ٦٧ - والأصول ٣/ ٢١٧، ولعل صوابه (فُعَاوِلَ وَلَا فُعَاوِيلَ)؛ ليقابل (فُعَايِلَ وَلَا فُعَايِلِلَ).

(٧) استدرك الزبيدي في أبينته ١٥٣ (فَعَالَاءَ)، ومثَّل له بـ(القَصَاصَاءَ).

﴿يعني: أَنَّ (فِعَالِي) ليس في الكلامِ الْبَتَّةُ﴾^(١). [١٠٤ / ٤ ب]

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلَى) وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضْفًا»^(٢).

﴿قد جاءَ عن ثَعْلَبٍ﴾^(٣) (رَجُلٌ كَيْصِي) مَنَوْنٌ: الذي يَنْزِلُ وَحْدَهُ،
و(قد كَاصَ طَعَامَهُ) إِذَا أَكَلَهُ وَحْدَهُ»^(٤).

قال سيبويه: «وَلَا يَكُونُ (فُعْلَى) وَالْأَلِفُ لِغَيْرِ التَّأْنِيثِ»^(٥).

﴿في (أُخْرَى): «وَلَا فَعْلَى».

قال سيبويه: «وَلَيْسَ هَذَا بِالْمَعْرُوفِ»^(٦).

﴿عند (ب): «ليس هذا بمَعْرُوفٍ»، يعني (هُمَاءَةً)؛ لِأَنَّ (فُعْلَى) لَا

(١) هذه العبارة ثابتة في متن الشرقية - والرباحية [انظر: (ح٧) ٢/ ١٤٩ أ]، وليست في نسخة ابن دادي ٣٩٩ أ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.

(٣) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٩٣. وانظر: المقصود والممدود للقالبي ١٩٨ - ومقاييس المقصور والممدود ٧٩ - والارتشاف ١/ ٦٦، والذي في مجالس ثعلب ١/ ٢٦٨: «الرجل الكيـص: اللثيم»، وفي اللسان (كيـص) ٧/ ٨٦: «قال أبو علي: يجوز أن يكون قوله (رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا) الألف فيه ألف النصب لا ألف الإلحاق، والذي ذكره ثعلب في أماليه (الكيـص: اللثيم)»، والظاهر أن ثعلبًا ذكر (الكيـص) في ما شرحه من أبينة سيبويه.

(٤) انظر: القاموس (كيـص) ٨١٢.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.

يَكُونُ إِلَّا لِلتَّائِيثِ، وَلَا يَكُونُ مُلَحَقًا^(١).

قال سيويه: «و(رَضَوَى)»^(٢).

﴿في (أخ)﴾^(٣): «وَدَهْنَى»^(٤).

﴿(رق): جَبَلٌ، وهي من أَسمَاءِ النِّسَاءِ أَيضًا، يعني (رَضَوَى)﴾^(٥).

(١) هذا قول الجمهور، وعلى رأسهم سيويه، وأجاز بعضهم مجيئه للإلحاق. انظر: الكتاب ٢٥٥/٤ والأصول ٢/٤١٠ - والمنصف ١/٣٦ - وشرح الشافعية للرضي ٢/٣٤٩ - وأبينة الإلحاق للقرني ٦٥.

انظر: سفر السعادة ١/١٧٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢١، (هارون) ٤/٢٥٥.

(٣) أي: في نسخة مجهولة أخرى.

(٤) الدَّهْنَى: تقصر وتمد، وفي معجم البلدان ٢/٥٦٠: «وبخط الوزير المغربي: الدهناء عند البصريين مقصور، وعند الكوفيين يقصر ويمد»، قال محقق الأماكن للحازمي الشيخ حمد الجاسر ١/٤٤٠: هي كتابان عظيمة من الرمال تفصل بين شرقي نجد وشرق الجزيرة، من جنوبها المحاذي لبلاد عُمان، حيث يتسع ذلك الجانب منها فيتصل برمال يَبْرِين فَوْبَار فالأخفاف (الربع الخالي) غربًا، فَيَبْنُونَة شرقًا (غرب قطر الآن)، ثم تمتد شمالًا حتى تحاذي شرقًا بلاد الجبلين (أجأ وسلَمَى)، ويمتد منها طرف يفصل بين هذه البلاد وبين بلاد الجوف (دومة الجندل) يتجه غربًا حتى يتصل بحرار الحجاز، ويعرف هذا الطرف قديمًا برمل عالج، عن وانظر: المقصور والممدود للقالبي ٢٨٤ - ومعجم ما استعجم ٢/٥٥٩ - واللسان (دهن) ١٣/١٦٣ - والقاموس (دهن) ١٥٤٦.

(٥) هذا النص في شرح السيرافي ٥/٢٢١ ب دون عزو! وانظر: اللسان (رضو) ١٤/٣٢٤ - وسفر

السعادة ١/٢٨٣ - ومعجم البلدان ٣/٥١.

قال سيبويه: «و(دَقَرَى) و(نَمَلَى)»^(١).

﴿رَوْضَةٌ بِالْيَامَةِ﴾^(٢).

قال الجَرَمِيُّ^(٣): «(دَقَرَى) و(نَمَلَى) و(صَوَرَى) مِيَاهٌ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ.

﴿(ع)﴾^(٤): قال ابن وَلَّادٍ: «(نَمَلَى): اسْمُ مَاءٍ قُرْبَ الْمَدِينَةِ»^(٥).

غيره: وقد جاء (نَمَلَى) صِفَةً، قالوا: (امْرَأَةٌ نَمَلَى)، «كثيرةُ الحركة لا

تَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ»^(٦).

قال سيبويه: «و(مَرَطَى)»^(٧).

﴿السَّرِيعَةُ مِنَ الثَّوْقِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٨): (الْمَرَطَى) عَدُوُّ الْفَرَسِ إِذَا

عَدَا عَدُوًّا سَهْلًا دُونَ التَّقْرِيبِ»^(٩).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤.

(٢) الحاشية على (دَقَرَى)، وقد نقلها السيرافي في شرحه ١٥١/٥ بلفظ: «قال بعضهم:».

(٣) انظر: شرح السيرافي ١٥١/٥ - وسفر السعادة ٢٧١/١. وانظر: معجم البلدان ٤٥٩/٢، ٣٠٥/٥، ٤٣٢/٣.

(٤) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨٢/٣ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٥) المقصور والممدود لأبي العباس بن ولاد ص ٢١٠.

(٦) المقصور والممدود للقالبي ص ١٤٤، وانظر: جمهرة اللغة ١١٨٠/٢ - وشمس العلوم ٦٧٥٩/١٠ والمخصص ٤٨٨/٤.

(٧) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤.

(٨) انظر: الجمهرة ١١٨٠.

(٩) ومراد سيبويه المعنى الأول؛ لأنه مثل بـ(مَرَطَى) على الصفة. وانظر: اللسان (مرط) ٤٠١.

قال سيبويه: «و(أَدَمَى)»^(١).

﴿مَوْضِعٌ، وَعَنْ بَعْضِهِمْ: الْأَدَمَى: حِجَارَةٌ فِي أَرْضِ بَنِي قُشَيْرٍ﴾^(٢).

﴿فِي مِثْنِ (ط): «الْأَدَمَى»، وَفِي طُرَّتِهِ: «عِنْدَ هَارُونَ: (أَدَمَى)»﴾^(٣).

قال سيبويه: «وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: (صَوْرِي) وَ(قَلَهِي) وَ(ضَفَوِي)، فَيَجْعَلُهَا يَاءً»^(٤).

﴿تُعَلَّبُ﴾^(٥): (صَوْرِي)، وَفِي نُسْخَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ (صَوْبِي)^(٦)،

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤. وكذا في الشرقية- (ح) ١٤٩/٢، وفي (ح) ١٥٥ب: «و(الْأَدَمَى)»، وليست الكلمة في نسخة ابن دادي ٣٩٩ب، ولعلها أيضًا ليست في نسخة أبي حاتم والسيرافي، فهذا لم يفسر معناها، انظر: أبنية أبي حاتم ٧٧- وشرح السيرافي ١٥١/٥، وفسرها: الزبيدي ١٣٥، ١٧٢- وابن الدهان ٣٣.

(٢) انظر: المقصور والممدود للقلالي ٢٤٦، وفيه: «وقال أحمد بن عبيد: الْأَدَمَى: حِجَارَةٌ حُمْرٌ فِي أَرْضِ بَنِي قُشَيْرٍ»- ومعجم ما استعجم ١٢٧/١- ومعجم البلدان ١٢٧/١، وفيه «أَرْضُ ذَاتِ حِجَارَةٍ فِي بِلَادِ قُشَيْرٍ».

(٣) هارون: هو أبو نصر هارون بن موسى المجريطي القرطبي، تلميذ الرباحي، وله نسخة مشهورة من كتاب سيبويه، وصاحب (شرح عيون كتاب سيبويه).

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤. و(صَوْرِي) كذا في جميع النسخ عندي، سوى نسخة السعدي ١٧١ أ ففيها (صَوْبِي).

(٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٢٥.

(٦) توافقها نسخة السعدي ١٧١ أ. وباقي النسخ عندي فيها (صَوْرِي)، وكذا في الشروح وكتب الأبنية عندي، انظر: أبنية أبي حاتم ٧٢- وشرح السيرافي ١٥١/٥- وأبنية الزبيدي ١٣٥،

١٧٢- ومختصر الجواليقي ١٨٦- وأبنية ابن الدهان ١٠٩.

وكذلك نسخة القاضي.

﴿رَفَمَ عَلَى الْيَاءِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهَا بِالشَّيْنِ مِنْ فَوْقُ فِي مَتْنِ (ط)، وَفِي طُرَّتِهِ: «هَكَذَا عِنْدَهُ، شَيْنٌ عَلَى الْيَاءِ، وَلَيْسَ يُرِيدُ بِهَا التَّشْدِيدَ، وَإِنَّمَا جَعَلَهَا عَلَامَةً لِإِظْهَارِ الْيَاءِ فِي اللَّفْظِ؛ لِئَلَّا يَكُونَ اللَّفْظُ بِهَا بِالْأَلْفِ، وَخَصَّ الشَّيْنَ لِأَنَّ اللَّفْظَ بِالْيَاءِ عِنْدَ الْوَقْفِ يَقْرُبُ مِنَ التَّشْدِيدِ».

قال سيبويه: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَى) وَلَا (فَعَلَى) وَلَا (فَعَلَى) وَلَا (فُعَلَى)، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعَلَى)، وَلَا (فُعَلَى) صِفَةً»^(١).
﴿صِفَةً مُتَعَلِّقَةً بِ(فُعَلَى) دُونَ (فَعَلَى)؛ لِأَنَّ (فُعَلَى) لَمْ يَجِئْ أَيْضًا اسْمًا»^(٢).

قال سيبويه: «نَحْوُ (جَلْبَابٍ)»^(٣).

﴿عَنْ بَعْضِهِمْ: (الْجَلْبَابُ): الرِّدَاءُ، وَقِيلَ: ثَوْبٌ أَوْسَعُ مِنَ الْحِمَارِ

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤. وهذا لفظ الشرقية، وفي (ح) ١٤٩/٢- ونسخة ابن دادي ٣٩٩ب- و(ح) ٣٦٤ب: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَى) وَلَا (فَعَلَى) وَلَا (فُعَلَى)» فقط، وفي (ح) ١٥٥ب: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَى) وَلَا (فَعَلَى) وَلَا (فُعَلَى)» فقط، وفي (ح) ٣٥٢ب: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَى) وَلَا (فَعَلَى)» فقط.

(٢) ذكر سيبويه قبل أسطر (فُعَلَى) اسماً، نحو (شُعْبَى) و(أُدْمَى)، أما (فَعَلَى) فقد نص ابن القطاع ١٧٨ على عدمه في الاسم والصفة، ولم يذكره في الأبنية: الزبيدي في أبنيته [انظر: فهارسه ٣٤٩]- والقالبي في المقصور والممدود [انظر: فهارسه ٦٤١].

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٢١/٢، (هارون) ٢٥٦/٤.

دُونَ الرِّدَاءِ تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَصَدْرَهَا^(١). [٤ / ١٠٥ أ]

قال سيبويه: «نَحْوُ (الْكَلَاءِ) وَ(الْقَذَافِ) وَ(الْجَبَّانِ)»^(٢).

﴿سَف﴾ (سَف): «الْكَلَاءُ»: الْمَوْضِعُ الَّذِي تُرْفَأُ فِيهِ السُّفُنُ، وَهُوَ الْمُرْسَى^(٣).

﴿فَا﴾: (الْكَلَاءُ): كَلَاءُ الْبَصْرَةِ، وَهِيَ سُوقُهَا.

زَعَمَ سيبويه أَنَّهُ (فَعَّالٌ)، وَهُوَ عَلَى هَذَا مُذَكَّرٌ مَضْرُوفٌ، وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدْ سَمَّوْا مَرْفَأَ السُّفُنِ (الْمُكَلَّاءَ)، وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَوْضِعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عَنِ السُّفُنِ الْمُقَرَّبَةِ إِلَيْهِ وَيَحْفَظُهَا مِنْهَا، مِنْ قَوْلِهِ -تعالى-: ﴿قُلْ مَنْ يَكْلُؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾^(٤).

وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ قَوْمًا تَرَكُوا صَرْفَهُ، فَمِنْ تَرَكَ صَرْفَهُ كَانَ اسْمًا مِنْ (كَلٌّ)، مِثْلَ (الْمُضَاءِ)^(٥) فِي التَّضْعِيفِ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مَوْضِعٌ تَكَلَّلَ فِيهِ الرِّيحُ عَنِ

(١) انظر: اللسان (جلب) ١ / ٢٧٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٢١، (هارون) ٤ / ٢٥٧.

(٣) شرح السيرافي ٥ / ١٥١، وفيه (تُحْبَسُ) بدل (تُرْفَأُ). ويقال: رَفَأْتُ السَّفِينَةَ، أَي: أَدْنَيْتُهَا مِنَ الشَّطِّ، وَيُقَالُ (الْمُرْسَى) مِنَ (رَسَتِ السَّفِينَةُ)، إِذَا وَقَفَتْ فِي الْمَرْفَأِ، وَ(الْمُرْسَى) مِنْ (أُرْسَيْتُ السَّفِينَةَ)، إِذَا أَوْقَفْتُهَا فِي الْمَرْفَأِ، انظر: القاموس (رفأ) ٥٢، و(رسا) ١٦٦٢.

(٤) سورة الأنبياء ٤٢.

(٥) الْمُضَاءُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ. انظر: اللسان (هضض) ٧ / ٢٤٨ - والقاموس (هضض) ٨٤٨.

عَمَلِهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، فَمِثْلُ (الْكَلَاءِ) فِي الْمَعْنَى عَلَى هَذَا الْقَوْلِ تَسْمِيَتُهُمْ لِمَرْفَأِ السُّفْنِ الْمِيْنَاءِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ (مِفْعَالٌ) مِنْ (الْوَنَى) الَّذِي هُوَ فُتُورٌ وَكَالَالٌ^(١).

﴿بَعْضُهُمْ﴾: الْكَلَاءُ: شَاطِئُ الْبَحْرِ، وَمَرْفَأُ السُّفْنِ، وَمِنْهُ (كَلَاءُ الْبَصْرَةِ).

قال ابنُ دُرَيْدٍ^(٢): لَأَنَّ السُّفْنَ تَكَلَّأَ فِيهِ، فَهُوَ (فَعَّالٌ) مِنْ (كَالَتْ).
وَقِيلَ: (الْكَلَاءُ): الْمُسْنَاءُ^(٣).

﴿سَف﴾^(٤): (الْقَذَافُ): الْمِيزَانُ.

(غَيْرُهُ): الْقَذَافُ: الْمَرْكَبُ، وَ(الْقَذَافُ): الْمَنْجَنِيْقُ، وَ(الْقَذَافُ): جَمْعُ قَذَافَةٍ، وَهُوَ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الشَّيْءُ فَيُبْعَدُ^(٥).

و(الْجَبَّانُ وَالْجَبَّانَةُ): مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ، وَعَنْ ابْنِ

(١) (الْكَلَاءُ): سَوْقٌ بِالْبَصْرَةِ عَلَى شَاطِئِهَا، وَ(الْكَلَاءُ) وَ(الْمُكَلَّاءُ): مَرْفَأُ السُّفْنِ، وَ(الْكَلَاءُ): (فَعَّالٌ) مِنْ (كَالَ) عِنْدَ سَبْيُوِيَه، وَ(فَعْلَاءٌ) مِنْ (الْكَلَّ) عِنْدَ ثَعْلَبٍ. انظر: تهذيب اللغة ١٠/٣٦٢- واللسان (كلا) ١/١٤٦.

(٢) انظر: الجمهرة ١٠٨٣.

(٣) (الْمُسْنَاءُ): الصَّغِيرَةُ تُبْنَى لِلْسَّيْلِ لِتَرْدِ الْمَاءِ، فِيهَا مِفْتَاحٌ لِلْمَاءِ بِقَدْرِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ. انظر: اللسان (سنا) ١٤/٤٠٦، ولم أجد من ذكر أن (الْكَلَاءَ) يطلق على (الْمُسْنَاءَ).

(٤) شرح السيرافي ٥/١٥١.

(٥) انظر: اللسان (قذف) ٩/٢٧٧.

شُمَيْلٌ: كُلُّ صَحْرَاءَ جَبَّانَةٍ، وَ(الْجَبَّانَةُ): الْمُصَلَّى^(١).

قال سيبويه: «و(كَلَّابٌ) وَ(نُسَّافٌ)»^(٢).

﴿خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَافَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ حَدِيدٍ يُجْتَذَبُ بِهَا الشَّيْءُ، وَهُوَ الْكَلُوبُ، وَكَلَالِبُ الْبَازِي: مَخَالِبُهُ^(٣)».

و(النُّسَّافُ): طَائِرٌ كَالْخُطَّافِ، وَفِي (نُسْخَةٍ تُعْلَبُ)^(٤) «نُسَّافٌ»، وَقَالَ: هُوَ أَيْضًا طَائِرٌ^(٥).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعَالٍ) اسْمًا وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضْفًا»^(٦).
﴿(ط): قَدْ جَاءَ (دِنَافَةٌ) وَ(دِنَابَةٌ) لِلْقَصِيرِ^(٧)».

(١) انظر: اللسان (جين) ١٣ / ٨٥، وفيه المعنى الأول عن ابن شميل. وَيَعْنِي بِ(الْمُصَلَّى) هُنَا مُصَلَّى الْعِيدِ؛ لِأَنَّهَا تُصَلَّى فِي الصَّحْرَاءِ، فَيُسَمَّى الْمُصَلَّى بِمَوْضِعِهِ، كَمَا تُسَمَّى الْمَقْبَرَةُ جَبَّانًا؛ لِأَنَّهَا فِي الصَّحْرَاءِ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٢١، (هارون) ٤ / ٢٥٧.

(٣) انظر: اللسان (كلب) ١ / ٧٢٥.

(٤) وجاء بيان ما في نسخة ثعلب في حاشية (ح) ٧ / ١٤٩ ب. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢١٠.

(٥) انظر: اللسان (نسف) ٩ / ٣٢٩ - والقاموس (نسف) ١١٠٦، ولم أجد (نُسَّافًا) بهذا المعنى.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٢١، (هارون) ٤ / ٢٥٧.

(٧) انظر: أبينة الزبيدي ١٣٧، ولعل النقل منه، وانظر: اللسان (دنب) ١٢ / ٢٠٩، و(دنب) ١ / ٢٧٧، والذي في النسخ (دِنَافَةٌ) بدل (دِنَابَةٌ)، وأصلحته من المراجع المذكورة، ولم أجد كلمة (دِنَافَةٌ) في ما راجعت.

قال سيبويه: «ولا يَكُونُ على (فُعَلَاءٍ) في الكلام إِلَّا وَآخِرُهُ عَلامَةٌ للتَّأْنِيثِ»^(١).

يُرِيدُ: أَنَّهُ لَا يَكُونُ لِلْإِحَاقِ.

(نسخة): «ولا يكون (فُعَلَاءٍ) في الكلام إِلَّا وَآخِرُهُ عَلامَةٌ التَّأْنِيثِ، نحو (حَمْرَاءٍ)».

قال سيبويه: «وَقَدْ يَكُونُ على (فُعَلَاءٍ) في الكلام، وَهُوَ قَلِيلٌ، نَحْوُ (قُوبَاءٍ).... وَيَكُونُ على (فُعَلَاءٍ) فِيهِمَا، فَالاسْمُ نَحْوُ (القُوبَاءِ)»^(٢).
الهمزة مُنْقَلِبَةٌ عن ياء؛ لِحَقَّتْ لِتُلْحِقَهُ بِ(قُرْطَاسٍ).

(خُشَاءٌ) مِثْلُ (قُوبَاءٍ)، و(خُشَشَاءٌ) مِثْلُ (قُوبَاءٍ)^(٣). [٤ / ١٠٥ ب]

قال سيبويه: «وَقَالَ...:

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ كَأَنَّ يَبَاصَ غُرَّتِهِ خِمَارًا»^(٤).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢١ / ٢، (هارون) ٢٥٧ / ٤. وفي (ح) ١٤٩ / ٢ ب: «عَلامَةُ التَّأْنِيثِ».

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٢١ / ٢، (هارون) ٢٥٧ / ٤.

(٣) وجاءت الفقرة الثانية من الحاشية بلفظها في حاشية (ح) ١٤٩ / ٢ ب، وانظر: مقاييس المقصور والممدود ٥٦-٥٧.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٣٢٢ / ٢، (هارون) ٢٥٨ / ٤. والبيت من الوافر، وهو للسُّلَيْكِ بْنِ السُّلَكَةِ، كما في: نسخ الكتاب- والكامل ٩٧٠ / ٢- والأصول ١٩٦ / ٣- والمقصود والممدود للقالبي ٣٩٧- والاقضاب ٤٧٠- واللسان (تأد) ١٠٢ / ٣، وقيل: لتأبط شراً، كما في: معجم ما استعجم ٤٩١ / ٢.

﴿في (ح): «عَارِيَّة»، وَرُوي: (عَالِيَةِ شَوَاهُ)﴾^(١).

(فا): (عَالِيَةِ شَوَاهُ) يُقَوِّي قَوْلَ حَمْزَةٍ: ﴿عَلَيْهِمْ ثِيَابُ سُنْدُسٍ﴾^(٢).

قال سيبويه: «و(المَكْنَانِ)»^(٣).

﴿(المَكْنَانُ): نَبَتْ، قال ابن مُقْبِل:

الْجَوْثُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتَنْتَ مِنْهُ جَحَافِلُهُ وَالْعَضْرُسُ الشَّجَرِ^(٤)

قال سيبويه: «نَحْوُ (الصَّمَيَّانِ) و(الْقَطْوَانِ) و(الرَّفَيَّانِ)»^(٥).

﴿(الصَّمَيَّانُ): الْمَاضِي الْجَرِيُّ، يُقَالُ: (انْصَمَى عَلَى الْقَوْمِ

(١) في الشرقية: (عَالِيَةُ شَوَاهُ) بفتح الياء والرفع، وكذا في الكامل ٩٧٠ / ٢. وفي (ح) ١٥٥-١٥٥

و(ح) ١٤٩ / ٢: (عَالِيَةُ شَوَاهُ) بفتح الياء وضم الهاء. وفي نسخة ابن دادي ٤٠٠-٤٠٠

و(ح) ٣٥٢: (عَالِيَةُ شَوَاهُ) بفتح الياء والجر، وفي حاشية نسخة ابن دادي: «(خ): عَارِيَّة»

بالجر، وانظر كلاماً على رواياته في: شرح أبيات الكتاب ٤٣٢ / ٢ - واللسان (فرم) ٥٢ / ١٢.

(٢) سورة الإنسان ٢١، وقراءة (عليهم) - بسكون الياء وكسر الهاء - قراءة نافع وحمة، وقرأ باقي

السبعة (عليهم) بفتح الياء وضم الهاء. انظر: السبعة ٦٦٤ - والبحر المحيط ٣٩١ / ٨ -

والنشر ٣٩٦ / ٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٢ / ٢، (هارون) ٢٥٩ / ٤.

(٤) من البسيط، وهو لابن مقبل، كما في: ديوانه ٩٤ - وتهذيب اللغة ٣٣٠ / ٣ - واللسان (كتن)

١٣ / ٣٥٤، وفي النسخ (العضرسُ الشجرُ) بالرفع، والتصويب من المراجع؛ لأن (المكْنَانِ)

و(العضرس) نبتان، وفيها (والعَيْرُ ينفخ)، وهو المناسب للمعنى؛ أما (الجوث) فهو استرخاء

أسفل البطن!

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٢ / ٢، (هارون) ٢٥٩ / ٤.

وانذراً عليهم).

و(الْقَطَوَانُ): الْبَطِيءُ فِي مَشْيِهِ، يُقَالُ: (قَطَا يَقْطُو).

و(الزَّفْيَانُ): الْحَفِيفُ السَّرِيعُ^(١).

قال سيبويه: «و(ذُبْيَان).... وَالصَّفَةُ نَحْوُ (عُزْيَان) وَ(مُخَصَّان)»^(٢).

﴿ذُبْيَانُ﴾: قَبِيلَةٌ، وَ(الذُّبْيَانُ): شَعْرٌ عُرِفَ الدَّابَّةُ، عَنْ

ابن الأعرابي^(٣).

﴿نَسَخَةٌ﴾: «و(دُسْفَانٍ)»، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: (الدُّسْفَانُ) الْقَوَادُ^(٤).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانٍ) اسْمًا»^(٥).

﴿ط﴾: قَدْ جَاءَ صِفَةً: (رَجُلٌ عَلِيَانٌ) وَ(نَاقَةٌ عَلِيَانَةٌ)، أَيُّ: طَوِيلَةٌ^(٦).

[١٠٦/٤] قال سيبويه: «قَالُوا (السَّبْعَانُ)، وَهُوَ اسْمٌ بَلَدٌ، قَالَ...:

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ»^(٧)

(١) انظر: اللسان (صبا) ٤٦٩/١٤، و(قطا) ١٥/١٩٠، و(زفي) ٣٥٧/١٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٩/٤.

(٣) انظر: التاج (ذبي) ٨٥/٣٨، وفيه: «وقال أبو عمرو: (الذُّبْيَانُ): الشَّعْرُ عَلَى عُنُقِ البعيرِ وَمَشْفَرِهِ».

(٤) انظر: اللسان (دسف) ١٠٣/٩.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٢، (هارون) ٤/٤.

(٦) انظر: أبنية الزبيدي ١٤٠، ولعل النقل عنه - واللسان (علا) ٩٢/١٥، وفيها أنه يقال (عَلِيَان) (للمذكر والمؤنث، وفي سر الصناعة ٧٣٧/٢: «نَاقَةٌ عَلِيَانَةٌ»، أَيُّ: طَوِيلَةٌ».

﴿السَّبْعَانِ﴾ يقول فيه (خ) ^(٣) إِنَّهُ تَثْنِيَّةٌ.

(فا): وَإِنْ كَانَ تَثْنِيَّةً فَقَدْ سُمِّيَ بِهِ الْآنَ، وَالْقِسْمَةُ فِيهِ كَالْقِسْمَةِ فِي

(دِيَوَانِ)، أَعْنِي فِي مُرَاعَاةِ الْأَصْلِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ السَّاعَةَ ^(٤).

قال سيويي: «قَالُوا (السُّلْطَانُ)» ^(٥).

﴿لَمْ يَذْكُرِ (السُّلْطَانُ) إِلَّا سَيُوييهِ ^(٥)﴾.

قال سيويي: «وَلَكِنْ (فِيْعَالٍ)، نَحْنُ (دِيَمَاسٍ) وَ(دِيَوَانٍ)» ^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٥٩/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة العبدري ٨٣/٣ أ

وليس فيها (بلد). ولم يرد الشطر الثاني من البيت ولا كلمة (بلد) في: نسخة الموصلي ١١٠ ب -

والرباحية [انظر: (ح) ٧/٢ - ١٥٠] - ولا نسخة ابن دادي ٤٠٠ أ، والبيت من الطويل، وهو لابن

مقبل، كما في: ديوانه ٣٣٥ - ونسخ الكتاب - والأصول ٣/١٩٧ - وإصلاح المنطق ٣٩٤ -

وشرح أبيات الكتاب ٢/٤٢٢ - والخزانة ٧/٣٠٢، وهو لابن أحرر، كما في: ديوانه ١٨٨ -

وشرح الأشموني ٣/٨٤٩.

(٢) هذا رمز الأخفش الأوسط، وانظر هذه الرواية عنه في: الخصائص ٣/٢٠٢ - واللسان

(عفزر) ٤/٥٩١.

(٣) يرى الأخفش أن (سَبْعَان) مسمًى بثنية (سَبْع) [انظر: الخصائص ٣/٢٠٢]، فلا يثبت به بناء

(فَعْلَانٍ) في الأسماء؛ لأنه علمٌ منقول، وأما الفارسي هنا فيقول إِنَّ (سَبْعَان) ك(دِيَوَانٍ) التي

سيأتي الكلام عليها قريباً.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٢/٢، (هارون) ٢٦٠/٤.

(٥) عَزِي هذا القول إلى الجرمي في سفر السعادة ١/٣٠٢، وانظر هذه اللغة بلا عزو في: اللسان

(سلط) ٧/٣٢١ - والمصباح المنير (سلط) ٢٨٥ - والتاج (سلط) ١٩/٣٧٤.

﴿٢﴾ (فا): قوله في (دِيَوَانٍ) (فِعْعَالٌ) إِنَّمَا هُوَ عَلَى وَزْنِهِ الْآنَ، وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ (فِعْعَالٌ)، وَذَا كَمَذَهَبٍ (خ) فِي أَنَّكَ إِنْ وَزَنْتَ عَلَى الْأَصْلِ قُلْتَ كَذَا، وَعَلَى اللَّفْظِ قُلْتَ كَذَا^(٣). [١٠٦/٤ ب]

قال سيبويه: «نَحْوُ (الْكِمَرِيِّ)»^(٤).

﴿٣﴾ هُوَ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ، وَقِيلَ: الْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ، وَعَنْ بَعْضِهِمْ: مَوْضِعٌ^(٥).

قال سيبويه: «وَقَالُوا: (إِنَّهُ خِنْفَى الْعَنْقِ)»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦٠/٤.

(٢) (خ) رمز الأخفش الأوسط، و(دِيَوَانٌ) أصله (دَوَّانٌ) من (دَوَّنتُ)، ثم قلبت الواو الأولى ياءً، فأصله البعيد (فِعْعَالٌ)، وأصله القريب (فِعْعَالٌ)، قال سيبويه ٢١٨/٣: «وسألته عن (دِيَوَانٍ) فقال بمنزلة (فِرَاطٍ)؛ لأنه من دوت»، وقال ٣٦٩/٤: «ولو بنيتها [أي: (ديوان)] على (فِعْعَالٍ) لأدغمت، ولكنك جعلتها (فِعْعَالٌ) ثم أبدلت»، وانظر: الأصول ٢٦٤/٣ - وسر الصناعة ٧٣٥/٢ والخصائص ١٨/٣ - واللسان (دون) ١٦٦/١٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦١/٤.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٩٤ - وشرح السيرافي ١٥٢/٥ - واللسان (كمر) ١٥٢/٥، وليس المعنى الثالث بمراد لسيبويه هنا؛ لأنه مثَّل به على الصفة.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦١/٤. وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٥٥(١) - و(ح) ١٥٠/٢ - و(ح) ٣٦٥(٣) ب]: (خِنْفَى الْعُنُقِ). وفي نسخة نسخة الموصلي ١١١ ب - وابن دادي ٤٤٠ ب: (خِنْفَى الْعُنُقِ). و(خِنْفَى الْعَنْقِ) هي رواية نسخة القاضي إسماعيل كما في الحاشية القادمة. و(خِنْفَى الْعُنُقِ) هي ظاهر رواية القالي في المقصور والممدود

﴿وَجْهَهُ أَنْ يَكُونَ مِنَ (الْخِنَافِ)، وَهُوَ لِيَنْ يَدَيْنِ فِي السَّيْرِ﴾^(١).

﴿قال (ب):﴾

في (ق): «الْخِنْفَى»، وفي رواية الْجَرْمِيِّ «خَبَقَى»، ثَعْلَبٌ^(٢) مِثْلُ ذَلِكَ.

وقال ثَعْلَبٌ: أَيُّ: وَاسِعُ السَّيْرِ، وَ(خَبَقٌ): طَوِيلٌ^(٣).

وَ(خِنَقَى): شَدِيدُ مَغْرَزِ الْعُنُقِ^(٤)، وَ(الْخِنَقَى): مَشِيَّةٌ^(٥).

﴿«خَبَقَى الْعُنُقِ» رِوَايَةُ الْجَرْمِيِّ.

(الْخَبَقُ) - بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ، عَلَى مِثَالِ (هَجَفٌ) -: الطَّوِيلُ،

وَإِنْ شِئْتَ كَسَرْتَ الْبَاءَ إِتْبَاعًا لِلْخَاءِ، وَ(الْخَبَقَى) فِي الْعَدُوِّ كَالْدَفَقَى^(٦)،

٢٠٠- والزبيدي في أبنيته ١٨٢. وَ(خَبَقَى) هِيَ رِوَايَةُ الْجَرْمِيِّ كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ وَكَمَا فِي سَفَرِ

السَّعَادَةِ ٢٠٩/١- وَرِوَايَةُ ثَعْلَبٍ كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ- وَرِوَايَةُ أَبِي حَاتِمٍ فِي أَبْنِيَّتِهِ ٩٤-

وَمُخْتَصَرُ الْجَوَالِيْقِيِّ ٢٧٧- وَأَبْنِيَّةُ ابْنِ الدَّهَّانِ ١٤٨، وَذَكَرَ الْكَلِمَةَ ابْنَ وَلاَدٍ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ

٨١. وَ(جِنَفَى) رِوَايَةُ (ط). وَجَاءَ فِي الْمَخْصَصِ ٢٠٦/١٥ (جِنَقَى الْعُنُقِ)، وَذَكَرَ بَعْضُ

الرَّوَايَاتِ: الْأَعْلَمُ فِي النُّكْتِ ١١٥٢- وَابْنُ خُرُوفٍ فِي تَنْقِيحِ الْأَلْبَابِ ٢٧٥.

(١) انظر: اللسان (خنف) ٩٧/٩.

(٢) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٧٩.

(٣) انظر: اللسان (خبق) ١٠/٧٢.

(٤) لم أجد هذا المعنى.

(٥) انظر: أبنية أبي حاتم ٩٤- واللسان (خبق) ١٠/٧٢.

(٦) انظر: المقصور والممدود للقاللي ٢٢٠- والصحاح (خبق) ٤/١٤٦٦- واللسان (خبق) ١٠/٧٢.

و(الْحِنْفَى) - بالنون - : شَدِيدٌ مَغْرَزُ الْعُنُقِ^(١).

﴿ في حاشية: «حِنْفَى» بالخاءِ مُعْجَمَةً، و«حِبْقَى» روايةُ الجَرْمِيِّ - و«حِنْفَى»: شَدِيدٌ مَغْرَزُ الْعُنُقِ - ثَعْلَبٌ مِثْلُ ذَلِكَ^(٢)، وقال ثَعْلَبٌ: أَي: واسعُ السَّيْرِ، (حِبْقَى): طَوِيلٌ.

في بَعْضِ الحواشي: قال أبو العَبَّاسِ: «(حِنْفَى) بالجيمِ مُعْجَمَةً، و(حِنْفَى) بالخاءِ غيرَ مُعْجَمَةٍ، ولا نَعْرِفُهُ بالخاءِ مُعْجَمَةً»^(٣).
﴿ في (ط): «حِنْفَى الْعُنُقِ»^(٤).

وفي طُرَّتِهِ: أبو العَبَّاسِ^(٥): «(حِنْفَى) - بالجيم - و(حِنْفَى)، ولا نَعْرِفُهُ بالخاءِ».

(١) كذا بالجيم، مع أن الكلمة في كل نسخ الرابحية عندي بالخاء كما سبق في تخريج النص، حتى في نسخة ابن يقيى التي نقلها من نسخة أبي نصر ٢٣٥ ب.

(٢) أي: مثل رواية الجرمي.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح) ٧/ ٢/ ١٥٠ ب.

(٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح) ٧/ ٢/ ١٥٠ ب.

(٥) جاء في هذه الحاشية والتي قبلها (أبو العباس)، وجاء في الحاشية التي بعدها (ابن ولاد)، مع أن النص المنقول واحد، فالأظهر أن المراد هو أبو العباس بن ولاد، ولكني لم أجد هذا الكلام له في المقصور والممدود كما في الهامش بعد القادم، فلعله حشى ذلك على نسخة والده أبي الحسين، ونقلها عنها الرباحي، وعنه أبو نصر، ويقوي ذلك أنه نقل عن ابن ولاد كلامًا على (نَمَلَى) قريبًا في ص ١٦٦٨ هـ.

﴿ع﴾^(١): ابن وَلَادٍ^(٢): (جِنْفَى) بالجميم، و(جِنْفَى) بالخاء جميعاً، ولا نَعْرِفُهُ بالخاء مُعْجَمَةً^(٣).

وذكره أبو علي في (المقصور): هو (خِنْفَى العُنُق) بالخاء معجمة، «أي: يَلْوِي عُنْقَهُ، قال الأصمعي: يُقَالُ للبعير يَلْوِي أَنْفَهُ من الزَّمَام: به خَفَّ وإنه لِمُخَنَّفٌ، [ويقول الرجل لصاحبه]: رأيتُ فلاناً خَانِفاً بَأَنْفِهِ عَنِّي، وبه سُمِّيَ الرجلُ مُخَنِّفاً»^(٤).

ورواه الجَرْمِيُّ وَثَعْلَبُ (خِنْفَى العُنُق)، أي: واسعُ السَّيْرِ، و(الْحَبَقُّ): سَيْرٌ رَفِيعٌ^(٥)، من النسخة عن أبي علي الفارسي.

قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (فَعْلَنَى)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (الْعِرْضَنَى) وَهُوَ

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨٣/٣ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٢) لم يذكر أبو العباس بن ولاد في كتابه (المقصور والممدود) (جِنْفَى) في باب الجميم، ولا (جِنْفَى) باب الخاء، وإنما ذكر ص ٨١ (الْحَبَقُّ) في باب الخاء، وفسرها بـ(مشية). وراجع التعليق على (أبي العباس) في الهامش قبل السابقة.

(٣) وقد نقل ابن يبقى في نسخته ٢٣٥ ب عن نسخة أبي نصر هذا النص عن (ابن ولاد).

(٤) المقصور والممدود للقال ٢٠٠، والزيادة منه.

(٥) لم أجد هذا المعنى لـ(الْحَبَقُّ)، لكن جاء في مقاييس اللغة ٢/٢٤٢: «الجميم والباء والقاف أَصِيلٌ يدل على الترفُّع، فالْحَبَقُّ: جنس من مرفوع السير»، وذكر ابن الأعرابي من معانيه الوَثَاب من الرجال والخيال، انظر: اللسان (حبق) ١٠/٨٢ - والتاج ٢٥/٢١٣.

اسْمٌ، وَيَكُونُ عَلَى (فُعَلَى)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (عُرَضَى)، وَهُوَ اسْمٌ^(١).

ثَعْلَبٌ^(٢): «(فُعَلَنَى)، قَالُوا (الْعُرَضَنَى)»، وَهُوَ اسْمٌ مِشْيَةٌ^(٣).

قال سيبويه: «وَقَدْ بَيَّنَّا مَا لِحَقَّتْهُ لِلتَّائِيثِ خَامِسَةٌ أَيْضًا فِيمَا لِحَقَّتْهُ الْأَلِفُ رَابِعَةً بِنَائِهِ مِمَّا جَاءَ فِيهَا، وَفِيهَا الْهَمْزَةُ أَوَّلُهُ مَزِيدَةٌ، وَفِيمَا لِحَقَّتْهُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٣/٢، (هارون) ٢٦١/٤. وهذا لفظ نسخة ابن دادي ٤٠٠ب- و(ح) ٣٦٥ب- و(ح) ٢٧/٢- ١٥٠ب- و(ح) ٨٣٥٤أ- ونسخ من الرباحية كما في تنقيح الأبواب ٢٧٥، وكذا في: الأصول ٢٠٠/٣، وصحّفه المحقق إلى الضم- وأبنية الزبيدي ١٤٣، ونص على أنه رواية سيبويه: المخصص ٩٧/١٥- والمحكم ٢٤٨/١، وعنه اللسان (عرض) ١٨٢/٧. وجاء البناء الأخير بضم الفاء والعين (فُعَلَى - عُرَضَى) في: النسخة الشرقية ١٠٦/٤ب- و(ح) ١٥٧أ- ونسخة ابن خروف في تنقيح الأبواب ٢٧٥، وكذا في: طبعة (بولاق) ٣٢٣/٢- وطبعة (هارون) ٢٦١/٤، والظاهر أن الرواية الأولى هي الصحيحة؛ لأن سيبويه سيذكر بعد أسطر (فُعَلَى)، ويمثل له بـ(حُدْرَى) و(بُدْرَى). وهناك زيادة بناء (فُعَلَنَى) بضم الفاء والعين ومثاله (الْعُرَضَنَى) في نسختي ثعلب كما في الحاشية الآتية- والجرمي كما في سفر السعادة ٣٦٦/١، وليست هذه الزيادة في نسخة المبرد.

(٢) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٣٣.

(٣) أي: أن ما بين الأقواس نص سيبويه في نسخة ثعلب، وما بعده تفسير من ثعلب، ويكون ذلك بين البنائين المذكورين في كلام سيبويه، وهذه الزيادة ليست في نسخة المبرد، ففي الأصول لابن السراج ١٩٩/٣: «(فُعَلَنَى): الْعُرَضَنَى، اسْمٌ، وَهِيَ مِشْيَةٌ. (فُعَلَنَى) الْعُرَضَنَى، اسْمٌ وَهِيَ مِشْيَةٌ، وليس في كتاب محمد بن يزيد في كتاب سيبويه، ووجدته بخط أحمد بن يحيى. (فُعَلَى): عُرَضَى، اسْمٌ»، وبسبب سوء تحقيق الأصول لابن السراج ظنَّ أستاذنا الكبير محقق أبنية أبي حاتم ٩٨- ٩٩ أن الذي وجدته ابن السراج بخط ثعلب هو البناء الآتي، وهو «(فُعَلَى) عُرَضَى، اسْمٌ».

الألفُ ثالثة^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٢):

كَأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الهمزةَ فِي (حَمَاءَ) وَنَحْوِهِ كَانَ حُكْمُهَا أَنْ تَكُونَ أَلِفًا؛ لِأَنَّهَا لِلتَّأْنِيثِ كَمَا أَنَّ عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ فِي (حُبْلَى) وَنَحْوِهِ أَلِفٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا وَقَعَتْ بَعْدَ أَلِفٍ هُمَزَتْ، وَعَلَى هَذَا قَالَ فِي بَابِ (مَا لَا يَنْصَرِفُ): «هَذَا بَابُ مَا لِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ»^(٣).

وَفِي نُسْخَةٍ: قَالَ (خ): هَذَا ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ، وَلَيْسَتْ أَلِفًا. ﴿٣﴾ يَعْنِي: قَدْ ذَكَرَ أَلِفَاتِ التَّأْنِيثِ خَامِسَةً فِي مَا عَقَّبَهَا بِهَذَا الْكَلَامِ، نَحْوُ (حَمَاءَ) وَ(عَزَلَاءٍ)^(٤)، فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ فِي (حَمَاءَ) وَقَعَتْ خَامِسَةً وَقَبْلَهَا أَلِفٌ رَابِعَةٌ، فَقَلِبَتْ أَلِفُ التَّأْنِيثِ هَمْزَةً.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٣، (هارون) ٤/ ٢٦١-٢٦٢، وسقط بعض النص من طبعة (هارون).
و(أَيْضًا) لَيْسَتْ فِي (ح) ١٥٥ب- و(ح) ٧٢/ ١٥٠ب- ونسخة ابن دادي ٤٠٠ب، وفي (ح) ١:
(فِيهَا) بَدَل (فِيهَا)، وَفِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي: (يَبْنِي بِهِ) بَدَل (يَبْنَاهُ).

(٢) سَبَقَ لِلْفَارِسِيِّ حَاشِيَةٌ فِي ص ٢٩٣، ١١٤٩ فِيهَا التَّصْرِيحُ بِأَنَّ (خ) هُوَ رَمَزُ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ.

(٣) الْكِتَابُ ٣/ ٢١٣: «هَذَا بَابُ مَا لِحَقَّتْهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ فَمَنْعَهُ ذَلِكَ مِنَ الْإِنْصِرَافِ فِي النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ».

(٤) انْظُرْ: الْكِتَابُ ٤/ ٢٥٧.

وقوله: «وفيها الهمزة أوله مَزِيدَةٌ»، يعني نَحَوَ (أَجْفَلَى) و(إِجْلَى)^(١).

وقوله: «وفيها لِحَقَّتُهُ الألفُ ثالثةٌ»، يعني في (جُمَادَى) و(سُكَارَى)^(٢)؛

لأنَّ ثالثَها أَلِفٌ زائدةٌ، وخامسُها أَلِفٌ التانيث.

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فَيْعْلَانِ) فالاسمُ نَحَوُ (الصَّيْمُرَانِ)

و(الْأَيْهَقَانِ) و(الرَّيْبُدَانِ) و(حَيْسَمَانِ) و(الْحَيَزَرَانِ) و(الهِيرْدَانِ)»^(٣).

﴿فا﴾:

لا يُقْطَعُ على زيادةِ الهمزة في (الْأَيْهَقَانِ) وإن كانتْ أَوَّلًا؛ لأنَّ (أَفْعَلْ)

ليس ...^(٤) و(أَسْنَمَةٌ) ليسَ بِثَبَّتٍ؛ لأنَّه عِلْمٌ، و(فَيْعْلَانٌ) أَكْثَرُ، أَلَّا تَرَى إلى

كثرةِ هذه الأبنية التي ذَكَرَها.

(١) انظر: الكتاب ٤/ ٢٤٧.

(٢) انظر: الكتاب ٤/ ٢٥١، ٢٥٤.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٢٣، (هارون) ٤/ ٢٦٢. و(الرَّيْبُدَانِ) بالدال هو لفظ الشرقية- ونسخة

الموصلي ١١٢، وكذا في: مختصر الجواليقي ١٤٨. وجاء بلفظ «الرَّيْبُدَانِ» بالذال بدل الدال في:

الرباحية [انظر: (ح) ٧/ ٢١٥٠] - ونسخة العبدري ٣/ ٨٣ب، وهي في نكت الأعلام

١١٥٣. وجاءت الروايتان في نسخ أبنية الزبيدي ١٤٥، ١٨٣. وجاء في نسخة ابن

دادى ٤٠٠ب: «الرَّيْبُدَانِ» بالزاي بدل الراء، وهي رواية أبي حاتم في أبنيته ١٠٣.

(٤) فراغ في المخطوط، وفيه نحو (في الكلام)؛ لأنه سيأتي في الحاشية قوله: «لأنه ليس في

الكلام (أَفْعَلْ)».

﴿فا﴾:

إِنَّمَا حَمَلَ (الْأَيُّهُمَا) عَلَى (فَيْعُلَانِ) فَحَكَمَ بِأَنَّ الهمزة أَصْلُ دُونَ (أَفْعُلَانِ) لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (أَفْعُلُ) وَلَا (أَفْعُلَانُ)، فَجَعَلَهُ (فَيْعُلَانِ) كَمَا جَعَلَ (إِمْرَةً) ^(١) (فِعْلَةً) لَمَّا لَمْ يَكُنْ (إِفْعَلَةً)، فَأَمَّا (أَنْمَلَةٌ) و(أَسْنَمَةٌ) و(أَنْكٌ) ^(٢) فَإِنَّ ذَلِكَ لِقِلَّتِهِ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ ثَبَتًا، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَمْ يَحْكِهِ ^(٣)، وَلَوْ ثَبَتَ هَذَا لَكَانَ حَمْلُهُ عَلَى (فَيْعُلَانِ) أَوَّلِي؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ.

﴿الرَّيِّدَانِ﴾: نَبَتْ ^(٤).

و(الْحَيْمُسَانُ): مِثْلُهُ، وَقَدْ جَاءَ وَصْفًا، قَالُوا: (رَجُلٌ حَيْمُسَانٌ) إِذَا كَانَ طَوِيلًا سَمِينًا آدَمَ ^(٥).

(١) انظر: الكتاب ٢٧٦/٤، وفيه (الإِمْرُ)، وهو الجدي، و(الإِمْرَةُ): العناق، وقيل: أُنْثَى الضَّانِ. انظر: أبنية أبي حاتم ١٩٢ - واللسان (أمر) ٣٢/٤.

(٢) (الْأَنْمَلَةُ) - مثلت الهمزة والنون -: واحدة الأنامل، و(أَسْنَمَةٌ): أَكْمَةٌ، و(الْأَنْكُ): الرَّصَاصُ. انظر: اللسان (نمل) ٦٧٩/١١، (سنم) ٣٠٧/١٢، (أنك) ٣٩٤/١٠.

(٣) أي: (أَفْعُلُ) في المفرد، قال سيبويه ٢٤٥/٤: «ولا يكون في الأسماء والصفات (أَفْعُلُ) إِلَّا أَنْ يُكْسَرَ عَلَيْهِ الْأِسْمُ لِلْجَمْعِ»، ولذا استدركه عليه بعضهم، انظر: كتاب ليس ٩٨ - وأبنية الزبيدي ٩٥، وانظر الخلاف في: الممتع ٧٥/١.

(٤) انظر الاختلاف في ضبطه في: أبنية أبي حاتم ١٠٣ - والجمهرة ١٢٣٥.

(٥) انظر: شرح السيرافي ١٥٣/٥، واكتفى بكونه صفة بمعنى الآدم، وكونه علم رجل: اللسان (حسم) ١٥٣/١١ - والتاج ٤٨٩/٣١، وبكونه صفة بمعنى الضخم: الزبيدي في أبنيته ١٨٣، ولم يذكر الكلمة: أبو حاتم ولا ابن الدهان.

و(الهِزْدَانُ): نَبْتُ، وفي مَا فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ^(١) «هُوَ اللَّصُّ، مَا أُخُوذُ مِنْ
الْهَرْدِ»، وهذا وَصَفٌ^(٢). [٤/ ١٠٧ أ]

قال سيبويه: «والصِّفَةُ (الْهَيَّانُ) وَ(التَّيْحَانُ)، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ
(فَيْعِلَان) فِي غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٣).

في نسخة: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَيْعِلَان) فِي الصَّحِيحِ، وَهُوَ فِي
الْمُعْتَلِّ، مِثْلُ (هَيَّانٍ) وَ(تَيْحَانٍ) وَ(تَيْهَانٍ)».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَلَّانٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلَا اسْمٌ نَحْوُ
(الْحَوَّامَانِ)، وَالصِّفَةُ (عُمَدَّانُ) وَ(الْحُلْبَّانُ)، وَيَكُونُ عَلَى (فَيْعِلَّانٍ) فِي
الْأَسْمِ، نَحْوُ (فِرْكَّانٍ) وَ(عِرْقَانٍ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا»^(٤).

(١) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢٢٢.

(٢) انظر: شرح السيرافي ٢٢٣/٥ ب- وأبنية الزبيدي ١٨٣، وفيهما النقل عن ثعلب، وفي اللسان
(هرد) ٤٣٦/٣ قال: «الهِزْدَانُ: اللَّصُّ، وَلَيْسَ بِنَبْتٍ»، وفي أبنية ابن الدهان ١٦٤: «وقيل: اسم
لص»، فلا يكون وصفاً، و(الْهَرْدُ): الْهَرْجُ، وَالطَّعْنُ فِي الْعَرَضِ، وَالشَّقُّ لِلْإِفْسَادِ، وَ(الْهَرْدُ):
الرجل الساقط. انظر: اللسان- والقاموس (هرد) ٤١٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٢/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٢/٤. وهذا لفظ الشرقية. وكذا (ح) ١٥٥-
ونسخة العبدري ٣/أ، وفيهما (الْجُلْبَّانُ) بدل (الْحُلْبَّانُ). وكذا في (ح) ١٥٠/٢ ب، وفيها: «في
الاسم والصِّفَةِ، نَحْوُ الْحَوَّامَانِ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ عُمَدَّانٍ». وكذا في نسخة ابن داوي ٤٠١ أ، وفيها:
«وَالصِّفَةُ نَحْوُ (عُمَدَّانٍ)». وجاء في نسخة الموصلي ١١٢ أ: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَلَّانٍ) فِي الْأَسْمِ
وَالصِّفَةِ، فَلَا اسْمٌ نَحْوُ الْحَوَّامَانِ وَالصِّفَةُ نَحْوُ عُمَدَّانِ وَالْحُلْبَّانِ».

﴿١﴾ قَالَ أَبُو بَكْرِ بْنُ السَّرَّاجِ (٣): وَجَدْتُ فِي النَّسْخِ بَعْدَ ذِكْرِ (الْعُنْظُونِ) (٣) اخْتِلَافًا.

فَأَمَّا نُسخَةُ كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ (٤): «وَيَكُونُ (فُعْلَانٌ)» (٥) فِي الْإِسْمِ نَحْوُ

(١) جاءت هذه الحاشية في آخر الباب، في السقط الذي في الأصل، وهي في (ش) ٣٨٨ ب.
(٢) نقل كلام ابن السراج هذا: السيراقي في شرحه ٢٢٣ ب- ٢٢٤، وقال: «وذكر سيبويه بعد (الْعُنْظُونِ) و(الْعُنْفُونِ) أحرفاً اختلفت فيها النسخ، وجمعها ابن السراج على اختلافها، وخرّجها في ورقة، قال أبو بكر بن السراج». ونقلها الرماني في شرحه (رسالة) ٣٦٠- ٣٦٦، وقال: «في كتاب سيبويه بخط ابن السراج هذا الفصل، وجدت في النسخ». وذكر بعضه ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٧٦. وجاء هذا الموضع في كتاب سيبويه بهذا الخلاف معزواً إلى نُسخِهِ دون ذكر لابن السراج في متن نسخة السعدي ١٧١ ب. وقد ذكر ابن السراج بعضه في الأصول ٢٠٢/٣، فقال: «(فُعْلَانٌ): الْخَوَّمَانُ، آكَامٌ صِغَارٌ، وَالصِّفَةُ عُمَدَانٌ، طَوِيلٌ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَكَذَا هَذَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِي، وَأَحْسِبُهُ (خَوَّمَان) عَلَى (فُعْلَانٍ)، وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ عَلَى مَا أَحْكِيهِ: «(فُعْلَانٌ) فِي الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْإِسْمُ (الْخَرَّمَانُ)، أَرَاهُ نَبْتًا، وَالْجُلْبَانُ، بِقَلَّةٍ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ الْعُمَدَانِ وَالْجُلْبَانِ، صَاحِبٌ جَلْبَةٍ». (فُعْلَانٌ): وَجَدْتُ فِي النُّسخَةِ الْمُنْسُوخَةِ مِنْ نُسْخَةِ الْقَاضِي الْمُقْرُوَّةِ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلَانٍ) فِي الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ، نَحْوُ: التَّوَمَانِ وَالْجُلْبَانِ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: الْعُمَدَانِ»، هَكَذَا صَوَابُ كَلَامِ ابْنِ السَّرَّاجِ فِي مَا أَرَى، وَفِي الْمَطْبُوعِ تَصْحِيفٌ وَتَحْرِيفٌ.

(٣) في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٠: (العنظون والعنفون).

(٤) في شرح السيراقي ٢٢٣/٥ ب: «فأما نسخة المبرد»، وفي حاشية نسخة ابن دادى ٤٠١ أ عن شرح السيراقي كما في المتن.

(٥) لم يضبط في شرح الرماني ٥٤/٥ ب سوى تشديد اللام، إلا أنه ضبط (عُمَدَان) بضم العين وتشديد الدال.

(الْحَوَمَانِ) ، وَالصَّفَةُ^(١) (عُمَدَانِ^(٢)) وَالْجُلْبَانِ)، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانِ) فِي الْأَسْمِ^(٣)، نَحْوُ (فِرْكَانٍ) وَ(عِرْفَانٍ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصَفًا.

وَفِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ^(٤) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِخَطِّهِ، بَعْدَ (الْعُنْفَوَانِ): "وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلَانِ) فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ، فَالْأَسْمُ نَحْوُ

(١) (فِي الْأَسْمِ نَحْوُ) لَيْسَ فِي شَرْحِ السِّيرَافِيِّ ٢٢٣/٥ ب، وَفِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السِّيرَافِيِّ كَمَا فِي الْمَتْنِ. وَفِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب: «فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ، فَالْأَسْمُ نَحْوُ الْحَوَمَانِ، وَالصَّفَةُ نَحْوُ».

(٢) كَذَا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي: نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَالْأَصُولُ ٢١٠/٢- وَشَرْحِ السِّيرَافِيِّ ٢٢٣/٥ ب- وَشَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦١، وَجَاءَ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ فِي: حَوَاشِي الشَّرْقِيَّةِ (ش ١) ٣٨٨ ب- وَحَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السِّيرَافِيِّ، وَكَذَا بِالْغَيْنِ فِي: أُنْبِيَةِ أَبِي حَاتِمٍ ١١٣- وَأُنْبِيَةِ الزُّبَيْدِيِّ ١٤٦- وَأُنْبِيَةِ ابْنِ الدِّهَانِ ١٣٣، وَجَاءَ فِي مُخْتَصَرِ الْجَوَالِيقِيِّ بِالْعَيْنِ ٢١٩ وَبِالْغَيْنِ ٢٤٤. وَالَّذِي فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ أَنَّ الطَّوِيلَ بِالْعَيْنِ، انْظُرْ: الْجُمْهُرَةُ ١٢٤٤- وَاللِّسَانُ (عَمَد) ٣٠٦/٣، وَ(غَمَد) ٣٢٦/٣، وَالتَّاجُ (عَمَد) ٤١٧/٨، وَ(غَمَد) ٤٦٩/٨.

(٣) «فِي الْأَسْمِ» لَيْسَتْ شَرْحِ السِّيرَافِيِّ ٢٢٣/٥ ب، وَفِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السِّيرَافِيِّ كَمَا فِي الْمَتْنِ.

(٤) انْظُرْ: تَفْسِيرَ أُنْبِيَةِ سَبْيُوهِ لثَعْلَبِ ص ٤٦، ٦٥، ٧٥، ٨٤، ١٣٥، ١٤٧، ١٥٤، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٨. وَسَبَقَ الْكَلَامُ عَلَى نَسْخَةِ ثَعْلَبٍ مِنْ كِتَابِ سَبْيُوهِ فِي ص ١٦٠٩ هـ ٢، وَأَنَّ ثَعْلَبًا نَسَخَ أَبْوَابَ الْأُنْبِيَةِ فِي الْكِتَابِ، وَفَسَّرَ غَرِيبَهَا، فَأَحْيَانًا يَكْتُبُ التَّفْسِيرَ فَوْقَ الْغَرِيبِ، وَأَحْيَانًا يَدْخُلُ تَفْسِيرَهُ بَيْنَ كَلَامِ سَبْيُوهِ، وَلِذَا مَيَّزَتْ كَلَامَهُ مِنْ كَلَامِ سَبْيُوهِ بِجَعْلِ كَلَامِ سَبْيُوهِ بَيْنَ أَقْوَاسٍ.

(الخُرْمَانِ^(١)) «نَبْتُ أَرَاهُ»^(٢)، «و(الْجُلْبَانِ^(٣))» بَقْلَةٌ^(٤)، «وَالصِّفَةُ نَحْوُ
(الْعُمْدَانِ^(٥))» طَوِيلٌ^(٦)، «و(الْجُلْبَانِ)» صَاحِبُ جَلْبَةٍ، «وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانٍ) فِي
الاسْمِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (فِرْكَانٍ)» بُغْضٌ^(٧)، «و(إِحْدَانٍ^(٨))» لَا نَعْرِفُهُ^(٩)،

(١) في شرح الرمازي (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢: (الخُرْمَان) بالحاء المهملة بدل الحاء، وكذا في أبنية
أبي حاتم ١١٤، وجاء في شرح السيرافي ٥/٢٢٣ ب: «فالاسم (خُرْفَان)» بالفاء بدل الميم، وهو
تحريف؛ لأن السيرافي عندما فسره في ٥/٢٢٤ ذكره بالميم، وفي حاشية نسخة ابن دادى ٤٠١ أ
عن شرح السيرافي: «فالاسم خُرْمَانٌ».

(٢) في الأصول ٣/٢٠٢: «أراه نبأ». وسقطت (أراه) في نسخة السعدي ١٧١ ب.

(٣) في (ش) ٤/٣٢٥ ب: (وَالْجُلْبَان) بالجيم.

(٤) ليست في نسخ الشرقية، وفي شرح الرمازي (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢: «(الخُرْمَان والْجُلْبَان
نَبْتُ أَرَاهُ، والصِّفَةُ».

(٥) كُتِبَ تَحْتَهَا (مَعًا) فِي (ش) ١/٣٨٨ ب، أَي: بِإِعْجَامِ الْعَيْنِ وَإِهْمَالِهَا، وَجَاءَتْ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي:
الأصول ٣/٢٠٢- وشرح الرمازي (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢، وَجَاءَتْ بِالْغَيْنِ فِي شَرْحِ
السَّيْرَاوِيِّ ٥/٢٢٣ ب.

(٦) ليست في نسخ الشرقية- وشرح الرمازي (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٢. وهي في السعدي ١٧١ ب.

(٧) (وَذَلِكَ) لَيْسَ فِي شَرْحِ الرَّمَاوِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٢. وَجَاءَ فِي شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ
٥/٢٢٣ ب: «(فِعْلَانٍ) (فِرْكَانٍ)»، وَفِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ:
«(فِعْلَانٍ) نَحْوُ (فِرْكَانٍ)». وَفِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب: «نَحْوُ: (الْفِرْكَانِ)، وَهُوَ الْبُغْضُ».

(٨) فِي شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ ٥/٢٢٣ ب- وَشَرْحِ الرَّمَاوِيِّ (فَيْضُ اللَّهِ) ٥/٥٥٥ أ: (وَالْإِحْدَانِ) بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ،
وَفِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١ أ عَنْ شَرْحِ السَّيْرَاوِيِّ: (إِحْدَانٍ) بِالْجِيمِ.

(٩) (لَا نَعْرِفُهُ) لَيْسَتْ فِي شَرْحِ الرَّمَاوِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٢. وَفِي السَّعْدِيِّ ١٧١ ب: وَلَا نَعْرِفُهُ.

«وَعِرْفَانٌ»^(١) اسْمُ رَجُلٍ، وَقَالُوا (عِيفَانَةٌ)^(٢)، مِثْلُ الْمَعْرِفَةِ^(٣)، وَقَدْ وَصَفُوا بِهِ، قَالُوا (عِفَتَانٌ)، وَهُوَ^(٤) الْجَافِي الْأَخْرَقُ^(٥)، وَهُوَ قَلِيلٌ^(٦).

وَفِي النُّسخَةِ الْمُنسُوخَةِ مِنْ نُسخَةِ^(٧) الْقَاضِي الْمَقْرُوءَةِ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ يَتَّبِعُ بِنَاءَ (عُفْوَانٍ): «وَيَكُونُ (فُعْلَانٌ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلَا اسْمٌ»^(٨)

(١) كَذَا بِالْعَيْنِ فِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ب- وَ(ش ٤) ٣٢٥ب، وَكَذَا فِي أُبْنِيَةِ أَبِي حَاتِمٍ ١٠٨- وَأُبْنِيَةِ الزَّيْدِيِّ ١٨٧- وَمُخْتَصَرِ الْجَوَالِيْقِيِّ ٢٢٠- وَأُبْنِيَةِ ابْنِ الدَّهَانَ ١٢٢- وَشَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ لِلطَّيْفِ) ٣٦٢. وَجَاءَ فِي (ش ١) ٣٨٨ب- وَ(ش ٣) ٥١٠ب بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ، وَسَقَطَ مِنْ شَرْحِ السِّيْرَانِيِّ ٢٢٣/٥ب، وَلَكِنَّهُ ثَابِتٌ فِي حَاشِيَةِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠١أ عَنْ شَرْحِ السِّيْرَانِيِّ. وَلَمْ أَجِدْ (عِرْفَانًا).

(٢) كَذَا بِالْفَاءِ فِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ب- وَ(ش ٤) ٣٢٥ب- وَشَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ لِلطَّيْفِ) ٣٦٢. وَجَاءَ فِي (ش ١) ٣٨٨ب- وَ(ش ٣) ٥١٠ب بِالْقَافِ، وَلَمْ أَجِدْ كَلِمَةَ (عِيفَانَةٍ) وَلَا (عِيفَانَةٍ) وَلَا (غِيفَانَةٍ)، وَلَعَلَّ صَوَابَهَا (عِرْفَانَةٌ)، فَمِنْ مَعَانِي (عِرْفَانٍ) الْمَعْرِفَةِ، فَيَقُولُ ثَعْلَبٌ: قَدْ قَالُوا فِيهَا أَيْضًا (عِرْفَانَةٌ) بِالتَّاءِ. انْظُرْ: شَرْحُ السِّيْرَانِيِّ ٢٢٣/٥ب- وَاللِّسَانُ (عَرَفَ) ٢٣٦/٩.

(٣) «وَقَالُوا عِيفَانَةٌ مِثْلُ الْمَعْرِفَةِ» لَيْسَ فِي: شَرْحُ السِّيْرَانِيِّ ٢٢٣/٥ب، وَ«مِثْلُ الْمَعْرِفَةِ» لَيْسَ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ لِلطَّيْفِ) ٣٦٢.

(٤) لَيْسَ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ لِلطَّيْفِ) ٣٦٢.

(٥) انْظُرْ: أُبْنِيَةُ أَبِي حَاتِمٍ ١١٠- وَاللِّسَانُ (عَفَتَ) ٥٩/٢.

(٦) فِي شَرْحِ السِّيْرَانِيِّ ٢٢٣/٥ب: (كِتَاب).

(٧) فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقِ الْعَبْدِ لِلطَّيْفِ) ٣٦٤: «فَلَا اسْمَ نَحْوِ». وَفِي السَّعْدِيِّ ١٧١ب: نَحْوِ.

(التَّوَمَانُ) و(الحُلْبَانُ^(١))، والصَّفَةُ نحو^(٢) (الْغَمَدَانِ^(٣))، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَانِ)^(٤)، نحو (فِرْكَانٍ) و(عِرْفَانِ)^(٥)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا.

وكذلك وَجَدْتُهُ فِي الْأَبْنِيَةِ لِلْجَرْمِيِّ، قَالَ^(٦): ”وَيَكُونُ عَلَى^(٧) (فُعْلَانٍ)، قَالُوا (حُلْبَانُ^(٨)) و(تَوَمَانُ^(٩))“ وهما نَبَاتٌ^(١٠)، «وَالصَّفَةُ يَقُولُونَ

(١) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ ب: (وَالْحُلْبَانُ) بِالْجِيمِ.

(٢) لَيْسَتْ فِي شَرْحِ السِّيرَا فِي ٥/ ٢٢٣ ب.

(٣) كُتِبَ تَحْتَهَا (مَعًا) فِي (ش) ٣٨٨ ب، أَي: بِإِعْجَامِ الْعَيْنِ وَإِهْمَالِهَا، وَهِيَ بِالْغَيْنِ فِي: نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَالْأَصُولُ الْمَطْبُوع ٣/ ٢٠٢- وَشَرْحُ السِّيرَا فِي ٥/ ٢٢٣ ب- وَشَرْحُ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٤.

(٤) فِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَشَرْحُ الرَّمَانِيِّ ٥/ ٥٥ أ: «(فِعْلَانٍ) فِي الْأِسْمِ».

(٥) فِي شَرْحِ السِّيرَا فِي ٥/ ٢٢٤ أ: «(فُعْلَانٍ)، نَحْو: (فِرْكَانٍ) وَ(عِرْفَانٍ)»، بِتَشْدِيدِ الْحَرْفِ الثَّانِي مِنَ الْبِنَاءِ وَالْمِثَالَيْنِ، وَفِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٤ هُنَاكَ شِدَّةٌ فَقَطْ عَلَى عَيْنِ الْبِنَاءِ، وَشِدَّةٌ فَقَطْ عَلَى الْكَافِ مِنْ (فِرْكَانٍ)!

(٦) فِي نَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب: قَالَ أَبُو بَشَرٍ.

(٧) لَيْسَ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٥.

(٨) فِي شَرْحِ السِّيرَا فِي ٥/ ٢٢٤ أ: (جُلْبَانُ) بِالْجِيمِ.

(٩) كَذَا فِي: حَوَاشِي الشَّرْقِيَّةِ (ش) ٣٨٨- وَنَسْخَةِ السَّعْدِيِّ ١٧١ ب- وَالْأَصُولُ ٣/ ٢٠٢، وَجَاءَ فِي شَرْحِ السِّيرَا فِي ٥/ ٢٢٤ أ: (وَتَوَمَانُ) بِالنُّونِ، وَلَمْ تَنْقُطْ فِي شَرْحِ الرَّمَانِيِّ (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٣٦٥.

(١٠) فِي شَرْحِ السِّيرَا فِي ٥/ ٢٢٤ أ: (تَبْتَانُ).

(رَجُلٌ عُمَدَانٌ^(١)) «لِلطَّوِيلِ».

إِلَّا أَنَّهُ^(٢) يُفْسِدُ^(٣) قَوْلَ سَبِيوِيهِ بَعْدَ سُطُورٍ: «وَقَالُوا^(٤) (فُعَلَّانٌ)، وَهُوَ قَلِيلٌ جِدًّا، قَالُوا (قُمَحَّانٌ)، وَهُوَ اسْمٌ^(٥)، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الَّذِي مَضَى^(٦) إِنَّمَا هُوَ (فُعَلَّانٌ) أَوْ (فُعَلَّانٌ) بِتَشْدِيدِ اللَّامِ^(٧).

﴿في (خ): «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فُعَلَّانٌ) وَلَا (فُعَلَّانٌ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعَلَانٍ)، نَحْوُ: (مَكْرَمَانٍ) وَ(مَلَأْمَانٍ) وَ(مَلَكَعَانٍ)، مَعَارِفَ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضَفًا^(٨).

﴿ثَعْلَبٌ^(٩)﴾: وَيَكُونُ (مَفْعَلَاءً)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا

(١) كذا بالعين المهملة في: نسخة السعدي ١٧١ب- وشرح السيرافي ٥/ ٢٢٤أ- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٣٦٥، وجاء بالغين المعجمة في: حواشي الشرقية (ش) ٣٨٨ب- وحاشية نسخة ابن دادي ٤٠١أ عن شرح السيرافي- وسفر السعادة ١/ ٣٩٩.

(٢) أي: ما في نسخة القاضي وأبينة الجرمي.

(٣) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤أ: (يُفْسِدُهُ قَوْلٌ). وهو أنسب.

(٤) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤أ: (وقد قالوا).

(٥) الكتاب ٤/ ٢٦٣، وفيه: «ويكون على (فُعَلَّانٍ)، وهو قليل جدًا....».

(٦) أي: عند القاضي والجرمي، وهو بناء (فُعَلَّانٍ).

(٧) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤أ: «إلى هنا كلام أبي بكر بن السراج».

(٨) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٣.

(٩) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢٠٥. وهذا استدراك من ثعلب على سيبويه.

(مَنْدَبَاءُ)^(١)، وهو صِفَةُ رَجُلٍ نَذِبٍ^(٢) في الحاجة^(٣).

قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (فُعُولَاءَ)، قالوا (عُشُورَاءُ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَيَاءَ) وَلَا (فَعُولَاءَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَاءَ) وَلَا (فَعِيلَاءَ)»^(٤).

(١) انظر: الأصول ٣/ ٢٠٠.

(٢) في اللسان (نذب) ١/ ٧٥٤: «وَرَجُلٌ نَذِبٌ»: خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ ظَرِيفٌ نَجِيبٌ».

(٣) في نسخة السعدي ١٧٢أ: «ثعلب: ويكون على (مَفْعَلَاءَ)، وهو صفة، وهو قليل، قالوا: (مَنْدَبَاءُ)، وهو النَّذِبُ في الحاجة». وفي حواشي نسخة ابن دادي ٤٠١أ: «في نسخة ثعلب: ويكون.... وهو صفة، يقال: رَجُلٌ نَذِبٌ في الحاجة».

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٣. كذا في الشرقية. وجاء في نسخة العبدري ٣/ ٨٤: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعُولَاءَ)، قالوا (عُشُورَاءُ)، وهو اسمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَيَاءَ) وَلَا (فَعُولَيَّ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَيَّ)»، ونحوه في السعدي ١٧٢أ، وفيها: «وهو اسم، وَلَا نَعْلَمُهُ وَصَفًا». وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٥٥أ] - ونسخة الموصلي ١١٢ب: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعُولَيَّ)، قالوا (عُشُورَيَّ)، وهو اسمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَيَاءَ) وَلَا (فَعُولَيَّ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَيَّ)». وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠١أ: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعُولَاءَ)، وهو قليلٌ، قالوا (عُشُورَاءُ)، وهو اسمٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فَعَلَيَاءَ) وَلَا (فُعُولَاءَ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعِيلَاءَ)». وَضَبِطَ (عُشُورَاءَ) بِالْمَدِّ وَضَمَّتَيْنِ فِي: شرح السيرافي ٥/ ١٢٤أ- وأبنية الزبيدي ١٤٨، وَضَبِطَ بِالْمَدِّ وَفَتْحَ فَضَمَ فِي: أبنية أبي حاتم ١٣٠، وقال ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٧٧أ: «ووقع في الرباحية مقصورًا، وفي الشرقية ممدودًا». قلت: يقال: عُشُورَاءُ بضم الشين، وهو بالمد والقصر وفتح العين وضمهما، لغاتٌ، ولكن الذي أراد سيبويه هنا هو (عُشُورَاءَ) بضمَّتَيْنِ والمد؛ أما كونها بالمد فلأن كلام

﴿تَعْلَبُ﴾^(١): وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولَاءَ)، وهو قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قالوا (عَشُورَاءُ)، بفتح العين والواو وسُكُونِ الشَّيْنِ.

وقال ثعلب: (عُشُورَاءُ) لَا يُعْرَفُ. [١٠٧/٤ ب]

قال سيبويه: «قالوا (السَّمَّهَى)، وَهُوَ اسْمٌ، وَ(البُّذْرَى)»^(٢).

﴿فا﴾: «(البُّذْرَى): مُعْجَمَةٌ»، يعني: الذَّال.

عند (ب) في المتن غيرُ مُعْجَمَةٍ، (فا): ليس بِشَيْءٍ^(٣).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلَى)، قالوا (مَرَعَزَى)»^(٤).

سيبويه هنا على الأبنية الممدودة لا المقصورة، وأما كونها بضم العين فلأن سيبويه ذكر قبل هذا البناء مباشرة بناء (فَعُولَاءَ) ومثَّل له.

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٤١. وكلام ثعلب هنا استدراك على سيبويه. ولفظه في نسخة السعدي ١٧٢ أبعد (عُشُورَاءَ): «ولا أعرفه، وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولَاءَ)، وهو قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قالوا (عَشُورَاءُ)، بفتح العين وإسكانِ الشَّيْنِ».

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤. وجاء بالذال في: الشرقية - ونسخة الموصلي ١١٢ ب. وجاء بالذال المهملة في: (ح) ١٥١/٢ - وابن بقي ٢٣٦أ - وابن دادي ٤٠١أ - والعبدري ١٨٤/٣.

(٣) وذكره السيرافي ١٥٥/٥ بالذال المعجمة، وجاء بالذال المهملة في: المقصور والممدود للقلالي ٢٥٦ - وأبنية الزبيدي ١٨٩ - والمخصص ٢٠٥/١٥ - وسفر السعادة ١٦٧/١، وذكر الروائتين الأعلام في النكت ١١٥٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة العبدري ١٨٤/٣ - ونسخة الموصلي ١١٣أ، بالتشديد والقصر. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٥٥/١]:

﴿ في متن (ط): «(مَفْعَلَاء) نحو (مِرْعَزَاء)».

وفي طُرَّتِه: هكذا وَقَعَ عند أبي نَصْرٍ، وعند الزُّبَيْدِيِّ وغيره (مَفْعَلٌ)، قال الزُّبَيْدِيُّ^(١): وَأَحْسِبُهُ (مَفْعَلَاء)؛ لِأَنَّ (مِرْعَزَى) قد تَكَرَّرَ^(٢).
قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعَلَانِ)، قالوا (تَيَّفَانُ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٣).

«(مَفْعَلَاء) قالوا (مِرْعَزَاء)»، وكذا في نسخة أبي نصر كما جاء في طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٤. وفي نسخة ابن دادي ٤٠١: «(مَفْعَلَاء)، قالوا (مِرْعَزَاء)»، بلا تشديد، وفتح الميم وكسرها. وفي نسخة ابن يقي ١٢٣٦: «(مَفْعَلٌ) قالوا (مِرْعَزَى)». قلت: يُقال: (مِرْعَزٌ) و(مِرْعَزَى) و(مِرْعَزَاءٌ)، لغات، وهو الزَّعْبُ الذي تحت شعر العنز، انظر: اللسان (رعز) ٥/ ٣٥٤، وسيبويه هنا يريد المد؛ لأن الألف فيه خامسة زائدة، وهو يتكلم على زيادة الألف خامسة، أما المقصور فالألف فيه سادسة زائدة، وسوف يذكرها بناءً ومثالاً في ما زيدت فيه الألف سادسة بعد قليل في ٤/ ٢٦٥.
(١) انظر: أبنية الزبيدي ١٤٩، وفيها ضُبط (مَفْعَلَاء) بفتح الميم.
(٢) بعد أبنية قليلة، في الكتاب ٤/ ٢٦٥، قال: «وَيَكُونُ [أَي: بناء ما زيدت فيه الألف سادسة] (مَفْعَلٌ)، نحو (مِرْعَزَى)»، كذا في الرباحية [انظر: (ح) ٧/ ١٥١]، وفي الشرقية (ش) ٤/ ١٠٨: (مَفْعَلٌ) (مِرْعَزَى).

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٤. وهذا لفظ الشرقية. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٥٥] ب- ونسخة العبدري ٣/ ٨٤: «(فَعْلَانِ) قالوا (تَيَّفَانُ)». وفي نسخة الموصلي ١١٣- ونسخة ابن دادي ٤٠١: «(تَفْعَلَانِ) قالوا (تَيَّفَانُ)» بفتح التاء. وجاء بلفظ (تَيَّفَانِ) في: أبنية أبي حاتم ١٢٤- وسفر السعادة ١/ ١٧٦ عن الجرمي. قلت: الظاهر أن أحد الوزنين (تَفْعَلَانِ) و(فَعْلَانِ) اجتهدا وليس من كلام سيبويه، ولعل سبب ذلك أن سيبويه قال في الباب القادم ٤/ ٢٧٨: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلٌ)، وهو قليل، قالوا (تَيَّفَانُ)، وهو اسم»، وفي الحواشي في

﴿ط﴾: «فَعْلَانٍ».

﴿خ﴾ في (خ): «(عَلَى فَعْلَانٍ)، قالوا (تَتَفَّانُ)، وهو اسْمٌ».

(فا): (تَتَفَّانُ) (تَفْعَلَانُ) صَحِيحٌ؛ بَدَلَالَةٌ (أَفَفِ ذَاكَ)^(١).

قال سيبويه: «فَالَا سَمُ نَحْوُ (مَعْيُورَاءَ)»^(٢).

﴿فا﴾: (٣): الْأَلِفُ فِي (مَعْيُورَاءَ) الْأُولَى السَّادِسَةُ^(٤) لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ

لِلتَّائِيثِ؛ لِأَنَّ عِلَامَةَ التَّائِيثِ الْحَرْفُ السَّابِعُ، فَلَوْ جَعَلْتَ السَّادِسَةَ أَيْضًا لِلتَّائِيثِ كُنْتَ قَدْ أَذْخَلْتَ تَائِيثًا عَلَى تَائِيثٍ.

قال سيبويه: «وَقَدْ بَيَّنَّا مَا لِحَقَّتْهُ سَادِسَةٌ لِلتَّائِيثِ»^(٥).

ص ١٧٥١ أن ابن السراج حكى أن (تَتَفَّةً) في بعض نسخ الكتاب قد ذكر في باب التاء، وجعل على مثال (تَفْعَلَةٍ)، انظر: الأصول ٢١٢/٣ - والبغداديات ٤٠٧ - والتعليقة ٢٥٩/٤ - والعصديات ٢٠٨.

(١) يرى الفارسي أن التاء في (تَتَفَّانٍ) وكذا (تَتَفَّةً) زائدة، بدلالة قولهم: (أَتَانِي فِي إِفَانٍ ذَلِكَ وَأَفَانٍ ذَلِكَ وَأَفَفِ ذَلِكَ)، أي: في حينه، أو في أوّله، انظر: شرح السيرافي ٢٢٤/٥ ب - واللسان (أَفَف) ٨/٩، (فَتَتَفَّانُ) (تَفْعَلَانُ)، و(تَتَفَّةً) (تَفْعَلَةٌ)، انظر: البغداديات ٤٠٧ - والتعليقة ٢٥٩/٤ - والعصديات ٢٠٩ - والمخصص ٣٠٤/١٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤.

(٣) انظر: التعليقة ٢٥٧/٤.

(٤) (الأولى): يعني من الألفين، أي: الألف والهمزة، (السادسة): يعني من الحروف.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٤/٤.

﴿فا﴾: نحو: (خَضَّارِي) و(شُقَّارِي)^(١).

قال سيبويه: «نَحْوُ الْأَلِفِ السَّادِسَةِ فِي (مَعْيُورَاءَ)»^(٢).

﴿عند (ب): لَأَنَّ الْأَلِفَ الْأُولَى -يعني في (مَعْيُورَاءَ)- زائدةٌ لَيْسَتْ

لِلتَّأْنِيثِ. [١٠٨/٤]

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلَى)، نَحْوُ (مِرْعَزَى)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٣).

﴿الزُّبَيْدِيُّ زَعَمَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ صِفَةً، نَحْوُ: (مِرْقَدَى)﴾^(٤).

﴿(الْمِرْعَزَى)﴾^(٥): الزَّغَبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ، وَهُوَ (مَفْعِلَى)؛ لِأَنَّ

(فَعْلَلَى) لَمْ يَحْيَ، وَإِنَّمَا كَسَرُوا الْمِيمَ إِتِّبَاعًا لِكَسْرِ الْعَيْنِ، كـ(مَنْخِرٍ) و(مِثْنٍ)،

وكَذَلِكَ (الْمِرْعَزَاءُ)، إِذَا خَفَّفَتْ مَدَدَتْ، وَإِنْ شَدَّدَتْ قَصَّرَتْ، وَإِنْ شِثَّتْ

(١) انظر: الكتاب ٢٥٧/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٤/٢، (هارون) ٢٦٥/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٥/٢، (هارون) ٢٦٥/٤. وهذا لفظ الشرقية، وفي الرباحية [انظر:

(ح) ١٥٥ب]: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلَى) نَحْوُ (مِرْعَزَى)، وَهُوَ صِفَةٌ، وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلَى)، قَالُوا

(مِرْعَزَى)، وَهُوَ اسْمٌ»، وفي نسخة ابن دادي ٤٠١ب: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعِلَى)، قَالُوا (مِرْعَزَى)،

وَهُوَ اسْمٌ»، بفتح الميم وكسرها.

(٤) انظر: أبنية الزبيدي ١٥١، وفيه «(مِرْقَدَى) للكثير الرقاد»، بكسر الميم، وهو المناسب لسياق

الكلام، وكذا في اللسان (رقد) ١٩٣/٣، وقد ضبطت الميم في نسخ الحواشي بالفتح. ويجب أن

تكون هذه الحاشية عن نسخة (ط)، كجميع المنقول عن الزبيدي.

(٥) انظر: اللسان (رعز) ٣٥٤/٥ - وسفر السعادة ٤٤٨/١.

فَتَحَّتْ المِمْ، وقد تُحَذَفُ الأَلِفُ، فيُقَالُ: (مِرْعَزٌ)^(١).

قال سيبويه: «وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَلْحَقُ....»^(٢).

﴿ط﴾: عَدَدُ أَبْنِيَةِ الْيَاءِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً، وَزَوَائِدُ الزُّيْدِيِّ فِي

الْيَاءِ إِحْدَى عَشْرَةَ^(٣).

قال سيبويه: «فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى (يَفْعَلٍ) فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا نَعْلَمُهُ

جَاءَ وَضَفًا»^(٤).

﴿ط﴾: رَعَمَ الزُّيْدِيُّ^(٥) أَنَّهُ جَاءَ صِفَةً، نَحْوُ (نَاقَةٌ يَعْمَلَةٌ)

و(رَجُلٌ يَلْمَعُ).

و(الْيَلْمَعُ)^(٦): الذِّكْيُ الْحَافِظُ لِكُلِّ مَا سَمِعَ، وَمِنْهُ (الْأَلْعِي)، وَيُقَالُ:

(الْيَلْمَعُ): الْأَلْعُ، ذَكَرَهُ الْفَرَّاءُ.

قال سيبويه: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ عَلَى (يَفْعَلٍ)، وَلَا شَيْئًا مِنْ

هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ»^(٧).

(١) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادى ٤٠١ ب.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٥، (هارون) ٤/ ٢٦٥.

(٣) انظر: أبنية الزبيدي ١٩٨-١٩٩، وكان الظاهر أن يقول: «أحد عشر»، أي: ببناء، ولعله أنث على معنى (صيغة).

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٥، (هارون) ٤/ ٢٦٥.

(٥) انظر: أبنية الزبيدي ١٩٣.

(٦) انظر: اللسان (لمع) ٨/ ٣٢٦-٣٢٧.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/، (هارون) ٤/.

﴿ في (خ): «.... (يُفْعَل) ولا (يُفْعَل)، ولا شَيْئًا».

[١٠٨/٤ب]

قال سيويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِيْعَلٍ) فِي الصِّفَةِ، قَالُوا (حِيْفُسُ) و(صِيْهْمُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا»^(١).

﴿ (نسخة): «وَيَكُونُ عَلَى (فِيْعَلٍ)، قَالُوا (صِيْهْمُ) و(صِيْعَلُ)، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا»^(٢).

قال سيويه: «وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ (فُعِيْلُ) اسْمًا وَلَا صِفَةً، وَلَا (فُعِيْلُ)، وَلَا (فُعِيْلُ)»^(٣).

﴿ في (خ): «فُعِيْلُ»^(٤).

﴿ عِنْدَ (ب) فِي مَتْنِهِ: «فُعِيْلُ»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٥، (هارون) ٤/ ٢٦٧.

(٢) ذكر لغة التشديد: الجرمي في سفر السعادة ١/ ٣٢٨ - وأبو حاتم في أبنيته ١٤٣ - والسيرافي ٥/ ١٥٦، وذكر (الصِّيْعَلُ)، وعزى صاحب التكملة (صهم) ٦/ ٧٤ التخفيف والتشديد إلى سيويه.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٦، (هارون) ٤/ ٢٦٧. وهذا لفظ الشرقية، وفي (ح) ١/ ١٥٥: (فُعِيْلُ)، (فُعِيْلُ)، و(فُعِيْلُ)، وفي (ح) ٧/ ٢/ ١٥١ ب: (فُعِيْلُ)، (فُعِيْلُ)، و(فُعِيْلُ)، وفي نسخة ابن دادي ٤٠١ ب: (فُعِيْلًا)، (فُعِيْلًا)، و(فُعِيْلًا).

(٤) هذه حاشية على (فُعِيْلُ)، وقد ذكر سيويه ٤/ ٢٦٨ (فُعِيْلُ)، ومثّل له بـ(عُلَيْب) اسم واد، وانظر: أبنية الزبيدي ١٩٥.

(٥) هذه حاشية على (فُعِيْلُ).

قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (فَعِيلٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَلَا أَسْمَ نَحْوُ (حَفِيلٍ)، وَالصِّفَةُ نَحْوُ (خَفِيدٍ)»^(١).

في نسخة عتيقة معروضة على الأَخْفَشِ، مُؤَرَّخَةٌ بِسَنَةِ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ: «فَلَا أَسْمَ (خَفِينٌ)، وَالصِّفَةُ (خَفِيدٌ)»^(٢).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٧/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة الموصلي ١١٤ ب. وفي نسخة العبدري ٣/٨٤ ب: «فَلَا أَسْمَ نَحْوُ (حَفِيلٍ) [بِجَاءٍ وَلَا مِينٍ]، وَالصِّفَةُ نَحْوُ (خَفِيدٍ) [بِجَاءٍ]». وفي الرباحية [انظر (ح) ١٥٥ ب]: «فَلَا أَسْمَ نَحْوُ (حَفِيلٍ) [بِجَاءٍ وَلَا مِينٍ]، وَالصِّفَةُ (حَفِيدٌ) [بِجَاءٍ]». وفي نسخة ابن دادى ٤٠٢ أ: «فَلَا أَسْمَ (خَفِينٌ) [بِجَاءٍ وَنُونٍ]، وَقَدْ غُيِّرَتْ بِخَطِّ آخِرٍ إِلَى (حَفِيلٍ)، وَالصِّفَةُ (خَفِيدٌ)». وجاء بلفظ (خَفِينٌ) فِي الْأَصُولِ ٣/٢٠٤، وَ(حَفِيلٍ) فِي شَرْحِ السِّيرَافِيِّ ٥/٢٢٥ ب، وَ(حَفِيلٍ) فِي أُنْبِيَةِ الزَّيْدِيِّ ١٩٥. وانظر: تنقيح الألباب ٢٨٠ أ.

قلتُ: أما (حَفِيلٌ) فخطأ؛ لأنها إِنْ كَانَتْ مِنْ (ح ف ت ل) فَهِيَ رِبَاعِيَّةٌ، وَسِيبَوِيَّةٌ هُنَا يَذْكُرُ أُنْبِيَةَ الثَّلَاثِيَّةِ، كَمَا نُبِّهَ عَلَيْهِ فِي الْحَاشِيَةِ الثَّانِيَةِ، وَإِنْ كَانَ مِنْ (ح ف ت) أَوْ مِنْ (ح ف ل) فَلَيْسَ عَلَى (فَعِيلٍ)، وَأَمَّا (خَفِينٌ) وَ(حَفِيلٌ) فَصَوَابٌ؛ لِأَنَّهَا ثَلَاثِيَّانِ مِنْ (خ ف ن) وَ(ح ف ل)، وَعَلَى (فَعِيلٍ) فَالْأَمُّ الثَّانِيَّةُ زَائِدَةٌ مَكْرُورَةٌ مِنْ حَرْفِ أَصْلِي. وَالظَّاهِرُ أَنَّ مِثَالَ سِيبَوِيَّةٍ هُوَ (خَفِينٌ) كَمَا فِي النُّسخَةِ الْعَتِيقَةِ فِي الْحَاشِيَةِ الْأُولَى، ثُمَّ حُرِّفَ إِلَى (حَفِيلٍ)، فَلَمَّا وَجَدَهُ بَعْضُهُمْ خَطَأً وَغَيْرَ مُطَابِقٍ لِكَلَامِ سِيبَوِيَّةٍ أَصْلَحُوهُ اجْتِهَادًا إِلَى (حَفِيلٍ) كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الثَّالِثَةِ.

(٢) كَذَا بِلَفْظِ (خَفِينٍ) فِي (ش) ٤/١٠٨ ب - وَ(ش) ٤/٣٢٣ ب، وَجَاءَ فِي (ش) ١/٣٨٦ أ (خَفِينٌ) بِالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَجَاءَ فِي (ش) ٣/٥٠٧ ب مُحْتَمَلَةٌ (خَفِينٌ) وَ(خَفِينٌ) بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَالنُّونَ مَعَ الْخَاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ. وَهَذِهِ النُّسخَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْمَتْنِ نُسْخَةٌ نَفِيسَةٌ جَدًّا، وَلَمْ أَجِدْ مِنْ نُسْخِ كِتَابِ سِيبَوِيَّةٍ مَا يُوَافِقُ هَذِهِ النُّسخَةَ الْعَتِيقَةَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ سِوَى نُسْخَةِ (م) ٤٠٢ أ، فَجَاءَتْ

﴿ قَالَ ثَعْلَبٌ ^(١): (خَفَيْنَنْ) اسْمُ أَرْضٍ ^(٢).

قال (ب): و(حَفَيْتَلْ) هنا خطأ؛ لَأَنَّهُ رَبَاعِيٌّ ^(٣).

قال أبو بكر ^(٤): وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ (خَفَيْنَنْ) هُوَ الصَّوَابُ؛ لَأَنَّهُ (فَعِيلَنْ) ^(٥)، وَإِنَّمَا ذَكَرَ الثَّلَاثِيَّ وَلَمْ

الكلمة فيها مغيرة إلى (حَفَيْتَلْ)، وهي تحمل قبل التغير (خَفَيْنَنْ) بنونين و(حَفَيْنَنْ) بتاء ونون و(حَفَيْتَلْ) بتاء ولام. وهذا الاختلاف يدل على نفاسة نسخة ابن دادي وأنها من أدق النسخ، ولا غرابة في ذلك فقد نُسخَت بكل دقة وإتقان من نسخة كُتبت سنة (٣٠٧)، قرأها المرزوقي على شيخه الفارسي، وكتب عليها الفارسي إجازة، وفي آخرها ما يشير إلى أنها نُسخَت من نسخة ابن السراج، وأنه نسخ نسخته مباشرة من نسخة المبرد سنة (٢٨٢).

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٨٦.

(٢) قيل: هو واد بين ينبع والمدينة، وقيل: قرية بينها. انظر: اللسان (خفن) ١٣/١٤٢ - ومعجم ما استعجم ٢/٥٠٦ - ومعجم البلدان ٢/٣٠٨، وجاء في معجم البلدان ٢/٢٧٦ في (خَفَيْنَنْ) - بالتاء والنون - «(خَفَيْنَنْ): بفتحين وياء ساكنة وتاء فوقها نقطتان ونون، قال ثعلب: هو اسم أرض، ومن رواه (حَفَيْتَلْ) باللام فقد أخطأ»، قلت: ما في معجم البلدان يوهم أن رواية ثعلب (خَفَيْنَنْ)، وهذا غير مقبول؛ لأمرين: الأول أن روايته (خَفَيْنَنْ) كما في حواشي الشارقة، والآخر أن ياقوتاً نقل عن ثعلب تخطئته لـ(حَفَيْتَلْ) - وخطأها أيضاً ابن السراج في باقي الحاشية - لأنه رباعي مزيد وسبويه يتكلم على أبنية الثلاثي المزيد، و(خَفَيْنَنْ) في التخطئة كـ(حَفَيْتَلْ).

(٣) هو رباعي في ظاهره من (ح ف ت ل)، ولم يُذكر في المعجمات كما ذكر في الحاشية القادمة، وكما قاله الزبيدي في أبنيته ٢٧٥.

(٤) انظر: التعليقة ٤/٢٥٧-٢٥٨، وفي ضبط المحقق تصحيف وتحريف.

(٥) يعني أن النون الثانية في (خَفَيْنَنْ) زائدة، فالكلمة ثلاثية لا رباعية، ولو كُتبت بلفظها في الميزان لكانت (فَعِيلَنْ)، وإنما كُتبت في الميزان (البناء) لَأَمَّا (فَعِيلَنْ) لأنها مكررة عن أصل، لا لأنها أصل.

يَذْكُرُ الرَّبَاعِيَّ^(١).

﴿ط﴾: في الأمِّ: «حَفَيْلَل»، وعلى الحاشية: «(حَفَيْتَل) في متن كتاب أبي نصر، وفي طُرَيْه: "(حَفَيْلَل) الصَّوَابُ، و(حَفَيْتَل) لم يُوجَد تَفْسِيرُهُ بالتاء، فأما باللام فهو شَجَرٌ^(٢)».

قال سيبويه: «والهاء لازمة لـ(فَعْلِيَّة) فيها، كما لَزِمَتْ (فُعَالِيَّة)»^(٣).
﴿فا﴾: نحو (حَذَرِيَّة) و(زَبْنِيَّة).

وقد حَكَى (حِيرِي دَهْر)^(٤)، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَمَّا قَدَّمَهُ اسْتَغْنَى بِتَقْدِيمِ ذِكْرِهِ عَنْ اسْتِثْنَائِهِ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَمْ يَعْتَدَّ بِهِ كَمَا لَمْ يَعْتَدَّ بِ(إِنْقَحَلِ)^(٥).

﴿فَعَالِيَّة﴾ في (خ). [١٠٩ / ٤]

(١) وجاءت هذه الحاشية في نسخة ابن دادي ٤٠٢ أ.

(٢) نَقَلَ هذا التفسير عن أبي نصر: أبنية الزبيدي ٢٠٢ - وسفر السعادة ٢٢٧ / ١، وانظر في معناه: اللسان (حفل) ١٠٩ / ١١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٦ / ٢، (هارون) ٢٦٨ / ٤.

(٤) انظر: الكتاب ٣ / ٣٠٧: «ومثل ذلك قول العرب: (لا أفعل ذاك حِيرِي دَهْر)، وقد زعموا أن بعضهم ينصب الياء، ومنهم من يثقل الياء أيضًا»، وانظر: اللسان (حير) ٢٢٥ / ٤.

(٥) هو الشيخ المسنُّ جدًّا، انظر: الصحاح (قحل) ١٧٩٩ / ٥.

(٦) أي: لقلته؛ لأنه الوحيد في بابه، انظر: الشيرازيات ٥٨٩ / ٢ - والإغفال ١١٤ / ١ - والبغداديات ٥٠٢ - والحلييات ١١٩.

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعِيلٍ) ... وقالوا: (كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ)»^(١).

﴿ في المتن: (دُرِّيٌّ) بِغَيْرِ هَمْزٍ. ﴾

قال (فا): ليس بشيءٍ.

(فا): "مَنْ لَمْ يَهْمَزْ (دُرِّيٌّ) هَذَا كَانَ مِنَ (الدَّرِّ) عِنْدَ سِيبَوَيْهِ، يُدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ وَزَنَ جَمْعُهُ - وَهُوَ (الدَّرَارِيُّ)، فِي بَابِ (مَا لَحِقَتْهُ الْأَلِفُ ثَالِثَةً) - بِ(فَعَالِيٍّ)، فَقَالَ: «وَجَاءَ عَلَى (فَعَالِيٍّ) (دَرَارِيٌّ) وَ(حَوَالِيٍّ)»^(٢)، فَلَا يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ (دُرِّيٌّ) هُنَا غَيْرَ مَهْمُوزٍ؛ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَهْمَزْ كَانَ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ (فُعِيلِيًّا)، وَقَالَ هُنَا: «يَكُونُ عَلَى (فُعِيلٍ)»، فَمُحَالٌ أَنْ يَقُولَ: (دُرِّيٌّ) (فُعِيلٍ)، وَهُوَ عِنْدَهُ (فُعِيلِيٌّ)^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٨/٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٠٢أ،

وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٥١/٢]: (دُرِّيٌّ).

(٢) الكتاب ٢٥١/٤، ولفظه: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالِيٍّ) لَهَا، فَالاسْمُ نَحْوِ (بَخَاتِيٍّ) وَ(قَمَارِيٍّ)

وَ(دَبَابِيٍّ)، وَالصِّفَةُ نَحْوِ (الْحَوَالِيٍّ) وَ(الدَّرَارِيٍّ)».

(٣) الكوكب الدرّي: هو المتوقّد المتلألئ، يُقَالُ (دُرِّيٌّ) بِتَثْنِيتِ الدالِّ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ،

عَلَى (فُعِيلِيٍّ)، وَجَمْعُهَا (دَرَارِيٌّ) عَلَى (فَعَالِيٍّ)، وَ(دُرِّيٌّ) بِتَثْنِيتِ الدالِّ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَالْيَاءِ الْمَخْفُفَةِ

وَهَمْزَةً، عَلَى (فُعِيلِيٍّ)، وَجَمْعُهَا (دَرَارِيٌّ) عَلَى (فَعَالِيلٍ). انظر (درأ) و(درر) فِي: إِعْرَابِ النُّحَاسِ

١٣٦/٣ - وَاللِّسَانُ ٧٣، ٢٨٢ - وَالْقَامُوسُ ٥٠، ٥٠٠.

وَالصَّوَابُ هُنَا (دُرِّيٌّ) لَا غَيْرَ. يَعْنِي: كَقِرَاءَةِ حَمْزَةٍ^(١).

”وَنَظِيرُ هَذَا عِنْدِي (عُلِّيَّةٌ)^(٢)، هِيَ (فُعِيلَةٌ)؛ أَلَا تَرَاهَا مِنْ (الْعُلُوِّ)“.

قَالَ سَبِيوِيه: «وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فَعِيلٌ)^(٣)».

﴿نَسَخَةٌ﴾: «(فَعِيلٌ) وَلَا (فَعِيلٌ)».

قَالَ سَبِيوِيه: «فَالْأَسْمُ (حَلِيتٌ) وَ(خِنْزِيرٌ) وَ(خِنْذِيذٌ)، وَالصَّفَةُ

(صِهْمِيْمٌ)»^(٤).

(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ سورة النور ٣٥، وَقَرَأَ جَمْهُورُ السَّبْعَةِ (دُرِّيٌّ) بِضَمِّ الدَّالِ وَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، وَقَرَأَ حَمْزَةً وَشُعْبَةً عَنْ عَاصِمٍ (دُرِّيٌّ) بِضَمِّ الدَّالِ وَيَاءٍ مُدِيَّةٍ وَهَمْزَةٍ، وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ (دُرِّيٌّ) بِكَسْرِ الدَّالِ وَيَاءٍ مُدِيَّةٍ وَهَمْزَةٍ. انْظُرْ: السَّبْعَةُ ٤٥٦ - وَالْبَحْرُ الْمُحِيطُ ٦/٤١٩ - وَالنَّشْرُ ٢/٣٣٢.

(٢) (الْعُلِّيَّةُ): الْغُرْفَةُ الَّتِي فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ فَأَعْلَى. انْظُرْ (عُلُوٌّ) فِي: الصَّحَاحُ ٦/٢٤٣٧ - وَالْقَامُوسُ ١٦٩٥ - وَالْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ ٢/٦٢٥.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣٢٦، (هَارُون) ٤/٢٦٨. وَهَذَا لَفْظُ الشَّرْقِيَّةِ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِهَا، وَفِي نَسَخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠٢أ - وَالرَّبَاحِيَّةُ [انْظُرْ: (ح) ١٥٥ب]: (فَعِيلٌ) بِكَسْرِ الْفَاءِ.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣٢٦، (هَارُون) ٤/٢٦٨. وَهَذَا لَفْظُ الشَّرْقِيَّةِ - وَنَسَخَةُ الْمُوصِلِيِّ ١١٥أ - وَنَسَخَةُ ابْنِ دَادِي ٤٠٢أ. وَفِي الرَّبَاحِيَّةِ [انْظُرْ: (ح) ٧/٢١٥١ب] - وَنَسَخَةُ الْعَبْدَرِيِّ ٣/٨٥أ: (خِنْزِيرٌ) - بِحَاءٍ وَزَايَيْنَ - بَدَلَ (خِنْزِيرٌ). وَفِي حَاشِيَةِ (ح) ٧ عَلَيْهِ: «بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ، اسْمُ مَوْضِعٍ». وَجَاءَ بِلَفْظِ (خِنْزِيرٍ) فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ. وَجَاءَ فِي نَسَخِ أَبْنِيَةِ الزَّيْدِيِّ ١٩٦، ٢٠٤ (خِنْزِيرٍ) وَ(خِنْزِيرِ). وَنَقَلَ مَخْتَصَرَ الْجَوَالِيْقِيِّ ٣٣٢ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ (خِنْزِيرًا) مِنْ فَوَائِدِ سَبِيوِيه. وَلَفْظُ

﴿ في نسخة (ب): «حَلِثْتُ» بالثاء^(١)، والمعروف (حَلِثْتُ) و(تَوْتُ) بالطاء.

﴿ في (خ) -مَوْضِعَ (خَنْزِيرٍ)-: «حَبِيرٌ»^(٢).

﴿ (فا): (صَهْمِيمٌ) مِنَ الثَّلَاثَةِ، و(خَنْزِيرٌ) مِنَ الْأَرْبَعَةِ^(٣)، وَلَا وَجْهَ لِحْمَعِهِ بَيْنَهُمَا، إِلَّا عَلَى طَرِيقِ الْإِلْحَاقِ كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ^(٤).

قال سيبويه: «و(عَزْوِيَّتٌ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٥).

﴿ في طَرَّةَ (ط): (عَزْوِيَّتٌ) عِنْدَهُ^(٦) بِالْعَيْنِ، مُصْلَحٌ، وَكَانَ عِنْدَهُ قَبْلَ

(خَنْزِيرٌ) لَيْسَ فِي الرِّبَاحِيَةِ - وَنَسَخَةُ الْمُوصِلِيِّ - وَنَسَخَةُ الْعَبْدِيِّ ٣. وَهُوَ فِي نَسَخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠٢أ - وَشَرَحَ السِّيرَافِي ٥/٢٢٦ أ بِلَفْظِ (كَزِيدٌ)، وَهُوَ جُلَّةُ التَّمْرِ.

(١) كَذَا بَثَائِنِ، وَجَاءَ فِي تَنْفِيحِ الْأَلْبَابِ ٢٨٩أ: «وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: (حَلِثْتُ) بَثَلَاتِ نَقَطٍ فِي الْأَخِيرَةِ، وَالنَّاسُ عَلَى خِلَافِهِ»، وَفِي اللِّسَانِ (حَلَّتْ): «وَلَا تَقُلْ (حَلِثْتُ) بِالثَّاءِ».

(٢) (حَبِيرٌ): اسْمُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ، وَبِمَعْنَى شَيْءٍ. انْظُرْ: اللِّسَانُ (حَبْر) ٤/١٦١ - وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/٢١٣.

(٣) وَقِيلَ: النَّونُ زَائِدَةٌ، مِنْ (الْخَزَرِ)؛ لِأَنَّ كُلَّ خَنْزِيرٍ عِنْدَ الْعَرَبِ أَخْزَرٌ، انْظُرْ: سِرُّ الصَّنَاعَةِ ٢/٤٤٦ - وَالتَّبْيَانُ لِلْعَكْبَرِيِّ ١/١٤١.

(٤) هَذَا الْإِشْكَالُ عَلَى رِوَايَةِ (خَنْزِيرٍ)، أَمَّا عَلَى رِوَايَةِ (حَبِيرٍ) فَلَا إِشْكَالَ؛ لِأَنَّ (حَبِيرًا) ثَلَاثِي مَزِيدٌ، وَكَذَا (حَنْزِيرٍ)، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٣٢٦، (هَارُون) ٤/٢٦٩، وَ(هُوَ اسْمٌ) لَيْسَتْ فِي (ح) ٧/٢١٥ أ - وَالحَمْزَاوِيَّةُ (٨٢-٢) ٢٧٩أ.

(٦) الظَّاهِرُ أَنَّ الضَّمِيرَ يَعُودُ إِلَى (أَبِي نَصْرٍ)، فَهُوَ الَّذِي يَنْقُلُ عَنْهُ ابْنُ طَلْحَةَ عَادَةً.

ذلك (عَزَوِيْتُ) بالغين^(١).

وقد وَقَعَ ذلك عند غيره وعند الزُّبَيْدِيِّ بالغين، وعلى ذلك فَسَّرُهُ،

قال: «(عَزَوِيْتُ) اسمٌ مَوْضِعٍ عن ابنِ دُرَيْدٍ^(٢)، وذكره سيبويه صِفَةً^(٣).

(١) (عزويت) كذا بالعين المهملة في كل النسخ عندي سوى نسخة الحمزاوية (٨٢-٢) كما سيأتي، وهي كذلك بالعين في: نسخة ثعلب كما في ظاهر الحاشية الآتية، ونسخة المبرد كما في ظاهر نقل كتاب ليس ٢٠٧ عنه، وكتاب ليس ٢٠٧- والأصول ٣/٢٠٥، ٢٤٢- وشرح السيرافي ٢٢٦أ- والبغداديات ٨١- والخصائص ١/١٩٧، ٢٧١- وأبنية الزبيدي ٢٠٤- ومختصر الجواليقي ٢٢٢- وأبنية ابن الدهان ١٢٣- وسفر السعادة ١/٣٦٧، وجاءت بالغين المعجمة: في نسخة الحمزاوية (٨٢-٢) ٢٧٩أ- وهي رواية المازني، رواها ابن خالويه في كتاب ليس عن ابن الخطاط، عن الطبري محمد بن رستم عنه، وهي رواية المازني في كتابه (التصريف) مع (المنصف) ١/١٨٢ [وجاءت في ١/١٦٩ بالعين المهملة، فلعلها خطأ طباعي، ويدل على أنها بالغين أن ابن جني في آخر الكتاب ٣/٢٨ في شرح الكلمات الغريبة ذكر أن (عَزَوِيْتُ) بالعين والغين]، وجاءت بالغين في الممتع ١/٢٥، ٥٨، ٢٧٧، ٢٩٢، وذكر الأعلام ١١٥٦ الروايتين، واختُلِفَ فيه على الجرمي، فظاهر نقل ثعلب عنه في الحاشية الآتية أنها عنده بالعين وكذا ظاهر كتاب ليس ٢٠٧، والذي في المنصف عنه أنها بالغين ٣/٢٨، وعزاها في سفر السعادة ١/٣٦٧ إلى (أبي عمرو)، ولعل الصواب (أبي عَمَر) أي: الجرمي.

(٢) انظر: الجمهرة ٣/٤٢١، وانظر: معجم ما استعجم ٣/٩٤٢- ومعجم البلدان ٤/١١٩- واللسان (عزا) ١٥/٥٤.

(٣) اختلفت نسخ كتاب سيبويه في عبارة: «(عَزَوِيْتُ)، وهو اسم»، ف(وهو اسم) هي رواية النسخة الشرقية [انظر: (ش) ٤/١٠٩]، والنسخ الرباحية (ح) ١٥٧ب- و(ح) ٣/٣٩٧أ- و(ح) ٨/٣٥٥ب، ونسخة نسخة ابن دادى ٤٠٢أ، ونسخة ثعلب كما في الحواشي، وشرح السيرافي =

وَذَكَرَ ثُعْلَبٌ^(١) أَنَّ (الْعِزْوِيَّةَ): الْقَصِيرُ^(٢).
 وقال الزَّجَّاجُ: سَأَلْتُ ثُعْلَبًا عَنْهُ، فَقَالَ: هُوَ الْقَصِيرُ عَنِ الْجُرْمِيِّ.
 قال الزَّجَّاجُ: وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجُرْمِيُّ، وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَا هُوَ^(٣).
 قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْنَلِيَّةٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (قُلْنَسِيَّةٌ)^(٤)».
 عند (ب):

«عَلَى (فُعْنَلِيَّةٍ)، قَالُوا (قُلْنَسِيَّةٌ)»، كَمَا هُوَ فِي الْمَتْنِ، وَهُوَ الصَّوَابُ، وَلَا

٢٢٦/٥، وكذا في: الأصول ٢٠٥/٣ - ومختصر الجواليقي ٢٢٢، وعلى هذه النسخة تكون (عِزْوِيَّة) اسمًا، ولم ترد هذه العبارة في: النسختين الرباعيتين (ح) ١٥١/٢ - والحمزواية (٨٢-٢٧٩)، وأشار إليها ابن خروف، فبعد أن شرح (عِزْوِيَّةً) قال: «ووقع في الشرقية: (وَعِزْوِيَّةٌ وهو اسم)»، وذكر أن سيبويه ذكر أن (عِزْوِيَّةً) صفة: أبنية الزبيدي ٢٠٤ - ومعجم ما استعجم ٩٤٢/٣ - واللسان (عزو) ٥٤/١٥ - والممتع ١٢١/١، وهو ظاهر قول من فسّر (عِزْوِيَّةً) بأنها صفة، كالمبرد، كما في: مختصر الجواليقي ٢٢٢، وكثعلب - هنا - حين فسّره بالقصير في رواية الزجاج وابن الخياط عنه، وكالجرمي في رواية ثعلب تفسير القصير عنه، وأنكر الزجاج رواية ذلك عن الجرمي، وقال: «لَمْ يَذْكُرْهُ الْجُرْمِيُّ، وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَا هُوَ»، كما في الحواشي.

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٣٦.

(٢) انظر: ليس في كلام العرب ٢٠٧ - واللسان (عزا) ٥٤/١٥.

(٣) أبنية الزبيدي ٢٠٤، ونقل عنه بلا تصريح: معجم ما استعجم ٩٤٢/٣، وروى الحكاية ابن خالويه في كتاب ليس ٢٠٧، عن أبي بكر بن الخياط، أنه سأل ثعلبًا عن (عِزْوِيَّة)، فقال: «يُروى بالعين (عِزْوِيَّة)، وهو القصير».

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/، (هارون) ٤/.

يكون (فَعِيلِيَّةً)؛ لأنَّ هذا للتَّصْغِيرِ، وليس ببناءٍ. [٤/ ١٠٩ ب]

قال سيبويه: «قالوا (خَفَقَقِيٌّ)، وهو صِفَةٌ، و(خَنْشَلِيلٌ)»^(١).

﴿ط﴾: الزُّبَيْدِيُّ: «قد رَسَمَ في كتابِ التَّصْغِيرِ»^(٢) أَنَّ نُونَ (خَنْشَلِيلٍ) أَصْلٌ غَيْرُ زَائِدَةٍ، وَأَنَّهَا رُبَاعِيَّةٌ، عَلَى مِثَالِ (فَعْلَلِيلٍ)»^(٣).

﴿فا﴾: لا وَجَهَ لِمَجْمَعِهِ بَيْنَ (خَفَقَقِيٍّ) و(خَنْشَلِيلٍ)؛ لِأَنَّ (خَنْشَلِيلٍ) مِنَ الْأَرْبَعَةِ و(خَفَقَقِيٍّ) مِنَ الثَّلَاثَةِ، وَلَا يُقْطَعُ عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ؛ لِأَنَّهَا ثَانِيَّةٌ، وَ(خَنْشَلَتْ) أَيْضًا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ، وَلَا وَجَهَ لِأَخْذِهِ مِنَ (الْحَشَلِ)»^(٤)، وَلَعَلَّهُ أَرَادَ أَنَّ ذَا الثَّلَاثِيَّ مُلْحَقٌ بِذَا الرُّبَاعِيِّ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا النُّونُ فَتَلْحَقُ ثَانِيَّةً، فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى (فُنْعَلٍ)

.....»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٩/٤.

(٢) انظر: الكتاب ٤٤٥/٣، ولفظه: «وَإِذَا حَقَرْتَ (خَنْشَلِيلٌ) قُلْتَ (خُنْشَلِيلٌ)، تَحْدِفُ إِحْدَى اللَّامَيْنِ؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ التَّضْعِيفُ، وَأَمَّا النُّونُ فَمِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ».

(٣) أبنية الزبيدي ١٩٨، وفيه: «قد رَعِمَ»، ونحوه في: سفر السعادة ٢٥٢/١، وفي اللسان (خنشل)

٢٢٣/١١: «جعل سيبويه (الْخَنْشَلِيلَ) مَرَّةً ثَلَاثِيًّا وَأُخْرَى رُبَاعِيًّا»، وانظر الخلاف في وزنها في:

الخصائص ٢٧٠/١ - وتنقيح الأبواب ٢٨١أ - وشرح الشافية ٣٥٤/٢ - وسفر السعادة

٢٥٣/١ - والارتشاف ١١٤/١.

(٤) وهو: الرديء من كل شيء. انظر: اللسان (خشل) ٢٠٦/١١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٩/٤.

﴿ في (خ) - ليس في القَصْرِ - : «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلٍ)، قَالُوا (سُبُلٍ)، وَهُوَ اسْمٌ. »

قال سيويو: «قَالُوا: (حِظْأَوْ) وَ(كِثْأَوْ)»^(١).

﴿ في متن (ث)^(٢): «كِثْأَوْ» مُعْجَمَةٌ بِثَلَاثِ نُقْطٍ^(٣)، وَقَالَ: هُوَ الْوَافِرُ اللَّحِيَّةِ^(٤). »

قال سيويو: «نَحْوُ (ضَفَنَدٍ) وَ(عَفَنَجٍ)»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٩/٤. و(كِثْأَوْ) بالثاء في الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٠٢ب. وبالطاء في نسخة السعدي ١٧٢ب. وهي ليست في الرباحية [انظر: (ح٧) ٢/١٥٢].

(٢) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح٧) ٢/١٥٣ب، وفيها التصريح بـ(ثعلب). وانظر: تفسير أبنية سيويو لثعلب ص ١٩٠. وفي نسخة السعدي ١٧٢ب: «ثعلب: بالثاء، عظيم اللحية».

(٣) جاءت الكلمة بالثاء في جميع النسخ عندي سوى نسخة السعدي كما سبق في التخريج، وجاءت بالثاء في: أبنية أبي حاتم ١٥٩- مختصر الجواليقي (تحقيق أبو السعود)، وتصحفت إلى التاء في تحقيق (دفع الله) ٢٧٨، ويرده قوله: «مأخوذ من (كثأ) أي: عَظُمَ»- وأبنية ابن الدهان ١٤٩- وسفر السعادة ١/ ٤٤٠، وجاءت بالثاء المثناة في: شرح السيرا في ٥/ ٢٢٦أ، وقال: «بعضهم يقول بالثاء، وبعضهم بالثاء»، وعنه المحكم ٦٣/٧.

(٤) انظر: تفسير غريب ما في كتاب سيويو ١٥٩، وقال: «العظيم اللحية الوافرها»- وشرح السيرا في ٥/ ٢٢٦أ، وقال: «العظيم اللحية الكثها»- وتنقيح الألباب ٢٨٢أ- وسفر السعادة ١/ ٤٤٠- والتكملة (كثأ) ١/ ٤٣، وقيل: هو الحسن اللحية، وقيل: الجمل الشديد، انظر: القاموس (كثأ) ٦٣.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٧/٢، (هارون) ٢٧٠/٤.

﴿ث﴾^(١): (عَفَنْجَجْ): عَظِيمُ الْبَطْنِ، (نَاقَةٌ عَفَنْجَجْ):
هُوَ جَاءٌ مَاضِيَةٌ^(٢).

قال سيبويه: «نَحْوُ (التَّمْتِنِ) وَ(التَّنْيِتِ)»^(٣).

﴿في الْقَصْرِىَّ:﴾ «(التَّمْيِيزِ) وَ(التَّنْيِتِ)»^(٤). [ش ١ / ٣٨٧]

قال سيبويه: «يَكُونُ صِفَةً عَلَى (تَفْعِيلَةٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قَالُوا
(تَرَعِيَّةً)، وَقَدْ كَسَرَ بَعْضُهُمُ التَّاءَ»^(٥).
﴿قال الرَّاعِي:﴾

(١) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٥٢.

(٢) انظر في معنى (عفنجج): أبنية أبي حاتم ١٦٢، ٣٠٨- واللسان (عفج) ٢ / ٣٢٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٢٧، (هارون) ٤ / ٢٧١. هذا لفظ الشرقية- و(ح) ١ / ١٥٦- ونسخة
العبدري ٣ / ٨٥ب، وهو ما في: شرح السيرا في ٥ / ١٥٨- وأبنية أبي حاتم ٣٤٢- وأبنية
الزبيدي ٢١٣- ومختصر الجواليقي ٦٧- وأبنية ابن الدهان ٥٥- وسفر السعادة ١٨٤. وجاء في
نسخة الموصلي ١١٦أ- ونسخة ابن دادي ٤٠٢ب- و(ح) ٧ / ٢ / ١٥٢أ: «التَّمْيِيزِ [بِأَيْنِ وَزَايِ]
والتَّنْيِتِ [بِالنُّونِ]».

(٤) من هنا يبدأ سقط في نسخة (ش) المعتمدة في الترقيم، وينتهي في ص ١٧٥١ هـ، وسأعتمد في
السقط ترقيم (ش) (١).

(٥) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٢٧، (هارون) ٤ / ٢٧١. هذا لفظ الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٠٣ب،
وفي الرباحية [انظر: (ح) ٧ / ٢ / ١٥٢أ]: (تَفْعَلَةٌ) بدل (تَفْعِيلَةٍ)، وجاءت (تَفْعَلَةٌ) في: أبنية
الزبيدي ٢١٤.

صُهْبٌ مَهَارِيسُ أَشْبَاهُ مُذَكَّرَةٌ فَاتَ الْعَزِيبَ بِهَا تَرْعِيَّةٌ أَبْلٌ^(١)
(المهاريِسُ): الشَّدِيدَاتُ الْأَكْلُ^(٢).

(أَشْبَاهُ): مِنْ ضَرْبٍ وَاحِدٍ.

(مُذَكَّرَةٌ): غِلَاطٌ^(٣).

(فَاتَ الْعَزِيبَ بِهَا): أَيُّ: فَاتَ الْمُتَعَزِّينَ، أَيُّ: تَقَدَّمَ قُدَّامَ كُلِّ مَنْ
يَعْزُبُ بِإِيلِهِ.

و(التَّرْعِيَّةُ): الَّذِي يَرَعَى الْإِبِلَ لَا يُفَارِقُهَا^(٤).

وَقَالَ أَبُو الْخَضِيرِ^(٥): أَيُّ: فَاتَ بِهَا عَزِيبَ الشَّاءِ.

قَالَ: وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ سَائِمَةٌ شَرُّ أَحْنَاكَ^(٦) عَلَى الْمَرْعِ مِنَ الشَّاءِ؛ لِأَنَّهُ

لِطَافِ الْأَقْوَاهِ، لَا يَأْكُلُ إِلَّا أَطْيَبَ مَا يَرَى، حَتَّى يَتْرَكَ الْعُشْبَ تَرَائِكَ^(٧) لَا

(١) من الطويل، وهو للراعي النميري، كما في: ديوانه ص ٢٠٠ - واللسان (إبل) ١١ / ٤.

(٢) انظر: اللسان (هرس) ٦ / ٢٤٧.

(٣) انظر: اللسان (ذكر) ٤ / ٣٠٩.

(٤) وهو: مَنْ يُحْسِنُ رَعَى الْإِبِلِ. انظر: اللسان (رعى) ١٤ / ٣٢٦.

(٥) لعله أبو الخضير الهجيمي، أحد بني الهجيم بن عمرو بن تميم، أعرابي شاعر، روى عنه اللغة.

انظر: المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء ١١٠ - والبيان والتبيين ٢ / ١٠٧ - والبارع في اللغة

١ / ٣٧١، ٦٩٩.

(٦) (الْأَحْنَاكُ): جَمْعُ حَنْكَ، انظر: اللسان (حنك) ١٠ / ٤١٦، أَيُّ: شَرُّ أَكْلًا بِأَحْنَاكِهَا.

(٧) (التَّرَائِكُ): جَمْعُ تَرِيكَةٍ، وهو الموضع الذي رعاه الناس فلم يبق فيه سوى بقايا، انظر: اللسان

(ترك) ١٠ / ٤٠٥.

يَأْكُلُهَا إِلَّا الْجِيَاعُ.

﴿ في نسخة (رق): «(تَرْعِيَّةٌ)» بالياء مُشَدَّدَةٌ.

وكذلك وَجَدْتُهُ بِخَطِّ ثَعْلَبٍ ^(١) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ^(٢).

قال (ب) ^(٣):

في كتابِ الجُرْمِيِّ في الأبنية ^(٤): «يكونُ على (تَفْعِيلَةٍ)، قالوا (تَرْعِيَّةٌ)» ^(٥)، وهي القِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ وَالشَّحْمِ ^(٦)، «وقال قَوْمٌ: (تَرْعِيَّةٌ)

(١) انظر: تفسير أبنية سيويه لثعلب ٦١.

(٢) كل هذه الحاشية لابن السراج في التعليقة ٤/٢٥٨.

(٣) انظر: تنقيح الألباب ٢٨٣أ.

(٤) يظهر أن الجرمي كثعلب [انظر: الكلام على نسخة ثعلب في ص ١٦٠٩ هـ ٢]، يدخل تفسيره للأبنية وغيرها بين كلام سيويه، كما هنا، وكما في ص ١٦٩١، وقد اجتهدت في تصفية كلام سيويه عن تفسير الجرمي، بجعل كلام سيويه بين أقواس، وبذا يصح ما نقله السيرافي في شرحه ٥/٢٢٧أ وغيره [انظر: اللسان (رعب) ١/٤٢١] من أن سيويه نقل الفتح والكسر في تاء (تَرْعِيْبٍ)؛ لأنه اسم جنس جمعي لـ (تَرْعِيَّةٍ) التي نقل فيها سيويه هنا الفتح والكسر، واسم الجنس الجمعي يجري على لفظ مفرده. وجاء بعض هذه الحاشية في حاشية (ح) ٧/٢٠٥ ب بلفظ: «قال أبو بكر: في كتاب الجرمي في الأبنية: ويكون والشحم، وقد كسروا التاء إِتْبَاعًا».

(٥) في جميع النسخ عندي مثال سيويه هو (تَرْعِيَّةٌ)، وكذا جاء في نسخ المبرد والقاضي إسماعيل وثلعب كما في الأصول ٣/٢٠٥ - والتعليقة ٤/٢٥٨ [وتحرّفت فيه (ثعلب) إلى (ثعلب)]، وكذا جاء في: شرح السيرافي ٥/٢٢٧أ - وتنقيح الألباب ٣٨٢أ - وأبنية الزبيدي ٢١٤، وجاءت =

فَكَسَرُوا عَلَى كَسْرَةِ مَا بَعْدَهَا»، وهذا الْمُتَّبِعُ كُلُّهُ شَاذٌّ، إِنَّمَا تَقُولُ مِنْهُ مَا قَالُوا،
وليس لك أن تَقِيسَ عليه، وقال الفرزدقُ:

كَأَنَّ تَطْلُعَ التَّرْعِيبِ فِيهَا عَذَارٍ يَطْلُعْنَ إِلَى عَذَارٍ^(١)
قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (تَفْعِلَةٍ)، نَحْوُ (تَدْوِرَةٍ) وَ(تَنْهِيَةٍ) وَ(تَوْدِيَةٍ)،
وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضْفًا»^(٢).

وَاحِدَةٌ (التَّوَادِي) الْحَشَبَاتِ الَّتِي تُصَرُّ بِهَا أَخْلَافُ النَّاقَةِ؛ لِئَلَّا
يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ^(٣).

فِي (خ): «وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ بِغَيْرِ الْهَاءِ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَضْفًا».

[ش ٣٨٧ / ب]

قال سيبويه: «يَكُونُ عَلَى (التَّفْعِلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (التَّهْبِطُ)، وَهُوَ

بلفظ (تَرْعِيَّةٌ) فِي أَبْنِيَةِ الْجُرْمِيِّ كَمَا هُنَا فِي الْمَتْنِ، وَكَمَا فِي: نَسَخَةُ السَّعْدِيِّ ١٧٢ ب- وَالْأَصُولُ
وَالْتَعْلِيقَةُ وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ١ / ١٨٠، وَكَذَا جَاءَتْ فِي: أَبْنِيَةُ أَبِي حَاتِمٍ ١٦٨، وَذَكَرَ الْخِلَافَ فِيهَا بَيْنَ
الْجُرْمِيِّ وَغَيْرِهِ سَفَرُ السَّعَادَةِ. قُلْتُ: نَصَّ سِيبَوَيْهِ عَلَى أَنَّ مِثْلَهُ وَضْفٌ، وَهَذَا يَصْدُقُ عَلَى (تَرْعِيَّةٍ)
وَهُوَ حَسَنُ الرِّعْيَةِ لِلْإِبِلِ، وَلَا يَصْدُقُ عَلَى (تَرْعِيَّةٍ) وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ وَالشَّحْمِ؛ لِأَنَّهَا اسْمٌ.
(١) انْظُرْ: أَبْنِيَةُ أَبِي حَاتِمٍ ١٦٨ - وَاللِّسَانُ (رَعَب) ١ / ٤٢١.

(٢) مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ، كَمَا فِي: دِيْوَانُهُ ١ / ٢٤٨ - وَشَرْحُ السِّيْرَافِيِّ ٥ / ٢٢٧ أ- وَالتَّعْلِيقَةُ
٤ / ٢٥٨ - وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ١ / ١٨١.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢ / ٣٢٧، (هَارُون) ٤ / ٢٧١.

(٤) انْظُرْ: اللِّسَانُ (وَدَى) ١٥ / ٣٨٦.

اسْمٌ، وَيَكُونُ عَلَى (التَّفْعَلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (تُبَشِّرُ)، وَهُوَ اسْمٌ^(١).

عند (ب): «(التَّفْعَلِ)، قَالُوا (التَّهَيَّطُ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَعَلَى (تُعْهَلِ)،

وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: (تُبَشِّرُ)^(٢)».

وفي (خ): «وَيَكُونُ عَلَى (تُعْهَلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (تُعْهَنُ)^(٣)

و(تُبَشِّرُ)».

وفي هذه الأخرى: وقد حكاها (تُعْهَلِ)، (فا): أبو زيد: «يُقَالُ: (وَقَعَ

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢٧/٢، (هارون) ٢٧١-٢٧٢. وهذا لفظ الشرقية. وفي (ح) ١٥٦-

(ح) ١٥٢/٢- ونسخة ابن دادي ٤٠٢ ب: (التَّفْعَلِ) و(تُبَشِّرُ) بدل (التَّفْعَلِ) و(تُبَشِّرُ).

ونحوها نسخة الموصلي ١١٦ ب، إلا أنها مثلت لـ (التَّفْعَلِ) بـ (التَّهَيَّطُ) بالياء. وفي نسخة العبدري

٣/ ٨٥ ب: (التَّفْعَلِ) بضم التاء والفاء وتشديد العين مع كسرها وضمها، وكتب فوقها (معاً).

وجاءت (تُبَشِّرُ) بفتح الباء في: أبنية أبي حاتم ١٧٠- ونسخة ثعلب بخطه كما في الأصول

٣/ ٢٠٧- وسفر السعادة ١/ ١٧٢، وجاءت (تُبَشِّرُ) بضم الباء في: شرح السيرافي ٥/ ٢٢٧-

ومختصر الجواليقي ٧٢- وأبنية ابن الدهان ٥١، واختلفت نسخ أبنية الزبيدي ٢١٥.

(٢) وهو اسم طائر، انظر: أبنية أبي حاتم ١٧٠- واللسان (بشر) ٤/ ٦٣.

(٣) وهو اسم أرض بالحجاز، وقد ذكر هذا اللفظ أبو حاتم في أبنيته ١٨٢، وذكره ابن الدهان في

أبنيته بضم (تُعْهَنُ)، وعيَّره المحقق في المطبوع منه ٥٥ إلى (تُعْهَنُ) [عن محقق أبنية أبي حاتم،

وهو اسم أرض أو اسم ماء، يقال (تُعْهَنُ) بضم التاء وكسرها وضم العين وكسر الهاء المشددة،

و(تُعْهَنُ) بكسر التاء وفتحها وضمها وسكون العين وكسر الهاء، انظر: المجموع المغيث

١/ ٢٣٠- ومعجم ما استعجم ١/ ٣١٥- ومعجم البلدان ٢/ ٣٥- والنهاية ١/ ١٩٠-

واللسان (تُعْهَنُ) ١٣/ ٧٢.

في تُغَلِّسُ، أي: في داهية^(١).

قال سيبويه: «و(ناقَة تَرْبُوتُ)»^(٢).

﴿نسخة﴾: «و(بَكْرُ تَرْبُوتُ)»^(٣).

قال بعضهم: (التَّرْبُوتُ) مِنَ الْإِبِلِ الْآنِسُ لَا يَنْفَرُ، وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ^(٤).

﴿فا﴾^(٥):

التاء^(٦) في (تَرْبُوتٍ) زائدة؛ لَأَنَّهُ يُعْنَى بِهِ الذَّلُولُ، وَيُقَالُ لِلذَّلُولِ (مُدْرَبٌ)^(٧)، فَأَبْدَلْتُ مِنَ التَّاءِ الدَّالَّ^(٨)، كَمَا أَبْدَلُوا فِي (دَوَلَجٍ)، وَإِنَّمَا هُوَ (تَوَلَجٌ)^(٩).

(١) انظر: مجمع الأمثال ٢/٣٦٩، عن أبي زيد - واللسان (تغلس) ٦/٣٣، عن أبي عبيد.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٧، (هارون) ٤/٢٧٢.

(٣) حَصَّ اللحياني (التَّرْبُوتُ) بِ(البَّكْرِ)، وغيره يراه عامًّا في كُلِّ ذَلُول. انظر: اللسان (ترب) ١/٢٢٩.

(٤) والمشهور أَنَّهُ الذَّلُولُ، انظر: اللسان (ترب) ١/٢٢٩.

(٥) انظر قوله في: اللسان (ترب) ١/٢٢٩، عن ابن بري.

(٦) أي: الثانية.

(٧) يقال: (دَرْبُوتٌ وَتَرْبُوتٌ) بمعنى ذلول. انظر: اللسان (درب) ١/٣٧٥.

(٨) وبعضهم يرى أَنَّهُ التَّاءُ أَصْلِيَّةٌ، فَهُوَ مِنَ (التَّرَابِ)، انظر: اللسان (ترب) ١/٢٢٩.

(٩) قال سيبويه ٤/٣١٦: «وكذلك (التَّرْبُوتُ)؛ لَأَنَّهُ مِنَ الذَّلُولِ، يُقَالُ لِلذَّلُولِ (مُدْرَبٌ)، فَأَبْدَلُوا

التَّاءَ مَكَانَ الدَّالِ، كَمَا قَالُوا (الدَّوَلَجِ) فِي (التَّوَلَجِ)، فَأَبْدَلُوا الدَّالَّ مَكَانَ التَّاءِ»، وانظر: الأصول

قال سيبويه: «قَالُوا (مَنْكِبٌ)»^(١).

﴿ث﴾^(٢): (الْمَنْكِبُ)^(٣): الْعَرِيفُ مِنْ وُلَاةِ الْعَشِيرِ^(٤).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مُفْعَلٍ)، نَحْوُ (مُضَحَفٍ) وَ(مُحْدَعٍ) وَ(مُوسَى)، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ اسْمًا، وَهُوَ فِي الْوَصْفِ كَثِيرٌ»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٨، (هارون) ٤/٢٧٢.

(٢) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٢٠٧.

(٣) قيل: هو العريف، وقيل: على عدة عرفاء مَنْكِبٌ، فهو أرفع منه، وقيل: هو عَوْنُ العريف، فهو أسفل منه، والعريف: رئيسُ القوم -أو عَوْنُهُ- يَعْرِفُ أمورهم وَيَتَعَرَّفُ منه الأمير أحوالهم، فهو تحت الأمير أو الرئيس. انظر: أبنية الزبيدي ٢٢٣- واللسان (نكب) ١/٧٧٢- والنهاية لابن الأثير ٥/١١٣- والقاموس (نكب) ١٧٩. وانظر (عرف) في: اللسان ٩/٢٣٨- والقاموس ١٠٨١.

(٤) (ش ٣/٥٠٩- و(ش ٤/٣٤٥- و(ح ٣/٣٦٧ب، و(العشر) يحتمل في (ش ١/٣٨٧ب: (العشر) و(العشيرة)، وفي الأصول ٣/٢٠٨: «وهو العريف من ولادة العشيرة»، ونقله بلفظ ابن السراج ابن خروف، فعلى (العشر) يكون الْمَنْكِبُ دون الْعَرِيفِ، فالْمَنْكِبُ من يَلِي عَشْرَةً ونحوهم، والعريف -انظر: الهامش السابق- رئيسُ القوم أو عَوْنُهُ، وعلى (العشيرة) يكون الْمَنْكِبُ هو الْعَرِيفِ، وَيَقْوَى هذا أَنَّ ثعلبًا قال في مجالسه: «يُقَالُ: (عَرَفَ عَلَيْهِمْ يَعْرِفُ عِرَافَةً)، وَ(نَقَبَ يَنْقُبُ نِقَابَةً)، وَ(نَكَبَ يَنْكُبُ نِكَابَةً) بمعنى نَقَبَ»، وهذا يَدُلُّ على أَنَّ الْمَنْكِبَ عنده بمعنى النَّقِيبِ، والنَّقِيبُ في المشهور هو الْعَرِيفِ، انظر: الصحاح (نقب) ١/٢٢٧- والمحکم ٦/٢٧٩- اللسان (نقب) ١/٧٦٩- والقاموس (نقب) ١٧٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٨، (هارون) ٤/٢٧٢، وذكر المبرد في مسائل الغلط (انظر: الانتصار

﴿ في (أخرى) ﴾^(١):

«ويكونُ على (مُفْعَلٍ) في الأسماءِ كما كانَ على (مُفْعَلٍ)، فَضَمُّوا الميمَ هنا كما ضَمُّوها في (مُفْعَلٍ) حيثُ ضَمُّوا العينَ، وأَدْخَلوها الضَّمَّةَ كما أَدْخَلُوا الكسرةَ في (مِصْحَفٍ) و(مِطْرَفٍ)، وذلك نحوُ (مِصْحَفٍ) و(مُخَدَعٍ) و(مُوسَى)».

قال الأخفشُ: أي: فلا تَتَوَهَّمَنَّ أَنَّ الميمَ ضُمَّتْ في (مُخَدَعٍ) على (أَخْدَعٍ) فهو (مُخَدَعٌ)، ولكنَّ هذه الضَّمَّةُ ككسرةِ (مِصْحَفٍ)، فلم يَكْثُرْ هذا في الكلامِ كثرةً ما قَبْلَهُ مِمَّا أَوَّلُهُ ميمٌ مِنَ الأسماءِ، وهو في الوَصْفِ كَثِيرٌ، وسَتَرَاهُ في الأفعالِ.

قال سيبويه: «وليسَ في الكلامِ (مُفْعَلٌ) بغيرِ الهاءِ»^(٢).

﴿ (ط) ﴾:

٢٥٨) أن نص نسخته: «... اسمًا، ولا نعلمه صفةً»، وعلّق عليه بأنه غير صحيح؛ لأن الصفة عليه كثيرة، قال: «وأحسب أن في الكتاب غلطًا عليه، بل لا أشك في ذلك»، وردّ ابن ولاد بأن نسخة المبرد غير صحيحة في هذا الموضع، قال: «وقد نظرنا في عدة نسخ فوجدنا الكلام صحيحًا»، ودكّر نصّ ما في المتن، وذكر نسخة المبرد تنقيح الألباب ٢٨٤أ.

(١) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح٧٢/٢) ١٥٢ب إلى «كسرة (مصحف)»، وليس فيها: «قال الأخفش أي»، بل الكلام فيها متصل، ف(قال الأخفش) بيان من ناقل الحاشية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٨، (هارون) ٤/٢٧٣.

الْكَمَاةُ، وَ(مُنْخُورٌ) لِلْمَنْخَرِ^(١).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مِفْعَلٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (مِرْعَزٌ)»^(٢).

﴿في (خ)﴾^(٣): «(مَفْعَلٌ)، قَالُوا (مَرْعَزٌ)».

قال سيبويه: «قَالُوا (رُزْقُمْ) وَ(سُتْهُمْ) لِلْأَزْرَقِ وَالْأَسْتَهْ، وَهُوَ صِفَةٌ»^(٤).

﴿عند (ب) و (س):﴾ «(رُزْقُمْ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٥).

قال (ب):

كَذَا كَانَ فِي الْكِتَابِ «وَهُوَ اسْمٌ»، وَإِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ صِفَةً، وَلَيْسَ

فِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ^(٦): «وَهُوَ اسْمٌ»، وَفِي كِتَابِ آخَرَ: «وَهُوَ صِفَةٌ».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلِمٍ)، نَحْوُ (دِلْقِمٍ)»^(٧).

﴿قد قال في (باب ما بَتَّتْهُ الْعَرَبُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ

(١) انظر: اللسان (غرد) ٣/ ٣٢٥، (نخر) ٥/ ١٩٨. وهذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن

دادى ٤٠٣ أ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٣٧.

(٣) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح) ٧/ ٢١٥٢ ب.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٧٣. وهذا ما في أغلب النسخ.

(٥) هذه رواية الحمزاوية (٨٢-٢٨١)، وهو ما في الكتاب (طبعة درنبرغ) ٢/ ٣٧٥، و(طبعة

بولاق) ٢/ ٣٢٨.

(٦) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٠٦.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٧٣.

المزيدة^(١): إِنَّ (دِلْقَمًا) (فَعْلِلُ)، والميمُ أَصْلِيَّةٌ، وجَعَلَهَا هنا زائدة^(٢).

قال سيبويه: «والصَّفَةُ نحوُ (حَوْمَلٍ)»^(٣).

﴿في (خ): «حَوَقَلٍ». يعني: أَدَبَرَ عَنِ النِّسَاءِ^(٤)﴾.

﴿(سف)^(٥): «و(حَوَقَلٍ)، وهو الذي أَدَبَرَ عَنِ النِّسَاءِ، وفي

نُسخة القاضي -مَكَانَ (حَوَقَلٍ)- «حَوْمَلٍ»، ولا نَعْرِفُ (حَوْمَلًا)

(١) الكتاب ٢٨٨/٤، (باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الأربعة في الأسماء والصفات غير مزيدة).

(٢) انظر: الكتاب ٢٨٩/٤، قال: «ويكون على مثال (فَعْلِلٍ) فيها والصَّفَةُ (عِنْصُصُ) و(الدَّلْقُمُ)»، وانظر في التنبيه على هذا: أبنية الزبيدي ٢٤٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٨/٢، (هارون) ٢٧٤/٤. كذا في الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٥٦أ] - ونسخة الموصلي ١١٨أ - ونسخة العبدري ٨٦/٣، وكذا في: نسخة القاضي إسماعيل كما ذكر السيرافي في الحاشية القادمة، وانظر: شرح السيرافي ٢٢٨/٥، وكذا في: أبنية الزبيدي ٢٢٥ - ونسخ الكتاب التي وقف عليها العطار كما في مختصر الجواليقي ٥٦، وجاء في نسخة ابن دادى ٤٠٣أ: «حَوَقَلٍ»، وكذا في نسخة الجرهمي كما في مختصر الجواليقي ٦٥، وكذا في: الأصول ٢٠٩/٣ - وشرح السيرافي ٢٢٨/٥. تنبيه: ذكر أبو حاتم في أبنيته ١١ (حَوَقَلٍ)، وذكر المحقق أنه ممن نسخته على (حَوَقَلٍ) لا (حَوْمَلٍ)، والصواب: أن أبا حاتم لم يكن يتكلم على هذا الموضع من الكتاب، بل كان يتكلم على موضع آخر سابق ٢٣٧/٤؛ لأنه يفسر الأبنية والغريب على حسب ترتيب الكتاب.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ١١ - واللسان (حقل) ١١/١٦١.

(٥) شرح السيرافي ١٦٠/٥.

في الصِّفَاتِ^(١)».

عن بعضهم^(٢): (الْحَوْمَلُ): السَّحَابُ الْأَسْوَدُ، وَ(الْحَوْمَلُ):
الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعُقْبَانِ^(٣).

قال سيوي: «يَكُونُ عَلَى (فَعُولٍ)، فَالاسْمُ نَحْوُ (جَدُولٍ) وَ(جَزُولٍ)،
وَالصِّفَةُ: جَهْوَرٌ، وَحَشَوْرٌ^(٤)».

في (خ): «و(بَرْوَقٍ) وَ(قَسُورٍ)^(٥).... وَ(بَحُونٍ)».

في (خ): (الْبَحُونُ): الْمَتْرَاكِبُ مِنَ الرَّمْلِ^(٦).

(١) في أبنية الزبيدي ٢٣٠: «و(حَوْمَلُ): مَوْضِعٌ، وَذَكَرَهُ سَيُويهِ صِفَةً، وَلَا أَعْلَمُهُ فِي الصِّفَاتِ، إِلَّا
أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا مِنَ الْحَمَلِ»، وَقَالَ فِي الْإِرْتِشَافِ ١/ ٥٥: «وَذَكَرَ سَيُويهِ (حَوْمَلًا) فِي الصِّفَاتِ،
وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ، وَإِذَا كَانَ صِفَةً كَانَ مِنَ الْحَمَلِ».

(٢) وَجَدْتُ الْمَعْنَى الْأُولَى فِي: التَّكْمِلَةُ لِلصَّغَانِي (حَمَل) ٥/ ٣٢٦- وَالتَّاج (حَمَل) ٢٨/ ٣٥٤، وَلَمْ أَجِدِ
النَّصَّ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِي.

(٣) وَعَلَى ذَلِكَ يَكُونُ فِي الْكَلِمَةِ مَعْنَى الصِّفَةِ، فَيَقَالُ: سَحَابٌ حَوْمَلٌ، وَجَمَلٌ حَوْمَلٌ، أَيْ: أَسْوَدُ،
فَيَصِحُّ كَوْنُ (حَوْمَلٍ) مِثَالًا لِلصِّفَةِ الْوَارِدَةِ عَلَى (فَوَعَلٍ).

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٢٨، (هَارُون) ٤/ ٢٧٤. كَذَا فِي الشَّرْقِيَّةِ - وَالرَّيَاحِيَّةِ [انْظُرْ:
(ح) ١٥٦ ب]، وَجَاءَ فِي حَوَاشِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٠٣ ب: «(خ): وَ(بَرْوَقٍ)» بَعْدَ (وَجَزُولٍ)،
وَ«(خ): وَ(بَحُونٍ)» بَعْدَ (وَحَشَوْرٍ). وَجَاءَ (بَرْوَقٍ) وَ(بَحُونٍ) فِي شَرْحِ السِّيْرَانِي ٥/ ٢٢٨ أ،

(٥) (الْبَرْوَقُ): نَبْتُ، وَ(الْقَسُورُ): الْأَسَدُ وَالصِّيَادُ. انْظُرْ: اللِّسَانُ (بَرْق) ١٠/ ١٨، وَ(قَسْر) ٥/ ٩٢.

(٦) انْظُرْ: شَرْحُ السِّيْرَانِي ٥/ ٢٢٨ أ- وَاللِّسَانُ (بَحْن) ١٣/ ٤٧.

قال سيبويه: «و(قَطَوُطَى) و(غَدَوْدَنٍ) قالوا (حَبَوْنَنٌ)، اسمٌ، وجعلها بعضهم (حَبَوْنَنٌ) (فَعَوْلَلٌ)»^(١).

﴿قَطَوُطَى﴾: مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ، و(غَدَوْدَنٌ): طَوِيلٌ مُسْتَرَخٍ، و(حَبَوْنَنٌ): وادٍ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ^(٢).
﴿فا﴾: الْكُسْرُ فِيهِ الصَّحِيحُ.
في المتن: «حَبَوْنَنٌ»^(٣).
﴿فا﴾: لَيْسَ بِشَيْءٍ^(٤).

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلُوَّةٍ) فِي الْاسْمِ، نَحْوُ (الْحُنْدُوَّةِ)

(١) الكتاب (بولاق) ٣٢٨/٢، (هارون) ٢٧٥/٤. كذا في الشرقية- والراحية [انظر: (ح) ١٥٦ب]- ونسخة العبدري ٨٦/٣ب. وجاء في نسخة الموصلي ١٨ب: «(حَبَوْنَنٌ)، اسم، وجعلها بعضهم (حَبَوْنَنٌ) (فَعَوْلَلٌ)». وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٣أ: «وجعلها بعضهم (حَبَوْنَنًا) (فَعَوْلًا) بالتونين، قلت: جاء في اللسان (حبن) ١٠٦/١٣: «(حَبَوْنَنٌ): اسم وادٍ عن السيرافي وروى ثعلبٌ (حَبَوْنَى) بِالْفِ غَيْرِ مَنْوِيَّةٍ، وَأَنْشَدَ قَالَ: وَالْأَصْلُ (حَبَوْنَنٌ)، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ، وَإِنَّا أَبَدَلْنَا النُّونَ أَلْفًا لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ، فَأَعْلَلَهُ»، وانظر (حبوني) في: معجم البلدان ٢/٢١٥، عن ابن يحيى السمهري.

(٢) انظر: أبنية أبي حاتم ١٨٠-١٨٢- والأصول ٢٠٩/٣- واللسان (قطا) ١٥/١٩٠، و(غدن) ١٣/٣١١، و(حبن) ١٠٦/١٣، ومعجم البلدان ٢/٢١٥.

(٣) هذه رواية الجرمي كما في: سفر السعادة ١/٢١٦، وجاء في بعض نسخ أبنية الزبيدي ٢٢٧.

(٤) لأن سيبويه يتكلم على أبنية بنات الثلاثة، ف(حَبَوْنَنٌ) (فَعَوْلَلٌ) من الثلاثي (حبن)، أما (حَبَوْنَنٌ) ف(فَعَوْلَلٌ) من الرباعي (حبتن).

و(العَنْصُورَةُ)، وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلُورَةٍ)، نَحْوُ (خِنْذُورَةٍ)»^(١).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٥/٤. كذا في الشرقية إلا أنه على (خِنْذُورَةٍ) (معًا)، أنها بالخاء المعجمة والخاء المهملة. وجاء في نسخة الموصلي ١٨١ب- ونسخة ابن دادي ٤٠٣ب: (الخِنْذُورَةُ) و(خِنْذُورَةٍ) بالخاء المهملة. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٥٣/٢] - ونسخة العبدري ٨٦/٣ب: «(الخِنْذُورَةُ) [بجيم] ... وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلُورَةٍ)، نَحْوُ (خِنْذُورَةٍ) [بجيم وضم الذال]».

أما في الموضع الأول فجاء (الخِنْذُورَةُ) بالخاء المعجمة والذال في: نسخة (ق) كما في الحاشية الأولى والثالثة، وتنقيح الألباب ٢٨٥أ- ونسخة (ب) كما في الحاشية الأولى والرابعة- ونسخة ثعلب كما في مختصر الجواليقي ١١٠، وتنقيح الألباب، ولعل هذا تحريف، صوابه ما في الحاشيتين هنا عنه- وسفر السعادة ٢٥١/١- ونسخة من أبنية الزبيدي ٢٢٧- ورجَّحه السيرافي ٢٢٨/٥أ. وجاء (الخِنْذُورَةُ) بالخاء المهملة والذال في: نسخة نقل عنها السيرافي، وتنقيح الألباب- ومختصر الجواليقي ١١٠- وعن أبي حاتم في نقل الجواليقي- والنكت للأعلم ١١٦٠. وجاء (الخِنْذُورَةُ) بالـجيم والذال في: أبنية أبي حاتم ١٨٣- وكتاب الجرمي عن مختصر الجواليقي، وعن ليس في كلام العرب ٢١٥، وتنقيح الألباب- وكتاب ابن السراج عن مختصر الجواليقي، وتنقيح الألباب- ونسخة نقل عنها السيرافي- ونسخة من أبنية الزبيدي. وجاء (الخِنْذُورَةُ) بالخاء المعجمة والزاي في: نسخة المبرد كما في الحاشية الثالثة وكما في مختصر الجواليقي، وتنقيح الألباب- ونسخة ثعلب كما في الحاشية الأولى والرابعة.

وأما في الموضع الثاني فجاء (خِنْذُورَةُ) بجيم مكسورة وذال مضمومة في: نسخة ثعلب كما في الحاشيتين الأولى والرابعة- وليس في كلام العرب ٢١٥- ونسخة من أبنية الزبيدي، وجاء (خِنْذُورَةُ) بخاء معجمة مكسورة وذال مضمومة في: نسخة نقل عنها السيرافي، وجاء (خِنْذُورَةُ) بخاء معجمة مكسورة وذال مكسورة في: أبنية أبي حاتم- ونسخة نقل عنها السيرافي، وجاء (الخِنْذُورَةُ) بحاء مهملة مكسورة وذال مكسورة في: طرة (ط) كما في الحاشية الثانية- ونقله

عند (ب) (ق): «الْحَنْدُوءَةُ».

ثَعْلَبٌ^(١): (الْحَنْدُوءَةُ) بالجيم مكسورة، شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ.

(فا): كَسْرَةُ الْجِيمِ مُنْكَرٌ^(٢).

الجوالقي عن أبي حاتم - ومطبوعة الأصول ٣/ ٢١٠ [وقال: «كذا في كتابي كتاب سيوييه»، ونقل عنه الجوالقي أن الذي فيه بالجيم، أي: (حَنْدُوءَةُ)]، وجاء (حَنْدُوءَةُ) بحاء مهملة مكسورة وذال مضمومة في: متن (ط) كما في الحاشية الثانية - ومطبوعة أبيه ابن الدهان ٧٥. والخلاصة أن الموضع الأول في مثاله أربع روايات، والموضع الثاني في بنائه روايتان، وفي مثاله خمس روايات، والخلاف في لفظ المثال ليس ذا بال، فيظهر أنها لغات في الكلمة، وكلها صالحة للتمثيل بها هنا.

ويبقى الخلاف المؤثر في لفظ بناء الموضع الثاني، ففي كليهما إشكال سبق بيانه في الهوامش. وتجب الإشارة إلى أن الجوالقي في مختصره ص ١١٠ أدخل كثيراً، فخلط على (الْحَنْدُوءَةُ) مثال (فُعْلُوَّة) بالكلام على (حَنْدُوءَةُ) مثال (فُعْلُوَّة)، فصار كأنه يتكلم على كلمة واحدة وبناء واحد، وخلاصة إصلاح كلامه: أن رواية المبرد (الْحَنْزُوءَةُ)، ورواية الجريري (الْحَنْدُوءَةُ)، مثلاً لـ (فُعْلُوَّة) بضمين، ورواية ثعلب (حَنْدُوءَةُ)، ورواية ابن السراج (حَنْدُوءَةُ) أو (حَنْدُوءَةُ)، مثلاً لـ (فُعْلُوَّة) بكسر ثم ضم، ورواية أبي حاتم (الْحَنْدُوءَةُ) و(الْحَنْدُوءَةُ) مثالين لـ (فُعْلُوَّة) بضمين و(فُعْلُوَّة) بكسرتين.

(١) انظر: تفسير أبيه سيوييه لثعلب ٦٧.

(٢) يعني أن بناء (فُعْلُوَّة) - بكسر الفاء وضم اللام وبينهما ساكن - بناءً منكراً، قال ابن السراج في الأصول ٣/ ٢١٠: «قال أبو بكر: وأظنه خطأ؛ من أجل أنه ليس في كلامهم مضموم بعد مكسور والنون ههنا ساكنة، فكأنه قد التقى الضم والكسر»، وانظر: كلام السيرافي في الحاشية الآتية، وانظر: المحكم ٥/ ٩٩ - واللسان (خند) ٣/ ٤٩٠.

تُعَلَّبُ^(١): «خُنْزُوة» بِالزَّايِ مِنْ قَوْلِهِمْ: (خُنْزُوةٌ)^(٢)، أَي: عَظِيمَةٌ^(٣).
 ﴿ط﴾^(٤): «حِنْدُوةٌ» فِي مَتْنِ كِتَابِهِ بِالْحَاءِ وَالضَّمِّ، فِي طَرَّتِهِ: «حِنْدُوةٌ»
 بالكسر.

﴿سف﴾^(٥): «وَقَدْ اخْتَلَفَتِ النُّسَخُ فِي (الْحِنْدُوةِ)^(٦)، فَأَمَّا كِتَابُ

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٩٦.

(٢) الذي في المعجمات: «الْخُنْزُوةُ وَالْخُنْزُوانَةُ وَالْخُنْزُوانِيَّةُ وَالْخُنْزُوان: الْكِبَرُ»، ولم أجد (جُنْزُوة)، ولا أن المعنى (عظيمة). انظر (خنز) في: تهذيب اللغة ٢٠٩/٧ - واللسان ٣٤٧/٥، ومنه النقل - والتاج ١٤١/١٥، وسيأتي في الحاشية بعد الآتية عن السيرافي أن (الجُنْزُوة) من (الْخُنْزُوانَةِ)، وأن معناها الْكِبَرُ.

(٣) وجاءت هذه الحاشية مختصرة في حاشية (ح) ١٥٣/٢ (٧) بلفظ: «عند (ب) (ق): (الْحِنْدُوةُ)، قال ثعلب: (الْحِنْدُوةُ) شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: كَسَرَةُ الْجِيمِ مُنْكَرٌ».

(٤) الضمير في (كتابه) يعود إلى أبي نصر. وجاء في (ح) ١٥٣/٢ (٧): «فِعْلُوةٌ نَحْوُ حِنْدُوةٍ» بِالْجِيمِ وَضَمِّ الدَّالِ، وَفَوْقَهَا بِالْخَطِ نَفْسُهُ: «فِعْلُوةٌ ... حِنْدُوةٌ» بِالْجِيمِ وَكَسْرِ الدَّالِ.

(٥) شرح السيرافي ٢٢٨/٥ ب، وقد ذكر السيرافي هنا ضبط الكلمة في موضعها هنا في بناء (فِعْلُوةُ)، وفي البناء الذي قبل هذا، وهو (فُعْلُوةُ)، إذ مثَّلَ بها سيبويه أيضًا.

(٦) جاء في اللسان (خند) ٤٩٠/٣: «الْحِنْدُوةُ: الشَّعْبَةُ مِنَ الْجَبَلِ، مِثْلُهَا سَبِيوِيَّةٌ، وَفَسَّرَهَا السَّيْرَاوِيُّ، قَالَ: وَوَجَدْتُ فِي بَعْضِ النُّسَخِ (حُنْدُوةٌ) وَفِي بَعْضِهَا (جُنْدُوةٌ)، وَ(حُنْدُوةٌ) بِالْحَاءِ مَعْجَمَةٌ أَفْعَدُ بِذَلِكَ؛ يَشْتَقُّهَا مِنَ الْخَنْدِيزِ، وَحُكِّيتْ (حِنْدُوةٌ) بِكَسْرِ الْخَاءِ وَحُكِّيتْ (حِنْدُوةٌ) وَ(حِنْدُوةٌ) وَ(حِنْدُوةٌ)، لَغَاتٌ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ حَكَاهُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَكَذَلِكَ وَجَدَ فِي بَعْضِ نُسَخِ كِتَابِ سَبِيوِيَّةٍ وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ وَالْجِيمِ لِأَن نُسَخَ كِتَابِ سَبِيوِيَّةٍ اخْتَلَفَتْ فِيهَا».

القاضي فـ(الْحُنْدُوةُ)، وهي شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ^(١)؛ لَأَنَّ (الْحِنْدِيدَ) الشَّمْرَاحُ
 الْمُشْرِفُ مِنَ الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ (الْحِنْدَاذِيدُ)، وهي أَيْضًا مِنَ الْحَيْلِ، وَأَمَّا فِي كِتَابِ
 أَبِي الْعَبَّاسِ فـ(الْحُنْزَوَانَةُ)^(٢)، وهي الْكِبَرُ، مِثْلُ (الْحُنْزَوَانَةِ)^(٣)، وَقَدْ رَأَيْتُ فِي
 بَعْضِ النُّسخِ (حُنْدُوةُ) وَ(جُنْدُوةُ)، وَكُلُّهُ يُفَسَّرُ عَلَى أَنَّهُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ،
 وَقَدْ ذَكَرَهُ سِيبَوِيهِ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ (حِنْذُوةُ)، وَقِيلَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ وَالْخَاءِ، وَهُوَ
 بِنَاءٌ مُتَكَرِّرٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي أُبْنِيَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْءٌ فِيهِ كَسْرَةٌ وَبَعْدَهَا ضَمَّةٌ
 وَبَيْنَهُمَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: أَصْلُ الْبِنَاءِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ،
 وَإِنَّمَا كُسِرَ اسْتِثْقَالًا لِلضَّمَّتَيْنِ مَعَ الْوَائِ، عَلَى أَنَّهُا لُغَةٌ فِي الْمَضْمُومِ، وَفِي بَعْضِ
 النُّسخِ (حِنْذُوةُ) بِكَسْرِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْوَائِ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّ
 سِيبَوِيهِ^(٣) ذَكَرَ بَعْدَ هَذَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ وَائٌ طَرَفٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ وَإِنْ كَانَ
 بَعْدَ الْوَائِ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْإِعْرَابُ، يَعْنِي حَرْفَ التَّأْنِيثِ».

(١) انظر: اللسان (خند) ٣/ ٤٩٠.

(٢) انظر: اللسان (خنز) ٥/ ٣٤٧.

(٣) الكتاب ٤/ ٣٨٨، قال: «وَإِذَا كَانَتِ الْكَسْرَةُ قَبْلَ الْوَائِ ثُمَّ كَانَ بَعْدَهَا مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْإِعْرَابُ لَا زِمًا
 أَوْ غَيْرَ لَا زِمَ فِيهِ مَبْدَلَةٌ مَكَانَهَا الْيَاءُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ (حَنْيَّةٌ)، فَإِنَّمَا هِيَ مِنْ (حَنْوَتْ)، وَقَالَ
 بَنحو مَا قَالَه السِّيرَافِيُّ ابْنُ سَيْدِهِ فِي الْمَحْكُمْ ٥/ ٩٩، وَنَقَلَهُ عَنْهُ اللِّسَانُ (خند) ٣/ ٤٩٠، وَعَلَّلَ
 ابْنُ جَنِّي بَقَاءَ الْوَائِ بِقَوْلِهِ فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ ٢/ ٧٣٤: «فَأَمَّا (حِنْذُوةٌ) فَإِنَّمَا صَحَّحَتْ فِيهَا الْوَائِ - وَإِنْ
 كَانَتْ آخِرًا - مِنْ قَبْلِ أَنَّهُمْ لَوْ قَلَّبُوهَا فَقَالُوا (حِنْذِيَّةٌ) لَمْ يَعْلَمْ أَصْلُهَا (فَعْلُوَّةٌ) أَمْ (فَعْلِيَّةٌ)».

قال أبو بكر: (الْحُنْدُوة)، وقال ثعلب: (الْحِنْدُوة) بكسر الجيم، وهي شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، وقال أيضًا: (الْحُنْزُوة)^(١).

قال سيبويه: «والصِّفَةُ (خِنَوْصٌ) و(سِرَّوْطٌ)»^(٢).
الأَكْوَلُ^(٣).

في (خ): «وَصِرَّوْطٌ»^(٤): الضَّرَّاطُ.

قال سيبويه: «فالاسم نحو (طُخْرُورٌ) و(الْهَذْلُولُ) و(شُؤْبُوبٌ)،
والصِّفَةُ نحو (بُهْلُولُ) و(حُلْكُوكُ) و(حُلْبُوبٌ)»^(٥).
بالحاء والخاء^(٦).

(١) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٣ ب.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٥/٤.

(٣) هذا تفسير لـ(السَّرَّوْط)، انظر: أبنية أبي حاتم ١٨٥ - واللسان (سرط) ٣١٣/٧.

(٤) ذكر (الضَّرَّوْط) هنا: أبنية أبي حاتم ١٨٦ - وشرح السيرافي ١٦١/٥ - والمحكم ١١٨/٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٥/٤. و(الطُخْرُور) في (ش) موقعٌ فوقه (بالحاء

والحاء). وجاء بالحاء المعجمة في: نسخة الموصلي ١١٨ ب - و(ح) ١٥٦ ب - ونسخة ابن

دادي ٤٠٣ ب. وجاء بالحاء المهملة في (ح) ١٥٣ ب، وفي طرتها بالحاء. وجاء بالحاء والخاء

في: أبنية أبي حاتم ١٨٦، ٣٠٩، ٣٢٥ - وشرح السيرافي ٢٢٩/٥ - ومختصر الجواليقي ١٩٨ -

وأبنية ابن الدهان ١١٤، وجاء بالحاء المعجمة: عن الجرمي كما في سفر السعادة ٣٤٣، وفي:

الأصول ٢١٠/٣ - وأبنية الزبيدي ٢٣٢ - والنكت للأعلم ١١٦٠.

(٦) أي: (الطُخْرُور).

﴿الهُذْلُولُ﴾: وَاحِدُ الْهَذَالِيلِ، وَهِيَ الرَّمَالُ الْمُنْقَادَةُ الْمُشْرِفَةُ،
وَالْحُلْكُوكُ وَالْحُلْبُوبُ: الْأَسْوَدُ^(١). [ش ١ / ٣٨٨ ب]

قال سيبويه: «فَالَا سُمْ نَحْوُ (الْبَلْصُوصِ)»^(٢).

﴿ث﴾^(٣):

قال الْأَصْمَعِيُّ^(٤): حَدَّثَنِي الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، قَالَ: «رَأَيْتُ
طَائِرًا لَا أَعْرِفُهُ، فَقُلْتُ لِأَعْرَابِي: مَا هَذَا الطَّائِرُ؟ فَقَالَ: الْبَلْصُوصُ،
قُلْتُ: فَمَا جَمَاعُهُ؟ قَالَ: الْبَلَنْصَى»، قَالَ: فَقَالَ الْخَلِيلُ: «فَلَوْ أَنَّ
إِنْسَانًا لَغَزَّ:

كَالْبَلْصُوصِ يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى^(٥)
مَا دَرَى أَحَدٌ مَا يَعْنِي».

(١) انظر: اللسان (هذل) ١١ / ٦٩٣، و(حلك) ١٠ / ٤١٥، و(حلب) ١ / ٣٣٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٢٩، (هارون) ٤ / ٢٧٦. انظر:

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٥٢.

(٤) وجاءت هذه القصة في: أبنية أبي حاتم ١٠٠، عن الأصمعي مختصرة - والجمهرة ١٢١٥،

١٢٤٠ - والمقصود والممدود للقال ١٦٣ - والمخصص ٨ / ١٦ - وتنقيح الأبواب ٢٧٦ -

واللسان (بلص) ٨ / ٧.

(٥) هذا الكلام موزون على بحر الرجز، فيحتمل أن الخليل أراد به شعراً، وأن يكون أرادته نثراً وجاء

موزوناً، وذكره بعضهم إنشاداً عن العرب، انظر: ليس في كلام العرب ٩٧.

(آخر الباب)^(١):

هذه حُرُوفُ أُمْلَاهَا أَبُو بَكْرٍ^(٢)، فقال: «هذا ما ذُكِرَ أَنَّ سيبويه فاتَهُ مِنْ الْأَبْنِيَةِ^(٣)، وهي: (تِلْقَامَةٌ، وَتِلْعَابَةٌ^(٤))»^(٥).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٢٩/٢، (هارون) ٢٧٦/٤، وكان الأحسن بالحاشيتين الآتيتين أن تأتيا في آخر أبواب أبنية سيبويه ٣٤٢/٢ (بولاقي)، ٣٠٣/٤ (هارون)؛ لأن مستدركاتهما ليست خاصة بأبنية الثلاثي، بل فيها مستدركات على أبنية الرباعي والخماسي.

(٢) ذكرها في الأصول ٢٢٤-٢٢٥، قال: «ما ذُكِرَ أنه فات سيبويه من الأبنية»، وفي ضبط المحقق تصحيف كثير، ولم يذكر ابن السراج منها شيئاً في موضعه من الأبنية، سوى (هُنْدَلِجٍ!) ونقلها عنه: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦١ عن كتابه (الأصول) - ومختصر الجواليقي ٣٢٣، عن الفارسي عن أبي بكر، وفي ضبط المحقق خطأ كثير، وذكر ابن القطاع في أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ٨٩ - ونقله عنه في المزهري ٤/٢ - أن ابن السراج زاد على سيبويه اثنين وعشرين مثلاً (يعني: بناءً)، قلت: الذي زاده ابن السراج هنا عشرون بناءً، وثلاثة وعشرون مثلاً (حرفاً).

(٣) وانظر: الكلام على فوائت أبنية سيبويه أيضاً في: ليس في كلام العرب ١٧٤ - والخصائص ٣/١٨٥-٢١٨ - ومختصر الجواليقي ٣٢٠ - وأبنية ابن الدهان ١٦٩، وكلهم ذكروا أغلب ما ذكره ابن السراج، فلذا لن أحيل إليهم في الهوامش.

(٤) كلاهما وزنه (تِفْعَالَةٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٢، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقد ذكر سيبويه ٧٩/٤ في غير أبواب الأبنية (تَحْمَالًا)، والواحدة منه (تَحْمَالَةٌ)، فهو (تِفْعَالَةٌ)، وقيل: هما في حكم اسمٍ وُصِفَ به، نحو: (مررتُ بنسوةٍ أربعٍ)؛ لأنها مؤنثان وُصِفَ بهما مذكرٌ، وقيل: هو من الوصف بالمصدر، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٢ - والخصائص ٣/١٨٧ - والممتع ١/١٣٠ - والارتشاف ١/١٠٥.

(٥) التِّلْقَامَةُ: كبير اللَّقْمِ، والتِّلْعَابَةُ: كثيرُ اللَّعِبِ. انظر: اللسان (لقم) ١٢/٥٤٦، و(لعب) ١/٧٤٠.

فِرْنَاسٌ^(١)، (فُرَانِسٌ)^(٢)^(٣).

(تَنُوقٌ)^(٤)^(٥).

(تَرْجُمَانٌ)^(٦).

(١) هذا المثال ذكره سيبويه في الأبنية ٢٦٠ / ٤ (هارون)، وانظر: أبنية أبي حاتم ٨٧، وأظن ابن السراج لم يستدركه، وإنما ذكره هنا ليبين أن (الفُرَانِسَ) بعده بمعناه؛ لأنه ذكره في الأصول ١٩٨ / ٣ في الأبنية، وجعله ابن خالويه في كتاب ليس ١٧٦ - وابن جني في الخصائص ١٩١ / ٣ مما استُدرِكَ، وردّه بان سيبويه ذكره، وهذا ظاهر صنيع السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٣، وجاء في مطبوعة الأصول ٢٢٤ / ٣: «وفِرْنَاسٌ وفُرَانِسٌ»، وهو أنسب، فكما عطف (تِلْعَابَةً) على (تِلْقَامَةٍ) ليشعر بكونها بناءً واحدًا، عطف هنا ليشعر أن المستدرِك شيء واحد، وهو (فُرَانِسٌ).

(٢) وزنه (فُعَانِلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٣ - والخصائص ١٩١ / ٣، فهو من فوائت أبنية الثلاثي.

(٣) هو: ما يفترس غيره لشدته، واسم للأسد. انظر: نوادر أبي زيد ٤٠٠ - والصحاح (فرس) ٩٥٩ / ٣.

(٤) وزنه (فَعَوَلٌ)، انظر: اللسان (تنف) ١٩ / ٩، وقيل: إن (تَنُوقٌ) وردت في الشعر، وأصلها (تَنُوقَاءُ) (فَعُولَاءُ) قصرت للضرورة، وقيل: هي (عقَابُ تَنُوقٍ) (تَفْعُلٌ) وهو مسموع، فأشبع الفتحة، فصارت ألقًا، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ذكر (فَعُولَاءُ) ٢٦٢ / ٤، و(تَفْعُلٌ) ٢٧٠ / ٤، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٣ - والخصائص ١٩٢ / ٣ - واللسان (تنف).

(٥) هو: موضع في جبال طيء، انظر: معجم البلدان ٥٠ / ٢ - واللسان (تنف) ١٩ / ٩.

(٦) وزنه (فُعْلَلَانٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي. وقيل: أصله (تَرْجُمَانٌ) بضم التاء، ثم فُتحت، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ٢٩٦ / ٤ ذكر (فُعْلَلَانًا)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٦ -

والخصائص ١٩٣ / ٣ - والممتع ١٣١ / ١.

شَحْمٌ (أَمْهَجٌ) ^(١) (٢).

مُهِوَأَنَّ ^(٣) (٤).

عِيَاهِم ^(٥) (٦).

تُرَامِزٌ ^(٧)، وَتَمَاضِرٌ ^(٨).

(١) وزنه (أَفْعُلُّ)، وانظر: أبنية الزبيدي ٩٥، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: أصله (أَمْهُوَجٌ)، فُقِصِرَ بحذف الواو، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ٢٤٤/٤ ذكر (أَفْعُولًا)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٦- والخصائص ١٩٤/٣- والتمتع ٧٣/١، وأجاز ابن جني كونه اسماً وُصِفَ به؛ لأن سيبويه ٢٤٥/٤ نفاه وصفاً وأثبتته اسماً، وانظر الخلاف فيه في: الارتشاف ٤٨/١.

(٢) أي: رَفِيقٌ، أو نَبِيٌّ، أو كثير الودك، انظر: اللسان (مهج) ٣٧٠/٢.

(٣) وزنه (مَفْعُولٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٢٩- والخصائص ١٩٥/٣- ١٩٦، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ويرى السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٧ أنه (مَفْعَلٌ)، كـ (مُطْمَأَنَّ)، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ذكره، وردَّ ابن جني كونه (مَفْعَلًا) إلا من وُجِّهَ شاذٌّ، وانظر الخلاف في وزنه في: المتمتع ١٢٨/١- والارتشاف ١٠٥/١.

(٤) هو: ما اطمأنَّ من الأرض واتسع، والمكان البعيد، انظر: الصحاح (هواً) ٨٤/١- واللسان (هأن) ٤٣٠/١٣.

(٥) وزنه (فِيَاعِلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: إنه مما تفرد بذكره كتاب العين، وهو يُنْكَرُ كثير مما تفرد به، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٨- والخصائص ١٩٧/٣.

(٦) هو: الماضي السريع، توصف به الإبل، انظر: الجمهرة ٩٥٤/٢- واللسان (عهم) ٤٣٠/١٢.

(٧) التَّرَامِزُ: القوي الشديد، والجميل الذي إذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل، و(تَمَاضِرٌ): اسم امرأة. انظر: اللسان (ترمز) ٣١٥/٥، (مضر) ١٧٨/٥.

(٨) كلاهما وزنه (تُفَاعِلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٢، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ولذا ذكرهما ابن السراج في الفوائت، ويرى ابن جني في الخصائص ١٩٧/٣ أنهما (فُعَالِلٌ) كـ (عُدَاغِرٍ)، فليس

(يُنَابَعَاتٌ^(١))^(٣).

(دِحْنِدَحٌ^(٣))^(٤).

(فَعْلَيْنِ^(٣)): (عِفْرَيْنِ^(٥))^(٦).

البناء فائتاً؛ لأن سيبويه ٢٩٤/٤ ذكره، ويرى السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٨ أن (تُرَامِزًا) (فُعَالِلٌ) وأن (تُمَاضِرَ) (تُفَاعِلٌ)، فليس بفائتٍ؛ لأنه من التسمية بالفعل، وأجاز قوليهما ابن عصفور في الممتع ٩٦/١، وانظر الخلاف في وزن (تُرَامِزٍ) في: التنبيه والإيضاح ٢٥١/٢ - واللسان (ترمز) ٤٠٥/٥ - والارتشاف ٨٧/١.

(١) في النسخ عندي بضم الياء، وذكر السيرافي وابن جني أنه بالفتح، وجوّزا كونه بالضم، وانظر الإشارة إلى الضبطين في: معجم البلدان ٤٤٩/٥ - واللسان (نبح) ٣٤٦/٨، فوزنه (يُفَاعِلَاتٌ) أو (يُفَاعِلَاتٌ) على الضبطين، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: هو جمع (يُنَابِع) على (يُفَاعِل)، وقد ذكره سيبويه ٢٥٣/٤، وإن كان بالضم فهو من التسمية بالفعل، ثم جُمع، فليس بفائتٍ، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٩ - والخصائص ١٩٨/٣ - والممتع ١٤٥/١ - والارتشاف ١٢٠/١.

(٢) هو: اسم مكان أو جبل أو واد ببلاد هذيل، انظر: معجم البلدان ٤٤٩/٥ - واللسان (نبح) ٣٤٦/٨.

(٣) وزنه - على ظاهر استدراك ابن السراج - (فَعْنِلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: هو اسم فعلٍ كُرِّرَ (دَح دَح)، فهو مفصول، وظنه الرواي متصلاً، انظر: الجمهرة ١٢٨٣/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٠ - والخصائص ١٩٨/٣ - والممتع ١٤٩/١، وفي الارتشاف ٤٦/١ أنه (فَعْنِل)، وفي ١٢٨/١ نقل أنه مركب من صوتين.

(٤) يقال: (دَح دَح): اسم فعلٍ بمعنى قد أَقْرَزْتُ فَاكْتُتُ، وقيل: دَحْنِدَح: اسم دُوَيْبَةٍ، انظر: اللسان (دح) ٤٣٣/٢.

(٥) هو: الخبيث، والداهية، والأسد، ودُوَيْبَةٍ، وبلد، انظر: اللسان (عفر) ٥٨٦/٤ - ٥٨٨ - ومعجم البلدان ١٣٢/٤.

(٦) وزنه كما ذكر ابن السراج هنا (فَعْلَيْنِ)، وانظر: أبنية الزبيدي ١٩٩، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: هو (عِفْرٌ) (فَعْلٌ) لحقته علامة جمع المذكر السالم، فليس فائتاً، لأن سيبويه ٢٧٧/٤ ذكره،

(تَرْعَايَةٌ^(١))^(٢).

(الصَّنْبَرُ^(٣))^(٤).

انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧١- والخصائص ١٩٩/٣- والممتع ١٣٧/١- والارتشاف ١١٨/١.

(١) وزنه (تَفْعَالَةٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٢٩، وقد ذكر سيبويه ٢٥٦/٤ (تَفْعَالًا)، ولكنه خصه بالاسم دون الصفة، فالاستدراك هنا على مجيئه صفة، وقيل: هي (تَرْعِيَّةٌ)، وقد ذكرها سيبويه ٢٧١/٤، قُلِبَتْ يَأْوَهَا السَّاكِنَةُ أَلْفًا، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٢- والخصائص ٢٠٠/٣، وقال ابن جني ١٩٠/٣: هي في حكم اسمٍ وُصِفَ به، نحو: (مررتُ بنسوةٍ أربعٍ؛ لأنها مؤنثٌ وُصِفَ بها مذكراً، ونحوه في: الممتع ١٠٩/١.

(٢) هو: حَسَنُ الرعي، انظر: اللسان (رعا) ٣٢٦/١٤.

(٣) في النسخ عندي بسكون الباء، وكذا في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٣، ثم قال: «وإن كان أبو بكر أراد (الصَّنْبَرُ) بكسر الباء»، وجاء بالسكون في كتاب ليس ١٧٦، وجاء بالضبط في نسخ أبنية الزبيدي ٣٠١، وجاء في الخصائص ١٨٧/٣، ٢٠٠، ٢٨١/١- والممتع ٧١/١ بكسر الباء، فوزنه على الضبط (فَعْلٌ) و(فَعْلِلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، فإن كان الصواب كسر الباء -وهذا ظاهر فعل أبنية الزبيدي- فقل: إنها وردت الكلمة بالكسر في آخر بيتٍ مقيدٍ، فكسرة الباء ليست أصلية، بل مجلوبة للوزن، وإن كان الصواب سكون الباء فقل: قد ذكر سيبويه ٢٩٨/٤ (فَعْلًا) صفة، انظر: المراجع السابقة. قلتُ: لعل ابن السراج يرى (الصَّنْبَرُ) اسمًا، فأراد استدراك (فَعْلٌ) اسمًا؛ لأن سيبويه قال عنه ٢٩٨/٤: «ولا نعلمه جاء إلا صفة»، وكذا قال عنه ابن السراج في الأصول ٢٢١/٣، وجعلها اسمًا على (فَعْلٌ) أبو حيان في الارتشاف ١٢٦/١.

(٤) هو: البَرْدُ، والريح الباردة والحارة، من الأضداد، انظر (صنبر) في: الصحاح ٧٠٨/٢- واللسان ٤٧٠/٤.

(زَيْتُونٌ^(١)).

(كُذِبْتُ^(٢)).

(هَزَنَرَانٌ^(٣))^(٤).

(١) وزنه (فَعْلُونٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ويرى ابن عصفور وغيره أنه (فَيْعُولٌ) من (أرض زَنْتَةٍ) أي: فيها زيتون، فليس فائتاً؛ لأن سيويه ذكره في ٢٦٦/٤، انظر: أبنية الزبيدي ٢٠٨- والخصائص ٣/٢٠٣- والممتع ١/١٥٢- ومعجم البلدان ١/٥٣٦.

(٢) وزنه (فُعْلُولٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٢، فهو من فوائت أبنية الثلاثي.

(٣) في كل النسخ عندي بزي ثانية وراء خامسة، وجاء في اللسان (هزبز) ٥/٤٢٥ أن ابن جني حكاها بزيين، وقد اختلفت فيه نسخ الخصائص ٣/١٨٧، ٢٠١ على الضبطين، وجاء بزيين في كتاب ليس ١٧٤، وزنه -على ظاهر استدراك ابن السراج- (فَعْنَلَانٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: قد ذُكِرَ في بعض نسخ الكتاب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤- والخصائص ٣/٢٠١، وقد جعله ابن عصفور في الممتع ١/١٦١ (هَزَنَرَانٌ) ثم ثَنِي ثم سمي به، وردَّ ابن جني من قبل هذا القول بأن (هَزَنَرَانًا) ليس علماً، بل صفة، وانظر: الارتشاف ١/١٣٩. قلت: يقال (هَزَنَبَرٌ وَهَزَنَرَانٌ) و(هَزَنَبَرٌ وَهَزَنَرَانٌ وَهَزَنَرَانِيٌّ)، انظر: اللسان (هزبر) ٥/٢٦٣، و(هزبز) ٥/٤٢٥، ومعناها واحد، وهو الحديدُ السَّيِّءُ الخُلُقِ، فكأنَّ الأصل (هَزَنَبَرٌ)، ثم لحقته الياء المشددة، فجلِبَتِ الألف والنون كما في (رَبَّانِيٌّ وَحَيَّانِيٌّ)، ثم حُفِّفَتِ الكلمة بحذف الياء المشددة، وقيل فيها كل ذلك، فأصل الكلمة (هَزَنَبَرٌ) (فَعْنَلَلٌ)، فليس فائتاً؛ لأن سيويه ٤/٢٩٧ ذكره، وكأنَّ ابن جني في الخصائص ٣/٢٠٩ يشير إلى نحو ما قلته.

(٤) هو: الحديدُ السَّيِّءُ الخُلُقِ، ويقال: بزيين، وبزي وراء، وبراء وزاي، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤- واللسان (هزبر) ٥/٢٦٣، و(هزبز) ٥/٤٢٥- والتاج (هزبز) ٢/١١٨٧، ووَهَمَ صاحبها التكملة ٣/٢٣٥ والقاموس (هزبر) ٦٤٠ الجوهري (هزبر) ٢/٨٥٤ في جعله السَّيِّءَ الخُلُقِ بالزاي والراء.

(عَفْزَرَانُ^(١))، اسْمُ رَجُلٍ^(٢).

(هَيْدَكُرُ^(٣))، ضَرْبٌ مِنَ الْمِشْيَةِ^(٤).

(١) وزنه - على ظاهر استدراك ابن السراج - (فَعْلَلَانُ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: قد ذُكِرَ في بعض نسخ الكتاب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤ - والخصائص ٣/ ٢٠١، وجعله ابن عصفور في الممتع ١/ ١٦١ مسمًى بثنية (عَفْزَرٍ) (فَعْلَلٍ)، وجوزه ابن جني، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ٤/ ٢٩٨ ذكره، وانظر: الارتشاف ١/ ١٣٩.

(٢) انظر: اللسان (عفزر) ٤/ ٥٩١.

(٣) كذا بتقديم الياء على الدال في جميع النسخ عندي، وكذا في: مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥ - وكتاب ليس ١٧٧ - وأبنية الزبيدي ٢٧٠ مع وزنه، فوزنه (فَيْعَلُّ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: أصله (هَيْدَكُورُ) (فَيْعَلُولُ)، وهو مسموع، فُخِفَّ بحذف الواو، فليس فائتاً؛ لأن سيبويه ٤/ ٢٩٢ ذكره، وجاء اللفظ بتقديم الدال على الياء (هَيْدَكُرُ) في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤ - والخصائص ٣/ ١٨٧، ٢٠٢، وقالوا - والنقل عن الخصائص -: «غير محفوظ عنهم، وأظنه من تحريف النقلة»، فوزنه (فَعْلَلُّ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي أيضاً، وجاء في مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥: «زيادة في حفظ أبي علي: (هَيْدَكُرُ)، وفي نسخة في حفظ أبي علي (هَيْدَكُرُ)، قال أبو علي: سألت ابن دُرَيْدٍ عنه، فقال: لا أعرفه»، قلت: هذه حاشية للفارسي أدخلها الناسخ في متن الأصول، وتبعه المحقق على ذلك، وابن السراج لم ينقل في الأصول عن ابن دريد قط، أما الفارسي (٣٧٧) فهو تلميذ ابن السراج (ت ٣١٦) وتوفي ابن السراج والفارسي في أول الثلاثين من عمره؛ لأنه توفي بعد التسعين، فيُعْقَلُ أن ينقل ابن السراج عنه، ولكن ألفاظ هذه الحواشي تدل على أنها حواشي متأخرة؛ لأنها كلها (انظر: الأصول ١/ ٢٣٦، ٣٦٢، ٣/ ٢٥٥) تأتي معترضة بين كلام ابن السراج، ولو كانت من نقله لأدخلها في كلامه، وبعضها بعبارة لا تليق من شيخ حيٍّ، فضلاً عن نقلها الشيخ عنه، كما في الأصول ١/ ٢٣٦: «قال أبو بكر: وهذا هو القول قال أبو علي الفارسي: القول غير هذا»، وانظر في الكلمة: الممتع ١/ ١٤٦ - والارتشاف ١/ ١٢٥.

(٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٥ - والخصائص ٣/ ٢٠٣.

(هُنْدَلَعٌ)^(١).

(دُرْدَاقِسٌ، خُزْرَانِقٌ)^(٢)^(٣)».

(فا): و(كُذْبُذْبٌ)^(٤) مُشَدَّدٌ^(٥).

(فا): لَا وَجَهَ لِلتَّشْدِيدِ الْبَتَّةِ^(٦).

قَالَ (فا): وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ^(٧): «زَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ عَلَيْهِ مِنْ أُبْنِيَّةِ
كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ:
(شَمَنْصِيرٌ)، وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ.

(١) سيأتي الكلام عليه في ص ١٧٤٢.

(٢) كلاهما وزنه (فُعْلَلِلٌ)، انظر: كتاب ليس ١٧٥ - وأبنية الزبيدي ٣١٣، فهو من فوائت أبنية
الخماسي، و(الخُزْرَانِقُ) أعجمي، فليس فائتاً؛ لأن الأعجمي لَا يُعْتَدُّ به في الأبنية، انظر: شرح
السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦١ - والخصائص ٢٠٤/٣ - والممتع ١٦٥/١ - والارتشاف
١٤١/١، وانظر: المعرَّب للجواليقي ٢٧٤ - وقصد السبيل ١٩/٢. وسيأتي الكلام على
(الدُّرْدَاقِسُ) ومعناه والخلاف في أعجميته وما يحتمله وزنه في ص ١٧٣٦.

(٣) الخُزْرَانِقُ: ضرب من ثياب الديباج، انظر: الجمهرة ١٣٢٤/٣ - واللسان (خزرنق) ٨٠/١٠.

(٤) وزنه (فُعْلُعُلٌ)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٨٧ - وأبنية الزبيدي ٢٤٢.

(٥) بمعنى: الكَذَابِ، انظر: اللسان (كذب) ٧٠٤/١.

(٦) قد أثبت التشديد اللغويون، قال السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٨٧: «وقد ذكر ثقات من أهل

اللغة حروفاً لم يذكر س مثلاً، منها (كُذْبُذْبَانٌ) و(كُذْبُذْبٌ) و(كُذْبُذْبٌ)»، وانظر: الخصائص

٢٠٤/٣ - والمخصص ٨٥/٣ - والممتع ١٣٠/١ - والهامش السابق والذي قبله.

(٧) انظر قوله في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٠.

و(هُنْدَلِغْ)، بقلَّة.

و(دُرْدَاقِسْ)، وهو عَظْمُ الرَّأْسِ.

(فا): حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ وَأَبُو إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ، أَنَّ أبا عُثْمَانَ^(١) هو الذي اسْتَدْرَكَ هذه الثلاثةَ على سيبويه، وَأَنَّ أبا الْعَبَّاسِ قال^(٢): وَأَصَبْتُ أَنَا:

ذاك (أَصْرِي)^(٣).

عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ (إِصْبُعٌ)^(٤).

وَأَصَبْتُ (مَالِكُ)^(٥)، وَقَدْ رَعَمَ^(٦) أَنَّهُ مَا جَاءَ (مَفْعُلٌ) إِلَّا بِالْهَاءِ.

قال^(١) أَبُو زَيْدٍ^(٢): (الْتَرَامُزُ): الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ، وَأَنْشَدَ:

(١) انظر: مختصر الجواليقي ٣٢٠.

(٢) انظر: الخصائص ٢١٢/٣، ونقل عنه (أَصْرِي) و(إِصْبُعٌ) - ومختصر الجواليقي ٢٣١، ونقل عنه الثلاثة.

(٣) سيأتي الكلام عليه في ص ١٧٣٩.

(٤) وزنه (إِفْعُلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٩٦، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ونقلها ابن جني الخصائص ٢١٢/٣ عن المبرد، وأنها من رواية البصريين، وأن الفراء طعن فيها، وقال ابن جني: «وجميع ذلك شاذٌّ لا يلتفت إلى مثله؛ لضعفه في القياس، وقلته في الاستعمال»، ونحو ذلك في: المخصص ١٦/١٨٧ - والممتع ١/٧٦، وجاء في ليس في كلام العرب ٤٦، ٨٧ أن سيبويه حكى (إِصْبُعًا)، ولم أجدّه في كتابه، بل ظاهر الاستدراك هنا أنه لم يذكره.

(٥) وزنه (مَفْعُلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وانظر الكلام عليه في ص ١٧١٧، ١٧٤٢.

(٦) في الكتاب ٤/٢٧٣.

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَفَاوِزِ

فَاعْمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ تُرَامِزُ^(٣)

وقال أبو زيد^(٤): شَحْمٌ (أَمْهَجٌ)، وهو الوَارِي، قال: و(الوَارِي):
الكَثِيرُ الْوَدَكِ، وَأَنْشَدَ:

يُطْعِمُهَا اللَّحْمَ وَشَحْمًا أَمْهَجًا^(٥)

(فا)^(٦): وَسَأَلْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ^(٧) عَنْ (هَيْدَكُرٍ)؟

فقال: «لَا أَعْرِفُهُ، وَأَعْرِفُ (الْهَيْدَكُورَ)، وَإِنْ سَمِعَ فَلَا يَمْتَنِعُ».

وَسَأَلْتُهُ عَنْ (الْقَفْعَدِ)^(٨)؟

فقال: «لَا أَعْرِفُهُ».

(١) في (ش ٢) ٥٠٤ أوحدها: «وقال» بالواو، وهو أنسب؛ لأن الناقل الفارسي لا المبرد، كما صرح به

صاحب مختصر الجواليقي ٣٢١، ٣٣٩، فهو من كلام الفارسي، وليس تابعا لكلام المبرد.

(٢) لم أجده في نواتره، وانظر النقل عنه في: الخصائص ٣/ ١٩٧ - ومختصر الجواليقي ٣٣٩ -

واللسان (ترمز) ٥/ ٣١٥.

(٣) من الرجز، وهما لإهاب بن عُمَيْرٍ، كما في: التبيه والإيضاح ٢/ ٢٥١ - واللسان (لرز) ٥/ ٤٠٥ .

(٤) لم أجده في نواته، وانظر عزوه لأبي زيد في: مختصر الجواليقي ٣٣٩.

(٥) من الرجز، وهو بلا نسبة في: الأصول ٣/ ٢٢٥ - والخصائص ٣/ ١٩٤ - والممتع ١/ ٧٣،

وكلهم عزوا إنشاده إلى أبي زيد.

(٦) انظر: مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥ - والخصائص ٣/ ٢٠٢ - واللسان (هدكر) ٥/ ٢٥٩، وذكر

ابن خالويه في كتاب ليس ١٧٧ القصة معزوة إلى ابن دريد، ولكنه لم يذكر الفارسي.

(٧) هو: ابن دريد، انظر الجمهرة ٢/ ١٢٢١.

(٨) من أمثلة سيبويه ٤/ ٢٩٩، مثل به صفة على (فَعَلَّلَ)، وسيأتي معناه قريباً.

قال عبد الباقي^(١): «هذا آخر ما وجدته بخط أبي علي في رُقعة قد ألحقها في كتابه».

قال الشيخ (غ)^(٢): وذكر أبو العباس^(٣) أن (القَفْعَدَدَ) القصير^(٤).
يُقَالُ: (كانت مِنِّي أَصْرِي وَصَرِّي وَصَرِّي وَأَصْرِي)^(٥)، أي: عَزِيْمَةٌ مَحْتَمَةٌ، قال:

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ الشَّيَا الْغُرَّ

أَنَّ النَّدَى مِنْ شَيْمَتِي أَصْرِي^(٦)

والأصل في هذا أَنَّهُ يُخَاطَبُ نَفْسَهُ بِالْإِضْرَارِ عَلَى الْأَمْرِ،
فيقول: أَصْرِي وَصَرِّي، مِنْ (أَصْرَزْتُ عَلَى الْأَمْرِ وَصَرَزْتُ

(١) من تلاميذ الفارسي، وقد ترجمت له في ص ٧٤٥ هـ.

(٢) في (ش ٤) ٣٢٦: «غ»، ولم أعرف المراد به، إلا أن يكون تصحيحاً لحرف العين، ويكون المراد به عبد الباقي المذكور.

(٣) هو ثعلب في: أبنية الزبيدي ٣٠٤- والمخصص ٧٤/٢- وتنقيح الألباب ٢٩٧ أ. وانظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٨٧.

(٤) انظر: أبنية الزبيدي ٣٠٤- واللسان (قفعد) ٣/٣٦٥، وفي حواشي الشرقية (ش) ٤/١٢٢ ب (القصير العُنُق).

(٥) وزادوا: (صُرِّي وَصَرِّي)، انظر: نوادر أبي مسحل ٤٠- والمنتخب ١/٥٤٢- واللسان (صرر) ٤/٤٥٢-٤٥٣- والتاج (صرر) ١٢/٢٠٦. ووزنها على الترتيب: أَفْعِلِي وَفَعْلِي وَفَعْلَى وَأَفْعَلَى وَفُعْلِي وَفُعْلَى. انظر: ليس في كلام العرب ١٧٥- وأبنية ابن القطاع ١٢٧- والارتشاف ١/٤١.

(٦) من الرجز، وهما بلا نسبة في: تهذيب اللغة ١٢/١٠٧- واللسان (صرر) ٤/٤٥٢.

عليه)، لُغَتَانِ^(١). [ش ١ / ٣٨٩]

قال أبو العباس^(٢):

أَغْفَلَ سيبويه سِتَّةَ أَسْمَاءٍ أَدْرَكْنَاهَا عَلَيْهِ^(٣):

١- (شَمَنْصِيرٌ)^(٤)، وهو اسمُ أَرْضٍ^(٥)، وَفِعْلُهُ^(٦): فَعَنْلِيلٌ^(٧).

(١) وعليه تكون هذه الأسماء منقولةً من الفعل من دون تغيير أو بتغيير، فلا تكون من الفوائد،

انظر: تهذيب اللغة ١٢ / ٧٦- واللسان (صرر) ٤ / ٤٥٣- والتاج (صرر) ١٢ / ٣٠٦.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من آخر نسخة الميورقي ٢٢٣أ.

(٣) كذا في المخطوطة. والإدراك هو اللُّحوق، أي: لَحَقْنَاهَا، انظر (لحق) في: الصحاح- وتاج العروس. ولكن تعدية الفعل بـ(على) تدل على إرادة الاستدراك لا مجرد الإدراك، وقد استعمل (أدرك على) بمعنى (استدرك على): أبو عبيد كما في طبقات النحويين ٢٠١- والعقد الفريد ٦ / ٢٠٤ (باب ما أدرك على الشعراء).

(٤) جاء في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧ أن أول من استدرك هذا الحرف هو المازني. وروى الرباعي في مقدمته للكتاب (انظر: ص ٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأخفش الأصغر عن المبرد أن (شَمَنْصِيرًا) من فوائد الكتاب. وقال بكونه فائتًا: الزجاج كما في: الحاشية السابقة ص ١٧٣٦، وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦١- وابنُ دريد في الجمهرة ٢ / ١١٥٢- وابنُ خالويه في كتاب (ليس) ١٧٤- وابنُ جني في الخصائص ٣ / ١٩٠، وقيد ذلك بأن يصح كونه عربيًا، وقال: «وقد يجوز أن يكون محرفًا من (شَمَنْصِير) لضرورة الشعر».

(٥) وقيل: اسم جبل من جبال هذيل أو سليم، أو في وادي ساية. وقيل: اسم بلد، أو موضع. انظر: الجمهرة ٢ / ١١٥٢- وتهذيب اللغة ١١ / ٣٠٩- والمحكم (العلمية) ٨ / ١٤١- ومجمل اللغة ١ / ٥٢٩- وتكملة الصغاني ٣ / ٥٨- واللسان (شمنصر) ٤ / ٤٣٠.

(٦) أي: وزنه وبناءؤه. انظر: الكتاب (هارون) ٤ / ٢٤٢- والمنصف ١ / ٧.

(٧) فهو رباعي مزيد بالنون والياء، وهذا قول الجمهور، كما هنا، وانظر: الجمهرة ٢ / ١١٥٢- وليس في كلام العرب ١٧٤- وتهذيب اللغة ١١ / ٣٠٩- وأبنية الزبيدي ٢٧٠- ومختصر

- ٢-و(الدُّرْدَاقِسُ)^(١)، وَفِعْلُهُ: فُعْلَالٌ^(٢)، وهو اسمٌ عَظُمَ في الرَّقَبَةِ^(٣).
٣-و(أَصْرَى)^(٤)، من الإِضْرَارِ على الشيء،

الجواليقي ٣٢٩- وتكملة الصغاني ٥٨/٣- والممتع ١٠٩/١- وإيجاز التعريف ١٠٤- وأبنية ابن القطاع ٣٠٦. ونقل أبو حيان في الارتشاف ١٣٧/١ أنه قيل: إنه خماسي مزيد بالياء، وقد ذكره صاحب المحيط مرة في الرباعي ١٨٦/٢، ومرة في الخماسي ١٨٧/٢.

(١) جاء في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧ أن أول من استدرك هذا الحرف هو المازني. وروى الرباعي في مقدمته للكتاب (انظر: ص ٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأخفش الأصغر عن المبرد أن (دُرْدَاقِسًا) من فوائت الكتاب. وجعله فائتًا أيضًا: الزجاج كما في: الحاشية السابقة في ص ١٧٣٦، وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦٠- وابنُ السراج في الأصول ٢٢٥/٣، وسبق ذكره في كلام ابن السراج في الحاشية القادمة- وابنُ خالويه في كتاب (ليس) ١٤٧. وردَّ ابن عصفور في المتع ١١٤/١ كونه فائتًا بأنه أعجمي، ومال ابن جني في الخصائص ٢٠٧/٣ إلى ذلك. وقد قال الأصمعي عنه: أحسبه روميًا، وقال أبو عبيدة: كأنه رومي، وقال الفارسي: زُعِمَ أنه فارسي. انظر: تهذيب اللغة ٩/٣١٤- والخصائص ٢٠٧/٣- والمخصص ٧٥/١- واللسان (دردقس) ٨١/٦.
(٢) فهو من مزيد الخماسي، ولم أجد خلافاً في ذلك، انظر: ليس من كلام العرب ١٧٥- وأبنية الزبيدي ٣١٣- والارتشاف ١٤١/١- والمحكم (العلمية) ٦٣٥/٦- واللسان (دردقس) ٨١/٦- والتاج (دردقس) ٦٤/١٦. قلتُ: ولا يبعد عندي أن يكون من مزيد الرباعي على وزن (فُعْلَالٍ)، ولعلَّ الذي جعلهم يجعلونه من مزيد الخماسي أنهم قرنوه بـ(خُزْرَانِقٍ)، إذ لم يأت على هذا البناء غير هذين الاسمين، لكن (خُزْرَانِقًا) أعجمي كما سيأتي الكلام عليه في ص ١٧٣٦، فلا يلتفت إليه في الأبنية، وأما عربية (دُرْدَاقِسٍ) فقوية، فإذا بقي وحده صار محتملاً للبنايين معاً.

(٣) انظر: خلق الإنسان للأصمعي (الكنز اللغوي) ١٦٩- واللسان (دردقس) ٨١/٦.
(٤) روى الزجاج وابن السراج عن المبرد أنه أول من استدرك هذا الحرف كما في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧، ونقله ابن جني في الخصائص ٢١٢/٣ عن المبرد. وذكره في الفوائد: كتاب ليس ١٧٤- وأبنية ابن الدهان ١٦٩.

وَفِعْلُهُ: أَفْعَلٌ^(١).

٤- وقال: (مَفْعَلَةٌ) لا تكونُ إلا بالهاء^(٢)، وقد جاء (مَأْلَكًا)^(٣)، وهو (مَفْعَلٌ) بغير الهاء^(٤).

٥- و(الهُنْدَلِيعُ)^(٥)، وهـ ي بقلبة^(٦)،

(١) في المخطوطة: (أَفْعَلٌ)، وهو تصحيف. وقد سبق الكلام على وزنه وأصله في ص ١٧٣٩.

(٢) في الكتاب ٢٧٣/٤، ولفظه: «وليس في الكلام (مَفْعَلٌ) بغير الهاء».

(٣) كذا في المخطوطة، وتخريجه أن فاعل (جاء) ضمير يعود إلى لفظ (مَفْعَلَةٌ) بغير الهاء. وانظر في إثباته: الجمهرة ٩٨٢/٢- والصحاح (ألك) ١٥٧٣/٤.

وزنه (مَفْعَلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وذكر المبرد استدراكه هذا المثال في مسائل الغلط (انظر: الانتصار ٢٥٩)، وسبق مناقشة هذا الاستدراك في ص ١٧٣٧.

(٤) فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ولا خلاف في وزنه. وذكر المبرد استدراكه هذا المثال في مسائل الغلط (انظر: الانتصار ٢٥٩)، ورؤي عنه في: المخصص ٤١٧/٣. وجعله فائتًا: ليس من كلام العرب ١٧٥- والتسهيل ٢٠٩. ورؤي عن المبرد أنه جمع مَأْلَكَةٌ في: المحكم ٨٩/٧- واللسان (ألك) ٣٩٣/١٠. وقيل: ليس فائتًا لأنه جمع مَأْلَكَةٌ أو حذفت التاء ضرورة أو ترخيًا شذوذًا، انظر: الخصائص ٢١٥/٣- والمنصف ٣٠٩/١- والممتع ٦٢/١- والارتشاف ٥٢/١. وسبق مناقشة هذا الاستدراك في ص ١٧١٨، ١٧٣٧.

(٥) أول من استدركه على سيبويه المازني، كما في الحاشية السابقة ص ١٧٣٧- وتكملة الصغاني ٣٨٥/٤. ورى الرباعي في مقدمته للكتاب (انظر: ص ٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأخفش الأصغر عن المبرد أنه فائت. وقال بأنه فائت: الزجاج كما في: الحاشية السابقة ص ١٧٣٦، وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦٠- وابن السراج كما في: الحاشية السابقة ص ١٧٣٧، وفي الأصول ١٨٦/٣- وابن جني في الخصائص ٣/١٩٠، ٢٠٦، والمنصف ٣١/١- وأبو حيان في الارتشاف ١٤١/١.

(٦) انظر: اللسان (هدلع) ٣٦٩/٨.

وَفَعْلُهُ: فُنْعِلُّ^(١).

٦- وقال: (فِعْلٌ) لَا يَكُونُ إِلَّا صِفَةً فِي نَحْوِ (قَوْمٍ عِدَى)^(٢)، وَقَدْ جَاءَ

(زَيْمٌ)^(٣)، قَالَ الشَّاعِرُ:

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً بِذِي الْمَجَازِ ثُرَاعِي مَنَزِلًا زَيْمًا^(٤)

(١) فيكون من فوائت زوائد الرباعي. وقد وافق المبرد في هذا الوزن: شرح السيرافي ٥/٤ (العلمية)- وليس في كلام العرب ١٧٦- والخصائص ٢٠٦/٣- وشرح المفصل ٢٠٢/٤- وتكملة الصغاني ٣٨٥/٤- والمتع ٧٥/١- وإيجاز التعريف ١٠٣- والتسهيل ٢٩٦- وشرح الكافية الشافية ٢٠٢٥/٤- وشرح الشافية ٤٩/١- والارتشاف ١٢٥/١. وجعل ابن السراج في الأصول ٣/١٨٦، ١٨٤، وزنه (فُعْلِلًا)، وصحّفه المحقق إلى (فُعْلِلِل)، فيكون من فوائت الخماسي المجرد، وقد وافق ابن السراج في وزنه: أبنية الزبيدي ٣١٠- والمحكم (العلمية) ٢/٤٦٩- وأبنية ابن القطاع ٣١٧، ونقله عن ابن السراج ولم يرد: البدیع ٢/٣٨٦- واللباب للعكبري ٢/٢١٤- وتوجيه اللمع ١/٤٤٩.

(٢) الكتاب ٤/ ٢٤٤ (هارون)، ولفظه: «لا نعلمه جاء صفة إلا في حرف من المعتل يوصف به الجماع، وذلك قولهم: (قومٌ عِدَى)».

(٣) بمعنى: متفرّق، وبمعنى: الشدة والاجتماع. انظر: العين ٧/٣٩٤- والجمهرة ٢/٨٣٠- وتهذيب اللغة ١٣/١٨٦- واللسان (زيم) ١٢/٢٧٩. ومن جعلها فائتًا: ابن قتيبة في أدب الكاتب ١/٥٨٧- وابن خالويه في كتاب (ليس) ١٧٥- والسيرافي في شرحه (العلمية) ٥/١٤٠.

(٤) من البسيط، وهو للنابعة، كما في: ديوانه ٦٤- وكتاب الجيم ٢/٨١- وشرح السيرافي (العلمية) ٥/١٤٠- والتاج (زيم) ٣٢/٣٤٥.

هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد

قال سيبويه: «والصفة نحو (الزَّمَج) ^(١) و(الزَّمَل) ^(٢) و(الجَبَأ) ^(٣)، ويكون

(١) كُتِبَ فوقها في الشرقية «معاً»، أي: أن الكلمة بالجيم والحاء المهملة، وجاءت بالجيم في: الرباحية [انظر: (ح ١٥٨) ب]، وكذا عن المبرد كما في تنقيح الألباب ٢٨٦- والجرمي في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣، وسفر السعادة ٢٨٦/١، ولكنه فسرهُ باسم لا صفة، ومثل الجرمي أبو حاتم في موضع الكلمة من أبيته ١٩٠، وكذا جاء بالجيم في: شرح السيرافي- ونكت الأعلام ١١٦٢/٢، وجاء بالحاء في: نسخة ابن دادي ٤٠٤أ- وفي ظاهر كلام ثعلب كما في الحاشية الآتية، وشرح السيرافي- وتنقيح الألباب ٢٨٦أ- وموضع متأخر من أبنية أبي حاتم ٣٢٨، وجاء بالضبطين في نسخ أبنية الزبيدي ٢٣٣، ٢٣٧، وذكر الروائتين: مختصر الجواليقي ١٥٤- وأبنية ابن الدهان ٩٤، إلا أنهما جعلاهما بالجيم اسماً وبالحاء صفة.

وسيبويه هنا مثلٌ بالكلمة صفةً، والذي تذكره كتب اللغة أن الصفة بالحاء (الزَّمَج)، وأن الذي بالجيم اسم، وهو اسم طائر، كما سيأتي في تخريج الحاشية القادمة، ولكن جاء في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣: «والزَّمَجُ والزَّمَاَجُ: الخفيفُ الرَّجْلَيْنِ»، وكذا نُقِلَ عنه بالجيم في حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٤أ، ومثله في اللسان (زمج) ٢/٢٩٠، وجاء في المنتخب لكراع النمل ١/١٦٤ في باب القصر: «الزمج: القصير»، وجعل أستاذنا الدالي في تحقيق أبنية أبي حاتم ١٩٠ كل ذلك تصحيحاً صوابه بالحاء؛ لأن ابن سيده نقل في المحكم (زمج) ٧/٢١٦ بعض كلام السيرافي، ويَبَيَّن أنه بالحاء، قلت: وكذا جعل ابن سيده الكلمة بالحاء في المخصص ٧٢/٢، وكذا أبو عبيد في الغريب المصنف ١/٦٠ في باب نعوت القصار.

(٢) كذا باللام في: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح ١٥٣) ٢/٧] ب- ونسخة ابن دادي ٤٠٤أ، وكذا في الأصول المطبوع ٣/٢١١- وشرح السيرافي ١/١٧١- وأبنية الزبيدي ٢٣٣- وتنقيح الألباب ٢٨٦أ، وجاء في الحاشية الآتية أنه في بعض النسخ بالنون (الزَّمَن).

(٣) ليست في: نسخة ابن دادي ٤٠٤أ.

على (فَعَلٍ) فيهما، فالاسمُ نحوُ (القَنْبِ) و(القَلْفِ)^(١) و(الإِمْرِ)، والصِّفَةُ
نحوُ (الدَّنْبِ)^(٢) و(الإِمْعَةِ) و(الهَيْخِ)^(٣)»^(٤).
﴿ث﴾^(٥): «(الزَّمْحُ): اللَّثِيمُ^(٦)».

(١) كذا باللام في: الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٠٤أ- وشرح السيرافي ٣/٦أ، وجاء بالنون (القَنْف) في: الرباحية [انظر: (ح) ١٥٣/٢(٧)ب]- وكتاب الجرمي كما في سفر السعادة ٤٢٨- والأصول ٣/٢١١، وتصحفت في المطبوع إلى (قَنْب)- ومختصر الجواليقي ٢٦٣، وذكر أيضًا (القَلْف)، ولكن سيبويه ذكر (القَلْف) في موضع آخر من كتابه ٣٢٦/٤، فيكون مختصر الجواليقي أخذ (القَنْف) من هذا الموضع، و(القَلْف) من موضع سيبويه الآخر، ومثله أبنية ابن الدهان ٢٤٢، ٢٤٤.

(٢) كذا بالذال المهملة في: الشرقية- و(ح) ١٥٣/٢(٧)ب، وفوقها: «كذا في (ب)»- ونسخة ابن دادي ٤٠٤أ، وكذا في: أبنية أبي حاتم ١٩٣- والأصول المطبوع ٣/٢١١- ومختصر الجواليقي ١٣٩- وأبنية ابن الدهان ٨٧- وسفر السعادة ١/٢٧٤، وجاء في (ح) ١٥٦ب بالذال المعجمة، واختلفت في الضبطين نسخ: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨- وأبنية الزبيدي ٢٣٧. (٣) كذا بالخاء في: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٥٣/٢(٧)ب]، وكذا في: كتاب الجرمي كما في سفر السعادة ١/٤٩٠- وأبنية أبي حاتم ١٩٣- وأدب الكاتب ٦١٠ عن سيبويه- وكتاب ثعلب كما في مختصر الجواليقي ٣٠٥- وأبنية الزبيدي ٢٣٣- وأبنية ابن الدهان ١٦٠- وتنقيح الألباب ٢٨٦أ، وجاء بالجيم في: نسخة ابن دادي ٤٠٤أ- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠، ونقله عنه المحكم ٤/٢٦٤- ونسخة مجهولة كما في الحاشية الخامسة.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٢٢٩، (هارون) ٤/٢٧٦.

(٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ١١٠. وانظر: شرح السيرافي ٥/١٧١.

(٦) انظر: المحكم ٣/١٧٣- وتنقيح الألباب ٢٨٦أ، وقيل: القصير، وخفيف الجسم، واللثيم الضعيف، والقصير الذميم، والأسود القبيح، انظر: الغريب المصنف ١/٦٠- والجمهرة ٢/١١٦٥- والصحاح (زمح) ١/٣٧١- واللسان (زمح) ٢/٤٦٩.

وَيُقَالُ الْحَفِيفُ الْجِسْمُ^(١)، وَ(الزَّمَجُ) بِالْجِيمِ: اسْمٌ طَائِرٌ^(٢).

﴿ط﴾: فِي مَتْنِهِ بِالنُّونِ^(٣) وَ(الْقَنْفُ)، وَفِي الطَّرَةِ بِاللَّامِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

﴿الْقَلْفُ﴾ وَ(الْقَنْفُ): طِينُ الْحَوْضِ إِذَا يَبَسَ، وَ(الْغَرَيْنُ):

الرَّطْبُ مِنْهُ^(٤).

﴿الْإِمَرُّ﴾: وَلَدُ الضَّانِ، وَالْأُنْثَى إِمْرَةٌ، وَيُسْتَعْمَلُ صِفَةً، وَيُقَالُ

رَجُلٌ إِمَرٌّ لِلَّذِي يَأْتَمِرُ لِكُلِّ أَحَدٍ^(٥).

وَ(الدَّئِبُ) وَ(الدَّيْبَةُ) وَ(الدَّئِمُ) وَ(الدَّئِمَةُ): الْقَصِيرُ^(٦).

وَ(الْهِيْخُ) بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ: الْجَمَلُ الَّذِي إِذَا قِيلَ لَهُ (هِيْخُ) هَدَرَ^(٧)،

وَقَالَ:

(١) هذا لفظ أبي حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه ٣٢٨.

(٢) انظر: العين ٧٢/٢ - وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ١٩٠، ٣٢٨ - والجمهرة ١١٦٥ - والتهذيب ٣٧٨/٤ - والصحاح (زمح) ٣٢٠/١ - والمحكم ٢١٦/٧ - واللسان (زمح) ٤٦٩/٢.

(٣) هذه الحاشية على كلمة (الزَّمَلُ)، وقد بينت الخلاف فيها في تخريج النص.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ١٩١ - والتهذيب ١٥٤/٩ - واللسان (قلف) ٢٩١/٩، (قنف) ٢٩٢/٩.

(٥) وقيل: ولد المَعَز، وقيل: ولد السائمة، انظر: أبنية أبي حاتم ١٩٢ - والجمهرة ١٠٣٥ - وأبنية الزبيدي ٢٣٧ - والمخصص ١٨٩/٧ - واللسان (أمر) ٣٢/٤.

(٦) انظر: التهذيب ١٤٢/١٤ - واللسان (دنب) ٣٧٧/١ - وأبنية أبي حاتم ١٩٣، وقال محققه عن (دَنَم): «لم أجده في ما بين يدي من كتب اللغة والمعجمات»، وقد ذكره السيرافي في شرحه ١٧١/١.

(٧) انظر: المحيط لابن عباد ١٥/٤ - والقاموس (هيخ) ٣٣٦.

إِنَّ لَنَا قُرْمَ قُرُومٍ هِيَّخَا
إِذَا قُرُومُ النَّاسِ كَشَّتْ قَلَخَا^(١)

﴿نسخة﴾: (الهَيْج) بالجيم.

(سف)^(٢): «الْجَمْلُ الْهَائِجُ، مَا أُخُوذُ مِنْ (الْهَيْج)».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلٍ) فِيهِمَا، فَلَا يُسَمُّ نَحْوُ: (جَدَبٌ) وَ(مَجْنٌ)، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: (جَدَبٌ) وَ(هَجَفٌ) وَ(هَقَبٌ)»^(٣).

﴿مَجْنٌ﴾ هو عند غير سيبويه (مَفْعَلٌ) من (الْجُنَّة)^(٤).

وَوَجْهُهُ مَا قَالَهُ سِيبَوِيهٌ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: (مَجْنُ الشَّيْءِ) إِذَا صَلَبَ

(١) من الرجز، لم أجده. و(كَشَّتْ تَكِشُّ كَشِيشًا)، وهو أَوَّلُ الْهَدِيرِ، وفوقه الْكَتُّ، وفوقه الْهَدِيرُ فَالْقَلْخُ، يقال: قَلَخَ الْفَحْلُ قَلَخًا، إِذَا اشْتَدَّ هَدِيرُهُ، وقيل: الْقَلْخُ هو الْهَدِيرُ، وهذا الرجز يدل على أنه أَشَدُّ من الْهَدِيرِ. انظر: اللسان (قلخ) ١٨/٣، (كشش) ٣٤١/٦، والقاموس (قلخ) ٣٣٠، (كشش) ٧٧٩.

(٢) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠، وفيه: «وهو الفحل الهائج....».

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٣٠/٢، (هارون) ٢٧٧/٤. وكذا (هَقَبٌ) بالقاف والباء في: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٥٣/٢ ب]- ونسخة ابن دادي ٤٠٤ أ، وكذا في: نكت الأعلام ١١٦٣- وأبنية الزبيدي ٢٣٥- وأبنية ابن الدهان ١٦٢- وسفر السعادة ٤٨٨/١، وجاء بلفظ (هَقَفٌ) بالقاف والفاء في: كتاب الجرمي كما في الحاشية هنا- وأبنية أبي حاتم ٢٠٢- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٧- ومختصر الجواليقي ٣٠٦.

(٤) انظر الخلاف في وزن (مَجْنٌ) في: المخصص ٤٧/٢- والمقاصد الشافية ٣٩١/٨، ٤٦٥- وشرح الأشموني ٦٥/٤.

واشتدَّ^(١)، فعلى هذا يكونُ (فِعْلًا)^(٢).

﴿ع﴾:

قال أبو عُثْمَانُ الْأَشْنَانْدَانِيُّ: لَقِيتُ التَّوْزِيَّ بَغْرِيَّةَ رَجَوْتُ الْحِظْوَةَ بِهَا عِنْدَهُ وَالْوَجَاهَةَ لَدِيهِ، فَقُلْتُ: إِنَّ سَيَبُويَه أَخْطَأَ فِي (مِجَنٍّ)، فَقَالَ: وَزَنُّهُ (فِعْلٌ)، فَقَالَ: أَفَأَ لَكُمْ مَعْشَرَ الْأَغْمَارِ، كَمْ ذَا تَتَحَمَّلُ مِنْكُمْ، الْعَرَبُ تَقُولُ (مِجَنَّ الشَّيْءِ) إِذَا صَلَبَ وَاشْتَدَّ، فَمَا مَنَعَ (مِجَنًّا) أَنْ يَكُونَ (فِعْلًا) مِنْ هَذَا. قال أبو عُثْمَانُ: فَمَا أَتَيْتُ مَجْلِسَهُ أَيَّامًا؛ حَيَاءً مِنْهُ.

وهَذَا وَجْهٌ حَسَنٌ جَمِيلٌ وَفِيهِ تَخْلِيصٌ سَيَبُويَه مِمَّا نُسِبَ إِلَيْهِ، وَأَرَى (الْمَاجِنَ وَالْمُجُونَ) مِنْ هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَصْلُبُ فِي الْبَاطِلِ وَالْمَلَقِ^(٣)، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (الْمِجَنُّ) الَّذِي هُوَ التُّرْسُ (مِفْعَلًا) مِنَ الْجَنَةِ، وَيَكُونُ (فِعْلًا) مِنْ جِهَةِ الصَّلَابَةِ، كَمَا تَقُولُ (مَدِينَةً) فَتَكُونُ (فَعِيلَةً) مِنْ (مَدَّنْتُ)، وَتَكُونُ (مَفْعَلَةً) مِنْ (دَنْتُ)^(٤)، وَالْمَعَانِي مَوْضُوعَةٌ عَلَى قَدْرِ النِّيَّةِ وَالتَّصْرِيفِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ^(٥).

(١) انظر (مجن) في: اللسان ١٣/ ٤٠٠ - والتاج ٣٦/ ١٤٨.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٧، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٣) (الْمَلَقُ): الْوُدُّ وَاللُّطْفُ الشَّدِيدُ. انظر (ملق) في: الصحاح ٤/ ١٥٥٧ - واللسان ١٠/ ٣٤٧.

(٤) (فَعِيلَةً) مِنْ (مَدَّنْتُ الْمَدَائِنَ) إِذَا بَنَيْتَهَا وَحَصَّنْتُهَا، أَوْ مِنْ الْفِعْلِ الْمَهَاتِ (مَدَّنَ بِالْمَكَانِ) إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَ(مَفْعَلَةً) مِنْ (دَنْتُ) أَي: مُلِكْتُ، مِنْ (دَانَ يَدِينُ). انظر: الصحاح (مدن) ٦/ ٢٢٠١ -

واللسان (مدن) ١٣/ ٤٠٢ - وشرح التصريف للثمانيني ٥٠٣.

﴿الْجَرْمِيُّ﴾: «هَقَفٌ»، وهو الْعَظِيمُ^(١)، وَ(الْهَجَفُ): الْجَافِي الْأَخْرَقُ^(٢).

﴿هَقَفٌ﴾ عِنْدَ الْجَرْمِيِّ^(٣).

قال سيبويه: «و(الْفِلْزُ)»^(٤).

﴿رَصَاصٌ﴾^(٥).

﴿فِي مَتْنِ (ط): «وَالْبِلْزُ»﴾.

في كتاب الزُّبَيْدِيِّ «الْفِلْزُ» بِالْفَاءِ، وَفَسَّرَهُ أَنَّهُ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ، وَذَكَرَهُ فِي الْأَسْمَاءِ^(٦).

و(الْبِلْزُ) بِالْبَاءِ: صِفَةٌ، وَهُوَ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ^(٧).

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٨٧/٣، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٢) انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٢- ومختصر الجواليقي ٣٠٦.

(٣) انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠١- وتهذيب اللغة ٦٤/٦- واللسان (هَجَف) ٩/٣٤٥.

(٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن داود ٤٤٠٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٠، (هارون) ٤/٢٢٧. وكذا في كل النسخ والشروح وكتب الأبنية

التي عندي، وجاء بلفظ (الْبِلْزُ) بِالْبَاءِ فِي (ط) كما في الحاشية، وهو خلاف مراد سيبويه؛ لأنه مثل به على الاسم لا الصفة، و(بِلْزُ) صفة.

(٦) وقيل: جميع جواهر الأرض، وقيل: هو خبث الفضة والنحاس ونحوهما. انظر: أبنية أبي حاتم

٢١٠- والجمهرة ١١٦٤- وتهذيب اللغة ١٣/٢١٤- واللسان (فلز) ٥/٣٩٢.

(٧) انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٠.

(٨) الذي وجدته أن (الْبِلْزُ) هي المرأة الضخمة، لا الضخم مطلقاً. انظر: الأصول ٣/١٨١- وأبنية

الزبيدي ٩٣- ومختصر الجواليقي ٤٨- واللسان (بلز) ٥/٣١٣- والقاموس (بلز) ٦٤٧.

قال سيبويه: «وَالْحَبِيقُ»^(١).

السَّرِيعُ^(٢).

قال أبو إسحاق:

لَسْتُ أَعْرِفُ إِلَّا (حَبِيقًا) بِالْحَاءِ، وَفِي الْكِتَابِ بِالْحَاءِ.

قال سيبويه: «قَالُوا (تَبَقَّةً)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٣).

قال (ب)^(٤):

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٣٠، (هارون) ٤/ ٢٧٧. كذا بالخاء المعجمة في: الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٠٤أ - و(ح) ٢/ ١٥٣ب، وكذا في: أبينية أبي حاتم ٢٠٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٠ - وأبنية الزبيدي ٢٣٦ - وسفر السعادة ١/ ٢٤٦، وجاء بالخاء المهملة في: نسخة الزجاج كما في الحاشية الآتية - و(ح) ١/ ١٥٨ب - و(ح) ٣/ ٣٦٩أ - و(ح) ٨/ ٣٥٧ب، وذكر الروائتين: مختصر الجواليقي ١١٢ - وأبنية ابن الدهان ٦٨.

(٢) وقيل: الطويل، انظر: أبينية أبي حاتم ٢٠٥، ٣٠٩ - والجمهرة ١١٦٤ - واللسان (حقيق) ١٠/ ٧٢.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٣٠، (هارون) ٤/ ٢٧٨. كذا في أكثر النسخ والشروح وكتب الأبنية التي عندي، وجاء في (ح) ١/ ١٥٨ب: (تَبَقَّةً) بِالْقَافِ، وجاء في (ح) ٣/ ٣٦٩أ - و(ح) ٨/ ٣٥٧ب: (تَبَقَّةً) بِالنُّونِ فَالْبَاءُ فَالْقَافِ، ولم أجد اللفظين الأخيرين. وفي العضديات ٢٠٩: «وهذا الحرف، أعني (تَبَقَّةً)، قد وقع فيه في نسخ سيبويه خلاف».

(٤) انظر: الأصول ٣/ ٢٤٢، وفيه: «قال الجرمي» لا (أبو عثمان)، وفي آخره التصريح باسم المبرد، قال: «كذا أخذته عن محمد بن يزيد»، ونقله بلفظ الأصول: التعليقة ٤/ ٢٥٩ - والبغداديات ٤٠٧، ولفظ الأصول جاء في حواشي (ح) ٧/ ١٥٣ب.

قال أبو عثمان^(١): زَعَمَ سيبويه أَنَّهُمْ يَقُولُونَ (تَيْفَةً)، وَلَمْ أَرَهُ مَعْرُوفًا^(٢)،
فَإِنْ صَحَّتْ فَهِيَ (فَعِلَّةٌ)^(٣).

قال (ب)^(٤):

وهذا الحَرْفُ فِي بَعْضِ النُّسخِ قَدْ ذُكِرَ فِي بَابِ التَّاءِ، وَجُعِلَ عَلَى مِثَالِ
(تَفْعِلَةٍ)، وَالَّذِي أَخَذَ عَنْ (س) (تَيْفَةً) (فَعِلَّةٌ).
﴿٥﴾ (فا)^(٥):

قال سيبويه في (باب الألفِ): (تَيْفَانُ)

(١) كذا في جميع النسخ عندي، وهو في جميع مراجع الحاشية التي ذكرتها في تخريجها (أبو
عمر الجرمي).

(٢) سيبويه إمام حجة ثقة في ما يروي، وقد روى (تَيْفَةً) غيره أيضًا، كالأصمعي وابن الأعرابي وأبي
مسحل وأبي عمرو الشيباني، انظر: نوادر أبي مسحل ١/ ٧١- والجيم ٤٦- وتهذيب اللغة
١٥/ ٥٩٠- والصحاح (أفف) ٤/ ١٣٣١- واللسان (أفف) ٨/ ٩.

(٣) في وزن (تَيْفَةٍ) خلاف على ثلاثة أقوال، الأول (فَعِلَّةٌ)، وهذا قول سيبويه كما في النص المنقول
عنه هنا، والمأزني أو الجرمي كما في الحاشية الآتية، والمبرد كما في الحاشية الآتية، وابن السراج في
الأصول ٣- ٢١٢، والزبيدي في أبنيته ٢٣٦، والثاني (تَفْعِلَّةٌ)، وهذا قول الفارسي كما في الحاشية
الآتية، وهو قول صاحب: الجوهرة ١٢٤٧- وتهذيب اللغة ١٤/ ٣٢٧- والصحاح (أفف)
٤/ ١٣٣١، وقول ابن بري كما في اللسان (أفف) ٨/ ٩، والثالث (تَعْلِفَةٌ)، وهو قول الزمخشري
في الفائق ٣/ ١٥٠.

(٤) انظر هذا النقل عن ابن السراج في: اللسان (أفف) ٨/ ٩.

(٥) وجاءت هذه الحاشية أيضًا في حواشي (ح) ٧/ ٢/ ١٥٣ ب.

(تَفْعِلَانُ)^(١).(فا): لا تكونُ التاءُ في (تَفْعَلَة) إِلَّا زائدة؛ بدلالة (أَفْعِ)^(٢).

يُقَالُ:

(جاءَ تَفْعَلَة ذاك) مِثْلَ (تَفْعَلَة ذاك)^(٣). [ش ١ / ٣٨٩ ب]**هذا بابُ الزيادةِ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَامِ إِذَا ضَوْعِفَتَا**قال سيبويه: «نَحْوُ (صَمَحَمَح)»^(٤).

(١) الكتاب ٣٢٤ / ٢ (بولاقي)، ٢٦٤ / ٤ (هارون)، قال: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعِلَانِ)، قالوا (تَفْعِلَانُ)»،

ونقلت كلامه قريباً في ص ١٦٩٥ هـ، وذكرت اختلاف النسخ فيه.

(٢) يرى الفارسي أن التاء في (تَفْعِلَانِ) وكذا (تَفْعَلَة) زائدة، بدلالة قولهم: (أتاني في إِفَانِ ذلك وَأَفَانِ

ذلك وَأَفْعِ ذلك)، أي: في حينه، أو في أوله أو أثره، ف(تَفْعِلَانِ) (تَفْعِلَانُ)، و(تَفْعَلَة) (تَفْعَلَة)، انظر:

البغداديات ٤٠٧- والتعليقة ٢٥٩ / ٤- والعصديات ٢٠٩- والشيرازيات ٢٠٨، ٣٧٩- ومختار

التذكرة ٧. وانظر: شرح السيرافي ٢٢٤ ب- والمخصص ٣٠٤ / ١٢- واللسان (أف) ٨ / ٩.

(٣) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في: متن الشرقية- وحواشي (ح ٧) / ١٥٣ ب، وفيها:

(ويقال)، وجاء في متن (ح ١) / ١٥٨ ب- ومتن (ح ٣) / ٣٦٩ أ- ومتن (ح ٨) / ٣٥٧ ب: (ويقال: جاء

على تَفْعَلَة ذاك مثل تَفْعَلَة ذاك) بالقاف فيهما، ولم ترد هذه العبارة في نسخة ابن دادى ٤٠٤ أ لا في

المتن ولا الحاشية، والمذكور في المعجمات (تَفْعَلَة) بالفاء كما سبق في تخريج نص سيبويه، أما الكلمة

الأخرى فهي إما أن تكون (تَفْعَلَة)، وهي بمعنى (تَفْعَلَة)، يقال: جاء على تَفْعَلَة ذاك وتَفْعَلْتِهِ، أي: على

حينه أو أوله أو أثره، ويحتمل أن تكون (تَعْفَلَة)، وهذه عادتهم أن يبيّنوا الهمزة بالعين، وهذا لفظ

الصحيح (أف) ١٣٣١ / ٤ - وعنه اللسان (أف) ٨ / ٩ - قال: «و(جاء على تَفْعَلَة ذاك)، مثال

(تَعْفَلَة ذاك)».

﴿الصَّمَحَمَحُ﴾: الغَلِيظُ القَصِيرُ، وَقِيلَ: الْأَصْلَعُ، وَقِيلَ:
المَحْلُوقُ الرَّأْسِ^(١).

هَذَا بَابُ لَحَاقِ الزِّيَادَةِ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْفِعْلِ

قال سيبويه: «وَقَالَتْ ...:

كُرَاتُ غَلَامٍ مِنْ كِسَاءٍ مُؤَزَّنِبٍ»^(٢).
﴿قَالَ الْجَرْمِيُّ﴾:

مَا رَأَيْتُ مَنْ يَعْرِفُ مَعْنَى (مُؤَزَّنِبٍ)^(٣).

﴿يُقَالُ﴾: (مُؤَزَّنِبٍ) مُتَّخِذٌ مِنْ جُلُودِ الْأَرَانِبِ^(٤). [ش ١ / ٣٩٠]

(١) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٣٠، (هارون) ٤ / ٢٧٨.

(٢) هذه الحاشية في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٧ من كلامه دون عزو! والمعنى الأول جاء عن الجرمي، والثاني عن ثعلب بلفظ: «رَأْسٌ صَمَحَمَحٌ: أَصْلَعٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ»، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٦ - والأصول ٣ / ٢١٣ - وتهذيب اللغة ٥ / ٣٣٦ - والصحاح (صم) ١ / ٣٨٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٣١، (هارون) ٤ / ٢٨٠، والبيت من الطويل، وصدرة: تَدَلَّتْ إِلَى حُصِّ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهَا، وهو لليلي الأخيلية، كما في: ديوانها ٥٦، وفيه (مُرَّنِبٍ) فلا شاهد فيه - وشرح أبيات الكتاب ٢ / ٤٣٧ - والمعاني الكبير ٣٢٧.

(٤) (المُؤَزَّنِبُ): ما يشبه جلد الأرنب، وقيل: ما لونه كلون الأرنب، وقيل: ما حُطِ غزله بوبر الأرنب، وقيل: متخذ من جلود الأرنب، وقيل: فيه صور الأرنب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٦ - وشرح أبيات سيبويه ٢ / ٤٣٨ - وتهذيب اللغة ١٥ / ٢١٢ - واللسان (رنب) ١ / ٤٣٥.

قال سيبويه: «إِلَّا أَنَّكَ ضَمَمْتَ المِيمَ وَفَتَحْتَ العَيْنَ فِي (يَتَغَاغُلُ)؛ لِأَنَّهُمْ
لَمْ يَخَافُوا التَّبَاسَ (يُتَغَاغُلُ) بِهَا»^(١).
﴿٢﴾ (فا) (٣):

أَي: فُتِحَتِ العَيْنُ مِنَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ -يعني في مُضَارِعِ
(تَفَاعَلَ)- وَإِنْ كَانَتْ فِي الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مَفْتُوحَةً أَيْضًا لِأَنَّهُ لَا يَلْتَبِيسُ
الْفِعْلَانِ، بَلْ يَنْفَصِلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبِهِ بِانْضِمَامِ أَوَّلِهِ وَانْفِتَاحِهِ،
وَإِنْ اتَّفَقَا فِي انْفِتَاحِ العَيْنِ مِنْهُمَا.

قال سيبويه: «فَالْأَسْمَاءُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ عَلَى (يَفْعَلُ) وَ(يُفْعَلُ)»^(٤).
﴿٣﴾ (نسخة): «.... نَجِيءٌ عَلَى مِثَالِ (يَفْعَلُ) وَ(يُفْعَلُ)».
(فا):

أَي: فَالْأَسْمَاءُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ جَارِيَةً عَلَى (يَفْعَلُ) وَ(يُفْعَلُ).
قال سيبويه: «وَدَخَلَتِ التَّاءُ فِيهَا كَمَا دَخَلَتِ النُّونُ فِي (انْفَعَلْتُ)»^(٥).

(١) جاءت هذه الحاشية في متن الشرقية- ومتن (ح) ١٥٩أ، بلفظ (ومؤرب)، ولم ترد في:

نسخة ابن دادي ٤٠٤ب- و(ح) ٢/١٥٤أ لا في المتن ولا الحاشية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٢، (هارون) ٤/٢٨٢.

(٣) انظر: التعليقة ٤/٢٦٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٢، (هارون) ٤/٢٨٢.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٢، (هارون) ٤/٢٨٢.

﴿٢٩﴾ (فا):

دَخَلْتَا^(١) جملعًا فف المطاوع. [ش ١ / ٣٩١ أ]

هذا باب ما تَسْكُنُ أَوَانِلُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ

قال سلبوبه: «وقَدْ أَعْلَمْتُكَ أَنَّ الزَّيَادَةَ مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ

لَا يَكُونُ مَعَهَا إِلَّا مِثْلُهَا، فلهذا وَجْهٌ....»^(٢).

﴿٣٠﴾ تفسير^(٣): أي: مَعَ ما ضُوعِفَ.

﴿٣١﴾ اختلافُ نسخةٍ، (ط): «لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهَا، أي: مَعَ ما ضُوعِفَ،

فلهذا وَجْهٌ....». [ش ١ / ٣٩١ ب]

قال سلبوبه: «وَأَمَّا (هَرَقْتُ) و(هَرَحْتُ) فَأَبْدَلُوا مَكَانَ الهمزةِ الهاءَ، كما

تُحَذَفُ اسْتِثْقَالًا لها، فلَمَّا جاءَ حَرْفُ أَخَفْتُ مِنَ الهمزةِ لم يُحَذَفْ فف شفاءً....

وَأَجْرِي مُجْرَى ما يَنْبَغِي لِأَلِفٍ (أَفْعَلْ) أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ فف الْأَصْلُ»^(٤).

﴿٣٢﴾ أي: قالوا (يُهِرِّقُ)، كما قالوا (يُؤَكِّرِمُ).

(١) أي: التاء فف (تَفَاعَلَ) و(تَفَعَّلَ) و(تَفَعَّلَلْ)، والنون فف (انْفَعَلْتُ).

(٢) الكئاب (بولاق) ٢ / ٣٣٣، (هارون) ٤ / ٢٨٤. هذا لفظ: الشرقية، وجاء فف الرباحية [انظر:

ح(٧) ٢ / ١٥٥ أ] مثل ما فف (ط)، وجاء فف نسخة ابن دادف ٤٠٦ أ: «لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهَا،

فلهذا وجه».

(٣) هذا تفسير لـ (مَعَهَا).

(٤) الكئاب (بولاق) ٢ / ٣٣٣، (هارون) ٤ / ٢٨٥.

تفسير:

مَنْ جَعَلَ الهَاءَ مَكَانَ الهمزة قَالَ (هَرَأَقَ يُهْرِيقُ)^(١)؛ لِأَنَّ (أَخْرَجَ) كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ (يُؤْخِرُجُ)، فَاسْتَقْلَلَ الهمزة.
قال (ب):

كَأَنَّهُ زَالَ مَا كَانَ يُتَجَنَّبُ مِنْ اجْتِمَاعِ الهمزتين.

هَذَا بَابُ مَا لَحَقَتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَأَلْحَقَ بِنَبَاتِ الْأَرْبَعَةِ

قال سيبويه: «و(شَمَّلْتُ شَمْلَةً)»^(٢).

ويَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ (الشَّمْلُ)، وَهُوَ مَا بَقِيَ عَلَى النَّخْلَةِ مِنْ رُطْبِهَا، يُقَالُ: (مَا بَقِيَ مِنْهَا إِلَّا شَمْلٌ وَشَمَالِيلُ).
(وَشَمَّلَ): أَسْرَعَ، وَمِنْهُ (الشَّمْلَالُ)^(٣)، وَيُقَالُ فِي مَعْنَاهُ (اشْتَمَلَ اشْتِمَالًا)^(٤).

(١) أصلها (أَرَأَقَ يُرِيقُ)، وفيها ثلاث لغات: ١- هَرَأَقَ الْمَاءَ يُهْرِيقُهُ -بفتح الهاء- هِرَاقَة. ٢- أَهَرَقَ الْمَاءَ يُهْرِقُهُ إِهْرَاقًا. ٣- أَهَرَأَقَ الْمَاءَ يُهْرِيقُهُ -بسكون الهاء- إِهْرَاقَة. انظر: الصحاح (هرق) ٤/ ١٥٦٩ - واللسان (هرق) ١٠/ ٣٦٥ - والقاموس (هرق) ١٢٠٠، وانظر: الإبدال لابن السكيت ٨٨ - ولأبي الطيب اللغوي ٢/ ٥٦٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٦.

(٣) انظر (شمل) في: الجمهرة ٢/ ٨٧٩ - واللسان ١١/ ٣٦٩ - والقاموس ١٣١٩.

(٤) كذا في النسخ، والذي في المعاجم أن الذي بمعنى (أَسْرَعَ) هو (انْشَمَلَ انْشِمَالًا)، انظر: الهامش السابق.

قال سيبويه: «فهذه الأشياء بمنزلة (دَحْرَجْتُ)»^(١).

﴿٢﴾ (فا):

إنما قال: «فهذه الأشياء بمنزلة (دَحْرَجْتُ)» أي: فلا تعتقد أن هذه الزيادات بمنزلة أَلِفٍ (ضاربٍ) وَعَيْنٍ (فعلٍ) وما كان منه على زنة الأربعة وليس بمُلَحَقٍ بها، بل هذه زيادةٌ زيدت لأجل الإلحاق؛ بدلالة المصدر على ذلك.

قال سيبويه: «وقالوا (تَسْهَوُكَ) و(تَرْهَوُكَ)، كما قالوا (تَزَايَلُ)»^(٢).

﴿٣﴾ التَّرْهَوُكَ: مَشْيُ الذي كأنه يَمْوُجُ في مَشْيِهِ^(٣)، والتَّسْهَوُكَ: مَشْيٌ قَبِيحٌ^(٤)، و(تَرْكُتُهُ لَا يَتَسْهَوُكَ) أي: لَا يَتَحَرَّكُ هُزْلاً^(٥).

قال سيبويه: «نحو (اقْعَنْسَسَ) و(اعْفَنْجَجَ) لأنَّ النُّونَ ههنا تَقَعُ

بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٦.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٦. كذا في: الشرقية- والرباحية [انظر:

(ح٧) ٢/ ١٥٥ ب]، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٦ أ: «وقالوا (تَسْهَوُكَ تَسْهَوُكَ) و(تَرْهَوُكَ تَرْهَوُكَ)، كما قالوا (تَزَايَلُ)».

(٣) انظر (رهلك) في: اللسان ١٠/ ٤٣٥ - والقاموس ١٢١٥.

(٤) انظر (سهك) في: التكملة للصاغانى ٥/ ٢١١ - والتاج ٢٧/ ٢١٥.

(٥) لم أجد هذا في ما راجعت من معاجم.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٧.

﴿بَخَطَ عَبْدُ الْبَاقِي^(١): قُلْتُ لِأَبِي عَلِيٍّ: «يُمْكِنُ أَنْ يُسْتَدَلَّ مِنْ هُنَا عَلَى الْقَطْعِ عَلَى كَوْنِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُضَاعَفَيْنِ أَصْلًا^(٢)؟».

قال: «أَجَلٌ».

قال سيبويه: «وَإِذَا أَلْحَقُوا فِي الْبَقِيَّةِ تَوَالَتْ زَائِدَتَانِ^(٣).

﴿(فا)^(٤):

يريدُ جميعَ ما أُلْحِقَ مِنَ الثَّلَاثَةِ بِالْأَرْبَعَةِ، غَيْرَ (أَقْعَنْسَسَ) وَنَحْوِهِ،

و(أَسْلَنْقَى) وَنَحْوِهِ. [ش ١ / ٣٩٢]

هَذَا بَابُ تَمْثِيلِ مَا بَنَتْ الْعَرَبُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ غَيْرِ مَزِيدَةٍ

قال سيبويه: «وَالصِّفَةُ (سَلْهَبٌ) وَ(خَلَجَمٌ) وَ(شَجْعَمٌ)، وَمَا أُلْحِقُوا بِهِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ (حَوْقَلٌ) وَ(زَيْنَبٌ) وَ(جَدْوَلٌ) وَ(مَهْدَدٌ) وَ(عَلْقَى)

(١) من تلاميذ الفارسي، وقد ترجمت له في ص ٧٤٥ هـ ٢.

(٢) اختلفوا في الزائد في نحو (عَلَمٌ) وَ(جَلْبَبٌ)، فقال الخليل: الأول، واختاره ابن عصفور، وقال يونس: الثاني، واختاره الفارسي وابن جني وابن الحاجب، وجوّز سيبويه القولين، وقال: «وكلا الوجهين صواب ومذهب»، وقال ابن مالك: الأول أولى في نحو (عَلَمٌ)، والثاني أولى في نحو (جلبب)، انظر: الكتاب ٣٢٩/٤ - والمتع ٣٠٣/١ - والمنصف ٤٧/١ - وشرح الشافية ٣٦٥/٢ - والارتشاف ٢٢٧/١ - والمساعد ٦٢/٤ - والهمع ٢١٦/٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٣٤/٢، (هارون) ٢٨٧/٤.

(٤) انظر: التعليقة ٢٦٤/٤.

و(رَعَشْنٌ) و(سَنَبْتَةٌ) و(عَنْسَلٌ)»^(١).

﴿سَلَهَبٌ﴾ و(خَلَجَمٌ): طويلاً^(٢).

و(شَجَعَمٌ): من صفات الحَيَّاتِ، وهو الضَّخْمُ^(٣)، قال الشاعرُ:

قَدْ سَالَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا

الْأَفْعُورَانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجْعَمَا^(٤)

وقال غيرُ سيبويه^(٥): الميمُ في (شَجَعَمٍ) زائدةٌ؛ لأنَّه من الشَّجَاعَةِ،

وجَعَلَهُ سيبويه مع (سَلَهَبٍ) و(خَلَجَمٍ)، كأنَّه في مَذْهَبِهِ حُرُوفُهُ أَصْلِيَّةٌ كُلُّهَا.

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٣٥/٢، (هارون) ٢٨٨/٤. وجاء في (ح) ١٦٠/أ- و(ح) ٣٦٠/٨:
(وَعَنْصَلٌ) بالصاد بدل (وَعَنْسَلٌ).

(٢) انظر: الصحاح (سلهب) ١٤٩/١- والمنتخب لكراع النمل ١٦٠/١- واللسان (سلهب) ٤٧٤/١، وقيل في الخلجم: هو الضخم الطويل، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢١- والجمهرة ١١٨٢/٢- وتهذيب اللغة ٦٣٨/٧- واللسان (خلجم) ١٨٩/١٢.

(٣) وقيل: الطويل، وقيل: الخشن، وقيل: الشجاع الطويل. انظر: تهذيب اللغة ٣١١/٣- واللسان (شجعم) ٣١٩/١٢.

(٤) من الرجز، وهما للعجاج، كما في: ديوانه ٣٣٣/٢، ولعبد بني عبس، كما في: الكتاب (هارون) ٢٨٧/١، وقيل: لأبي حيان الفقعسي، ولمساور العبسي، وللديري، ولعبد بني الحسحاس، ولأبي حناء، انظر: المقاصد النحوية ٨١/٤- والخزانة ٤١١/١١.

(٥) انظر: سر الصناعة ٤٣١/١- والممتع ٢٤١/١- واللسان (شجعم) ٣١٩/١٢- والارتشاف ١٢٢/١.

و(جَدُولُ): مَهْرٌ، والواو زائدة^(١).

و(مَهْدَدُ): اسْمُ امْرَأَةٍ^(٢).

و(عَلَقَى): بَتَّ^(٣).

و(رَعَشَنُ): مِنَ الْارْتِعَاشِ^(٤).

و(سَنَبْتُهُ مِنَ الدَّهْرِ): أَيُّ: حِينٌ، والدَّلِيلُ على زيادة التاء أَنَّهُ يُقَالُ:

(سَنَبْتُهُ مِنَ الدَّهْرِ) بِمَعْنَاهُ^(٥).

و(عَسَلُ)^(٦): أَيُّ: سَرِيعٌ^(٧).

طَوِيلٌ، وقيل^(٨): الميم زائدة، من (الْخَلَجِ)، وهو الانْتِزَاعُ^(٩).

(١) هو النهر الصغير، انظر: تهذيب اللغة ٦/٢٧٦ - واللسان (جدل) ١١/١٠٦.

(٢) انظر: الأصول ٣/٢١١ - واللسان (مهد) ٣/٤١١.

(٣) انظر: أبنية أبي حاتم ٧٠ - والمخصص ١١/١٦٤ - واللسان (علق) ١٠/٢٦٤.

(٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٦ - والمقتضب ١/٥٩ - والأصول ٣/٥٠ - واللسان (رعش) ٦/٣٠٤.

(٥) السَّنْبُ والسَّنْبَةُ والسَّنْبَةُ مِنَ الدَّهْرِ كُلُّهَا المدَّة الطويلة منه، وتستعمل بمعنى القطعة من الزمن.

انظر: أبنية أبي حاتم ٣٣١ - والصحاح (سنب) ١/١٥٠ - واللسان (سنب) ١/٤٧٥، وانظر

العبارة في: الكتاب ٤/٣١٦ - والأصول ٣/٥٠.

(٦) انظر: أبنية أبي حاتم ٧ - واللسان (عسل) ١١/٤٤٧.

(٧) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٦ ب.

(٨) لم أجد هذا القول في ما راجعت.

(٩) هذه الحاشية على (الْخَلَجِ)، يقال: خَلَجَهُ يَخْلِجُهُ خَلَجًا، وَتَخَلَّجَهُ وَخَتَلَجَهُ، إِذَا جَذَبَهُ وَانْتَزَعَهُ،

انظر: اللسان (خلج) ٢/٢٥٦.

[ش ١ / ٣٩٢ ب]

قال سيويه: «يكونُ على (فُعْلِل) فيهما، فالأسماءُ نحوُ (الزُّرْم) و(البُرْثَن) و(الحَبْرَج)، والصِّفَةُ نحوُ (الجُرْشَع) و(الصُّتْع) و(الكُنْدَر)....

ويكونُ على مِثَالِ (فِعْلِل) فيهما، فالأسماءُ نحوُ (الزَّبْرَج) و(الزُّبِر) و(الحِفْرِد)، والصِّفَةُ (عِنْفَص) و(الدَّقِم) و(خِرْمِل) و(زِهْلِق).
ويكونُ على (فُعْلِل) فيهما، فالأسماءُ (قِلْعَم) و(دِزْهَم)، والصِّفَةُ (هَجْرَع) و(هَبْلَع)....

ويكونُ على مِثَالِ (فِعْل)، فالأسماءُ نحوُ (الفِطْحَل) و(السَّقْعَل) و(الهَدَمْلَة)، والصِّفَةُ (الهَزِير) و(السَّبْطَر) و(القِمْطَر)»^(١).

﴿الزُّرْم﴾ - بئاءٍ مُثَلَّثَةٍ ثم بئاءٍ مُثَنَّنَةٍ من فوق^(٢) - : ما فَضَلَ على

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٣٥ / ٢، (هارون) ٢٨٨ / ٤ - ٢٨٩. وسأذكر اختلاف النسخ في التعليق على الحواشي.

(٢) كذا في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠ أ] - ونسخة ابن دادى ٤٠٧ أ، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٤٤ - والمختصص ١٢ / ٥ عن الفارسي - وأبنية ابن الدهان ٥٨ - ومختصر الجواليقي ٧٦. ووقع في مختصر الجواليقي (ثرثم) بئاءين، وهو خطأ طباعي، وجاء على صوابه في شرحه الكلمة، كما جاء على صوابه في تحقيق صابر بكر أبو السعود للمختصر ٦٤. وجاءت الكلمة بئاءين (تُرْم) في: الشرقية - والمقتضب ٦٦ / ١، ١٠٨ / ٣ - والأصول المطبوع ١٨٣ / ٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٥ - والمنصف ٢٥ / ١ - وأبنية الزبيدي ٢٤٤، ويرى محقق أبنية أبي حاتم أن

المائدة من الطعام^(١)، قال الشاعرُ:

لا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا وَضُرَابَهَا بِالْبَيْضِ حَسَوَ الثُّرُثُمُ^(٢)
و(البُرْثُنُ): لِلسَّبْعِ والطَّائِرِ بِمَنْزِلَةِ أَصَابِعِ الْإِنْسَانِ^(٣).
و(الْحُبْرُجُ): طَائِرٌ^(٤).
و(الْجُرْشُعُ): مِنَ الْخَيْلِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ^(٥).

(الترتم) بتاءين تصحيف؛ إذ لم يذكر في كتب اللغة بهذا المعنى إلا (الترتم). قلت: كلامه صحيح عند من فسّر الكلمة هذا التفسير حسب نسخته، أما من كان في نسخته (الترتم) فسيفسره بالدائم. انظر: نوادر أبي زيد ٥٠٤ - والألفاظ ٤٧٨ - والغريب المصنف ٢٠٩/١ - والجمهرة ١١٢٨ - والخصائص ٣٦٠/١ - والمخصص ١٢/٥ - وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٤ - واللسان (ترتم) ٧٧/١٢ - والتاج (ترتم) ٣٥٤/٣١، و(ترتم) ٢١٦/٣٢.

(١) انظر: نوادر أبي زيد ٥٠٤ - والألفاظ ٤٧٨ - والغريب المصنف ٢٠٩/١ - والجمهرة ١١٢٨ - وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٤ - والصاحح (ترتم) ١٨٨٠/٥ - واللسان (ترتم) ٧٧/١٢ - والتاج (ترتم) ٣٥٤/٣١.

(٢) من الكامل، وهو لعنترة بن شداد، كما في تاج العروس (ترتم) ٣٥٤/٣١، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في مراجع الهامش السابق.

(٣) وقيل: المخلب، وقيل: الكف بكما لها مع الأصابع، انظر: تهذيب اللغة ١٦٨/١٥ - والمخصص ٥٩/٨ - واللسان (برثن) ٥٠/١٣.

(٤) ويقال: هو ذكر الحُبَارَى، انظر: الجمهرة ١١١٢ - وتهذيب اللغة ٣١٤/٥ - والمخصص ١٥٨/٨ - واللسان (حبرج) ٢٢٦/٢.

(٥) وقيل: العظيم الصدر، وقيل: العظيم مطلقاً، وقيل: الطويل من الإبل، وقيل: الطويل مطلقاً. انظر: الجمهرة ١١٣٧ - وتهذيب اللغة ٣١١/٣ - ومختصر الجواليقي ٨٧ - واللسان (جرشع) ٤٧/٨.

و(الصُّتْعُ): الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الصَّلْبُ^(١).

و(الكُنْدُرُ): الشَّدِيدُ مِنَ الْحَمِيرِ وَغَيْرِهَا، وَكَذَلِكَ الْكُنْدِيرُ وَالْكَدْرُ
وَالْكُنَادِرُ^(٢)، وَجَعَلَ سَبِيوِيَه (كُنْدُرًا) (فُعْلًا)؛ لِأَنَّهُ جَاءَ بِهِ مَعَ (الْجُرْشَعِ)،
وَلِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ: وَزَنُّهُ (فُعْلٌ)^(٣)؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ (كُدْرٌ) فِي مَعْنَاهُ،
فَتَسْقُطُ النُّونُ.

و(الزَّبْرِجُ): السَّحَابُ الْأَحْمَرُ، وَالذَّهَبُ، وَزِينَةُ الدُّنْيَا^(٤).

و(الزَّرْبِرُ) -بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ-: مَا يَعْلُو الثَّوْبَ الْجَدِيدَ مِثْلَ مَا
يَعْلُو الْحَزْرَ^(٥).

و(الْحَفْرُدُ): نَبْتُ^(٦).

(١) وقيل: الصغير الرأس، وقيل: الصلب الرأي، وقيل: الشاب الشديد، انظر: الجمهرة ١١٢٩ -
وتهذيب اللغة ٣/ ٣٣٠ - واللسان (صنع) ٨/ ٢١٣.

(٢) انظر: الجمهرة ٦٣٧، ١٢٠٨ - وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٣٠ - واللسان (كندر) ٥/ ١٥٣.

(٣) قال ابن سيده في المحكم ٦/ ٤٦٥: «ذهب سيبويه إلى أن (كُنْدُرًا) رباعي، وقد نرى (كُدْرًا)
يُسَوِّغُ غير هذا»، واستدرك الزبيدي ١٥٣ (فُنَاعِلٌ)، ومثَّلَ له بـ(كُنَادِرٍ)، وانظر: اللسان (كدر)
٥/ ١٣٥، و(كندر) ٥/ ١٥٣.

(٤) انظر: الجمهرة ٧١٧، ١١١٣ - وتهذيب اللغة ١١/ ٢٤٥ - والمحكم ٧/ ٤٠٥ - واللسان
(زبرج) ٢/ ٢٨٥.

(٥) هذا نص الصحاح (زبر) ٢/ ٦٦٨، وانظر: سفر السعادة ١/ ٢٨٥ - واللسان (زبر) ٤/ ٣١٤.

(٦) وقيل: ضرب من الهوام، انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٩ - والمحكم ٤/ ٥٢ - واللسان (حفر) ٣/ ١٥٤.

و(العِنْفُصُ)^(١): الْمَرْأَةُ الذَّمِيمَةُ الْخَفِيفَةُ^(٢).

و(الْخَرْمِلُ): الْحَمَقَاءُ^(٣).

و(رَجُلٌ زَهْلِقُ)^(٤): سَرِيعٌ، وكذا: حِمَارٌ زَهْلِقُ^(٥).

و(الْقَلْعَمُ): -في ما زَعَمَ الْجَرْمِيُّ- من أسماء الرجال^(٦)، ومثله

(١) كذا بالفاء في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠أ] - ونسخة ابن دادي ٤٠٧أ، وكذا في: الأصول ١٨٢/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٩٤ - وأبنية الزبيدي ٢٤٥ - وشرح عيون سيبويه ٢٩٠ - ومختصر الجواليقي ٢٣١ - وسفر السعادة ٣٨٣/١، وجاء في الشرقية بالقاف (العِنْفُصِ)، ولم أجده في ما راجعت من كتب اللغة.

(٢) وقيل: البذيئة القليلة الحياء، وقيل: الداعرة الخبيثة، وقيل: القليلة اللحم. انظر: الغريب المصنف ١٤٢/١ - والأصول ١٨٢/٣ - وتهذيب اللغة ٣٣٣/٣ - والمحكم ٣١٤/٢ - واللسان (عنفص) ٥٨/٧.

(٣) انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٣ - والأصول ١٨٢/٣ - وتهذيب اللغة ٦٩٠/٧ - واللسان (خرمل) ١٨٢/٣.

(٤) (زهلق) كذا في النسخ والشروح وكتب الأبنية التي راجعتها، وجاء في (ح) ١٦٠أ (هزلق) بتقديم الهاء على الزاي، قال ابن الأعرابي: هو السَّراج، وقال غيره: السراج هو الزهلق بتقديم الزاي، انظر: تهذيب اللغة ٦-٤٩٩ - واللسان (زهلق) ١٠/١٤٩، و(هزلق) ١٠/٣٦٩.

(٥) وقيل: الحمار الأملس، وقيل: الخفيف، وقيل: الحمر التي استوت متونها، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٤ - وتهذيب اللغة ٦/٤٩٩ - والمحكم ٤/٣٣١ - واللسان (زهلق) ١٠/١٤٩.

(٦) واسم جبل، انظر: معجم ما استعجم ٣/١٠٨٩ - والقاموس (قلعم) ١٤٨٦ - واللسان (قلعم) ١٢/٤٩٣.

(الدَّرْقَمُ)، وهو السَّاقِطُ^(١).

و(الهِبْلَعُ): الْأَكُولُ^(٢).

و(الهِجْرَعُ): الْمُضْطَرِبُ^(٣).

و(الْفِطْحُلُ): قال أبو عُيَيْدَةَ^(٤) عن العرب: هو زَمَنَ كانت الحِجَارَةُ

رَطْبَةً^(٥)، قال رُؤْبَةُ:

(١) أي: أن (الدَّرْقَم) يأتي بالمعنيين، فهو اسم رجل ك(قَلْعَم)، وبمعنى الساقط، وقال ابن سيده في المحكم ٦/ ٣٩٠ - وعنه اللسان (درقم) ١٢/ ١٩٩ - إن سيبويه مثَّل به، وفسَّره السيرافي، ولم أجده في شيء من نسخ الكتاب التي عندي، ولا في كتب أبنية سيبويه، ولعل ابن سيده لما رأى السيرافي يمثله ب(القَلْعَم) ظن أن سيبويه ذكره أيضًا كما ذكر (القَلْعَم).

(٢) وقيل: اللثيم، وقيل: العبد الذي لا يعرف أبواه أو أحدهما، وهو اسم كلب، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٤ - وتهذيب اللغة ٣/ ٢٧٢ - والمحكم ٢/ ٢٨١ - واللسان (هبلع) ٨/ ٣٦٧.

(٣) وقيل: الطويل المضطرب، وقيل: الجبان، وقيل: الأحمق، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٨ - والجمهرة ١١٨٣ - وتهذيب اللغة ٣/ ٢٦٤ - والمحكم ٢/ ٢٧٨ - واللسان (هجرع) ٨/ ٣٦٨.

(٤) من حكاية الجرمي عنه، انظر: الأصول ٣/ ١٨٣ - والصحاح ٥/ ١٧٩٢ - ومختصر الجواليقي ٢٥٠، وفي ثمار القلوب ٤١٧ عن الأصمعي عن خلف الأحمر عن الأعراب، وفي الكامل ٢/ ٧٣٣ - واللسان (فطحل) ١١/ ٥٢٧ أن القائل رؤية بن العجاج.

(٥) وقيل: زمن لم يخلق الناس فيه، وقيل: زمن الفِطْحُل والهَدْمَلَة أي: زمن الخصب والريف، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٥ - وتهذيب اللغة ٥/ ٣٢٧ - والمحكم ٤/ ٥١ - واللسان (فطحل) ١١/ ٥٢٧.

فَقُلْتُ لَوْ عُمِّرْتُ عُمَرَ الْحِجْلِ

أَوْ عُمَرَ نُوحٍ زَمَنَ الْفِطْحِلِ^(١)

و(الصَّقْعُلُ): تَمَرٌ يُخْلَبُ عَلَيْهِ الْحَلِيبُ^(٢).

و(الْهَذْمَلَةُ): مِنَ الرَّمْلِ الْمُسْتَوِي^(٣).

و(الْهَزْبُرُ): مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ^(٤).

و(السَّبْطُرُ)^(٥): الطَّوِيلُ^(٦).

(١) من الرجز، وهما لرؤبة بن العجاج، كما في: ديوانه ١٢٨- والجمهرة ٥٦٢- وتهذيب اللغة ١٠١/٤-

والكامل ٧٣٣/٢، وحكاه عن غير واحد من أصحابه- والمحكم ٥١/٤، وهو للعجاج كما في:

الصاح (فطحل) ١٧٩٢/٥- وسفر السعادة ٤٠٩/١- وشرح الأشموني ٧٨٩/٣، وللعجاج أو

لرؤبة، كما في: الحيوان ٢٠٢/٤، ونسب في الحيوان ٨/٤ بيتاً آخر من القصيدة إلى رؤبة، وصحح ابن

بري كونه للعجاج، انظر: اللسان (حكل) ١٦٢/١١، وليس في ديوان العجاج.

(٢) وقيل: هو تمر يابس ينقع في اللبن ويؤكل، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٧٦- والجمهرة ١١٦٥-

وتهذيب اللغة ٢٨٠/٣- والمحكم ٢٨٥/٢- واللسان (صقعل) ٣٨١/١١.

(٣) وقيل: الرملة الكثيرة الشجر، وقيل: الرملة العظيمة، وهو اسم موضع، انظر: أبنية أبي حاتم

٢٢٥- وتهذيب اللغة ٥٢٨/٦- والمحكم ٣٥٠/٤- واللسان (هدمل) ٦٩٣/١١- ومعجم

البلدان ٣٩٥/٥.

(١) وهو الغليظ، وقيل: من أسمائه، انظر: أبنية الزبيدي ٢٥١- وتهذيب اللغة ٥٢٤/٦- والمحكم

٣٤٦/٤- واللسان (هزبر) ٢٦٣/٥.

(٢) وقيل: الجسيم، وقيل: الشديد، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٨٣- وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣-

والمحكم ٤٢٩/٨- واللسان (سبطر) ٣٤٢/٤.

(٣) نقلت هذه الحاشية من طرة ابن دادي ٤٠٧أ، وهي بكثير من لفظها في شرح السيرافي ٩٢-٦٩.

عن بعضهم (الْقَلْعُمْ): الذي لا يَثْبُتُ على الدَّابَّةِ، أَصْلُهُ (قَلْعٌ) والميمُ زائدةٌ^(١).

(الْهَبْلُغُ): الرَّجُلُ الْأَكُولُ، وكذا ذَكَرَهُ صَاحِبُ (الْعَيْنِ)^(٢).
وفي كتاب ثَعْلَبٍ^(٣) بَخَطُّهُ «هَبْلُغٌ» مُعْجَمَةٌ^(٤)، وقال: هو الضَّخْمُ الْأَكُولُ.
هكذا روايةٌ (س).

وعند ثَعْلَبٍ «الصَّقْعَلُ» بِالصَّادِ^(٥)، وقال: هو تَمَرٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ^(٦).

-
- (١) لم أجده في ما راجعت.
- (٢) انظر: كتاب العين ١٠٠١، يعني أن الكلمة في كتاب العين بالعين لا بالغين المعجمة، وأما المعنى ففيه هذا المعنى ومعانٍ آخر.
- (٣) ونقلها عن ثعلب: نسخة السعدي ١٧٤ ب- وتنقيح الأبواب ٢٨٩أ، ٢٩٠أ. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢١١.
- (٤) جاء (الْهَبْلُغُ) بالعين المهملة في جميع النسخ عندي: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٦٠أ]- ونسخة ابن دادي ٤٠٧أ، وفي ما راجعت من كتب الشروح والأبينة.
- (٥) (السَّقْعَلُ) بالسين رواية الشرقية- ونسخة المبرد كما في الحاشية والتعليقة ٢٦٨/٤، وهي بالصاد رواية الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠أ]- ونسخة ابن دادي ٤٠٧أ- ونسخة ثعلب كما في الحاشية والتعليقة، وكذا في: أبينة أبي حاتم ٢٧٦- وشرح السيرافي ٦٩- وأبينة الزبيدي ٢٤٥، وفي مختصر الجواليقي ١٦٩ أن الكلمة بالسين، وتقال بالصاد، ولم أجد الكلمة بالسين في كتب اللغة التي راجعتها.

(٦) في (ش) ١٥٥ ب: (اللبن). والحاشية كلها بالمعنى في التعليقة ٢٦٨/٤.

هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الأربعة غير الفعل

قال سيبويه: «إلا ما جاء بمأ إن جعلته فعلاً خالف مصدره مصدر

بنات الأربعة، نحو (فاعِل) و(فُعِل)؛ لأنك لو قلت (فاعَلْتُ) و(فَعَلْتُ)

خالف مصدره بنات الأربعة، ف(فاعِل) نحو (طابِق)، و(فُعِل) نحو

(سُلِّم)»^(١).

عند ثعلب^(٢): «نحو (طابِق) و(قَنَفِ)^(٣)».

وهو^(٤) الجيد ههنا؛ لأن (فُعِل) لا يكون في بناء الرباعي، ألا ترى أنه

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢، (هارون) ٢٩٠/٤. كذا في الشرقية، وكذا في الرباحية [انظر:

(ح) ١٦٠] - ونسخة ابن دادي ٤٠٧أ، إلا أنه ليس فيها (مأ) ولا (مصدر)، وفي نسخة ابن

دادي علامة لحق بعد «نحو (سُلِّم)» وفي الحاشية: «(وَقَنَفِ) خ»، وظاهر ذلك أن لفظ تلك

النسخة هو: «نحو (سُلِّم) و(قَنَفِ)»، وفي الحاشية القادمة هنا عن نسخة ثعلب أن فيها: «نحو

(طابِق) و(قَنَفِ)».

(٢) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٨٨. وجميع الحاشية في التعليقة ٢٦٨/٤، ونقل رواية

ثعلب تنقيح الألباب ٢٩١أ، وعلّق عليه بقوله: «ولا فَرَقَ بين (سُلِّم) هنا و(قَنَفِ)». وظاهر

هذه الحاشية أن رواية ثعلب هكذا: «.... بنات الأربعة، نحو: طابِق وقَنَفِ». وجاء في نسخة

السعدي ١٧٥أ: «وفُعِل سُلِّم. ثعلب: قَنَف»، وظهرها أن روايته: «ففاعِل نحو طابِق،

وفُعِل قَنَف».

(٣) سبق بيان معناها في ص ١٧٢٥.

(٤) الأشبه أن هذا تعليق من أبي بكر بن السراج، وما بعده تعليق للفارسي عليه، ولكنه في التعليقة

٢٦٨/٤ من كلام الفارسي نفسه.

ليس في الكلام مثل (جُعْفَرٍ)^(١).

(فا):

إنَّما قال ههنا (فُعِّلَ) لأنَّ الاسمَ لا يكونُ على (فُعِّلٍ)^(٢)، فلو اسْتَعْمَلْتَ من (سُلِّم) فِعْلاً ما كان إلَّا ثَلَاثِيًّا.

قال أبو علي^(٣):

يقولُ (فاعِلٌ) و(فُعِّلٌ) وإنَّ وافقًا بزيادتهما (جُعْفَرٌ) و(هَجْرَعٌ) فليسا بِمُلْحَقَتَيْنِ؛ لأنَّكَ لو اسْتَقَقْتَ منهما فِعْلاً خالفَ مَصْدَرُهُما^(٤) مَصَادِرَ بَنَاتِ الأربعةِ، ألا ترى أنَّكَ لو اسْتَقَقْتَ من (فاعِلٍ) -نحو (طابِقٍ)- فِعْلاً لكانَ مَصْدَرُهُ (مُفاعِلَةً)، ولم يَكُنْ (فَعْلَلَةً)، وكذلك لو اسْتَقَقْتَ من (قَنَفٍ) لم

(١) أي: ليس في الاسم الرباعي المجرد (فُعِّلَ) بضم الفاء وفتح اللام الأولى؛ ولذا كان التنظير بـ(سُلِّم) غير مناسب، والأنسب (قَنَفٍ)؛ لأنه في الرباعي المجرد نظير (فُعِّلَ)، كـ(دِرْهَمٍ، وَهَجْرَعٍ)، ونفي (فُعِّلَ) من أبنية الرباعي المجرد قول سيبويه ومن تبعه، وأثبتته الأخفش والكوفيون وكثير من المتأخرين، انظر: الكتاب ٤/٣٢٠- والمقتضب ١/٦٦- والأصول ٣/٢٠٥- والتعليقة ٥/٥- والمنصف ١/٢٧- والممتع ١/٧٧- وشرح الملوكي ٢٦- وشرح الشافية ١/١٤٨- والارتشاف ١/١٢٣- والتصريح ٢/٣٥٦- والمغني لعزيمة ٦٨.

(٢) كأنه يريد ما ذكرته في الهامش السابق، أي: أن الاسم الرباعي المجرد لا يكون على (فُعِّلَ) الذي هو نظير (فُعِّلٍ).

(٣) التعليقة ٤/٢٦٨.

(٤) في (ش ١) ٣٩٣أ: (مصادرهما).

يُؤَافِقُ الْمَصْدَرُ (دَخَرَجَةً) وَنَحْوَهُ، فَبِهَذَا يَتَبَيَّنُ زِيَادَةُ الْإِلْحَاقِ مِنْ غَيْرِهَا.

[ش ١ / ٣٩٣ أ]

قال سيبويه: «وَلَكِنَّهُ تَمَثِّلُ، كَمَا مَثَّلْتُ فِي بَابِ التَّحْقِيرِ»^(١).

﴿٢﴾ (فا) (٣):

«كَمَا مَثَّلْتُ فِي بَابِ التَّحْقِيرِ»، أَي: كَمَا قُلْتُ فِيهِمَا^(٣) فِي التَّصْغِيرِ^(٤): إِنَّكَ

لَوْ صَغَّرْتَهُ وَلَمْ تَحْدِفْ شَيْئًا لَقُلْتَ (سُفَيْرِ جُلٍّ)؛ لِيَكُونَ عَلَى مِثَالِ (دُئِينِيرٍ).

فكَذَلِكَ لَوْ اشْتَقَّقْتَ مِنْ (سَفَرَجَلٍ) وَمَا أُلْحَقَ بِهِ -نَحْوُ (حَبَوَكِرٍ)-

فَعَلًّا لَقُلْتَ (سَفَرَجَلْتُ) وَ(حَبَوَكَرْتُ)، فَصَارَ عَلَى وَزْنِ (تَكَلَّمْتُ)

و(تَدَخَّرَجْتُ).

قال سيبويه: «قَالُوا (كَنْهَوْرٌ) وَهُوَ صِفَةٌ، وَ(بَلَهَوْرٌ) وَهُوَ صِفَةٌ»^(٥).

﴿٣﴾ قال (ث) (١): (بَلَهَوْرٌ) اسْمٌ مَلِكٍ مِنَ الْأَعَاجِمِ^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٦، (هارون) ٤/ ٢٩٠.

(٢) انظر: التعليقة ٢٦٩، ونقلها عن الفارسي: تنقيح الألباب ٢٩١.

(٣) أَي: فِي الْخَمَاسِي وَالْمُلْحَقِ بِهِ.

(٤) انظر: الكتاب ٣/ ٤١٧-٤١٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٦، (هارون) ٤/ ٢٩١. كذا فِي الشَّرْقِيَّةِ - وَنَسْخَةُ ابْنِ دَادِي ٤٠٧ ب،

وَفِي الرَّبَاحِيَةِ [انظر: (ح) ١٦٠ أ]: «قَالُوا (كَنْهَوْرٌ) وَ(بَلَهَوْرٌ)، وَهُوَ صِفَةٌ»، وَظَاهِرُ نَسْخَةِ ثَعْلَبِ

الْمَذْكُورَةِ فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ: «قَالُوا (بَلَهَوْرٌ) وَ(بَلَهَوْرٌ)، صِفَةٌ»، وَانْظُرِ التَّعْلِيْقَ عَلَيْهَا.

قال (ب): ورواية (س) والجُرْمِيَّ «(بَلْهُوْرٌ)، صِفَةٌ»^(٣)، قال: ويجوزُ أن

يكون سُمِّيَ بِهِ^(٤).

وعند ثعلب^(٥): «(بَلْهُوْقٌ)، صِفَةٌ»^(٦)، وهو

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٥٦.

(٢) اسم ملك من ملوك الهند، فيكون اسماً لا صفة، وفُسِّرَ بأنه اسم: أبنية أبي حاتم ٢٨٦- والأصول ٣/ ٢١٥- وأبنية الزبيدي ٢٦٢- ومختصر الجواليقي ٥٦، وذكر أن سيبويه ذكره صفةً، ونقل أنه اسم ملك في أبنية الزبيدي ٢٦٢- وتنقيح الألباب ٢٩١ أ عن المبرد! والذي في الحاشية الآتية وتخرجها أن المبرد والجرمي يريانه صفة.

(٣) فقيل: صفة كل عظيم من ملوك الهند، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١١٦- والمحكم ٤/ ٣٥٢، وقال: «مثل به سيبويه، وفُسِّرَ السيرافي»- والمخصص ٣/ ١٣٦- وأبنية ابن الدهان ٤٨- وتنقيح الألباب ٢٩١ أ- واللسان (بلهر) ٤/ ٨١، وقيل: المكان الواسع، كما سيأتي في الحاشية الأخيرة.

(٤) إلى هنا في التعليقة ٤/ ٢٧٠، وفيها التصريح بالأسماء، ث = ثعلب، ب = أبو بكر، س = أبو العباس. وفي أبنية الزبيدي ٢٦٢- وتنقيح الألباب ٢٩١ أ: «و(بَلْهُوْرٌ) اسمٌ بَلَدٌ، عن المبرد».

(٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٥٦.

(٦) ظاهر نسخة ثعلب: «قالوا (بَلْهُوْرٌ)، و(بَلْهُوْقٌ)، صِفَةٌ»، ولذا فَسَّرَ الأول بأنه اسم، وجعل الصفة الثانية فقط، ومثله ابن السراج في الأصول ٣/ ٢١٥، قال: «(فَعَلُولٌ) (بَلْهُوْرٌ)، اسمٌ مَلِكٍ من الأعاجم، والصفةُ (بَلْهُوْقٌ)، وهو الوَضيءُ الحُسْنِ»، وقد ذكر (البَلْهُوْقُ): مختصر الجواليقي ٥٦- وأبنية ابن الدهان ٤٩، وصحَّفَ المحققان ضبط الكلمة إلى (بَلْهُوْقُ)، وذكر أنها لم يجدها في كتاب سيبويه، وفي تنقيح الألباب ٢٩١ أ: «هكذا وقع في الكتاب (بَلْهُوْرٌ)، ابن الجني: هو بَلْهُوْنٌ [بالنون]».

الْوَضِيءُ الْحَسَنُ^(١).

﴿سَف﴾: «(بَلَهَوْرٌ) مَلِكُ الْهِنْدِ، يُقَالُ لِكُلِّ مَلِكٍ عَظِيمٍ مِنْهُمْ (بَلَهَوْرٌ)»^(٢).

﴿و﴾ (بَلَهَوْرٌ) مَكَانٌ وَاسِعٌ^(٣)، وَهُوَ الَّذِي يُوجِبُهُ كَلَامُ سِيبَوِيهِ^(٤)؛ لِأَنَّهُ قَالَ: «وَهُوَ صِفَةٌ»^(٥). [١٢٠ / ٤]

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ (فَعْلُولٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (مَنْجُونٌ)، وَهُوَ اسْمٌ، وَ(حَنْدَقُوقٌ)، وَهُوَ صِفَةٌ، وَلَا نَعْلَمُ فِي بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ (فَعْلِيلًا)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ لَكَ»^(٦).

(١) انظر: الأصول ٣/ ٢١٥ - ومختصر الجواليقي ٥٦ - وأبنية ابن الدهان ٤٩، وقال الأخيران: «الْحَسَنُ الْمُضِيُّ»، ولم أجد الكلمة في كتب اللغة.

(٢) شرح السيرا في (تحقيق الرويلي) ١١٦.

(٣) انظر: التكملة للصغاني (بلهر) ٢/ ٤٢٧ - والقاموس (بلهر) ٤٥٢.

(٤) الذي يوجب كلام سيبويه أنه صفة، فيصح أن يكون على معنى المكان الواسع، وعلى معنى كونه كونه صفة للملوك الهند العظام.

(٥) هنا ينتهي السقط الذي في نسخة (ش)، الذي بدأ من ص ١٦٨٩ هـ، وسيعود التقييم من الآن الآن إلى تقيمها.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٧، (هارون) ٤/ ٢٩٢. كذا في الشرقية، وجاء في نسخة ابن دادى ٤٠٧ ب - و(ح) ١٦٠ ب - (ح) ١٥٧ أ: «(حَنْدَقُوقٌ) صِفَةٌ»، وفي (ح) ١: «فَعْلِيلٌ»،

وفي آخر النص عبارة اختلفت فيها النسخ على ست روايات، سيأتي الكلام عليها في التعليق على

﴿ في (نسخة) ﴾^(١): «ولكن على مثال (فَعْلُولٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا

الحواشي الآتية، وهي:

- ١- «ولكن (فَعْلُولٍ)، قالوا (مَنْجُونٌ)، وهو اسم»، في الحاشية الثانية.
 - ٢- «ويَكُونُ على مثالِ (فَعْلُولٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا (مَنْحُونٌ) [بالحاء] ولكن (فَعْلُولٍ)، قالوا (مَنْجُونٌ) [بالجيم]، وهو اسم»، وهذه رواية أبي نصر كما في الحاشية الثالثة الآتية.
 - ٣- «ولكن على مثالِ (فَعْلُولٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا (حَيْرُونٌ)، وهو اسم». في الحاشية الأولى.
 - ٤- «ولكن (فَعْلُولٍ)، وهو اسم، قالوا (مَنْجُونُوقٌ) [بالقاف]، وهو اسم»، وهذه رواية (ح٧) ٢/ ١٥٧ أ، ورواية ذكرها: الزبيدي في أبنيته ٢٦٦- وابن خروف في تنقيح الألباب ٢٩٢ أ، وذكر في مختصر الجواليقي ٢٩٣ أن سيبويه حكى (مَنْجُونُوقٌ). و(مَنْجُونُوقٌ) لغة في (مَنْجُونِيقٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٦٦- وسفر السعادة ١/ ٤٦٦- واللسان (منجق) ١٠/ ٣٣٨، وقد جعل سيبويه ٢٩٣/ ٤، ٣٠٩ (مَنْجُونِيقًا) (فَعْلِيلًا)، ف(مَنْجُونُوقٌ) (فَعْلُولُوقٌ).
 - ٥- «ولكن (فَعْلُولُوقٌ)، قالوا (مَنْحُونُوقٌ) [بالحاء]، وهو اسم»، وهي رواية أبنية الزبيدي ٢٥٩، ٢٦٦، وحرّفها المحقق إلى (منجون) بالجيم، وهي رواية غير أبي نصر كما في الحاشية الثالثة الآتية، وعزاها السهيلي في الروض الأنف ١/ ٦٥ إلى بعض الرواة.
 - ٦- هذه العبارة غير موجودة في: الشرقية، ولا في نسخة ثعلب وغيرها من النسخ سوى نسخة الجرمي كما قال ابن السراج في الحاشية الثانية الآتية، وهذا يعني أنها ليست في النسخ التي يقابل بها، كنسخته ونسخة المبرد والقاضي إسماعيل ونسختي الزجاج، وهي أيضًا ليست في نسخة القالي كما في أبنية الزبيدي ٢٦٦.
- وكل هذه الروايات لا إشكال فيها، سوى الأولى والثانية، وإشكالها أنها يعارضان ما صرح به سيبويه في أول النص المحشى عليه وفي مواضع آخر من أن (مَنْجُونُوقًا) على (فَعْلُولُوقٍ)، وانظر الكلام على هذا التعارض في التعليق على الحاشية الثانية الآتية.

(١) جاءت هذه العبارة في حاشية (ح٧) ٢/ ١٥٧ أ، وذكرها ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٨٢ أ.

(حَيَزُبُونُ^(١)) ، وَهُوَ اسْمٌ.

﴿فَنَعْلُولُ﴾ فِي (نُسْخَةٍ أُخْرَى)^(٢): «وَلَكِنْ (فَنَعْلُولُ)، وَهُوَ اسْمٌ، قَالُوا (مَنْجَنُونُ^(٣))».

قال (ب)^(٤): «هَذَا غَلَطٌ فِي الْكِتَابِ، وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الرَّجُلِ -وَجَدْتُهُ فِي نُسْخَةِ الْجَرْمِيِّ- وَفِي النَّسْخِ حَتَّى نُسْخَةِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى^(٥)، وَالَّذِي لَيْسَ فِي

(١) (الْحَيَزُبُونُ): العجوز، والسيئة الخلق، وناقحة حيزبون شهمة حديدة. انظر: تهذيب اللغة ٣٢٥/٥ - والمحكم ٥٠/٤ - واللسان (حزبن) ١١٤/١٣. وهي على وزن (فَعْلُولُ)، انظر: الخصائص ٢٧٠/١ - وسر الصناعة ٥٩٦/٢ - وأوضح المسالك ٣٢٤/٤.

(٢) جاءت هذه العبارة بعد النص المحشى عليه في: نسخة ابن دادى ٤٠٨أ، بلفظ: «ولكن (فَنَعْلُولُ)، قَالُوا (مَنْجَنُونُ)، وَهُوَ اسْمٌ»، وفي (ح) ١٦٠ب - و(ح) ٣٧٣أ - و(ح) ٣٦١أ، بلفظ: «ولكن (فَنَعْلُولُ)، وَهُوَ اسْمٌ، قَالُوا (مَنْجَنُونُ)، وَهُوَ اسْمٌ»، وهو رواية الجرمي كما سيذكر ابن السراج، ورواية (ط) كما في الحاشية الآتية.

(٣) كل ما استدار، كالدولاب، والبكرة، ومخالة السانية، ويطلق على الدهر والفلك، انظر: تهذيب اللغة ٢٥٨/١١ - وأبينة الزبيدي ٢٦٥ - واللسان (منجنون) ٤٢٣/١٣.

(٤) في التعليقة ٢٧٠/٤: «قال أبو بكر: هذا غلط في الكتاب، وليس في كلام سيبويه، أعني (فَنَعْلُولُ)؛ لأن هذه النون ليست زائدة، إنما هي من أصل الكلمة، فهو بمنزلة (عَرَطْلِيل).... ونحو هذا يقول سيبويه في التصريف [٣٠٩/٤]، قال: "(مَنْجَنُونُ) بمنزلة (عَرَطْلِيل)"، فهذا يدل على أنه وزنه في هذا الموضع ب(فَنَعْلُول) غلط وقع في الكتاب، قال أبو بكر: لم أجده في نسخة أحمد بن يحيى وغيرها من النسخ».

(٥) أي: ليس هذا من كلام الرجل، وليس في النسخ، حتى نسخة ثعلب، كما جاء واضحاً في التعليقة ٢٨٠/٤. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ٢٠٢.

النُّسخِ قولُهُ: «ولكنْ (فَنَعْلُولُ)، وَهُوَ اسْمٌ، قالوا (مَنْجُونُ)»، هذا هو الغَلَطُ^(١)، وليس في شيءٍ من النُّسخِ، وهو مُناقضةٌ^(٢).

﴿كذا في نُسخة (ط)^(٣)، وعلى طَرَّتِهِ: «وَقَعَ عِنْدَ أَبِي نَصْرِ (مَنْحُونُ)^(٤)﴾ بالحاءِ في الأوَّلِ، وَزُنُّهُ (فَعْلُولُ)، وفي الذي بعده (مَنْجُونُ) بالجيم، على وَزْنِ (فَنَعْلُولُ)، وعندَ غيرِهِ في الأوَّلِ (مَنْجُونُ) بالجيم، وَزُنُّهُ (فَنَعْلُولُ)^(٥)﴾

(١) هذه العبارة لا يخلو أمرها من احتمالين: إما أن تكون غلطاً وليست من كلام سيبويه، بل هي زيادة من كلام غيره ممن يرى أن (مَنْجُونًا) (فَنَعْلُولُ)، انظر: الخلاف في وزنها في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠١- وشرح الملوكي ١٥٦- وشرح الشافعية ٣٥٤/٢- والممتع ٢٥٥/١، وإما أن تكون من كلام سيبويه والكلمة فيه (مَنْجُونُ) أو (مَنْحُونُ).

(٢) صَرَّحَ سيبويه بأن وزن (مَنْجُونُ) (فَعْلُولُ)، فتكون نوناه الأولى والثانية أصليتين، وذلك في أول النص المحشى عليه، وفي ٤٤٦/٣، وفي ٣٠٩/٤، فيكون ما في هذه النسخة -من كون (مَنْجُونُ) (فَنَعْلُولًا)- معارضاً لذلك، وقد تبع كثيرون سيبويه في أن (مَنْجُونًا) على (فَعْلُولِ)، ولم يذكروا تعارضاً في كلامه، مثل: الأصول ٢١٦/٣- وتهذيب اللغة ٢٥٨/١١- والمنصف ١٤٥/١- وأبنية ابن القطاع ٣٠٢- واللباب للعكبري ٢٥٥/٢- وشرح الملوكي ١٥٦- وسفر السعادة ٤٦٧/١- والممتع ٢٥٦/١- وابن السكيت كما في الصحاح (منجن) ٢٢٠١/٦- وابن بري كما في اللسان (منجن) ٤٢٣/١٣.

(٣) يعني عبارة «ولكنْ (فَنَعْلُولُ)، وهو اسمٌ، قالوا (مَنْجُونُ)».

(٤) لم أجده في كتب اللغة، وفي أبنية الزبيدي ٢٦٦: «ولم نلف تفسير (مَنْحُونُ)»، وحرّفها المحقق إلى (مَنْجُونُ)، وفي تنقيح الألباب ٢٩٢أ: «لم يعلم تفسيره».

(٥) كذا في جميع النسخ، والصواب (فَعْلُولُ)؛ لأنه نصٌّ على أن النون أصلية.

فالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ، وقد ذَكَرَ في بابِ التَّصْغِيرِ^(١) أَنَّ نُونَ (مَنْجُونٍ) أَصْلِيَّةٌ، وَأَنَّ
تَصْغِيرَهُ (مُنِيجِينَ)، وَوَزَنَهُ (فُعِيلِيلٌ)، فَقَدْ جَعَلَ النُّونَ أَصْلِيَّةً كَمَا تَرَى، فَهَذَا
يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ (مَنْجُونٌ) بِالْجِيمِ وَالثَّانِي بِالْحَاءِ، وَوَقَعَ عِنْدَهُ فِي الثَّانِي
(مَنْجُونٌ) بِالْجِيمِ، وَهُوَ وَهْمٌ.

قال سيبويه: «وَقَدْ فَرَعْتُ مِنْ تَفْسِيرِ مَا يُلْحَقُ بِبَنَاتِ الْخَمْسَةِ مِمَّا
لَا يُلْحَقُ»^(٢).

﴿٢٩٩﴾ (فا): أَي: فِي الْوَرَقَةِ الَّتِي قَبْلَ هَذَا^(٣)، حَيْثُ قَالَ: إِنَّ أَلْفَ (عُذَافِرٍ)
لَا تَكُونُ لِلْإِلْحَاقِ. [١٢٠/٤ ب]

قال سيبويه: «نَحْوُ (زِرْحَلِيلٍ)»^(٤).

﴿٣٠٠﴾ (س): «زِرْحَلِيلٍ»^(٥).

(١) انظر: الكتاب ٤٤٦/٣ (هارون).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٣٧/٢، (هارون) ٢٩٣/٤.

(٣) انظر: الكتاب ٢٩٠/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٣٧/٢، (هارون) ٢٩٣/٤. كذا في: الشرقية - والرباحية [انظر:

(ح) ١٦٠ ب] - ونسخة ابن دادي ٤٠٨ أ، وكذا في: نسخ القاضي إسماعيل والجرمي وثلعب كما

في الحاشية الآتية، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٢٨٩ - والأصول ٢١٦/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق

الرويلي) ١٢٦ - وأبنية الزبيدي ٢٦٨، ٢٧٢ - ومختصر الجواليقي ١٥٥ - وأبنية ابن الدهان ٩٣،

وجاء في نسخة المبرد (زِرْحَلِيل) بالراء، كما في الحاشية الآتية.

(٥) لم أجده في كتب اللغة.

قال: وفي (ث)^(١) «زَحْلِيلٍ»، وكذا في كتابِ الجَرْمِيِّ، وفَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ في كتابه بـ(يَزْحَلُ)^(٢)، وفي نُسخة (ق) أيضًا بالزاي، وَهِيَ هذه^(٣). [٤ / ١٢١ أ]

قال سيوييه: «نَحْوُ (قُرْطَاسٍ) و(قُرْنَاسٍ)»^(٤).

﴿قُرْنَاسٍ﴾ عند (ب) بالفاء^(٥). [٤ / ١٢١ ب]

قال سيوييه: «فَأَلْحَقَ بِهَذَا الْبِنَاءِ (جِلْبَابٌ) كَأَنَّكَ قُلْتَ (جِلْبَابٌ)»^(٦).

(١) انظر: تفسير أبنية سيوييه لثعلب ص ١٠٤.

(٢) يقال: زَحَلَ عن مكانه يَزْحَلُ، إِذَا تَنَحَّى وتباعد، وقيل: الزحليل هو الزَّلَق، والسريع، والأملس، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٢٦ - وتهذيب اللغة ٤ / ٣٦٤ - وأبنية الزبيدي ٢٧٢ - والمحكم ٣ / ١٦٤.

(٣) ذكر في التعليقة ٤ / ٢٧١ رواية المبرد وثعلب وتفسير ثعلب، وتحرفت (بيزحل) إلى (يتزحل).

(٤) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٣٨، (هارون) ٤ / ٢٩٥.

(٥) لم أجد هذه الرواية في شيء من النسخ أو الشروح أو كتب الأبنية، ولم أجد الكلمة في كتب اللغة.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٣٨، (هارون) ٤ / ٢٩٥. كذا في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٠ ب] - ونسخة ابن دادي ٤٠٨ ب، وكذا في متن الشرقية كما في الحاشية الآتية، وكذا في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٠ - وأبنية الزبيدي ٢٧٩ - ومختصر الجواليقي ٩١، وجاء بلفظ (جِلْبَابٌ) (جِلْبَابٌ) في: نسخة الزجاج الأولى كما في الحاشية الآتية - وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٠٨ ب، وذكرها في: تنقيح الأبواب ٢٣٤ أ. والرواية الأولى هي الصواب الموافق لكلام سيوييه؛ إذ مثلٌ بالكلمة لما ألحق بـ(فِعْلَالٍ) من بنات الثلاثة، وأنها ملحقة بـ(طِرْمَاحٍ)، وهذا يصدق على (جِلْبَابٍ) على وزن (فِعْلَالٍ) من (الجلب)، أما (جِلْبَابٌ) فهي (فِعْلَعَالٌ) كما ذكر سيوييه نفسه في ٤ / ٢٧٨، ٣٢٧.

﴿المتن «جِلْبَابٌ»^(١)﴾.

(رق): قال الزَّجَّاجُ: «جِلْبَابٌ»^(٢)، (فا): وكذا في أُخْرَى.

﴿(رق): قال الزَّجَّاجُ: «جِلْبَابٌ»^(٣)، (فا): وكذا في أُخْرَى.

قال سيبويه: «قَالُوا (الْحِنْدِمَانُ)، وَهُوَ اسْمٌ»^(٤).

﴿«الْحِنْدِمَانُ» بَخَطٌ ثَعْلَبٌ^(٥): «الْحَاءُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ، حَيٌّ^(٥) يُقَالُ لَهُ

الْحِنْدِمَانُ». [٤/ ١٢٢ أ]

(١) لغة في الجِلْبَاب، وقيل: هو الملحفة، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٠ - والمحكم

٣٠٧/٧ - ومختصر الجواليقي ٩١ - وتنقيح الألباب ٢٩٤ أ.

(٢) تَبَّتْ، انظر: أبنية أبي حاتم ٣ - وأبنية الزبيدي ١٨٨ - والقاموس (حلب) ٩٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٣٨/٢، (هارون) ٢٩٦/٤. كذا بالحاء والذال المهملتين في نسخ الرباحية

[انظر: (ح) ١٦٠ ب] - ونسخة ابن دادى ٤٠٨ ب - ونسخ الشرقية سوى (ش) ٣، وكذا في:

نسخة ثعلب كما في الحاشية الآتية - وأبنية الزبيدي ٢٨٠ - والمحكم ٥٣/٤ عن السيرافي وهو في

بعض نسخ شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٦ - ومختصر الجواليقي ١١٧ - وسفر السعادة

٢٣٦/١، وذكر تاج العروس (خندم) ١٣٥/٨ أنه كذا في الكتاب مضبوطاً، وجاء بلفظ

(الْحِنْدِمَانُ) بحاء معجمة وذال مهملة في: (ش) ٣٣١ أ - وأبنية أبي حاتم ٣٤٧، وجاء بلفظ

(الْحِنْدِمَانُ) بحاء مهملة وذال معجمة في: الأصول المطبوع ٢١٩/٣ - وأبنية ابن الدهان ٧٥،

وذكر الروايات: تنقيح الألباب ٢٩٤ أ.

(٤) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٧٨.

(٥) وكذا في: الأصول ٢١٩/٣، وقيل: اسم قبيلة، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٦ -

والمحكم ٢٠٧/٥ - وسفر السعادة ٢٣٦/١ - واللسان (خندم) ١٢/١٩٢.

قال سيبويه: «يكونُ على (فِعْلٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قالُوا (السَّبْطَرَى)، وَهُوَ اسْمٌ، و(الضَّبْغَطَى)، وَهُوَ اسْمٌ»^(١).

﴿ في كتابِ ثَعْلَبٍ ﴾^(٢): «(فِيْعَلَى) (ضِيْعَطَى) مِنَ الضَّغْطِ». قال (ب): ليس هذا مَوْضِعُهُ إِنْ كَانَ كَذَا؛ لَأَنَّهُ يَصِيرُ ثَلَاثِيًّا. قال سيبويه: «والاسْمُ (خُبْنَعَةُ)»^(٣).

﴿ «خُنْثَعَةُ»^(٤) » كَانَ فِي الْأَصْلِ، فَصَحَّحَ (خُبْنَعَةُ). خَطُّ (ث)^(٥): (خُنْثَعَةُ).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٩/٢، (هارون) ٢٩٦/٤.

(٢) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٢٧. الحاشية بمعناها في التعليقة ٢٧٢/٤، وجاء في نسخة السعدي ١٧٥ ب: «ثعلب: بالياء من الضَّغْطِ: ضِيْعَطَى».

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٣٩/٢، (هارون) ٢٩٧/٤. كذا بالنون فالباء ثم الثاء في: نسخة ابن دادي ٤٠٩ أ- و(ح) ١٥٨/٢ أ- وأبينة الزبيدي ٢٩٢- وشرح السراي ١٥٣، وذكر أنه في بعض النسخ (خُنْثَعَةُ)، وجاء بالنون فالثاء ثم الباء في: (ح) ١٦١ أ- و(ح) ٣٦٢ ب- ونسخة القاضي إسماعيل ونسخة ثعلب والأصل (وهي نسخة ابن السراج) كما في الحاشية الآتية، وكذا في: أبينة أبي حاتم ٣٤٨- والأصول المطبوع ٢١٩/٣- ومختصر الجواليقي ١٣٢- وأبينة ابن الدهان ٨١. (٤) هي: الغُزْرُ (الغزارة) في اللبن، انظر: الأصول ٢١٩/٣، وتحرف في المطبوع (الغُزْر) إلى (الغزير)- والتعليقة ٢٧٩/٤، عن ثعلب- وأبينة الزبيدي ٢٩٧، عن ابن السراج. وهي من أسماء الدُّبُر، انظر: المنتخب لكرام النمل ١/٦١- والمحكم ٢٨٣/٢.

(٥) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ٩٤. وفي حواشي الشرقية: «خط ثعلب: (خُبْنَعَةُ)» بتأخير الثاء، وما أثبتته في المتن موافق لرواية ثعلب في نسخة السعدي ١٧٥ ب- والتعليقة ٢٧٣/٤، وفيها: «قال ثعلب: (خُنْثَعَةُ) بالنون والثاء».

(ق): كما في العمود.

(سف): (خُبْعَةُ)، وفي بعض النسخ (خُشْعَةُ). [٤/ ١٢٢ ب]

قال سببويه: «(قَنْفَخْر) أُلْحِقَ بِهِ (جَرْدَحْل)»^(١).

﴿رق﴾: «قَنْفَخْر»^(٢)، وفي أصله «قَنْفَخْر»^(٣)، وكذا عند (ب).

هذا باب لحاق التضعيف والزائد فيه لازم كما ذكرت لك من بنات الثلاثة

﴿نسخة﴾^(٤): «هذا باب لحاق الزيادة والتضعيف فيه لازم....».

قال سببويه: «قالوا (الصَّفْرُق)»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٩/٢، (هارون) ٢٩٧/٤.

(٢) لم أجد هذه الرواية، وهي خالفة لباقى كلام سببويه؛ لأنه قال بعدها: «ألحق به (جَرْدَحْل)».

(٣) هو: الضخم، والفائق في نوعه، انظر: أبنية أبي حاتم ٣٠٠- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي)

١٥٨- وتهذيب اللغة ٣٦١/٧- واللسان (قفخر) ١١٢/٥.

(٤) لم أجد مثل هذه النسخة، وما ذكرته في المتن هو ما في نسخ الشرقية، سوى (ش ٥١٩)، وجاء

في نسخة ابن دادى ٤٠٩أ- والرباحية [انظر: (ح ١٦١)أ]- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي)

١٥٩ بلفظ: «هذا باب لحاق التضعيف فيه لازم....»، وجاء في تنقيح الأبواب ٢٩٦أ: «كذا

ثبتت الترجمة في الرباحية، ونسخة من الشرقية، وفي سائرهما: (هذا باب لحاق التضعيف والزوائد

فيه لازم)»، ولم أجد ما نقله عن سائر نسخ الشرقية، إلا أنه جاء في (ش ٥١٩) «هذا باب لحاق

التضعيف والزوائد فيه لازم»، فلعل (الزائد) تحرف في (ش ٣) إلى (الزوائد)، ثم تحرف (لازم)

في نسخ ابن خروف إلى (لام).

(٥) الكتاب (بولاق) ٢٣٩/٢، (هارون) ٢٩٨/٤. كذا بقاء وقاف في: الشرقية- ونسخة ابن

﴿في (خ): «الصُّعْرُ» صَمَغٌ﴾^(١).

هكذا في نسخة (ط)، و على طَرَّتِه: «الزُّبَيْدِيُّ»^(٢): (الصُّعْرُ) ثَلَاثِي،

وقد ذَكَرَهُ في الرَّبَاعِيَّ^(٣). [١٢٣/٤]

قال سيبويه: «في الصِّفَةِ نحوُ (قُسْقُبٌ) و(قُسْحُبٌ)»^(٤):

دادى ٤٠٩أ، وكذا في: نسخة الجرمي كما في سفر السعادة ٣٢١/١- ونسخة ثعلب كما في الأصول ٢٢١/٣، وشرح السيرا في (تحقيق الرويلي) ١٦٧- ونسخة مبرمان كما في مختصر الجوالقي ١٩٠، عن السيرا في عنه، والذي في شرح السيرا في: «رأيت بخط بعض العلماء»، وكذا في: شرح السيرا في- ومختصر الجوالقي- وسفر السعادة. وجاء بلفظ (الصُّعْرُ) بعين وراء في: الرباحية [انظر: (ح) ١١٦١أ]- ونسخة ابن طلحة ونسخة مجهولة كما في الحاشية الآتية، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٥٠- وأبنية الزبيدي ٢٩٩- وأبنية ابن الدهان ١٠٧، وتحرف فيها إلى (الصُّعْرُور)، وكذا في: نسخة تنقيح الألباب ٢٩٧أ- ونسخة ذكرها ابن السراج في الأصول ٢٢١/٣- ونسخة ذكرها مختصر الجوالقي، وذكر في الأصول أن (الصُّعْرُ) ليس في نسخة المبرد.

(١) انظر: مختصر الجوالقي ١٩٠- وأبنية ابن الدهان ١٠٧- والقاموس (صعر) ٥٤٤، وقيل: هو نبت، وقيل: الفالوذ، انظر: الأصول ٢٢١/٣- وشرح السيرا في (تحقيق الرويلي) ١٦٧- والمحكم ٣٧٧/٦.

(٢) أبنية الزبيدي ٣٠٦، وفيه: «وقد ذكر».

(٣) وقد ضعف (الصُّعْرُ) هنا بهذا أيضًا: تنقيح الألباب ٢٩٧- ومحقق أبنية أبي حاتم ٣٥٠، وهو تضعيف وجيه، وعليه يكون صواب الكلمة هنا (الصُّفْرُ).

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٢٤٠، (هارون) ٤/٢٩٩. كذا بالقاف في: الشرقية- ونسخة ابن

دادى ٤٠٩ب- و(ح) ٢/١٥٨ب، وكذا في نسخة (ط)، ونسخة أبي العباس (انظر المراد به في

الهامش الآتي)، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٥١- والأصول ٢٢٢/٣- وشرح السيرا في (تحقيق

﴿ط﴾: «فُسْحَبٌ»^(١) عند أبي نَصْرِ بالفاء، وفي طَرَّة كتابه: «أبو

العبَّاس»^(٢) «فُسْحَبٌ»^(٣) بالقاف. [٤/ ١٢٤أ]

هذا بابُ تَمْثِيلِ ما بَنَتِ الْعَرَبُ مِنْ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ

قال سيبويه: «وما لَحِقَ بهذا من بناتِ الثلاثةِ (عَثُوئَلُ) وكذلك

(حَبْرَبُزُّ) و(صَمَخْمَخُ)؛ لَأَنَّكَ لو حَذَفْتَ الزِّيَادَةَ الْآخِرَةَ - وَهِيَ الرَّاءُ - لم

يَكُنْ فِعْلٌ ما بَقِيَ على مِثَالِ فِعْلِ الْأَرْبَعَةِ»^(٤).

الرويلي (١٧١- وأبينة الزبيدي ٣٠٠- والخصائص ٣/ ٢١٠- ومختصر الجواليقي ٢٧١- وأبينة ابن الدهان ١٤١، وجاء بالفاء في: نسخة أبي نصر كما في الحاشية الآتية- و(ح) ١٦١أ- و(ح) ٣٧٤ب- و(ح) ٣٦٣أ.

(١) لم أجده في كتب اللغة.

(٢) في تنقيح الألباب ٢٩٧أ أنه المبرد، ويترجح عندي أنه ابن ولاد؛ لأن الخلاف هنا بين النسخ الرباحية، وابن ولاد من أهم رواتها، ولو كان المراد به المبرد لذكرت المراجع المشرقية هذا الاختلاف، وابن ولاد هذا هو أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد المصري التميمي، وارث علم أبيه أبي الحسين ورواياته، وقيل: انتقل إليه كتاب سيبويه الذي انتسخه أبوه من كتاب المبرد، وقرأه على المبرد. انظر: إنباه الرواة ١/ ١٣٤، ٣/ ٢٢٤، وكان يُقرأ عليه كتاب سيبويه، ثم على أخيه أبي القاسم عبدالله، وقيل: إن الكتاب انتقل إلى أخيه أبي القاسم، انظر: طبقات الزبيدي ٢٢٠.

(٣) هو: الضخم، وقيل: الذَّكْرُ القاسح، أي: الشديد الصلب، انظر: الأصول ٣/ ٢٢٢- وأبينة الزبيدي ٣٠٦- والمحكم ٤/ ٣١- واللسان (قسحب) ١/ ٦٧٢.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤١، (هارون) ٤/ ٣٠١.

﴿لو حَذَفْتَ الواوَ من (عَثَوْتُ) ^(١) والباءَ من (حَبَرْتُ) ^(٢) لَصَارَ مِثْلَ (عَثَلٍ) و(حَبَرٍ)، ولم يَخْرُجْ منهما فِعْلٌ إِلَّا على مِثَالِ الثَّلَاثِيِّ ^(٣).

قال سيبويه: «كَمَا أُلْحِقَ بِالْخَمْسَةِ الَّذِي هُوَ مُلْحَقٌ بِهِ» ^(٤).

﴿الَّذِي» أي: الرَّبَاعِيُّ، «بِهِ» أي: بِالْخَمَاسِيِّ.

﴿(م) ^(٥): المعنى: كَمَا أُلْحِقَ بِالْخَمْسَةِ الرَّبَاعِيُّ الَّذِي الثَّلَاثِيُّ مُلْحَقٌ بِهِ

-أي: بِالرَّبَاعِيِّ- فكَذَلِكَ يُلْحَقُ بِالْخَمَاسِيِّ الثَّلَاثِيُّ الْمُلْحَقُ بِالرَّبَاعِيِّ ^(٦).

[٤/ ١٢٤ ب]

(١) هو الشيخ الثقيل، وقيل: الضخم المسترخي، انظر: المنتخب ١/ ٢١٨ - وشرح السيرافي (تحقيق

الرويلي) ١٧٩ - والمحكم ٢/ ٦٦ - واللسان (عثل) ١١/ ٤٢٤ .

(٢) الشيء القليل، ولا يستعمل إلا في النفي، انظر: تهذيب اللغة ٥/ ٣٦ - والمحكم ٣/ ٣٣٨ -

واللسان (حبر) ٤/ ١٦١ .

(٣) التعليقة ٤/ ٢٧٦، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٧٨ .

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤١، (هارون) ٤/ ٣٠٢ .

(٥) سبق هذا الرمز في ص ٤٥٨، ولم أعرف المراد به. ولعله رمز للمبرد.

(٦) يلحق الثلاثي بالخماسي بإحدى طريقتين: الأولى أن يُزاد فيه حرفان معًا يلحقانه بالخماسي أول

أمره، نحو (عَثَوْتُ) و(صَمَحِمَح)، وهما ملحقان بـ(سَفَرَجَلٍ)، والأخرى أن يُزاد فيه حرفٌ

يلحقه بالرباعي، ثم يلحق هذا الرباعي حرفٌ آخر يلحقه بالخماسي، نحو (عَفَنَجَج)، فقد زيدت

فيه جيم فكانه (عَفَنَجَج) كـ(قَرَدَدٍ) الملحق بـ(جَعْفَرٍ)، ثم زيدت النون، فألحقته بـ(سَفَرَجَلٍ)،

وهذا هو مقصود سيبويه هنا.

قال سيبويه: «وَالْأَسْمُ نَحْوُ (قَدْغَمِلَةٍ)»^(١).

﴿ حَدَّثَنِي التَّوْزِيُّ ﴾^(٢)، قال: يُقَالُ: (مَا فِي بَطْنِهِ قَدْغَمِلَةٌ)، أَي: شَيْءٌ^(٣)،

فَهِيَ هُنَا اسْمٌ، وَكَذَلِكَ (خَزْعِيلَةٌ)^(٤)، إِنَّمَا هِيَ الْبَاطِلُ^(٥).

هَذَا بَابُ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ

قال سيبويه: «و(حَنْبَرِيَّتٌ)»^(٦).

﴿ حَنْبَرِيَّتٌ ﴾: خَالِصٌ، يُقَالُ: (أَحَبُّهُ حُبًّا حَنْبَرِيَّتًا)^(٧). [١٢٥ / ٤]

قال سيبويه: «قَالُوا (قَبْعَرَى)، وَهُوَ صِفَةٌ، وَ(ضَبْغَطْرَى)، وَهُوَ

صِفَةٌ»^(٨).

﴿ قَبْعَرَى ﴾: جَمَلٌ ضَخْمٌ شَدِيدٌ^(٩).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٣٦ / ٢، (هارون) ٢٩٠ / ٤.

(٢) الحاشية كاملة في الأصول ٣ / ١٨٥، عن المبرد، قال: «قال أبو العباس: حدثني التوزي»،

وحكاها عن المبرد عن التوزي: أبنية الزبيدي ٣١٠ - وتنقيح الألباب ٢٦٨.

(٣) انظر: تهذيب اللغة ٣ / ٣٦٧ - والمحكم ٢ / ٣٢٩ - واللسان (قدعمل) ١١ / ٥٥٤.

(٤) لم يذكر سيبويه (خَزْعِيلَةً)، وإنما ذكر (الْخَزْعِيلَ) ٤ / ٣٠٣، و(الْخَزْعِيلَةُ) ٣ / ٤٤٩.

(٥) والمزاح، المضحكات، والمُلَح من الأحاديث، والعجب، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٤٥ - والأصول

٣ / ٢٢٢ - وتهذيب اللغة ٣ / ٣٧٠ - والمحكم ٢ / ٣٢٩ - واللسان (خزعل) ١١ / ٢٠٥.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٣٦ / ٢، (هارون) ٢٩٠ / ٤.

(٧) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥٢ - وتهذيب اللغة ٥ / ٣٣٧ - والمحكم ٤ / ٩.

(٨) الكتاب (بولاق) ٣٣٦ / ٢، (هارون) ٢٩٠ / ٤.

(٩) انظر: تهذيب اللغة ٣ / ٣٦٨ - والمحكم ٢ / ٣٢٩ - واللسان (قبعثر) ٥ / ٧٣.

(ضَبَغَطْرَى): يكونُ اسْمًا وَصِفَةً، وهو شيءٌ يُفَزَّعُ بِهِ الطَّيْرُ يُجْعَلُ فِي الزَّرْعِ^(١)، فهو على هذا اسْمٌ، وإذا كان صِفَةً فيكونُ معناه الطَّوِيلَ مِنَ الرِّجَالِ الرِّجَالِ عِنْدَ أَبِي حَاتِمٍ^(٢)، وقال أحمدُ بنُ يحيى ثَعْلَبٌ^(٣): هو الشَّدِيدُ^(٤).
 ﴿وَصَبَقَطْرَى﴾^(٥): ذَكَرَ التَّوْزِي أَنَّهُ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ (سَبَقَطْرَى).

هذا باب ما أعرب من الأعجمية

قال سيبويه: «وَكَمَا يُلْحِقُونَ الْحُرُوفَ بِالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ»^(٦).

﴿(فا): فِي أَنْ يُغَيَّرُوا حُرُوفَهُ بِأَنْ يُبَدَّلَ. [٤/ ١٢٥ ب]

(١) انظر: الجمهرة ١٢٢٨ - وتهذيب اللغة ٣٠/ ٨ - واللسان (ضبغطر) ٤/ ٤٨١.

(٢) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥٤، وفيه: «الطويل من الرجال والإبل»، وانظر نحوه في: مختصر الجواليقي ١٩٦ - والتكملة للصغاني ٨٢/ ٣.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٢٦.

(٤) انظر النقل عن ثعلب في: مختصر الجواليقي ١٩٦ - والتكملة للصغاني ٨٢/ ٣.

(٥) هذه الكلمة مثال آخر على ما جاء على وزن (ضَبَغَطْرَى)، ولم أجدها في مراجعي، وإنما وجدت (سَبَقَطْرَى) بالسین والباء والعين و(سَقَطْرَى) بالسین والقاف والعين، بمعنى الطويل جدًا أو الضخم الشديد البطين. انظر: العين ٣٤٩/ ٢ - وجمهرة اللغة ٣/ ١٢٢٨ - وتهذيب اللغة ٣٧٢/ ٤ - والمحيط في اللغة ٢٧٨/ ٢ - والمخصص ٨/ ٥ - واللسان (سقعطر) ٤/ ٣٧٢ - والقاموس (سبعطر) ٥١٨، و(سقعطر) ٥٢٤.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/ ٢، (هارون) ٣٠٤/ ٤.

قال سيبويه: «وَأَبْدَلُوا مَكَانَ الزِّيَادَةِ»^(١).

أي: يُبْدَلُ مِنَ الْحَرْفِ مَكَانَ أَنْ يُزَادَ فِيهِ.

قال سيبويه: «وَمَا لَا يَبْلُغُونَ بِهِ بِنَاءَهُمْ»^(٢).

أي: (فا): مِثْلُ الزِّيَادَةِ الَّتِي لَيْسَتْ لِلْإِلْحَاقِ.

قال سيبويه: «وَرُبَّمَا تَرَكُوا الْأَسْمَ عَلَى حَالِهِ إِذَا كَانَتْ حُرُوفُهُ مِنْ حُرُوفِهِمْ، كَانَتْ عَلَى بِنَائِهِمْ أَوْ لَمْ يَكُنْ، نَحْوُ (خُرَاسَانَ) وَ(حُرْمٍ) وَ(الْكُرْكُمِ) وَ(أَجْرٍ) وَ(جُرْبِزٍ)، وَرُبَّمَا غَيَّرُوا الْحَرْفَ الَّذِي لَيْسَ مِنْ حُرُوفِهِمْ وَلَمْ يُغَيِّرُوهُ عَنْ بِنَائِهِ فِي الْفَارِسِيَّةِ، نَحْوُ (فِرْنِدٍ) وَ(بَقْمٍ) وَ(أَجْرٍ) وَ(جُرْبِزٍ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٤/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٤/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٤/٤، وهذا لفظ الشرقية [انظر: (ش) ١٢٥/٤ ب]، وأثبتته في المتن لأن الحاشيتين الآتيتين عليه. وقد سقطت عبارة (وَأَجْرٌ وَجُرْبِزٌ) الأولى من الرباحية [انظر: (ح) ١٦١/١ ب] - ومن نسخة السيرا في (تحقيق الرويلي) ١٩٥، ١٩٧-١٩٨ - ومن نسخة أبنية الزبيدي ٣١٩ - والمخصص ٢٢١/٤. وسقطت عبارة (وَأَجْرٌ وَجُرْبِزٌ) الأخرى فقط من ابن دادي ٤١٠ ب - ومن نسخة الرمانى (تحقيق العبد اللطيف) ٤٢٢، ٤٢٥.

والظاهر أن ما في الرباحية هو الصواب؛ لأن سيبويه نص في الباب الآتي ٣٠٥/٤ على أن الجيم في (الْأَجْرُ) وَ(الْجُرْبِزُ) مبدلة من الحرف الذي بين الكاف والجيم في الفارسية، يعني الكاف الفارسية، وعليه لا يصح التمثيل بهما لما «كانت حروفه [أي: الفارسية] من حروفهم [أي: العربية]»، وهذا يضعف رواية الشرقية ورواية ابن دادي.

فإن قلت: هو أيضًا يضعف رواية الرباحية؛ لأن سيبويه هنا قال: «وَلَمْ يُغَيِّرُوهُ عَنْ بِنَائِهِ فِي

﴿فا﴾: التَّشْدِيدُ لَا وَجْهَ لَهُ^(١).

الفارسية»، و(الآجر) في الفارسية (أكور)، و(جُرْز) فيها (كُرْز) فغَيَّرا عن بنائهما. قلت: معناه أن العرب لم يغيِّروه عن بنائه إلى بناء من أبْنيتهم [انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٩٨- وأبنية الزبيدي ٣١٨]، أي: إما بإبقائه على بنائه في الأعجمية الذي ليس له نظير في العربية ك(بَقَم) وهو في الفارسية (بَكَم)، وإما بتغييره إلى بناء ليس في العربية، ك(فِرْند) وهو في الفارسية (پَرِند)، وأما (أَجَر) و(جُرْز) فانظر إلى الخلاف في ضبطهما والصحيح فيه في التعليق على الحاشيتين الآتيتين. وانظر في فارسية (بَقَم) و(فِرْند): المعرَّب وتحقيقه ١٧٦، ٤٧٤- والألفاظ الفارسية المعرَّبة لأدي شير ٢٥، ١١٩.

ولعل هذا هو الذي جعل ابن السراج يحذف (الآجر) و(الجُرْز) من الفقرة كلها عندما نقل معناها في الأصول ٢٢٣/٣، والظاهر أن نسخته كالشرقية؛ لأن الفارسي نقل الشرقية من نسختي ابن السراج، فكأنه أحسَّ بعدم مناسبة التمثيل بهما لأول الفقرة، والله أعلم.

ملحوظة: كلمة (حُرْم) جاءت في الشرقية وابن دادي منونة بكسرتين، فمعناها الناعم أو السرور أو شجر [انظر: المعرَّب ١٣١- وتنقيح الأبواب ٢٩٩أ- واللسان (خرم) ١٧٢/١٢]. وجاءت في الرباحية ممنوعة من الصرف بفتحة واحدة، وفسرها السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٩٥ بأنها اسم موضع، انظر: معجم ما استعجم ٤٩٣/١.

(١) هنا ثلاثة أمور: ١- أن هذه الحاشية على الموضع الأول، وأن نقد الفارسي هنا وجيه؛ فلم أجد من ذكر التشديد في الكلمة. ٢- سبق أن ذكرتُ أن رواية الشرقية التي عليها الحاشية ضعيفة. ٣- (جُرْز) في الموضع الآخر اختلفت النسخ في ضبطه، فجاء (جُرْز) بكسر الباء في: الشرقية سوى (ش ٤)- وفي (ح ٧) ٢/١٦٠أ- والحمزاوية (٨٢-٢) ٢٩٦ب- وشرح الرماني (مخطوط) ٦٢/٥. وجاء (جُرْز) بضم الباء في: (ح ١)- و(ش ٤) ٣٣٣أ، وجاء (جُرْز) بفتح الباء في: ابن دادي ٤١٠ب.

والظاهر أن الصواب الرواية الأولى؛ لأن سيبويه يمثل به لِمَا غَيَّرَت العرب حروفه ولم يغيِّروه من بنائه الفارسي إلى بناء عربي، فهو على غير بناء عربي (انظر: الحاشية قبل السابقة)، وهذا ينطبق على

﴿ في (أخرى): «وَأَجْرٌ» بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ^(١)، قَالَ الشَّاعِرُ:

دَارًا بَنَاهَا أَجْرًا وَأَجْرًا^(٢)

(فُعْلِل) وزن الرواية الأولى، أما وزن الثانية (فُعْلَل) فوزن عربي اتفاقاً، وأما الرواية الثالثة ووزنها (فُعْلَل) فمحتملة على مذهب سيبويه الذي لا يُثبت بناء (فُعْلَل). انظر هذه الأوزان والخلاف في الثالث في: الكتاب ٢٨٨/٤ - وأبنية الزبيدي ٢٤٧ - والمنصف ٢٧/١ - والارتشاف ١٢٣/١ - والتصريح ٣٥٦/٢ - والهمع ١٥٩/٢.

و(الْجُرْبُز) هو الرجل الخبُّ الكيِّد الخبيث، وكل المراجع اللغوية التي راجعتها تذكر أن الكلمة بالضم، انظر (جربز) في: الصحاح ٨٦٧/٣ - واللسان ٣١٨/٥ - والقاموس ٦٤٩ - وقصد السبيل ٣٧٧/١. ونص التاج (جربز) ٥٦/١٥ و(خب) ٣٢٧/٢ أنها ك(قُنْفُذ)، وجاءت في معاجم أخرى بالضم ضبط قلم، انظر: العين ٢٠٣/٦ - وجمهرة اللغة ١١٣/٢ - وتهذيب اللغة ١١٦٩/١١ - والمحكم ٤٠٥/٧ - والمعرَّب ٢٣٥. وقد جاءت الكلمة في النسخة الشرقية بالضم والكسر في الباب الآتي [انظر: (ش) ١٢٥/٤ ب]. واختلفت نسخ أبنية الزبيدي ٣١٩ فيها بالضم والكسر. وجاءت الكلمة بالكسر في ضبط اسم رجل في: الإكمال لابن ماکولا ٨٤/٢ - وتوضيح المشتبه ٢٩٥/٢.

(١) جاءت (أَجْرٌ) بالتشديد في: الشرقية [انظر: (ش) ١٢٥/٤ ب] - و(ح) ١٦١/١ ب - و(ح) ٣٦٤ ب. وجاءت بالتخفيف في: (ح) ١٦٠/٢ أ - والحمزاوية (٨٢-٢) ٢٩٦ ب.

وفي (أَجْرٌ) لغات، ذكر منها سيبويه في هذا الباب ٣٠٤/٤ (أَجُورًا) وجعلها ملحقة بـ(عاقول)، وذكر (أَجْرًا) بتشديد الراء، وفي نسخ (أَجْرًا) بالتخفيف، وكلاهما غير ملحق بأبنية العربية، فالأول (فَاعِلٌ) والثاني (فَاعِلٌ)، فكلاهما صالح للتمثيل به هنا على ما غيّرت العرب حروفه ولم يغيّروه عن بنائه الفارسي إلى بناء عربي.

(٢) من الرجز، ولم أقف عليه في مراجعي، وجاءت شواهد أخر على (أَجْرٍ) بالتخفيف في: المعرَّب ١١٩ - وقصد السبيل ١٣٧/١ - والتاج (أَجْر) ٢٩/١٠.

هذا باب اطراد الإبدال في الفارسية

﴿١﴾ (فا): الْمُعَرَّبُ مِنْ هَذَا الْبَابِ مَا كَانَ أَعْجَمِيًّا فَارِسِيًّا، وَمِنْ الْبَابِ

الْأَوَّلِ مَا كَانَ أَعْجَمِيًّا فَقَطَّ. [٤/ ١٢٦ أ]

قال سيبويه: «وَقَالُوا: (كُرْبُ) وَ(قُرْبُ)»^(١).

﴿٢﴾ (فا): الْحَانُوتُ^(٢).

(ث)^(٣): قَالُوا (قِرْدُونُ)^(٤)، قَالَ: قِرْدُونٌ عَجَلَةٌ^(٥).

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (كُوسَه) وَ(مُوزَه)؛ لِأَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُحْدَفُ وَيُبْدَلُ فِي كَلَامِ الْفَرَسِ هَمْزَةً مَرَّةً، وَيَاءً أُخْرَى»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٥/٤، وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر:

(ح) ١٦١ ب] - ونسخة ابن دادي ٤١٠ ب: «قالوا: قُرْبُ»، بلا (كُرْبُ).

(٢) (الْكُرْبُ) و(الْقُرْبُ): الحانوت، وقيل: مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ حَانُوتٌ مُوزُونَةٌ، وقيل: مَتَاعٌ حَانُوتُ الْبَقَالِ، انظر: المعرَّب ٥٣٤ - واللسان (قربق) ٣٢٢/١٠ - والقاموس (قربق) ١١٨٨.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٧٧.

(٤) مثل ثعلب في هذه الحاشية بمثل آخر لإبدال الحرف الفارسي الذي بين الكاف والجيم قافاً.

(٥) (قِرْدُونُ): لم أَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمِ اللَّغَوِيَّةِ وَلَا كُتِبَ الْمُعَرَّبُ، وَلَا كُتِبَ الْأَبْنِيَّةُ، وَفَسَّرَهَا ثَعْلَبُ هُنَا بِأَنَّهَا عَجَلَةٌ، وَهِيَ مُعَرَّبَةٌ مِنْ (كِرْدُونُ) الْفَارْسِيَّةِ، وَمَعْنَاهَا عِنْدَهُمْ دُولَابٌ، وَعَجَلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ يَدُورُ حَوْلَ مَحْوَرِهِ، انظر: المعجم الذهبي ٤٧٩.

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٥/٤، وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر:

(ح) ١٦١ ب] - ونسخة ابن دادي ٤١٠ ب: «لأنَّ هذه الحروف تُحْدَفُ وتُبْدَلُ».

بِالضَّمِّ عِنْدَ (ط) ^(١).

بِالضَّمِّ عِنْدَ (ط) ^(٢): أَي: أَنَّهُمْ ^(٣) يَقُولُونَ مَرَّةً (كُوسًا)، وَمَرَّةً (كُوسِيً)، وَلَيْسَ فِي حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ حَرْفٌ يُبَدِّلُ آخِرُهُ كَذَا.

عِنْدَ (ب): يَعْنِي: أَنَّهُمْ ^(٤) يُبَدِّلُونَ إِذَا وَصَلُوا.

قَالَ سَبِيوِيه: «وَمِثْلُ ذَلِكَ تَغْيِيرُهُمُ الْحَرَكَةَ الَّتِي فِي (زُوز) وَ(أَشُوب)، فَيَقُولُونَ (زُوزًا) وَ(أَشُوبًا)» ^(٥).

(١) أَي: بضم الكاف والميم في (كُوسَة) و(مُوزَة). وكذا هي بالضم في جميع النسخ عندي، وتحت الكاف والميم المضمومتين في الشرقية «صح». والكلمتان في أغلب النسخ بالهاء الساكنة، وهما في (ح) ١٦١ب- و(ح) ٧/٢/١٦٠أ- و(ح) ٨/١٦٥ب بالتاء المربوطة، والمراد هنا لفظ الكلمتين الفارسي، وهو بالهاء الساكنة، و(كُوسَة) عَرَبَتِهَا الْعَرَبُ إِلَى (كُوسَج)، وهو الناقص الأسنان واسم سمكة، و(مُوزَة) عَرَبَتِهَا الْعَرَبُ إِلَى (مُوزَج)، وهو الخُفُّ، انظر: الْمُعَرَّبُ لِلْجَوَالِيْقِي ٤٥٠، ٥٧٥- وسواء السبيل ١٨٩- والمعجم الذهبي ٤٨٤، ٥٤٩.

(٢) فِي تَنْقِيحِ الْأَلْبَابِ ٢٩٩أ: «ثَبَّتَ عِنْدَ أَبِي نَصْرِ هَارُونَ بْنُ مُوسَى: كُوسَة وَكُوزَة؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: كُوسًا وَكُوسِيً وَكُوسَة، وَلَيْسَ فِي حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ حَرْفٌ يُبَدِّلُ آخِرُهُ كَذَا».

(٣) أَي: الْفُرسُ فِي كَلَامِهِمْ، وَاَنْظُر: الْأَصُولُ ٣/ ٢٢٤- وَشَرْحُ الرَّمَانِي (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٤٣١.

(٤) أَي: الْفُرسُ فِي كَلَامِهِمْ، وَفِي شَرْحِ السِّيرَانِي (تَحْقِيقُ الرُّوَيْلِي) ٢٠٠: «لَأَنَّ مَا آخِرَهُ هَاءٌ فِي كَلَامِ الْفُرسِ الْفُرسُ إِذَا وَقَفُوا جَعَلُوهُ هَاءً، وَإِذَا وَصَلُوا جَعَلُوهُ يَاءً».

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٣، (هَارُون) ٤/ ٣٠٦،

و(زُوز) الْأَوَّلَى بضم الزاي في الشرقية- ونسخة ابن دادِي ٤١١أ. وبفتحها في الرباحية [انظر:

(ح) ١٦٢أ]- وَالْمَخْصَصُ ١٤/ ٤٠. وَهِيَ فِي جَمِيعِ النُّسخِ عِنْدِي بِجَرٍّ وَتَوْنِينَ. وَالصَّوَابُ فِيهَا ضَمٌّ

﴿الواوُ مُشْرَبَةٌ فِيهَا﴾^(١).

﴿في (ط) (أشوب) بالضمّ.

﴿عند (ب): (أشوب).﴾

(فا): هو الصَّوَابُ، والمتنُ ليس بشيء^(٢). [٤/١٢٦ب]

قال سيويو: «نَحْوُ سَيْنِ (سَرَاوِيل) فَأَبْدَلُوا مِنَ الشَّيْنِ نَحْوَهَا فِي
الْهَمْزِ وَالْإِنْسِلَالِ مِنْ بَيْنِ الثَّنَائِيَا»^(٣).

الزاي وسكون الراء؛ لأن المراد بها هنا لفظها الفارسي، ومعناها القوة. ويرى أبو عبيدة وأيده محقق
المعرب أنها مما توافقت فيه العربية والفارسية، انظر: المعرب وتحقيقه ٣٣٩- والمعجم الذهبي ٣١٨.

وانظر الكلام على ضبط (أشوب) الأخرى في التعلق على حاشية الفارسي الآتية.

(١) أي: أن الضمة في (زور) و(أشوب) الفارسيتين غير مشبعة بل مماله، ونصّ على ذلك في (زور)
صاحب التاج (أشب) ٢/٢٦- ومحقق المعرب ٩٦، ٣٤٠، لكن الثاني خالف صراحةً والأول في
ظاهر كلامه في (أشوب) الفارسية، فجعلها بضمة خالصة، وسيويو الفارسي أوثق في الفارسية منها.

(٢) (أشوب) الأخرى في كلام سيويو بضم الهمزة في: الرباحية- ونسخة ابن دادي- ونسخة ابن طلحة
كما في الحاشية في المتن. وكأنها كانت كذلك في متن النسخة الشرقية كما تفيده حاشية الفارسي في
المتن. وهي بفتح الهمزة في: نسخ الشرقية وتحتها «صح»- ونسخة ابن السراج كما في حاشية الفارسي
في المتن، وهو الذي صحّحه الفارسي في حاشيته في المتن. وجاءت بالضم ضبطاً قلم في: اللسان
(أشب) ١/٢١٥- والمحكم ٨/٩٤. وهي بمدّة في: (ش) ٣٣٣ب- وشرح الرماني (تحقيق
العبد اللطيف) ٤٢٩، ٤٣٤، وهو تحريف في ما يظهر. وقد فسره سيويو في باقي كلامه بالتخيلط،
والزبيدي في التاج (أشب) ٢/٢٦ برفع الصوت والخصام والاختلاط.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٣، (هارون) ٤/٣٠٦.

﴿ث﴾^(١): «هو (شُرْوال)^(٢)، فَجَمَعُوهُ: غَيَّرُوا حَرَكَاتِ بَعْضِهِ فَكَسَّرُوهُ عَلَى حَرَكَاتِ أُخْرَى».

يقول: فَغَيَّرُوا لَهُ الْحَرْفَ مِثْلَ النَّسَبِ^(٣).

قال سيبويه: «وَعَيْنِ (إِسْمَاعِيلَ) وَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ الْعَيْنَ؛ لِأَنَّهَا

(١) انظر: تفسير أبيه سيبويه لثعلب ١١٢.

(٢) كذا بفتح الشين، والكلمة بالفتح في: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١١- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٤٣٠، ٤٣٣- والألفاظ الفارسية المعربة ٨٨، كلهم ضبط قلم. وجاءت الكلمة بكسر الشين في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٠٣ ضبط قلم- وقصد السبيل ١٢٨/٢ ضبط عبارة. ورَجَّحَ محقق المعرَّب ٣٩١ أن أصله الفارسي (شَلْوَا) «مَرْكَبٌ مِنْ (شَلٍّ) بمعنى الفخذ، واللاحقة (وَا)» للنسبة، وقع في اللفظ قلب مكاني، فقدمت الراء على اللام، وقلبت الشين سيناً».

(٣) ظاهر كلام ثعلب أن (سَرَاوِيلَ) أصلها (شُرْوال) بفتح الشين، فغيرت العرب حركات بعضه عند تعريبه، فقالوا (سِرْوال) بقلب الشين المفتوحة سيناً مكسورة، ثم جمعوه جمع تكسيرٍ على (فَعَالِيلَ)، فقالوا (سَرَاوِيلَ)، كـ(شَمَالٍ وَشَمَالِيلَ)، وعلى ذلك تكون (سَرَاوِيلُ) جمعاً لا مفرداً، ومفرده (سِرْوال). وفي أصل (سَرَاوِيلَ) خلاف على ثلاثة أقوال: ١- أنه مُعَرَّبٌ عن الفارسية، وهو كلمة مفردة موزانة لـ(فَعَالِيلَ). ٢- أنه جمعٌ تكسيرٍ على (فَعَالِيلَ)، فهو عربي، ومُفْرَدُهُ هو المُعَرَّبُ عن الفارسية، وهو (سِرْوالَةُ) أو (سِرْوال). ٣- أن القولين السابقين لغتان للعرب، فأكثرهم على أنه مفرد، وبعضهم على أنه جمع، وهذا ظاهر صنيع سيبويه؛ فقد قرَّر في موضعين ٢٢٩/٣، ٣٠٦/٤ أنه مفرد، وبينهما ٤٩٣/٣ نقل عن شيخه يونس أن من العرب من يجعله جمعاً، ونقله المبرد في المقتضب ٣٤٥/٣ عن الأخفش عن العرب، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٠٣- والمسائل المثورة ٢٨٧- وشرح المفصل ١/٦٤- وشرح الكافية ١/١٥١- والتصريح ٢/٢١٢- وقصد السبيل ١٢٨/٢.

أَشْبَهُ الْحُرُوفِ بِالْهَمْزَةِ»^(١).

﴿لَا تَهْمُ يَنْطِقُونَ بِالْعَيْنِ مِنْ (إِسْمَاعِيلَ) بَيْنَ الْوَاوِ وَالْهَمْزَةِ.

هَذَا بَابُ عَلَلٍ مَا تَجْعَلُهُ زَائِدًا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ^(٢)، وَمَا

تَجْعَلُهُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ^(٣)

قال سيبويه: «فَمِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ مَا تَجْعَلُهُ - إِذَا لَحَقَّ رَابِعًا فَصَاعِدًا -

زَائِدًا أَبَدًا»^(٤).

﴿عند (ب): يُرِيدُ بِقَوْلِهِ «فَصَاعِدًا» أَي: مَعَ الزَّائِدِ، مِثْلَ (أَزْوَنَانِ)

و(إِضْلِيَّتِ)^(٥) وَمَا أَشْبَهَهُمَا، وَحَالٌ أَنْ تَلْحَقَ رُبَاعِيًّا أَوْ خُمَاسِيًّا؛ لِأَنَّ الزَّوَائِدَ

لَا تَلْحَقُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي أَوَائِلِهَا^(٦). [١٢٧ / ٤]

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَقْوَى عَلَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ أَنَّهَا لَمْ تَحْجِ أَوَّلًا فِي فِعْلٍ، فَيَكُونُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٣/٢، (هارون) ٣٠٦/٤، و«من الهمزة» ليست في الرباحية [انظر:

(ح) ١٦٢٢أ] - ولا نسخة ابن دادي ٤١١أ.

(٢) في الشرقية: «.... ما تجعله زائدا إذا كان رابعا من حروف الزوائد....».

(٣) قبل هذا الباب حاشية نقلتها من طرة نسخة الموصلي ١٣٧أ، نصها: «هذا آخر الأبنية، وأوّل

التصريف». وانظر الكلام على أول أبواب الأبنية في كتاب سيبويه وآخرها في ص ١٦٢٠.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٤٣/٢، (هارون) ٣٠٧/٤.

(٥) الْأَزْوَنَانُ: الشديد، والإِضْلِيَّتُ: السيف المُضَلَّتْ، وبارز الجهة، انظر: أبنية أبي حاتم ٣١- ومختصر

الجواليقي ٣٨، ١٦- والمحكم ٢٧٩/١١- واللسان (رون) ١٣/١٩١، (صلت) ٥٣/٢.

(٦) الحاشية كلها مع زيادة في آخرها في التعليقة ٢٧٨/٤، ولكن أبا علي عزأها إلى نفسه!

عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةٍ (دَخَرَجَ)، فَتَرَكُ صَرْفِ الْعَرَبِ لَهَا، وَكَثَرَتْهَا أَوْلًا زَائِدَةً، وَالْحَالُ
الَّتِي وَصَفْتُ فِي الْفِعْلِ، يُقَوِّي أَنَّهَا زَائِدَةٌ^(١).

يعني: أَنَّ الهمزة في (أَفْكَلٍ) و(أَيَدَعٍ) يُقَوِّي أَنَّهَا زَائِدَةٌ.

يعني^(٢): لم نَرِ في كلام العرب فِعْلًا في أَوَّلِهِ همزةٌ وبعدها ثلاثة أَحْرَفٍ
على (فَعْلَلٍ فَعْلَلَةً)، فلو كانت الهمزة أَصْلِيَّةً كَانَتْ تَكُونُ فَاءَ الْفِعْلِ، كدالِ
(دَخَرَجَ)، فَعَدَمُ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ، مَعَ تَرَكِّ الْعَرَبِ لِيَصْرِفَهُ إِذَا سُمِّيَ بِهِ، وَمَعَ
زِيَادَةِ نَظَائِرِهِ بِالِاشْتِقَاقِ، دَلَائِلٌ عَلَى زِيَادَتِهَا^(٣).

قال سيبويه: «فَإِنْ لَمْ تَقُلْ ذَلِكَ دَخَلَ عَلَيْكَ أَنْ تَزْعُمَ أَنَّ (الْحَقْتُ)
بِمَنْزِلَةِ (دَخَرَجْتُ)»^(٤).

أي: بِمَنْزِلَتِهِ فِي أَنْ تَجْعَلَ الهمزة أَصْلًا كَمَا أَنَّ دَالَهُ أَصْلٌ.

«أَنَّ (الْحَقْتُ) بِمَنْزِلَةِ (دَخَرَجْتُ)»، أي: أَنَّ مِثَالَ (الْحَقْتُ) مِمَّا لَا
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِالْهَمْزَةِ، هَمْزَتُهُ أَصْلٌ بِمَنْزِلَةِ دَالِ (دَخَرَجْتُ).

فَإِنْ قُلْتَ: لَا أَحْكُمُ هَذَا بِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (دَخَرَجْتُ)؛ لِأَنَّ هَمْزَتَهُ تَسْقُطُ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٣-٣٤٤، (هارون) ٤/٣٠٧.

(٢) في (ش) ٢٢٥ب: أي.

(٣) نقل السيرافي هذه الحاشية في شرحه (رسالة) ٢٠٩، مع زيادة واختصار يسيرين، وجعلها من
كلامه، لا نقله!

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٤٤، (هارون) ٤/٣٠٧.

في المضارع.

قِيلَ: لَا يَدُلُّ هَذَا عَلَى زِيَادَتِهَا، كَمَا لَا يَدُلُّ عَلَى زِيَادَةِ وَاوٍ (وَعَدَ)،
وَأَيْضًا فَإِلْزَامُهُمْ إِيَّاهُ (الزَّلْزَالُ) يُقَوِّي الشُّبْهَةَ فِي أَنَّ الهمزة أَصْلٌ، فَإِذَا كَانَ مَا
هَذَا سَبِيلُهُ زَائِدًا فَكَذَلِكَ أَلِفٌ (أَفْكَلٌ).

قال سيبويه: «فَارَادُوا أَنْ يُعَوِّضُوا حَرْفًا يَكُونُ فِي نَفْسِهِ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي
ذَهَبَ، فَإِذَا صُبِّرَ إِلَى ذَا صَارَ إِلَى مَا لَمْ يَقُلْهُ أَحَدٌ»^(١).
يريد الألفَ في (إِفْعَالٍ)^(٢).

يعني: أَنَّهُ صَارَ إِلَى قَوْلٍ لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ، يعني (إِفْعَالٌ) لَا يَقُولُ أَحَدٌ
أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (الزَّلْزَالِ).

قال سيبويه: «و(أَوَّلُ) مِنْ (التَّالِيَةِ)، وَهُوَ كَ(دِنْبٍ)، وَهُوَ مِثْلُ
(هَيْخٍ)، وَ(مَنْبِجٍ) الْمِيمُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ»^(٣).
في بعض النسخ: «مِنْ (التَّالِيَةِ)، وَ(مَنْبِجٍ) الْمِيمُ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٨.

(٢) هذه حاشية على «يعوضوا حرفًا».

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٧، وفي مطبوعتي الكتاب (التَّالِيَةِ)، والذي في جميع
النسخ عندي (التَّالِيَةِ) بياء قبل القاف.

(٤) هذه رواية الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢] - ونسخة ابن دادي ٤١١ب، وما ذكرته في المتن
رواية الشرقية.

﴿وَمَنْبَج﴾ عند (ب)، وَالْمَنْبَجُ (مَنْبَج)، فَضَرَبَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ، وَأَصْلَحَهُ عَلَى مَا عِنْدَ (ب).

قال سيبويه: «فَأَمَّا (الْمِعْزَى) فَالْيَمُّ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ (مَعَزٌ)، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقُلْتَ (عَزَا)»^(١).

﴿مَعَزَةٌ﴾^(٢) (س)، (عَزَاةٌ) (س).

الهَاءُ فِي (مَعَزَةٍ) هَاءُ الْإِضْمَارِ، كَأَنَّهُ مَعَزُ الرَّجُلِ.

(نُسْخَةٌ): «(مَعَزٌ)، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقُلْتَ (عَزِيٌّ)». [١٢٧/٤ ب]

قال سيبويه: «وَإِنْ كَانَتْ التُّونُ زَائِدَةً فَلَا تُرَادُّ الْمِيمُ مَعَهَا»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٨/٤، وهذه رواية الشرقية - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢١٧. وجاءت بلفظ (مَعَزٌ - عَزَاةٌ) في: (ح) ١٦٢أ - و(ح) ٣٧٧أ - و(ح) ٣٦٥أ. ولفظ (مَعَزَةٌ - عَزَاةٌ) في: نسخة ابن السراج الأولى عن المبرد كما في الحاشية الآتية - و(ح) ١٦٠/٢ ب. وجاءت في الحمزاوية (٨٢-٢٩٨أ) (مَعَزَةٌ - عَزَاةٌ)، وَصُحِّحَتْ (عَزَاةٌ) بَلَحَقَ فِي الْحَاشِيَةِ إِلَى (عَزَى). وجاءت في نسخة ابن دادي ٤١١ ب (مَعَزَةٌ - عَزَاةٌ)، وَغَيِّرَتْ فِي الْمَنْبَجِ إِلَى (مَعَزٌ - عَزَا)، وَكُتِبَ فِي الْحَاشِيَةِ «خ: مَعَزَةٌ. خ: عَزَاةٌ». وجاءت بلفظ (مَعَزٌ - عَزِيٌّ) فِي نَسْخَةٍ مَجْهُولَةٍ كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ. وجاءت فِي مَطْبُوعَتِي الْكِتَابِ (مَعَزٌ - عَزَاءٌ)، وَلَمْ أَجِدْ (عَزَاءٌ) فِي النسخ عندني.

(٢) كَذَا فِي جَمِيعِ النسخ بَتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ مَنْوَنَةٍ، وَفِي السُّطْرِ الْآتِيِ بَهَاءٍ مَضْمُومَةٍ، وَكَأَنَّ الَّذِي فِي النسخة بَتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَالتفسير الْآتِيِ مُحَاوَلَةٌ لِإِصْلَاحِ الرِّوَايَةِ؛ فَلَيْسَ فِي الْمَعَاجِمِ اللَّغَوِيَةِ كَلِمَةُ (مَعَزَةٌ)، وَإِنَّمَا فِيهَا (مَعَزٌ وَمَعَزٌ).

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٩/٤.

﴿٩﴾ (فا): «فلا تُزادُ»، أي: فلا تُزادُ الميمُ إن كانتِ النونُ زائدةً؛ لأنَّهُ لا يجتمعُ زيادتانِ على هذا الوجه.

قال سيبويه: «ولو لم يكن في هذا إلا أنَّ الهمزة -التي هي نظيرتها- لم تقع بعدها الزيادة لكانت حجة»^(١).

﴿١٠﴾ (فا): «إنقحل» قال^(٢) فيه إنَّهُ (إنفعل)، وهو قليل لم يجئ غيرُهُ، فلا حكم له.

قال سيبويه: «وأما (مرعزاء) فهو (مفعلاء)»^(٣).

﴿١١﴾ عند (ب): «(مرعزى) فهو (مفعلى)»^(٤).

قال سيبويه: «كما قالوا (مكورى) للعظيم الروثة؛ لأنها مكورة، وقالوا (يهيرى)، فليس شيء من الأربعة على هذا المثال لحقته ألف التأنيث، وإنما كان هذا في ما أوله حروف الزوائد، فهذا دليل على أنها من بنات الثلاثة،

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٩/٤.

(٢) قال سيبويه ٢٤٧/٤: «ويكون على (إنفعل)، وقالوا (إنقحل) في الوصف لا غير»، وسبق تخريج هذا الحكم في ص ١٦٨١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٤/٢، (هارون) ٣٠٩/٤، وهذا رواية الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٦٢/أ]، وفيها «فهي». وجاء في نسخة ابن دادي ٤١١ ب: «(مرعزاء) فهي (مفعلاء)» بمدً وتشديد. وسيأتي في الحاشية رواية (مرعزى - مفعلى).

(٤) وهي رواية شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٢١، هامش (٥)، وقد أثبت المحقق في المتن الرواية الأخرى، فكرهت له ذلك على جودة تحقيقه، وليست هي في شيء من نسخ الشرح.

وَعَلَى أَنَّ الْيَاءَ الْأُولَى زَائِدَةٌ^(١).

وَلَا نَعْلَمُ فِي الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ بَغَيْرِ أَلِفٍ.

وَقَالُوا (يَهَيَّرُ)، فَحَذَفُوا كَمَا حَذَفُوا (مَرَعَزَى)، وَقَالَ بَعْضُهُمْ (مَكُورٌ).

(مَكُورَى) الْعَظِيمُ الرَّوْثَةُ، وَسَمِعْتُ (مَكُورَى) الْمَمْلُوءُ فُحْشًا^(٢).

﴿ في (ث) ﴾^(٣) مُتَّصِلٌ بِقَوْلِهِ «كَمَا قَالُوا (مَكُورَى) لِلْعَظِيمِ الرَّوْثَةُ»^(٤):
لَأَنَّهَا مِنْ (كُورَةٍ)، أَيْ: جَمَعَهُ وَالْقَاهُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَمِنْهُ (الكَارَةُ)^(٥)،

(١) هذه العبارة ثابتة في الشرقية. وساقطة من الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢ أ]. وجاء أولها إلى (الثلاثة) في نسخة ابن دادي ٤١١ ب بلحق في الحاشية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٩. هذه رواية الشرقية، وسيأتي ذكر اختلاف الروايات في التعليق على الحواشي الآتية.

(٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ١٩٧.

(٤) في هذه العبارة ثلاث روايات: ١- «لِلْعَظِيمِ الرَّوْثَةُ؛ لَأَنَّهَا مَكُورَةٌ»، وهي رواية الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٦٢ أ]- ونسخة ابن دادي ٤١١ ب، وفيها (مَكُورَةٌ) بفتح فسكون ففتح فتشديد، وأظنه تصحيفاً. ٢- «لِلْعَظِيمِ الرَّوْثَةُ؛ لَأَنَّهَا مِنْ (كُورَةٍ)»، وهي رواية نسخة ثعلب في ظاهر الحاشية الآتية. وفي الأصول ٣/ ٢٣٧: «الْعَظِيمِ الرَّوْثَةُ؛ مَأْخُوذٌ مِنْ (كُورَةٍ)». ٣- «لِلْعَظِيمِ رَوْثَةُ الْأَنْفِ»، بلا (لَأَنَّهَا مَكُورَةٌ)، وهي رواية السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٢١. والأظهر أن عبارتي (لَأَنَّهَا مَكُورَةٌ) في الرواية الأولى و(لَأَنَّهَا مِنْ كُورَةٍ) في الرواية الثانية ليستا من كلام سيبويه، بل الأولى من كلام المفسر، ولعله الأخفش، والأخرى من كلام ثعلب.

(٥) جاء الحرف في حواشي الشرقية (الكَارَةُ) بتشديد الراء، وهو في المعاجم بتخفيفها، ومعناه ما يحمله الرجل على ظهره من ثياب ونحوها، انظر (كور) في: الصحاح ٢/ ٨١٠- واللسان ٥/ ١٥٦- والقاموس ٦٠٨- والمصباح المنير ٢/ ٥٤٤.

ومنه من يجعله الفاحش المكار^(١) المنتصب للشر؛ فقد جاء من الثلاثة هذا النحو الذي لا مثال له في الأربعة، ومثله (يهيّر) و(يهيّر).
 ﴿نُسَخَة﴾: «مَرَعَز»^(٢).

﴿تَفْسِير»^(٣).

قال: (يهيّر) (يفعل)، وهو من بنات الثلاثة، فالياء الأولى زائدة؛ لأننا لا نعلم شيئاً من بنات الأربعة على هذا المثال زيد فيه ألف التأنيث.
 قال سيبويه: «وَتَكُونُ رَابِعَةً وَأَوَّلُ الْحَرْفِ الْهَمْزَةُ أَوْ الْمِيمُ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ ثَبَّتَ أَتَمَّهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (أَفْعَى) وَ(مُوسَى)، فَالْأَلْفُ فِيهِمَا

(١) على هذا التفسير يكون (مَكْوَرَى) (فَعَوَلَى) من (مكر)، وقد ذُكِرَ هذا التفسير أيضاً في آخر النص المعلق عليه، وقد رجّحت في التعليق على الحاشية الثالثة أنه من كلام المفسر لا سيبويه، وأما على كلام سيبويه فيكون (مَكْوَرَى) (مَفْعَلَى) من (كور).

(٢) ما في المتن رواية الشرقية. و(مَرَعَز) رواية: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢] - ونسخة ابن دادي ٤١١ ب. ورواية (مَرَعَز) هي المناسبة للتنظير بـ(يهيّر).

(٣) جاءت كلمة (تفسير) والكلام الذي بعدها في سطر واحد، وبينهما فاصل يسير، والذي أراه أنها حاشيتان، فقوله: «تفسير» حاشية على عبارة: «(مَكْوَرَى) الْعَظِيمُ الرَّوْثَةُ، وَسَمِعْتُ (مَكْوَرَى) الْمَلُوءُ فُحْشًا»، يريد بها المفسر أن هذه العبارة ليست من كلام سيبويه بل تفسير له، وهذه العبارة جاءت في الشرقية. ولم نجى في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢] - ونسخة ابن دادي ٤١١ ب. وأما باقي الحاشية فحاشية أخرى على قول سيبويه: «وَقَالُوا (يَهَيِّرَى)، فَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ لِحَقَّتْهُ أَلْفُ التَّأْنِيثِ».

بِمَنْزِلَتِهَا فِي (مَرْمَى) (١). [١٢٨/٤]

عند (ب): ذَكَرَ فِي هَذَا الْفَصْلِ فِي مَوَاضِعَ ثَبَاتِهَا^(١) وَهِيَ رَابِعَةٌ، فَذَكَرَ مَا يَثْبُتُ بِالِاشْتِقَاقِ وَالتَّصَرُّفِ، ثُمَّ قَالَ: «وَتَكُونُ رَابِعَةً وَأَوَّلُ الْحَرْفِ الْهَمْزَةُ أَوْ الْمِيمُ»، أَيُّ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا أَصْلًا، نَحْوُ (أَفْعَى) وَ(مُوسَى)، إِلَّا أَنْ يَثْبُتَ أَنَّ الْهَمْزَةَ وَالْمِيمَ غَيْرُ زَائِدَتَيْنِ، فَتَحْكُمُ حِينَئِذٍ عَلَى الْأَلْفِ بِالزِّيَادَةِ.

يُرِيدُ مُوسَى الْحَدِيدَ^(٢)، وَأَمَّا اسْمُ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ-^(٣) فَإِنَّهُ أَعْجَمِيٌّ، لَا يُقْضَى عَلَيْهِ بِاشْتِقَاقٍ^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٥/٢، (هارون) ٣١٠/٤. و(أفعى وموسى) بلا تنوين في: الشرقية- و(ح) ١٦٢أ- والحمزاوية (٨٢-٢) ٢٩٨أ- ونسخة ابن دادي ٤١٢أ. وهما بتنوين في (ح) ١٦١/٢- ونسخة ابن خروف في تنقيح الألباب ٣٠٠أ، وقال: «ووقع في الشرقية وعند المبرد (أفعى وموسى) غير منون». وكلام سيبويه هنا على أن الألف فيهما ليست زائدة، فهما منونان، ك(مرمى). وانظر التعليق على الحاشية الثانية.

(٢) أي: أصلتها.

(٣) موسى الحديد على (مُفْعَلٍ) عند جمهور البصريين كسيبويه كما هنا فينصرف، وعلى (فُعْلٍ) عند جمهور الكوفيين، فلا ينصرف. انظر: الكتاب ٢١٣/٣- والأصول ٣٥١/٣- وسر الصناعة ٤٢٨/١- واللباب للعكبري ٢٤٧/٢- واللسان (موسى) ٢٢٤/٦، (وسى) ٣٩٣/١٥.

(٤) ﷺ، وبارك ومجدد.

(٥) نقلت هذه الحاشية من حواشي نسخة ابن دادي ٤١٢أ.

قال سيبويه: «وَالْبَاصِرُ وَالزَّامِجُ»^(١).

﴿البَّاصِرُ وَالزَّامِجُ بِمَعْنَى﴾. [١٢٨/٤ ب]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (قَطَوَى) فَمَبْنِيَّةٌ أَتَتْهَا (فَعَوَلٌ)؛ لَأَنَّكَ تَقُولُ (قَطَوَانٌ)، فَتَشْتَقُّ مِنْهُ مَا تَذْهَبُ فِيهِ الْوَاوُ وَيَثْبُتُ مَا الْأَلِفُ بِدَلٍّ مِنْهُ وَكَذَلِكَ (شَجَوَجِي)»^(٢).

﴿قَالَ الْجَرْمِيُّ﴾^(٣): يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (فَعْلَعَلٌ) مِثْلَ (صَمَحَمَحٍ)؛ لِأَنَّ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٥/٢، (هارون) ٣١٠/٤. و(الزَّامِجُ) في كل النسخ عندي بالزاي والجيم. وجاء في تنقيح الألباب ٣٠٠: «ووقع هنا (وَالزَّامِجُ) بالزاي والحاء، وفي بعضها (الزَّامِجُ) بالراء والحاء، وفي بعضها (الزَّامِجُ) بالزاي والجيم».

(٢) البَّاصِرُ: قَتَبٌ (بفتحتين، وبكسر وسكون) صغيرٌ مستدير، والقَتَبُ: رَحْلٌ صغير على قَدْرِ السَّنام، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٨٢- وتهذيب اللغة ١٧٦/١٢- وختصر الجواليقي ٥٩- واللسان (بصر) ٦٨/٤- والقاموس (بصر) ٤٤٨. وأما (الزَّامِجُ) فلم أجده بمعنى (البَّاصِرِ)، والذي في المعاجم أنه يُقال: (أَخَذَهُ بِزَأْبِجِهِ وَبِزَأْمِجِهِ، إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ، وَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا)، بالهمز، وأن سيبويه رواه بالألف دون همز، انظر: نوادر أبي زيد ٢٣٥- وأمالي القالي ١/٢٤٥- والجمهرة ٣/١٣٠٢- والصحاح (زمج) ١/٣٢٠- واللسان (زمج) ٢/٢٩٠، فلعلَّ معناه الدقيق القتب الصغير، ثم صار قولهم (أَخَذَهُ بِزَأْمِجِهِ، إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ) كناية؛ أي: أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى الشَّيْءَ الْحَقِيرَ، كالقَتَبِ الصَّغِيرِ.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٥/٢، (هارون) ٣١١/٤.

(٤) انظر: مقاييس المقصور والممدود ٧٥- والتعليقة ١٠٣/٥- والمختصص ٢٠٩/١٥، وفي الأخيرين «أبو عمرو»، وهو تحريف، وجاءت الحاشية في حواشي نسخة ابن داود ٤١٢أ بلفظ: «وقال أبو عُمر: ويجوز أن يكون على (فَعْلَعَلٍ) مثل (صَمَحَمَحٍ)؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ (قَطَا يَقْطُو)، لِأَمُّهُ وَاوُّ وَعَيْنُهُ طَاءٌ،

أَصْلُهُ (قَطَا) لَامُ الْفِعْلِ مِنْهُ وَاوٌ وَعَيْنُهُ طَاءٌ، فَأَعِيدَتَا كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ بِـ(صَمَحَمَحْ).

وكذلك (شَجَوَجِي) يجوزُ عندهُ أَنْ يكونَ (فَعَوَعْلٌ) و(فَعْلَعْلٌ).^(١)

قال سيبويه: «فَإِنْ قِيلَ: لَا يَدْخُلُ (الزَّامَجُ) وَنَحْوُ (اللَّهَابَةِ)؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنْهُمَا لَا يَكُونُ فِيهِمَا إِلَّا بِذَهَابِ الْحَرْفِ الَّذِي يُزَادُ. فَالْأَلِفُ عِنْدَهُ مِمَّا لَمْ يُشْتَقَّ فَتَذَهَبَ مِنْهُ بَدَلُ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ، كَالْفِ (حَاخَيْتُ)، وَالْفِ (حَاخَى) وَنَحْوِهِ»^(٢).

فأَعِيدَتَا، وكذا (شَجَوَجِي) يجوزُ أَنْ يكونَ عَلَى (فَعْلَعْلٍ) أَيْضًا، وهو الطويل، و(اذكَلَوَى الرَّجُلُ، ذَهَبَ فِي اسْتِحْيَاءٍ).

(١) اختلف كلام سيبويه في وزن (قَطَوَطَى) و(شَجَوَجِي)، فجعله (فَعَوَعْلٌ) في ٣/ ٤٢٩، ٤/ ٢٧٥، ٣١١، وَذَكَرَ: أَنَّهُ أَمْرٌ بَيْنُ بَدَلَالَةِ الْاِسْتِقَاقِ، وجعله (فَعْلَعْلٌ) في ٤/ ٣٩٤، وقال: «وَلَا تَجْعَلُهَا عَلَى (عَثَوَعْلٍ)». وقد تابعه على هذا الاختلاف: السيرافي في شرحه (رسالة) ٢٣٦ (فَعَوَعْلٌ)، ٦٥٣ (فَعْلَعْلٌ)، والرماني في شرحه (رسالة) ٤٥٨ (فَعَوَعْلٌ)، ٧٧٨ (فَعْلَعْلٌ). وأما الفارسي فجعل في حواشي الشرقية ص ١٨٦٨ - ومقاييس المقصور والممدود ٧٣ كلام سيبويه الأخير تراجعًا عن السابق، وفي التكملة ٥٥٧ قال: إن سيبويه أجاز الوجهين. وجعل ابن جني في سر الصناعة ٢/ ٩٤٣ لسيبويه فيهما قولين. وقد أجاز الوجهين أيضًا الجرمي كما في هذه الحاشية. وجعل (قَطَوَطَى) (فَعَوَعْلٌ): الأصول ٣/ ٢٣٤، ٢٠٩ - وأبنية الزبيدي ٢٢٦ - وسفر السعادة ٤٢٢ - وشرح الشافية ٢٥٣/١. وكونها (فَعْلَعْلٌ) هو الأولى عند الفارسي في التكملة - وعند ابن عصفور في المتع ٢٨٣/١، وعزاه في المخصص إلى سيبويه، وفي شرح الشافية إلى المبرد.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٦، (هارون) ٤/ ٣١١-٣١٢. و(الزامج): سبق تفسيره في ص ١٧٨٠.

﴿أي: فقد ناقض؛ لأنه زعم أولاً أنه لا يحكم بزيادتها إذا وجدها في الكلمة حتى يشتق منها ما يسقط فيه، ولم يشتق من (الزامج) ما يسقط فيه، وقال: لا يلزم أن أجعلها أصلاً؛ لأنني - وإن لم أشتق منه ما تذهب فيه الألف - لو اشتقت منه لَسَقَطَتْ﴾^(١). [١٢٩ / ٤]

قال سيبويه: «وَنَحْوُ (هَيْنَع)، تَقُولُ (هَانَعْتُ)»^(٢).

﴿نُسْخَةٍ﴾: «هَيْنَع».

نسخة): «هَانَعْتُ»^(٣).

(ب) (ق): غين^(٤).

قال سيبويه: «وَالْعِثْرُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ (عَثَرْتُ)»^(٥).

﴿(س): أي: هو مما يُعْثَرُ به؛ لأنه عند العثر يرفعُ﴾^(٦).

و(اللّهابة): واد بنواحي الشواجن، انظر: تهذيب اللغة ٦/ ٣١٥- والتكملة للصغاني ١/ ٢٧١- ومعجم ما استعجم ٤/ ١١٦٣- والتاج (هـ) ١/ ٤٧٦.

(١) الحاشية كلها مع اختلاف يسير وزيادة في أولها وآخرها في التعليقة ٤/ ٢٨٧ من كلام أبي علي، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٣٩- وشرح عيون سيبويه ٢٩٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٦، (هارون) ٤/ ٣١٢.

(٣) الرواية بالعين هي رواية: (ح) ١٦٢ب- و(ح) ٣٧٨أ- و(ح) ٣٦٦أ.

(٤) الرواية بالغين المعجمة أيضاً هي رواية: الشرقية- و(ح) ٧/ ١٦١ب- والحمازوية (٨٢-٢) ٢٩٩أ- وأبنية أبي حاتم ٣٠٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٦، (هارون) ٤/ ٣١٢.

قال سيبويه: «لَا تَنْكَ إِذَا قُلْتَ (حَمَاطَةً) وَ(يَرْبُوعًا) كَانَ هَذَا الْمِثَالُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ (رَبَعْتُ) وَ(حَمَطْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (سَبَطَرٍ)، وَلَا مِثْلُ (دَمْلُوجٍ)»^(٣).

يعني: أَنَّ (سَبَطَرًا) عَلَى مِثَالِ (حَمَاطَةٍ)، وَ(دَمْلُوجًا) مِثْلُ (يَرْبُوعٍ).

قال سيبويه: «وَقَدْ ثَقُلَ فِي الْكَلَامِ مَا أَوَّلُهُ زِيَادَةً»^(٣).

يُرِيدُ: ثَقُلَ أَوْ آخِرُ مَا أَوَّلُهُ زِيَادَةً، نَحْوُ: (مَكُورٌ) وَ(مَرْعَزٌ).

[٤/ ١٢٩ ب] قال سيبويه: «وَأَسْتَوَى: (إِهْيَرٌ) وَ(أَهْيَرٌ)»^(٤).

(ط): خَفِيفَانِ فِي كِتَابِ أَبِي نَضْرٍ، وَعَلَيْهِمَا عَلَامَةُ التَّخْفِيفِ، وَعِنْدَ

غَيْرِهِ ثَقِيلَانِ^(٥).

(١) الْعَيْثُ: الْغُبَارُ، انظر: أبنية أبي حاتم ١١ - وتهذيب اللغة ٢/ ٣٢٥ - والمحكم ٢/ ٦٤، ومُرَادُ الْمَبْرَدِ: أَنَّ الْإِنْسَانَ يَعْثُرُ بِسَبَبِ الْغُبَارِ، فَإِذَا عَثَرَ عَلَى الْأَرْضِ، ثَارَ مِنْهَا الْغُبَارُ فَارْتَفَعَ.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٦، (هَارُون) ٤/ ٣١٢.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٦، (هَارُون) ٤/ ٣١٣. وَهَذَا لَفْظُ الشَّرْقِيَّةِ. وَ(فِي الْكَلَامِ) لَيْسَ فِي: الرِّبَاحِيَّةِ [انظر: (ح) ١٦٢ ب] - وَنَسْخَةُ ابْنِ دَادِي ٤١٢ ب.

(٤) التَّعْلِيقَةُ ٤/ ٢٨٩ مَعَ زِيَادَةٍ فِي آخِرِهَا - وَتَنْقِيحُ الْأَلْبَابِ ٣٠١، وَفِيهِ: «أَبُو عَلِيٍّ: يَرِيدُ ثَقُلَ آخِرُ...».

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٤٦، (هَارُون) ٤/ ٣١٣.

(٦) فِي جَمِيعِ النُّسخِ عِنْدِي بِالتَّخْفِيفِ، إِلَّا أَنَّهَا فِي الشَّرْقِيَّةِ - وَ(ح) ١٦٢ ب بِالْتَّنْوِينِ. وَفِي

(ح) ٧/ ٢١٦٢ أ - وَنَسْخَةُ ابْنِ دَادِي ٤١٢ ب بِلَا تَنْوِينٍ. وَالْمُنَاسِبُ التَّنْوِينُ؛ لِأَنَّ سَيْبَوِيَّ شَبَّهَهُمَا

بِـ(إِضْبَعٍ) وَ(أَفْكَلٍ). وَمُرَادُهُ بِعَلَامَةِ التَّخْفِيفِ رَمَزَ (خَفٍ)، وَقَدْ جَاءَ فِي (ح) ١٦٢ ب.

قال سیبویه: «وَأَمَّا (يَأْجَجُ) فَالْيَاءُ فِيهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ»^(۱).

﴿﴾ قال الجرْمِيُّ^(۲):

الياءُ أَصْلِيَّةٌ على ما قال سيبويه، إِلَّا أَنَّهُ حُكِيَ^(۳) كَسْرُ الْجِيمِ الْأُولَى، وهو عنده على (فَعْلِلِ)، وجازَ ذلكَ لِأَنَّ إِحْدَى الْجِيمَيْنِ زَائِدَةٌ.

قال سيبويه: «فَصَارَ كَفَعْلٍ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ الْمُزِيدِ»^(۴).

﴿﴾ أي: في أَنَّ لِحَقَّتَهُ الزِّيَادَةُ مِنْ أَوَّلِهِ كَمَا لِحَقَّتْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ الزِّيَادَةُ مِنْ أَوَّلِهَا.

قال سيبويه: «وَمِثْلُهُ (عَاعَيْتُ) وَ(حَاحَيْتُ) وَ(هَاهَيْتُ)»^(۵).

﴿﴾ (حَاحَيْتُ) الْأَلِفُ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ، وَكَانَ الْأَصْلُ (حَيْحَيْتُ)^(۶)،

(۱) الكتاب (ببلاق) ۳/۲، (هارون) ۴/۳۱۳. و(يأجج) موضع قرب مكة شرفها الله، انظر: أبنية أبي حاتم ۲۴۹- ومعجم البلدان ۵/۴۷۸- والنهاية لابن الأثير ۵/۲۹۱- واللسان (يأجج) ۲/۴۰۲.

(۲) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ۲۸۸.

(۳) وهي رواية أصحاب الحديث والأصمعي، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ۲۴۷- وتهذيب اللغة ۱۱/۲۳۸- والنهاية لابن الأثير ۵/۲۹۱- واللسان (يأجج) ۲/۴۰۲.

(۴) الكتاب (ببلاق) ۳/۲، (هارون) ۴/۳۱۳.

(۵) الكتاب (ببلاق) ۳/۲، (هارون) ۴/۳۱۴.

(۶) هذا قول الجمهور، الخليل وسيبويه والأخفش والمبرد وغيرهم، وقيل: هذه الأفعال أصلها حكاية الصوت (حا)، ثم كُرِّرَ (حاحا)، فألفاه أصليتان، ويا (حاحيت) منقلبة من ألف. انظر: التصريف

فاسْتَقْلُوا تَكْرِيرَ الْيَاءِ، فَأَبْدَلُوا مِنْهَا أَلْفًا، وَلَمْ يُبْدِلُوا مِنَ الْوَائِ فِي (قَوَقَيْتُ) لَأَنَّ الْوَائَ لَا تُكْرَرُ، وَقَلَّبُوا الْيَاءَ - وَهِيَ سَاكِنَةٌ - أَلْفًا كَمَا قَلَّبُوا (يَا جُلْ) مِنْ (يُوجَلْ) ^(١)، وَفِي (يَاتَرْنَ) ^(٢).

قال سيبويه: «وَالْجَرَّاءُ (الْجَرَّاءُ) إِنَّمَا هِيَ مِنَ (الْجَرِّ)» ^(٣).

﴿(أَرْضُ جَرَّةٍ) أَي: كَثِيرَةُ الْجَرَّاءِ، وَهِيَ الْحِجَارَةُ﴾ ^(٤). [٤ / ١٣٠ أ]

قال سيبويه: «وَالصَّوْقَعَةُ إِنَّمَا هِيَ مِنَ (الْأَصْقَعِ)» ^(٥).

﴿(ط): أَبُو الْعَبَّاسِ: الصَّوْقَعَةُ: وَسَطُ الرَّأْسِ﴾ ^(٦). [٤ / ١٣١ أ]

للمازني مع المنصف ١٩٦/٢ - والأصول ٣/٣١٨ - والتكملة ٢٧٠ - والخصائص ١/١٢٤ - وشرح الملوكي ١٢٥ - والمتع ٢/٥٩٠.

(١) في الصحاح (وجل) ٥ / ١٨٤٠: «الْوَجَلُ: الْخَوْفُ وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: يُوَجَلُ، وَيَا جُلْ، وَيَنْجَلُ، وَيَنْجَلُ بِكسر الياء، وكذلك في ما أشبهه من باب المثال إذا كان لازماً».

(٢) أصله (يَفْتَعِلُ) من (الْوَزْنُ)، فهو من (يَتَزَنُّ)، وأصله (يُوتَرْنَ)، فقلبت الواو ألفًا، فقل (يَاتَرْنَ). يقال: أَتَرَنَ الْعِدْلُ: اعْتَدَلَ، وَأَتَرَنَ الشَّعْرُ: صَارَ مُوزُونًا. انظر: الكتاب ٤ / ٣٣٤ - والمقتضب ١ / ٩٢ - والقاموس (وزن) ١٥٩٧.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٤٧، (هارون) ٤ / ٣١٤. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة ابن دادي ١٣ / ٤١٤. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٢ ب]: «وَالْجَدَّاءُ (الْجَدَّاءُ) إِنَّمَا هِيَ مِنَ (الْجَدَلِ)».

(٤) انظر: اللسان (جرل) ١١ / ١٠٨ - والقاموس (جرل) ١٢٦١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٤٧، (هارون) ٤ / ٣١٥.

(٦) ولها معاني أخرى. انظر: اللسان (صقع) ٨ / ٢٠٢ - والقاموس (صقع) ٩٥٣.

قال سيبويه: «و(اَثَغَرَ) و(ادَّغَرَ)، وَأَصْلُهُ (اِثْغَرَ)»^(١).

قال (س): أَصْلُهُ (اِثْغَرَ)؛ لِأَنَّهُ مِنَ (الْثَغْرِ)، وَهُوَ أَنْ يَطْرَحَ ثَغْرُهُ^(٢).

قال سيبويه: «لِأَنَّهُمْ قَالُوا (عَنَّاكِبُ)، وَقَالُوا (الْعَنُكْبَاءُ)»^(٣).

قال: سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ^(٤) يَقُولُ: سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ:

(الْعَنُكْبُوتُ) و(الْعَنُكْبَاءُ) و(الْعَنُكْبُ).

قال سيبويه: «كَمَا لَا يَجْذِفُونَ طَاءً (عَضْرَفُوطٍ)»^(٥).

لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ (عَضْرَفُوطَاتٌ)، وَلَا يَكَادُونَ يُكْسِرُونَهُ عَلَى

(عَضَارِفَ) إِلَّا عَلَى اسْتِكْرَاهٍ^(٦). [٤ / ١٣١ ب]

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٨/٢، (هارون) ٣١٦/٤.

(٢) يعني: أَنْ يَطْرَحَ أَسْنَانَهُ، أَيْ: تَسْقُطُ، وَالْمَشْهُورُ أَنْ يَقَالَ: ثَغَرَ الصَّبِيَّ: إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ، وَاثْغَرَ وَاثْغَرَ وَاثْغَرَ وَادَّغَرَ: إِذَا نَبَتَتْ، وَقِيلَ: اِثْغَرَ بِمَعْنَى سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَنَبَتَتْ، وَقِيلَ: الْاِثْغَارُ: سَقُوطُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ وَبَنَاتِهَا، وَقِيلَ: اِثْغَرَ: نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ، وَاثْغَرَ: سَقَطَتْ. انظر: اللسان (ثغر) ١٠٣/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٨/٢، (هارون) ٣١٦/٤.

(٤) انظر الرواية عن أبي زيد في مسائل الغلط [مع الانتصار] ٢٦١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٤٨/٢، (هارون) ٣١٦/٤. واعتقد شيخ مشايخنا محمد عبدالحالقي عزيمة - رحمه الله - في فهرس كتاب سيبويه ٢٥-٢٦ أن في النص خطأ في الطباعة، وأن تصحيحه بحذف (لا)؛ لِأَنَّهُ ظَنُّ أَنْ كَلَامَ سَيْبَوِيهِ عَلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ الَّذِي يَحْذِفُ فِيهِ خَامِسُ الْخَمَاسِيِّ، وَالصَّوَابُ أَنْ مَرَادُهُ جَمْعَ الصَّحَّةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ، كَمَا فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ.

(٦) يقال: الْعَضْرَفُوطُ، وَالْمَسْمُوعُ فِي جَمْعِهِ: عَضْرَفُوطَاتٌ، وَيُقَالُ فِيهِ: عَضْفُوطٌ، وَجَمْعُهُ: عَضَافِيطٌ. انظر:

انظر: العين: ٣٤٦/٢ - وتهذيب اللغة ٢٣٦/٣ - واللسان (عضر فط) ٣٥١/٧.

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (التَّبَشُّرُ)؛ لِأَنَّهُ مِنْ (بَشَّرْتُ)، وَلَوْ لَمْ يَحْذِ ذَلِكَ لَعَرَفَتْ أَنَّهُ زَائِدٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (فُعِّلَ)»^(١).

﴿نسخة﴾: التَّبَشُّرُ^(٢).

﴿نسخة﴾: فُعِّلَ. [١٣٢ / ٤]

قال سيبويه: «فَاتَمَّتْ هِيَ كَالْتَاءِ فِي (تَفْعِيلٍ) وَ(تَفْعَالٍ) مَصْدَرًا»^(٣).

﴿ط﴾: قال أبو إسحاق: يعني (الترَّمَاءُ)^(٤). [١٣٣ / ٤]

قال سيبويه: «لِأَنَّ التُّونَ إِذَا كَانَتْ خَامِسَةً فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَانَتْ زَائِدَةً»^(٥).

﴿يريد﴾: في كلمةٍ على خَمْسَةِ أَحْرُفٍ.

قال سيبويه: «وَ(الضَّيْفَنُ) لِأَنَّهُ مِنْ (الضَّيْفِ)»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٤٨ / ٢، (هارون) ٣١٧ / ٤.

(٢) سبقت هذه الكلمة في ص ١٦٩٣، وذكرت هناك اختلاف النسخ فيها على روايتين: ضَمَّ الباء وفتحها، والاختلاف هنا مثله.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٤٩ / ٢، (هارون) ٣١٩ / ٤.

(٤) يريد: أن سيبويه يريد بـ(تَفْعَالٍ) المصدر نحو (تَرَمَاءٍ)، وهو مصدر رَامَيْتُهُ مَرَامَةً وَرِمَاءً وَتَرَمَاءً. انظر: انظر: اللسان (رمي) ٣٣٥ / ١٤ - والقاموس (رمي) ١٦٦٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٥٠ / ٢، (هارون) ٣٢٠ / ٤. وهذا لفظ الشرقية. ولفظة (خامسة) ليست في: نسخة ابن داود ٤١٤ ب - والرباحية [انظر: (ح) ٧ / ٢ / ١٦٣ ب].

(٦) الكتاب (بولاق) ٣٥٠ / ٢، (هارون) ٣٢٠ / ٤.

قال: أَخْبَرَنِي أَبُو زَيْدٍ^(١)، قَالَ: يُقَالُ: (ضَفَنَ إِلَيْهِمْ) إِذَا جَاءَ مَعَ الضَّيْفِ^(٢).

قال (ب)^(٣): عِنْدِي أَنَّ الَّذِي قَالَ (ضَفَنَ) إِنَّمَا قَالَهُ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ (ضَفِنَ)، فَلَمْ يُدْرِكْ كَيْفَ يُصَرِّفُهُ. [١٣٣/٤ ب]

قال سيبويه: «وَكَاثَتِ النَّوْنُ أَوَّلَى بِأَنْ تُزَادَ مِنَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ فِي وَسَطِ الْكَلَامِ أَكْثَرَ مِنْهَا»^(٤).

تفسير^(٥): يُرِيدُ: أَنَّ النَّوْنَ أَكْثَرُ زِيَادَةً فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْهَمْزَةِ. [١٣٤/٤ أ]

قال سيبويه: «وَتَكْثُرُ الْأَسْمَاءُ بِهَا كَكَثَرَتْهَا بِأَلِفٍ (عُذَا فِر)، جَعَلُوهَا بِمِثْرَلَيْهَا، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ حَرَكْتَهَا لَمْ تَكْثُرِ الْأَسْمَاءُ بِهَا»^(٦).

(١) انظر قول أبي زيد في: المنصف ١/١٦٧ - والخصائص ٣/١٢٢ - وتنقيح الأبواب ٣٠٣- وسفر السعادة ١/٣٣٨.

(٢) وعليه تكون النون أصلية، ووزن الكلمة (فَعْلٌ)، وجعل ابن جنى في المنصف ١/١٦٨ هذا القول أقوى، وأما سيبويه هنا -وتبعه الجمهور- فعندهم النون زائدة، ووزنه (فعلن). انظر: شرح الملوكي ١٨٥- والممتع ١/٢٧٦.

(٣) انظر: الخصائص ٣/١٢٢، نقله ابن جنى عنه، وجعله من أغلاط الأعراب.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٢/٣٥١، (هارون) ٤/٣٢٢.

(٥) وقد جاء هذا التفسير في أثناء كلام سيبويه في بعض النسخ، كما في حاشية نسخة ابن دادى ١٤٤ ب.

(٦) الكتاب (بولاقي) ٢/٣٥١، (هارون) ٤/٣٢٣.

﴿أي: تكثرُ الأسماءُ التي فيها هذه الزيادة، التي هي النونُ.﴾

﴿عند (ب): «لم تكثرِ الأسماءُ بها»، أي: لم تكنْ تَجِدُها كثيرةً، كما وَجَدَتْها كثيرةً وهي ساكنةٌ. [١٣٥ / ٤]﴾

قال سيبويه: «وَأَمَّا (ضَفَنْدُ) فَبِمَنْزِلَةِ (دَلَنْظَى) فَهَذَا سَبِيلُ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَمَا لِحَقِّ بِهَا مِنَ الثَّلَاثَةِ، وَلَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ (قَفْعَدٍ) فَالْوَاوُ الْمَزِيدَةُ كَأَلِفِ (سَبَنْدَى)، وَالنُّونُ كُنُونَهَا»^(١).

﴿أي: (حَبَوْنُ) و(ضَفَنْدُ)^(٢).﴾

﴿كذا قال (ب)^(٣).﴾

ابن السَّراج: ينبغي أن يكون: «فَالدَّالُّ الْمَزِيدَةُ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٢، (هارون) ٤/ ٣٢٤-٣٢٥.

(٢) هذا تفسير للضمير المستتر في (ليست)، وفي التعليقة: «الأيْن أن يقال: وما لحق من بنات الثلاثة ليست بمنزلة (قَفْعَدٍ)، والمعنى: أنه ليست (خَفِيدُ) و(حَبَوْنُ) ونحوه من الثلاثي بمنزلة (قَفْعَدٍ) ونحوه من الرباعي وإن كانا جميعاً للإلحاق؛ لأن في إحداها زيادتين، وفي الأخرى زيادة واحدة».

(٣) قوله: «كذا قال (ب)» أي: هذه روايته، قلتُ: وهو ما جميع النسخ عندي، ثم علّق ابن السراج على هذه الرواية بأن الذي ينبغي أن تكون: «فالدال المزيدة»؛ لأن الذي يقابل ألف (سَبَنْدَى) من (ضَفَنْدٍ) هو الدال، والنون تقابل نونها.

(٤) نقل الفارسي كلام شيخه ابن السراج في التعليقة ٤/ ٢٩٧، ولم يعلّق عليه، ونقله ابن خروف في تنقيح الأبواب ٣٠٤، وعلّق عليه بقوله: «وكلامه [أي: سيبويه] ممكن؛ لأنه قد تقدمت الواو والدال»، يعني في (حَبَوْنِ) و(ضَفَنْدٍ)، ولكن الواو لم تأت في ما سبق خامسة زائدة.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (كُتِّأَلْ) وَ(خُتْعَبَةُ) فَبِمَنْزِلَةِ (كَنْهَبِلْ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (جُرْدَخِلْ)، وَإِنَّمَا جَاءَ هَذَا الْمِثَالُ بِحَرْفِ الزِّيَادَةِ»^(١).
﴿في (خ):

فما لم يكن له مثال بلا زيادة وكانت فيه زيادة فهذا بمنزلة ما اشتق منه ما ليست فيه زيادة، كـ(العَقْبَةُ)؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْعُقَابِ، قال الشاعر:

عُقَابٌ عَقْبَةٌ كَأَنَّ وَظِيفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ^(٢)
فإنَّهَا شَدَّدَ الْوَصْفَ^(٣)، وقد بَيَّنَّا حَالَ الْعُقَابِ فِي مَا مَضَى، كَأَنَّهُ قَالَ:
(عَامِلٌ عَمُولٌ).

﴿تفسير: يُقَالُ (نَاقَةُ خُتْعَبَةٍ، وَخُتْعَبَةٌ) إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً، بِكَسْرِ الْخَاءِ وَضَمِّهَا^(٤). [٤/ ١٣٦ أ]

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٢، (هارون) ٤/ ٣٢٥.

(٢) من الطويل، وهو للطرِّمَّاح أو لِحِرَّانِ الْعَوْدِ، انظر: العين ٢/ ٣٤٧- والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٦٦- واللسان (عقنب) ١/ ٦٢٥، ٢/ ٥٨٥، وبلا نسبة في: مقاييس اللغة ٤/ ٨٥- والمخصص ٨/ ١٤٧، وليس في ديوانها، وفي ديوان جران العود ٣٩:

عُقَابٌ عَقْبَةٌ تَرَى مِنْ حِذَارِهَا تَعَالِبَ أَهْوَى أَوْ أَشَاقِرَ تَضْبِحُ

(٣) أي: للمبالغة، وقيل: عقاب عقنبة: حديدة المخالب، وذات المخالب المنكرة الخبيثة، وقيل هي السريعة الخطف المنكرة انظر: اللسان (عقب) ١/ ٦٢١، (عقنب) ١/ ٦٢٥- والقاموس (عقب) ١٥٠.

(٤) بالكسر والضم يعني في اللغة، وجاء فيها الفتح أيضًا، انظر: الأصول ٣/ ٢٤١- وشرح السيرافي

هَذَا بَابُ مَا الزِّيَادَةُ^(١) فِيهِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفٍ الزِّيَادَةُ وَلَزِمَهُ التَّضْعِيفُ

قال سيبويه: «وَعَقَنْقَلٌ وَخَفَيْقِدٌ»^(٢).

﴿بَخَطٌ الْقَصْرِيُّ﴾: (خَفَيْقِدٌ)^(٣).

قال سيبويه: «كَمَا صَارَ مَا لَمْ يُفْصَلْ بَيْنَهُ -بِكثْرَةِ مَا اشْتَقَّ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ
تَضْعِيفٌ- بِمَنْزِلَةِ مَا فِيهِ أَلْفٌ رَابِعَةٌ»^(٤).

﴿أَيُّ﴾: همزةٌ أُولَى، نَحْوُ (أَحْمَرٍ)، يُرِيدُ: أَنَّكَ تَحْكُمُ بَزِيَادَتِهَا حَتَّى يَقُومَ
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا أَصْلٌ، كَمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ بِ(أَفْعَلٍ) وَبَابِهِ^(٥).

(تحقيق الرويلي) ١٥٣- واللسان (خثعب) ١/ ٣٤٥، وأما في نسخ الكتاب فجاءت في جميع
النسخ عندي (خُثْعَبَةٌ) بالضم فقط وبتقديم الثاء على الباء، وقد ذكر سيبويه الكلمة في
أبواب الأبنية، وسبق ذكر اختلاف النسخ في لفظها ثُمَّ ص ١٧٥٨، وجعلها هناك اسمًا لا صفة،
والتفسير هنا لا يناسب جعل سيبويه الكلمة اسمًا، وفُسِّرَتْ اسمًا بِالْغُزْرِ، أَي: الغزارة في اللبن.
انظر: ص ١٧٥٨.

(١) كذا في الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤١٥ ب. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٤ أ: (هذا باب، من
الزيادة الزيادة....)].

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٦.

(٣) هذه رواية نسخة ابن دادي ٤١٦ أ. وما في المتن رواية: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٦٤ أ].

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٧.

(٥) انظر: التعليقة ٤/ ٣٠٠ بتغيير يسير، من كلام الفارسي.

هَذَا بَابُ مَا ضُوعِفَتْ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ كَمَا ضُوعِفَتْ الْعَيْنُ وَحْدَهَا وَاللَّامُ وَحْدَهَا

قال سيبويه: «لَا تَهْمُ يَكْرَهُونَ أَنْ يَحْذِفُوا مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ؛ أَلَا تَرَاهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ بِنَاتِ الْخُمْسَةِ، وَفَرُّوا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ حِينَ أَرَادُوا أَنْ يَجْمَعُوا»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا): لَا تُكْسِرُ الْعَرَبُ (سَفَرَجَلًا) وَمَا أَشْبَهَهُ، إِلَّا أَنْ يُسْتَكْرَهُوا عَلَيْهِ؛ كَرَاهَةً أَنْ يَحْذِفُوا شَيْئًا مِنَ الْأَصُولِ، وَيَفَرُّونَ إِلَى الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ. [١٣٦/٤ ب]

قال سيبويه: «كَمَا تَجْعَلُ أَحَدَ الْإِثْنَيْنِ - فِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ - زَائِدًا»^(٢).
﴿٣٠﴾ (فا): مَا ذَكَرَهُ نَحْوُ (ذَنْبٍ) وَمَا أَشْبَهَهُ، وَمَا فَصَلَ بَيْنَهُمَا زِيَادَةٌ نَحْوُ (شِمْلَالٍ) وَشِبْهِهِ. [١٣٨/٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا كَانَتْ الْوَاوُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءً

قال سيبويه: «وَلَكِنَّ نَاسًا كَثِيرًا يُجْرُونَ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً مُجْرَى الْمُضْمُومَةِ، فَيَهْمِزُونَ الْوَاوَ الْمَكْسُورَةَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (إِسَادَةٌ) وَ (إِعَاءَةٌ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٧.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٥، (هارون) ٤/ ٣٣١.

﴿١﴾ قال أبو بكر: عن أبي العباس، قال: أبو عمر الجرمي لا يرى إبدالَ
 الهمزة من الواو المكسورة مُطَرِّدًا، كما يقول النحويون فيها إذا كانت أوَّلَ
 حَرْفٍ، ويذكرُ أنَّ هذه الحروف التي في الكتاب هنا من الشَّوَادِّ^(١).
 [١٣٩/٤]

قال سيويه: «لَا يَتَمُّ لَمَّا اسْتَقْلُوا الَّتِي فِيهَا الضَّمَّةُ فَأَبْدَلُوا وَكَانَ ذَلِكَ
 مُطَرِّدًا، إِنْ شِئْتَ أَبْدَلْتَ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُبْدِلْ، لَمْ يَجْعَلُوا فِي الْوَائِنِ إِلَّا الْبَدَلَ^(٢).
 ﴿ط﴾: لَمَّا كُنْتَ فِي الْوَاحِدَةِ الْمَضْمُومَةِ مُخَيَّرًا بَيْنَ الْبَدَلِ وَتَرْكِهِ لَمْ
 يَكُنْ فِي الْاِثْنَيْنِ إِلَّا الْبَدَلُ، نَحْوُ قَوْلِكَ - فِي تَصْغِيرِ (وَاصِلٍ) -: (أَوْيَصِلُ)، وَ
 - فِي جَمْعِهِ مُؤَنَّثًا -: (أَوَاصِلُ)، إِلَّا أَنْ تَكُونَ وَائِنِ إِحْدَاهُمَا لِلْمَدِّ، فَإِنَّ
 حُكْمَهَا حُكْمُ الْوَاحِدَةِ الْمَضْمُومَةِ، نَحْوُ (وُوعِدَ) وَ(قُوُولَ).

قال سيويه: «وَلَمْ يَكْثُرْ فِي هَذَا - كَمَا كَثُرَ فِي الْمَضْمُومِ - لِأَنَّ الْوَائِنَ

(١) ظاهر كلام سيويه هنا أن قلب الواو المكسورة إذا وقعت أولًا همزة قياس، وتبعه الجمهور، انظر:
 التصريف للمازني مع المنصف ١/٢٢٨ - والمقتضب ١/٩٤ - وسر الصناعة ٥٩٥ - والمتع
 ٣/٣٣٣ - وشرح الشافية للرضي ٣/٨٨، ويرى الجرمي كما في هذه الحاشية أن القلب سماعٌ لا
 قياس، وقوى كونه سماعًا ابنُ يعيش في شرح الملوكي ٢٧٤، وأما ابن السراج فذكر في الأصول
 ٢٤٥/٣ أن القلب قد جاء، ومثل له، ولم يزد على ذلك.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥٦، (هارون) ٤/٣٣٣.

مَفْتُوحَةٌ، فَشُبِّهَتْ بِوَائٍ (وَحَدٍ)»^(١).

﴿ط﴾: لم يَكْثُرْ في الواوينِ بَدَلُ التَّاءِ - كَمَا كَثُرَ في الواوِ المضمومةِ، نحوُ (تُرَاثٍ) - لَأَنَّ الواوَ الواحدةَ مِنَ الواوينِ مفتوحةٌ، فَشُبِّهَتْ بِوَائٍ (وَحَدٍ).

قال سيبويه: «فَكَمَا قَلَّتْ فِي هَذِهِ الْوَائِ - وَكَانَتْ قَدْ تُبَدَّلُ مِنْهَا - كَذَلِكَ قَلَّتْ فِي هَذِهِ الْوَائِ»^(٢).

﴿أَي﴾: قَلَّتِ التَّاءُ بَدَلًا مِنَ الْوَائِ المفتوحةِ، نحوُ (تَيَقُّورٍ)»^(٣).

﴿أَي﴾: مِنَ الْوَائِ وهي مضمومةٌ أَكْثَرَ مِمَّا يُبَدَّلُ مِنْهَا وهي مفتوحةٌ.

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ (فُعْلِ) مِنْ (وَأَيْتُ)؟ فَقَالَ: (وُؤْيٍ) كَمَا تَرَى، فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا فِي مَنْ خَفَّفَ الْهَمْزَ؟ فَقَالَ: (أُؤْيٍ) كَمَا تَرَى، فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَائِ هَمْزَةً، فَقَالَ: لَا بَدَّ مِنْ الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي وَائَانٍ فِي أَوَّلِ الْحَرْفِ»^(٤).
﴿قال أبو عثمان﴾^(٥):

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

(٣) هذه الحاشية على (قَلَّتْ) الأولى، والحاشية الآتية على (قَلَّتْ) الأخرى.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

(٥) كلام المازني كاملاً منسوباً في: التعليقة ١٠/ ٥، ونقله ابن السراج إلى «منقلبة من همزة» في الأصول ٣/ ٢٤٥، وانظر رأي المازني في: التصريف له ٢/ ٢٤٥ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٢٧- مسائل الغلط [مع الانتصار] ٢٦٢- والبغداديات ٩١. وأنكر المبرد قول الخليل في مسائل الغلط، وردَّ عليه: ابن ولاد في الانتصار - والسيرافي في شرحه ٣٢٨

الذي قال الخليل عندي خطأ؛ وذلك لأن الواو الثانية مُنْقَلِبَةٌ من همزة وأنا أنوي الهمز فيها، وليس أُجِيزُ أَنْ تُبَدَلَ الهمزة لأن الواو مضمومة، وليس البدل لازماً.

ولو لم يكن أصلها الهمز لم يلزم الإبدال؛ لأن الثانية مدّة، مثل (ووري) إذا أردت (فوعِل) من (واريت).

(فا)^(١): لو لم يكن أصلها الهمز لزم إبدال الواو - التي هي فاء - همزة وإن كانت الثانية مدّة، ألا ترى أن (أولى) قُلبت الفاء منها همزة وإن كانت الواو التي بعدها مدّة.

وإنما لم تُقَلَّب من (ووري) ونحوه لأنها غير لازمة؛ ألا ترى أنك تقول (واري)، كما لم تُدْغَم في نحو (سوير) و(بُوع)؛ لأنها غير لازمة، ولو كانت لازمة لادْغَمَتْ وإن كانت مدّة، كما ادْغَمَتْ في (مَغُزُو) و(عُتُو) وإن كانت مدّة، فكما تُدْغَم إذا كانت المدّة لازمة كذلك يلزم إذا كانت المدّة لازمة.

ف(ووي) ليس مثل (ووري)؛ لأن الواو الثانية لو لم تكن بدلاً من الهمز لزم إبدال الأولى همزة، وإن لم يلزم إبدالها من (ووري)؛ لأنها في (ووري) غير لازمة، وفي (ووي) لو لم تكن بدلاً من همزة لكانت

(١) انظر: التعليقة ٥/ ١٠-١٣ بزيادات وتفصيل. وانظر: البغداديات ٩١.

تكون لازمة.

فليس قول المازني - في تشبيهه هذا بـ (ووري) عندي - صحيحًا.

[١٤٠ / ٤]

**هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ الْوَاوُ يَاءٌ
وَذَلِكَ إِذَا سَكَنْتَ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ**

قال سببويه: «وَتُحَذَفَانِ فِي مَوَاضِعَ وَتَثْبُتُ الْأَلِفُ»^(١).

﴿١﴾ (فا): قوله: «وَتُحَذَفَانِ فِي مَوَاضِعَ»، نحو (قاضي) و(يغزو) و(يخشى) في الوقف، يعني: مَنْ حَذَفَ الْيَاءَ وَالْوَاوِ فِي الْوَقْفِ لَمْ يَحْذَفِ الْأَلِفَ. [١٤٠ / ٤] ب

قال سببويه: «فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْهَاءُ فَلَا حَذْفَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَوَضٌ، وَقَدْ أَمَّوْا فَقَالُوا (وِجْهَةً) فِي (جِهَةٍ)، فَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِهَا مَكْسُورَةً»^(٢).

﴿٢﴾ عند (ب): قوله: «فَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِهَا مَكْسُورَةً»، يعني (عِدَّة)؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ (وِعْدَةٌ)، كَأَنَّهُ يَقُولُ: إِنَّ الْهَاءَ فِي (عِدَّة) تَصِيرُ عَوَضًا مِنَ الْهَاءِ الْمَحذُوفَةِ، فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْهَاءُ لَمْ تُحَذَفْ وَأُتِمَّ فَقِيلَ (وَعْدٌ).

قال سببويه: «فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَتَثْبُتُ، قَالُوا (وِلْدَةٌ) وَقَالُوا (لِدَةٌ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٥٧/٢، (هارون) ٣٣٥/٤.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٧/٤.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٧/٤.

﴿ط﴾: شَبَّهُوا (لِدَّةً) بِمَا غَيَّرَ مِنَ الْمَصَادِرِ نَحْوَ (عِدَّةٍ)، وَشَبَّهُوا (وَجْهَةً) بِمَا سَلِمَ مِنَ الْأَسْمَاءِ نَحْوَ (وِلْدَةٍ)، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَخِيلٌ عَلَى صَاحِبِهِ. [١٤١/٤]

قال سيبويه: «إِن بَنَيْتَ اسْمًا مِنْ (وَعَدَ) عَلَى فِعْلَةٍ قُلْتَ (وِعْدَةً)، وَإِنْ بَنَيْتَ مَصْدَرًا قُلْتَ (عِدَّةً)»^(١).

﴿ط﴾: إِنَّمَا اعْتَلَّ الْمَصْدَرُ لِلْكَسْرِ وَاعْتِلَالِ فِعْلِهِ مَعًا، فَإِذَا انْفَرَدَ أَحَدُهُمَا لَمْ يَعْتَلَّ؛ أَلَا تَرَى (جَوَارًا) سَلِمَ إِذْ سَلِمَ فِعْلُهُ، وَهُوَ (جَاوَرٌ)، أَلَا تَرَى (وَعْدًا) سَلِمَ إِذْ لَمْ تَكُنْ كَسْرَةً، فَإِنَّمَا هُمَا شَيْئَانِ مَعًا.

هَذَا بَابُ مَا كَانَتْ الْيَاءُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءً

قال سيبويه: «وَأَعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ إِذَا ضُمَّتْ لَمْ يُفْعَلْ بِهَا مَا يُفْعَلُ بِالْوَاوِ»^(٢).

﴿ب﴾: الْوَاوُ عِنْدَهُ إِذَا ضُمَّتْ بِمَنْزِلَةِ وَاوَيْنِ اجْتَمَعَتَا، فَتُبْدَلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا هَمْزَةً، فَ(أُقْتَتَ) نَظِيرُ بَنَائِكَ (فَوَعَلَ) - مِنْ (وَعَدْتُ) - (أَوْعَدْتُ)، وَكَذَلِكَ الْيَاءُ الْمَضْمُومَةُ بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا وَاوٌ، نَحْوُ (حَيُودٍ) وَ(يَوْمٍ).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٧/٤.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٧/٤.

قال سيبويه: «وَذَاكَ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَائِ»^(١).

﴿٢﴾ (فا): مَثَلُ الْيَاءِ بِالْأَلْفِ، وَالضَّمَّةُ بِالْوَاوِ. [٤ / ١٤١ ب]

قال سيبويه: «فَإِنْ أَسْكَنْتَهَا وَقَبَّلَهَا ضَمَّةٌ قَلْبَتَهَا وَآوَا وَذَلِكَ نَحْوُ: (مُوقِنٍ) وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ: (يَا زَيْدُ يَتَس)، شَبَّهَهَا بِـ (قِيلَ). وَرَعَمُوا أَنَّ أَبَا عَمْرٍو قَرَأَ: ﴿يَصْلِحُ يَتَنَا﴾^(٣)، جَعَلَ الْهَمْزَةَ يَاءً، ثُمَّ لَمْ يَقْلِبْنَهَا وَآوَا، وَلَمْ يَقُولُوا هَذَا فِي الْحَرْفِ الَّذِي لَيْسَ مُتَفَصِّلاً، وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ؛ لِأَنَّ قِيَاسَ هَذَا أَنْ تَقُولَ (يَا غُلَامُ وَحَلْ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٨/٤.

(٢) سورة الأعراف ٧٧. وقراءة أبي عمرو هذه التي ذكرها سيبويه في مختصر ابن خالويه ٤٩-٦٦٦ والأصول ٢٦٦/٣- والبغداديات ٧٧- والخصائص ٣٥٠/٢- وكشف المشكلات ٤٦٠/١، وهذه رواية ضعيفة عن أبي عمرو، وليست من قراءته السبعية.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٥٨/٢، (هارون) ٣٣٨/٤. و(يا صالحُ يَتَنَا) في نسخ الكتاب عندي كُتِبَتْ هكذا منفصلتين، انظر: (ش) ٤/١٤١ ب- و(ح) ١٦٥ ب- و(ح) ١٦٨ ب- وابن دادي ٤١٨ ب، وجاءت في مطبوعتي الكتاب (يا صالحُ يَتَنَا) متصلتين، وهي كتابة صوتية، وكان قياس كتابة القراءة إملائيًّا (يا صالحُ يَتَنَا) بإثبات همزة الوصل. و(يا غلامُ) بكسر الميم في جميع النسخ عندي، وهو موضع الشاهد من كلام سيبويه. وجاء في مطبوعتي الكتاب بضم الميم، وهو خلاف مقصود سيبويه. و(وَحَلْ) بالحاء المهملة رواية الشرقية. وجاء بلفظ (وَجَلْ) بالجيم في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٥ ب]- ونسخة ابن دادي ٤١٨ ب. يقال: وَجَلَ الرجل إذا خاف، وَوَجَلَ الرجل إذا وقع في الوَحْلِ. انظر: القاموس (وجل) (وحل) ١٣٧٩.

﴿نسخة﴾:

قال: «ليس في الكلام واو ساكنة قبلها كسرة».

وهذا غلط^(١)، ليس في الكلام واو قبلها كسرة في كلمة، فيشبه هذا بهذا، والأوّل^(٢) قد قيل، وليس هكذا قال سيبويه؛ لأنّ أبا عمرو أثبت الياء بعد ضمة، لا بعد إشمام في حرف واحد.

قال أبو عثمان^(٣): لا يلزم أبا عمرو هذا^(٤)؛ لأنّه ليس في كلامهم واو ساكنة قبلها كسرة، وفي كلامهم الياء الساكنة بعد ضمة غير مشبعة، مثل: (قِيلَ)^(٥)، فقوله: ﴿يَصْلِحُ يَتَنَا﴾^(٦) مردود إلى (قِيلَ)، و(يا غلام وحل)

(١) لعل قائل هذا التغليب المبرد، فهو الذي نقل كلام المازني الآتي.

(٢) يعني الياء الساكنة قبل ضمة، كما في قراءة أبي عمرو المذكورة.

(٣) انظر كلام المازني في: التعليقة ١٨/٥ نصاً. ونقله الفارسي عن ابن السراج عن المبرد عنه في: التعليقة ١٢٤/٤ - والبغداديات ٨٠، وانظر: الخصائص ٣٥٠/٢ - والجواهر ٢٤٦ - وكشف المشكلات ٤٦٠/١.

(٤) وقال بعدم هذا الإلزام لأبي عمرو: الفارسي في: البغداديات ٨٠ - وابن جني في الخصائص ٣٠٥/٢.

(٥) هذا ما يسميه أكثر النحويين والقراء - في البناء للمجهول - إشماماً، وقد اختلفوا في طريقة نقطه على طرائق، أقواها طريقتان: ١ - نطق القاف بكسرة مشوبة بضمة، وبعدها ياء مشوبة بواو. ٢ - نطق أول القاف بضمة وآخرها بكسرة، وبعدها ياء خالصة. وقد قرئ بهذا الإشمام في القراءات السبعية، ويميل بعضهم إلى تسميته روماً؛ لأن له أثراً في النطق، والإشمام لا أثر له في النطق، والنحويون والقراء يفرقون بين الإشمام هنا والإشمام في أبواب الوقف الذي لا أثر له في النطق، انظر: توضيح

ليس له مثل، فَيُرَدُّ إِلَيْهِ.

قال سيبويه: «فَأَمَّا (أَفْعَلُ) فَإِنَّهَا تَسْلَمُ؛ لِأَنَّ الْوَائِ تَسْلَمُ فِي (أَفْعَلُ) وَأَشْبَاهِهِ، إِلَّا أَنْ يَشْذَّ الْحَرْفُ»^(١).

يُرِيدُ: (أَفْعَلُ) مِنَ الْيَاءِ يَسْلَمُ كَمَا يَسْلَمُ (أَفْعَلُ) مِنَ الْوَائِ.

في نحو (ضَرَبَهُ حَتَّى أَتَكَأَهُ وَاتَّلَجَّهُ)، يُرِيدُ (أَوَّلَهُ)^(٢).

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (يَاتِسُّ) وَ(يَاتِبْسُ)، فَجَعَلُوهَا بِمَنْزِلَتِهَا إِذْ صَارَتْ بِمَنْزِلَتِهَا فِي التَّاءِ»^(٣).

أي: بمنزلة الواو في (افْتَعَلَ) وقلبها تاء.

وكذلك صار (يَاءَسُ) بمنزلة (يَا جُلُ)، عند (ب)^(٤).

المقاصد ٢٥/١ - والمساعد ٤٠٢/١ - والإشمام في اللغة حقيقته وأنواعه د. غانم قدوري الحمد، في مجلة معهد الإمام الشاطبي ٩/ ٢١٤.

(١) سورة الأعراف ٧٧. وقراءة أبي عمرو هذه التي ذكرها سيبويه في مختصر ابن خالويه ٤٩-٦٦٦ والأصول ٢٦٦/٣ - والبغداديات ٧٧ - والخصائص ٣٥٠/٢ - وكشف المشكلات ١/ ٤٦٠، وهذه رواية ضعيفة عن أبي عمرو، وليست من قراءته السبعية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٩، (هارون) ٤/ ٣٣٩.

(٣) هذا مثال لما شذَّ، فالتاء في الفعلين أصلها الواو. انظر: القاموس (وكأ) ٧١، (ولج) ٢٦٧.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٩، (هارون) ٤/ ٣٣٩.

(٥) هذه الحاشية على رواية المبرد لكلام سيبويه، ولفظها: «وقد قالوا (يَاءَسُ) و(يَابَسُ)....»، انظر:

التعليقة ٥/ ٢٠، وجوّد الفارسي رواية المبرد بقوله: «وهو أجود؛ لأنه أقرب إلى (يَا جُلُ) من (يَفْتَعُلُ)

هَذَا بَابُ مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ ثَانِيَةٌ^(١)

وَهُمَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فِيهِ^(٢)

﴿٢٩﴾ (فا): قَوْلُهُ: «ثَانِيَةٌ»، أَي: فِي مَرْتَبَةِ ثَانِيَةٍ، فَ(ثَانِيَةٌ) هُنَا ظَرْفٌ، لَا خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ؛ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ خَبْرًا لَكَانَ (ثَانِيَتَانِ)^(٣). [٤ / ١٤٢ أ]

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: «كَمَا أَنَّ (يَفْعَلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) لَا تَكُونُ حَرَكَةُ عَيْنِهِ إِلَّا مِنْ الْوَاوِ، وَكَمَا أَنَّ (يَفْعَلُ) مِنْ (رَمَيْتُ) لَا تَكُونُ حَرَكَةُ عَيْنِهِ إِلَّا مِنْ الْيَاءِ»^(٤).

﴿٣٠﴾ عِنْدَ (ب): يَقُولُ: إِنَّ بَنَاتِ الْوَاوِ لَا تَكُونُ إِلَّا (فَعَلَ يَفْعَلُ)، وَلَا يَكُونُ فِيهَا (يَفْعَلُ)، وَلَا يَكُونُ فِي الْيَاءِ إِلَّا (فَعَلَ يَفْعَلُ).

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: «جُعِلَتْ حَرَكَتُهُنَّ عَلَى مَا قَبْلَهُنَّ كَمَا جُعِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهُمَا»^(٥).

﴿٣١﴾ عِنْدَ (ب): «جُعِلَتْ حَرَكَتُهُنَّ عَلَى مَا قَبْلَهُنَّ»، أَي: نُقِلَتْ الْحَرَكَةُ

إِلَيْهِ، وَ(يَاءُسُ) وَ(يَابُسُ) مِنْ (يَبَّسُ) وَ(يَبَّسُ)، فَأَصَابَهُمَا مَا أَصَابَ (يَاجِلُ) مِنْ (يَوْجَلُ)، انْظُرْ: الْمُقْتَضَبُ ٩٢ / ١، وَالرَّوَايَةُ الَّتِي فِي الْمَتْنِ هِيَ مَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ عِنْدِي.

(١) كَذَا بَتْنُونُ النَّصَبِ فِي جَمِيعِ النُّسخِ عِنْدِي، وَفَوْقَهَا فِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤١٨ ب (صَح).

(٢) كَذَا فِي الشَّرْقِيَّةِ - وَنَسْخَةُ ابْنِ دَادِي ٤١٨ ب. وَجَاءَ فِي الرَّبَاحِيَةِ [انْظُرْ: (ح) ١٦٥ ب]: مِنْهُ.

(٣) وَجَاءَتْ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ فِي حَوَاشِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤١٨ ب، وَفِيهَا: «فَنَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ أَوْ عَلَى الْحَالِ».

(٤) الْكِتَابُ (بَوْلَاق) ٣٥٩ / ٢، (هَارُون) ٣٣٩ / ٤.

(٥) الْكِتَابُ (بَوْلَاق) ٣٥٩ / ٢، (هَارُون) ٣٣٩ / ٤. وَهَذَا لَفْظُ الرَّبَاحِيَةِ [انْظُرْ: (ح) ١٦٥ ب]، وَفِي

نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤١٨ ب «حُوِّلَتْ» بَدَلَ (جُعِلَتْ) الْآخَرَى، وَفِي الشَّرْقِيَّةِ «قَبْلَهَا» بَدَلَ (قَبْلَهُمَا).

التي كانت في العينِ على الفاءِ.

(فا)^(١): «كَمَا جُعِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهُمَا»، يعني: إذا كانا لَامَيْنِ، نَحْوُ (يَرْمِي) و(يَغْزُو).

﴿قَوْلُهُ: «مَا قَبْلَهُمَا»، هُمَا الْعَيْنَانِ قَبْلَ اللَّامَيْنِ.﴾

قال سيبويه: «كَمَا لَزِمَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ الْحَرَكَةُ مِمَّا بَعْدَهُ»^(٢).

﴿قَوْلُهُ: «كَمَا لَزِمَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ الْحَرَكَةُ مِمَّا بَعْدَهُ»، أَي: كَمَا لَزِمَتِ الْعَيْنَ مِنْ (يَغْزُو) وَمِنْ (يَرْمِي) الْحَرَكَةُ مِمَّا بَعْدَهُمَا، وَهُمَا الضَّمُّ وَالْكَسْرُ اللَّذَانِ لَزِمَا الزَّايَ مِنْ (يَغْزُو)، وَالْمِيمَ مِنْ (يَرْمِي)، وَالضَّمَّةُ مِنَ الْوَاوِ وَالْكَسْرَةُ مِنَ الْيَاءِ»^(٣). [٤ / ١٤٢ ب]

قال سيبويه: «وَنَظِيرُهُ فِي الْاِغْتِلَالِ مِنْ مُحَوَّلٍ إِلَيْهِ (يَعِدُّ) وَ(يَزِنُ)»^(٤).

﴿قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ يُرِيدُ (عِدَّةً)»^(٥).

﴿يَعْنِي: أَنَّ (وَعَدَ) (فَعَلَ)، وَبَابُ (فَعَلَ) يَكُونُ فِيهِ (يَفْعُلُ)

(١) التعليقة ٥ / ٢١.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٥٩، (هارون) ٤ / ٣٣٩.

(٣) الحاشية كلها سوى الجملة الأخيرة في التعليقة ٥ / ٢١، من كلام الفارسي.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٥٩، (هارون) ٤ / ٣٤٠.

(٥) في التعليقة ٥ / ٢٢: «قِيلَ فِي قَوْلِهِ (يَعِدُّ وَيَزِنُ): إِنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ يُرِيدُ بِ(يَعِدُّ وَيَزِنُ) (عِدَّةً وَزِنَةً)؛

لَأَنَّ التَّحْوِيلَ إِنَّمَا هُوَ فِي (عِدَّةٍ) دُونَ (يَعِدُّ)؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْفَاءِ حُوِّلَتْ إِلَى الْعَيْنِ لَمَّا حُذِفَتْ».

و(يَفْعِلُ)، وَقَدْ حُوِّلَ هَذَا إِلَى (يَفْعِلُ).

(فا): فَأَمَّا (يَجِدُ) فَتَادِرُ، وَحَذَفَتِ الْفَاءَ مِنْهُ كَمَا حَذَفَتْ مِنْ (يَفْعِلُ)؛ لِيُعْلَمَ أَنَّ أَصْلَهُ (يَفْعِلُ)^(١).

قال سيبويه: «فَأَمَّا (طَلْتُ) فَإِنَّهَا (فَعَلْتُ) وَلَا يَكُونُ (طَلْتُ)، كَمَا لَا يَكُونُ (فَعَلْتُ) فِي شَيْءٍ وَتَقُولُ (تَزُودُ) كَمَا تَقُولُ (مُوقِنٌ)؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ»^(٢).

﴿(فا)^(٣): أَصْلُ (طَلْتُ) (فَعَلْتُ)؛ لَا أَنَّهُ نُقِلَ مِنْ (فَعَلْتُ) إِلَى (فَعَلْتُ)، كَمَا أَنَّ أَصْلَ (خَفْتُ) وَ(هَبْتُ) (فَعَلْتُ)، لَا أَنَّهَا مَنْقُولَانِ إِلَيْهِ مِنْ (فَعَلْتُ)، كَمَا أَنَّ (بَعْتُ) مَنْقُولَةٌ مِنْ (فَعَلْتُ) إِلَى (فَعَلْتُ).﴾
﴿(ط)^(٤): وَقَالُوا (وَجَدَ يَجِدُ)، وَلَمْ يَقُولُوا فِي (يَفْعِلُ) (يَوْجِدُ) -

(١) نقل الفارسي هذا التفسير في التعليقة ٢٢/٥ بـ(قيل)، وذكر تعليقه على كلامه بقوله: «فإن قيل لصاحب هذا التفسير الثاني».

(٢) الكتاب (ببلاق) ٢/٣٥٩-٣٦٠، (هارون) ٤/٣٤٠-٣٤١.

(٣) انظر: التعليقة ٢٣/٥ بالمعنى.

(٤) ما ورد في متن (ط) بعد النص المنقول لم يرد في متن الشرقية. وورد كاملاً في متن (ح) ١٦٨/٢ بـ. وورد إلى قوله (منقولة إلى فَعَلْتُ) في: (ح) ١٦٥ بـ و(ح) ٣٨٥ بـ و(ح) ٣٩٤ أـ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٦٥. وورد كاملاً في متن نسخة ابن دادى ٤١٩ أ وقبله كُتِبَ: «من هنا تفسير»، وبعده كُتِبَ «رجع». وورد كاملاً في نسخة الموصلي ١٥٨ ب، وكتب على قوله «وقال بعضهم»: «ليس من كلام سيبويه»، وفي آخره «إلى ههنا رجع». وورد في متن الحمزاوية (٨٢- =

وهو القياس - لِيُعْلَمُوا أَنَّ أَصْلَهُ (يَحْدُ).

وقال بعضهم (طَلَّتْهُ) مِثْلُ (قُلَّتْهُ)، وهو (فَعِلْتُ) منقولةٌ إلى (فَعُلْتُ).

وَأَشَدَّ أَبُو عُثْمَانَ:

إِنَّ الْفَرْزَدَقَ صَخْرَةً عَادِيَّةً طَالَتْ - فَلَيْسَ تَنَاهَا - الْأَوْعَالَا^(١)
فَعَدِّي (طَلَّتْ)، ولو كانت (فَعُلْتُ) لم تَتَعَدَّ.

﴿ط﴾^(٢): لِيُعْلَمُوا أَنَّهُمْ حَذَفُوا مِنْ (يَفْعِلُ)؛ لَأَنَّهُ لَا يَكُونُ الْحَذْفُ
مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبِنَاءِ، فَلَمَّا أَرَادُوا الْحَذْفَ حَمَلُوهُ عَلَى (يَفْعِلُ) فَحَذَفُوا، ثُمَّ
صَرَفُوهُ إِلَى أَصْلِهِ وَهُوَ الضَّمُّ، فَاسْتَبَانَ لَهُمْ مِنْ أَيْنَ حَذَفُوا؟ وَمِنْ أَيِّ بَابٍ
كَانَ أَصْلُ الْفِعْلِ؟ وَهُوَ دَقِيقُ التَّعْلِيلِ.

وَنَظِيرُهُ مَا ذَكَرَ فِي بَابِ التَّرْخِيمِ^(٣) فِي (طَلْحَة) حِينَ قَالَ: إِنَّهُمْ فَتَحُوا

(٢) ٣١٤ أُوَضِّعُ قَبْلَ قَوْلِهِ «وَقَالَ بَعْضُهُمْ» دَائِرَةً مَنقُوطَةً، وَفِي آخِرِهِ «رَجْعَ».

قُلْتُ: مَا أَشَدَّهُ الْمَازَنِي وَالتَّعْلِيلُ عَلَيْهِ لَيْسَ مِنَ الْكِتَابِ قِطْعًا، وَأَمَّا الْبَاقِي فَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ حَاشِيَةٌ
دَخَلَتْ إِلَى مَتْنِ الْكِتَابِ، وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ مِنَ الْكِتَابِ، فَحَشَى الْمَازَنِي عَلَيْهِ بِالْبَيْتِ، فَلَمَّا رَأَى مِنْ رَأْيٍ إِنْشَادَ
الْمَازَنِي حَذْفَ الْكَلَامِ كُلِّهِ؛ ظَنًّا أَنَّ الْكَلَامَ كُلَّهُ لِلْمَازَنِي، وَهَذَا الْأَشْبَهُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِرِيَّاحِ بْنِ سُنَيْحٍ الرُّنْجِي مَوْلَى بَنِي نَاجِيَّةٍ، وَفِي اسْمِهِ وَاسْمُ أَبِيهِ اضْطِرَابٌ، انْظُرْ:

الْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ٢/ ٨٦٢ - وَالْحَيَوَانُ ١/ ٢٧٠ - وَنَقَائِصُ جَرِيرٍ وَالْفَرْزَدَقُ ٨٨ - وَالْحَمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ

٢/ ٥٥٧ - وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١/ ٣٠١.

(٢) هَذِهِ الْحَاشِيَةُ عَلَى قَوْلِهِ: «لِيُعْلَمُوا أَنَّ أَصْلَهُ (يَحْدُ)» فِي الْحَاشِيَةِ السَّابِقَةِ.

(٣) انْظُرْ: الْكِتَابُ لِسِيْبِيَه ٤/ ٢٧٨، ٢٠٧.

الهَاءَ لِيُؤْذِنُوا أَنَّهُمْ يُرَخَّخُونَ وَلَمْ يَضُمَّوْهَا؛ لِأَنَّهُمْ لَمَّا رَخَّخُوهَا أَرَادُوا -بَعْدَ تَرْخِيمِهِمْ- إِثْبَاتَ عِلَامَةِ التَّائِيثِ، فَصَرَفُوهَا مَفْتُوحَةً؛ لِيُؤْذِنُوا بِالتَّرْخِيمِ.

قال سيبويه: «لَكَانَ حَالُ الْفَاءِ كَحَالِ (قُلْتُ)»^(١).

﴿كَحَالِ (قُلْتُ)﴾، أي: في أَنَّهُ كَانَتْ تَبْقَى الْفَاءُ عَلَى حَرَكَتِهَا لَوْ لَمْ تُحَوَّلْ.

قال سيبويه: «حَيْثُ كَانَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ مُحَوَّلَةً مِنْ (يَفْعُلُ) وَ(يَفْعَلُ) إِلَى أَحَدِهِمَا»^(٢).

﴿كَأَنَّهُ قَالَ: حَيْثُ كَانَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ تَصِيرُ إِمَّا ضَمَّةً وَإِمَّا كَسْرَةً.

قال سيبويه: «وَلَيْسَ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ (فَعُلْتُ)»^(٣).

﴿(فَا): قَوْلُهُ: «وَلَيْسَ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ (فَعُلْتُ)» كَمَا كَانَتْ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ (فَعُلْتُ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ تَحَوَّلَ إِلَى الْيَاءِ أَكْثَرَ مِمَّا تَحَوَّلَ الْيَاءُ إِلَى الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الْوَاوِ.

[١٤٣/٤] قال سيبويه: «وَإِذَا قُلْتَ (يَفْعُلُ) مِنْ (بِعْتُ) قُلْتَ (يَبِيعُ)،

الزَّمُوهُ (يَفْعُلُ)؛ حَيْثُ كَانَ مُحَوَّلًا مِنْ (فَعُلْتُ)؛ لِيَجْرِيَ مَجْرَى مَا حَوَّلَ إِلَى

(١) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٤٠/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٥٩/٢، (هارون) ٣٤٠/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٠/٢، (هارون) ٣٤١/٤.

(فَعَلْتُ)»^(١).

﴿أي: في أن تصير حركة عين (يَفْعُلُ) من الياء مثل حركة عين (فَعِلْتُ)، كما كانت حركة عين (يَفْعُلُ) من الواو مثل حركة عين (فَعِلْتُ)؛ لأنَّ بناتِ الياء منقولةٌ كما أنَّ بناتِ الواو منقولةٌ، فاتفقت حركة عين (يَفْعُلُ) و(فَعِلْتُ) منهما كما اتفقا في النقل^(٢).﴾

قال سيبويه: «وَأَمَّا (يَفْعُلُ) مِنْ (خِفْتُ) وَ(هَبْتُ) فَإِنَّهُ (يَخَافُ) وَ(يَهَابُ)؛ لِأَنَّ (فَعَلَ) يَلْزِمُهُ (يَفْعُلُ)، وَإِنَّمَا خَالَفَتَا (يَزِيدُ) وَ(يَبِيعُ) لِأَنَّهُمَا لَمْ تَعْتَلَا مُحَوَّلَتَيْنِ، وَإِنَّمَا اعْتَلَّتَا مِنْ بَنَائِهِمَا الَّذِي هُوَ لَهُمَا فِي الْأَصْلِ»^(٣).

﴿(ط): إنَّ قَالَ قَائِلٌ: ما الذي مَنَعَ (خِفْتُ) أَنْ يُقَلَّبَ إِلَى (خُفْتُ)؛ لِأَنَّهُمَا مِنَ الْوَاوِ، كَمَا قُلْتَ (قُلْتُ)؟﴾

قِيلَ: إِنَّمَا جَازَ فِي (فَعَلَ) التَّحْوِيلُ لِاخْتِلَافِ بِنَاءِ مُضَارِعِهِ، فَإِنَّهُ يَأْتِي عَلَى (يَفْعُلُ) وَ(يَفْعُلُ) وَ(يَفْعَلُ)، وَأَمَّا (فَعَلَ) فَلَا يَأْتِي إِلَّا (يَفْعَلُ)، وَهُوَ لَا زِمَ لَهُ.

(١) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٦٠، (هارون) ٤ / ٣٤١. و(يَفْعُلُ) الأولى في جميع النسخ عندي بفتح العين، والمقصود: صيغة المضارع.

(٢) انظر: التعليقة ٥ / ٢٣ باختلاف يسير من كلام الفارسي، مع تحريفات في الضبط.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٦٠، (هارون) ٤ / ٣٤١.

﴿أي: خَالَفَ قَوْلُكَ (يَخَافُ) و(يَهَابُ) قَوْلُكَ (يَزِيدُ) و(يَبِيعُ)، فجاءَ (يَخَافُ) على (يَفْعُلُ) و(يَزِيدُ) على (يَفْعُلُ)، وماضيها جميعاً على (فَعَلَ).﴾
 ﴿كَأَنَّ قَائِلًا قَالَ: لَمْ لَمْ يَجِئْ (يَخَافُ) ونحوه على (يَفْعُلُ)؛ إذ كان الماضي على (فَعَلَ)، كما أَنَّ الماضي من (يَبِيعُ) على (فَعَلْتُ)، وجاء المضارعُ على (يَفْعُلُ)﴾^(١).

قال سيبويه: «وَلَوْ لَمْ تُجْعَلْ تَابِعَةً لِالْتَبَسَ (فَعَلَ) مِنْ (بَاعَ) وَ(خَافَ) وَ(هَابَ) بِ(فَعَلَ)»^(٢).
 ﴿ط):﴾

يعني (خَافَ) و(بَاعَ) و(هَابَ) إذا حُوِّلَ إلى ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ في أَنَّهُمْ غَلَبُوا عليها حركاتِ الفاءِ، فقالوا (خِيفَ) و(هَيْبَ) و(بِيعَ)، كما اتَّبَعُوا عَيْنَ (قَالَ) فاءَها، فَعَلَبُوا حركتها عليها حيثُ اتَّبَعُوا العَيْنَ الفاءَ في أحوالهنَّ مِمَّا سُمِّيَ فاعِلُهُ، نحوُ (هَابَ) و(خَافَ) و(بَاعَ)، فكَمَا اتَّبَعُوا العَيْنَ الفاءَ في ما سُمِّيَ فاعِلُهُ كذلك اتَّبَعُواها في ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ.

﴿(نسخة): فجَعَلُواها تَابِعَةً لهنَّ، وإنَّما كانتُ تَصِيرُ لو حَوَّلْتَ عليها حركةَ العَيْنِ (قَوْلَ)؛ لِأَنَّها (فُعِلَ)، وَلكنَّها صَيَّرُوها كَأَخَوَاتِها، فَتَرَكُوا القافَ

(١) التعليقة ٢٤/٥ من كلام الفارسي.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٠، (هارون) ٤/٣٤٢.

مفتوحةً فيها واسكنوا الواو، ثُمَّ جَعَلُوهَا تَابِعَةً لِفَتْحَةِ الْقَافِ، فَصَارَتْ أَلِفًا.
وَأَمَّا (خَافَ) وَ(بَاعَ) فَكَانَ أَصْلُهُمَا (خَوْفَ) وَ(بَيْعَ)، فَلَوْ حَوَّلْتُ عَلَى
الْفَاءِ كِسْرَةَ الْعَيْنِ فَصَارَتْ (خِيفَ) وَ(بَيْعَ)، فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ (فَعِلَ) مِنْهُمَا
حَيْثُ اتَّبَعُوا الْعَيْنَ. [٤/ ١٤٣ ب]

قال سيبويه: «فَكَمَا اتَّفَقْنَا فِي التَّغْيِيرِ كَذَلِكَ اتَّفَقْنَا فِي الْإِلْحَاقِ»^(١).

﴿٢٥﴾ (فا)^(٢): أي: بَنَاتُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ اتَّفَقْنَا فِي التَّغْيِيرِ فِي (يَفْعُلُ)
و(فَعَلْتُ).

﴿٢٦﴾ (ط): أي: فِي إِلْحَاقِ الْعَيْنَاتِ بِحَرَكَاتِ الْفَاءِ.

قال سيبويه: «وَحَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ: أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: (كَيْدَ
رَيْدُ يَفْعُلُ)»^(٣).

﴿٢٧﴾ قال^(٤): أَنَشِدْنِي الْأَصْمَعِيَّ، قَالَ: أَنَشِدْنِي ابْنَ أَبِي طَرْفَةَ^(٥):

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ٣٤٢.

(٢) انظر: التعليقة ٥/ ٢٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ٣٤٢.

(٤) هو المازني، من رواية تلميذه المبرد عنه، ففي التصريف للمازني (مع المنصف) ١/ ٢٥٢: «وأخبرني الأصمعي أنه سمع من ينشد: وَكَيْدَ ضِبَاعٍ....».

(٥) هو عمارة بن أبي طرفة الهذلي، أعرابي هذلي روى عنه الأصمعي. انظر: الشعر والشعراء ٢٧٨- ومصادر الشعر الجاهلي لناصر الدين الأسد ٢٦٨، ٥٦٥، ٥٦٩.

وَكَيْدَ ضِبَاغُ الْقَفِّ يَأْكُلْنَ جُثَّتِي وَكَيْدَ خِرَاشٍ يَوْمَ ذَلِكَ يَيْتَمُ^(١)
وَيُرَوَى: يَيْتَمُ. [٤/ ١٤٤ أ]

قال سيبويه: «وَنَظِيرُهَا مِنَ الصَّحِيحِ (فَضِلَ يَفْضُلُ)»^(٢).

قال^(٣): حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: سَمِعْتُ عِيسَى بْنَ عُمَرَ يُنْشِدُ:

ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بِيَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَرَّ مِنْ عَيْشِي لَدَيْهِ وَمَا فَضِلُ^(٤)
قال أبو عثمان^(٥): يَقُولُ بَعْضُهُمْ (فَضِلَ يَفْضُلُ) مِثْلَ (مِتَّ تَمُوتُ).

[٤/ ١٤٤ ب] قال سيبويه: «وَقَالَ: (أَنَّ يَتَيْنُ)، فَهَوَ (فَعِلَ يَفْعَلُ) مِنْ

الْأَوَانِ، وَهُوَ الْحَيْنُ»^(٦).

(١) من الطويل، وهو لأبي خِرَاشٍ الهذلي، كما في: شرح أشعار الهذليين ٣/ ١٢٢٠ - وشرح شواهد

الإيضاح ٦٢٨ - وإيضاح شواهد الإيضاح ٢/ ٨٩٥ - واللسان (كيد) ٣/ ٣٨٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦١، (هارون) ٤/ ٣٤٣.

(٣) هو المازني، من رواية الفارسي عن ابن السراج عن المبرد عنه، ففي التعليقة ٥/ ٢٥: «قال أبو علي:

أخبرنا أبو بكر، عن أبي العباس، عن أبي عثمان، قال: حدثني الأصمعي، قال: سمعت عيسى بن

عمر ينشد لأبي الأسود....»، وفي التصريف للمازني (مع المنصف) ١/ ٢٥٦: «وأخبرني الأصمعي، قال:

سمعت عيسى بن عمر ينشد لأبي الأسود: ... وما مر من عيشي ذَكَرْتُ وما فَضِلُ»، وذكره بلفظه من

التصريف ابن السراج في الأصول ٣/ ٣٤٤، وذكر إنشاد المازني إياه السيرافي في شرحه (رسالة) ٣٧٤.

(٤) من الطويل، هو لأبي الأسود الدؤلي، كما في: ديوانه ١٠٠، ٢٥٣ - ودقائق التصريف ٢٥٨ - والخزانة

١/ ٢٨٥ - ومراجع الهامش السابق.

(٥) انظر: التصريف له (مع المنصف) ١/ ٢٥٦.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٢، (هارون) ٤/ ٣٤٥.

ليس من الكتاب، من إلى، عند (ب)^(١).

﴿فا﴾: يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنَ الْأَوَانِ؛ لَكَوْنِهِ عَلَى (يَفْعُلْ)، ولم يجيء من الواو شيءٌ على (فَعَلَ يَفْعُلْ)، ولكنْ (أَنْ يَتَيْنُ) مُنْقَلَبٌ مِنْ (أَنْتَى يَأْنِي)، إذا انتهى الشيءُ وَبَلَغَ^(٢). [١٤٥ / ٤]

هَذَا بَابُ مَا لَحِقَتْهُ الرِّوَاذُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوهُ مُعْتَلًّا مِنْ مُحَوَّلٍ إِلَيْهِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يُحَوَّلَ إِلَى مَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ»^(٣).

﴿لَآئَهُ﴾ إِذَا قُلْتَ (أَقَمْتُ) فَلَا تُحَوِّلُهُ إِلَى (أَفْعَلْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ، وَفِيهِ (فَعَلْتُ)^(٤).

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (تَفَاعَلْتُ)؛ لِأَنَّكَ لَوْ أَسْكَنْتَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ حَذَفْتَ الْحَرْفَيْنِ»^(٥).

(١) النص المحشى عليه جاء في الفراغ في متن الشرقية، ولم يرد في نسخة ابن دادي ٤٢٠أ، ووردت في متن الرباحية دون تعليق [انظر: (ح) ١٦٦أ].

(٢) يقال: أَنْتَى الشَّيْءُ يَأْنِي أَنْيًّا وَأَنْتَى وَإِنِّي: حَانَ وَأَدْرَكَ. انظر: اللسان (أنى) ٤٨/١٤ - والقاموس (أنى) ١٦٢٧.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٥/٤.

(٤) انظر: التعليقة ٢٦/٥ بالمعنى من كلام الفارسي.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٦/٤.

حَذَفَتْ الْحَرْفَيْنِ لاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ سَوَاكِنَ.

قال سيبويه: «في ما ذَكَرْتُ لَكَ قَبْلَ هَذَا، شَبَّهْتُ بِـ(فَاعَلْتُ)»^(١).

قوله: «قَبْلَ هَذَا»، أي: ليس مِمَّا قَبْلَهُ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ، شَبَّهْتُ بِـ(فَاعَلْتُ)، أي: بِـ(فَاعَلْتُ) الذي عَيْنُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ.

قال سيبويه: «وَلَيْسَ هَذَا بِمُطَرِّدٍ، كَمَا أَنَّ بَدَلَ النَّاءِ فِي بَابِ (أَوْجَحْتُ) لَيْسَ بِمُطَرِّدٍ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ: وَ(أَطْيَيْتُ)»^(٢).

قال: قال الأصمعيُّ: سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُنْشِدُ:

أَيْطَبَهُ طَبَّاخُهُ فَأَيْطَبَا^(٣)

يُرِيدُ: أَطْيَيْهُ، فَقَلَبَ^(٤).

قال: حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْعَرَبُ تَقُولُ: (لِحَحَّتْ)، فَيَجِئُونَ بِهَا عَلَى الْأَصْلِ، وَلَا يَدَّغُمُونَ. قال أبو عمرو: اللَّحْحُ^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٦/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٢/٢، (هارون) ٣٤٦/٤. و(أَطْيَيْتُ) كَذَا فِي الشَّرْقِيَّةِ - وَ(ح) ١٦٦ أ. وَهِيَ بَلْفُظ (أَطْيَبَ) فِي: نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٢٠ ب - وَ(ح) ١٦٩ ب - وَالْحَمْزَاوِيَّةُ (٨٢ - ٢) ٣١٧ أ.

(٣) مِنَ الرِّجْزِ، وَلَمْ أَجِدْهُ.

(٤) يُقَالُ: (مَا أَطْيَيْتُ!)، وَ(مَا أَطْيَبُهُ!) مَقْلُوبٌ مِنْهُ، وَكَذَا بَقِيَّةُ تَصَرُّفَاتِهَا. انْظُرْ: اللِّسَانُ (طِيب) ١/٥٦٥، (طِيب) ١/٨٠٦.

وَمِنْ ثَمَّ يُقَالُ: (ابْنُ عَمِّهِ لَحًا) ^(١).

قال سيبويه: «فَجَعَلُوهَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي أَنَّهَا لَا تَتَغَيَّرُ» ^(٢).

قوله: «فَجَعَلُوهَا»، أي: جَعَلُوا هذه الأَحْرَفَ التي صَحَّحْتُ
وَشَدَّدْتُ عن القِيَّاسِ.

«بِمَنْزِلَتِهَا»، أي: بِمَنْزِلَةِ (فَاعَلْتُ) و(فَعَّلْتُ)، يُرِيدُ: مِمَّا عَيْنُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ
فِي أَنَّهَا لَا تَتَغَيَّرُ. [٤/ ١٤٥ ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ يَتَعَلَّ الْحَرْفُ مِنْ مُحَوَّلٍ إِلَيْهِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يُحَوَّلَ إِلَى مَا
لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ، وَذَلِكَ نَحْوُ (اخْتَارَ) وَ(اعْتَادَ) وَ(انْقَاسَ)» ^(٣).

يعني: أَنْ (افْتَعَلَ) وَ(انْفَعَلَ) لَيْسَ لهما أَخٌ فِي كَلَامِهِمْ إِذَا حُوِّلَا إِلَيْهِ
انْكَسَرَتْ عَيْنُهُمَا أَوْ انْضَمَّتْ، فَحَوَّلْتُ حَرَكَتُهَا عَلَى التَّاءِ كَمَا يُغَيَّرُ أَوَّلُ
(قُلْتُ) وَ(بِغْتُ)، وَذَلِكَ لِأَنَّ ذَا الْبَابِ يَكُونُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: عَلَى (فَعَّلْتُ)
وَ(فَعِلْتُ) وَ(فَعَلْتُ). [٤/ ١٤٦ أ]

(١) اللَّحْحُ: التَّرَاقُ الْعَيْنِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ رَمَصٍ أَوْ دَمْعٍ، يُقَالُ: لَحَحْتُ عَيْنُهُ تَلَحُّحٌ لَحْحًا، انْظُرْ: اللِّسَانُ
(لَح) ٥٧٧/٢.

(٢) أي: لِأَزَقِ النِّسْبِ. انْظُرْ: اللِّسَانُ (لَح) ٥٧٧/٢.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٦٢/٢، (هَارُون) ٣٤٦/٤. وَ(أَطِيبْتُ) كَذَا فِي الشَّرْقِيَّةِ - وَ(ح) ١٦٦/١، وَهِيَ
بِلَفْظِ (أَطِيبُ) فِي: نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٢٠ ب - وَ(ح) ١٦٩/٢ ب - وَالْحَمْزُ وَاقِيَةٌ (٨٢-٢) ٣١٧ أ.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٦٢/٢، (هَارُون) ٣٤٧/٤.

قال سيبويه: «فَإِذَا لَمْ تَعْتَلَّ الْوَاوُ فِي هَذَا، وَلَا الْيَاءُ، نَحْوُ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِدْتُ)، فَإِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ لَا تَعْتَلَّانِ إِذَا لَحِقَ الْأَفْعَالُ الزِّيَادَةُ، وَتَصَرَّفَتْ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ بِمَنْزِلَةِ وَاوِ (شَوَيْتُ)»^(١).

﴿ط﴾: (ط): لَمَّا سَلِمَتِ الْوَاوُ فِي (عَوِزْتُ)، وَالْيَاءُ فِي (صَيِدْتُ) كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ (شَوَيْتُ) إِذْ لَمْ تَعْتَلَّ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْاِعْتِلَالُ فِيهِ؛ لِأَنَّ مَا بَعْدَ الْوَاوِ قَدْ اِعْتَلَّ، فَمَحَالٌ أَنْ يَعْتَلَّ مِنْ كَلِمَةٍ حَرْفَانِ، فَكَذَلِكَ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِدْتُ) لَا تَعْتَلَّ؛ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى مَا لَا يَعْتَلُّ. [١٤٦/٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا اِعْتَلَّ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ عَلَى اِعْتِلَالِهَا

قال سيبويه: «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهُ عِنْدَهُمْ؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلُبُوا الْوَاوَ يَاءً -وَلَا يَتَّبِعُوهَا الضَّمَّةُ؛ فِرَارًا مِنَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ- لِشَبَهِهَا بِالْأَلِفِ، وَذَلِكَ (مَشُوبٌ) وَ(مَشِيبٌ)»^(٢).

﴿ب﴾ عند (ب): «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهُ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلُبُوا الْوَاوَ يَاءً لِشَبَهِهَا بِالْأَلِفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (مَشُوبٍ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٣/٢، (هارون) ٣٤٧/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٣/٢، (هارون) ٣٤٨/٤.

(٣) الرواية التي في المتن هي رواية الشرقية. ومثلها في: نسخة ابن دادي ٤٢١أ، وفيها (الوجه) بالنصب.

ومثلها في (ح) ١٦٦ب- و(ح) ٣٨٧ب- و(ح) ٢٩٦أ، وفيها «وذلك قولهم: (مَشِيبٌ)

و(مَشُوبٌ)». وجاء بلفظ: «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهُ عِنْدَهُمْ؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلُبُوا الْوَاوَ يَاءً -وَلَا

قال سيبويه: «وَفِي (حُورٍ) (حَيْرٍ)»^(١).

﴿٢﴾ قال: قَالَ أَبُو زَيْدٍ^(٢): أَنَشَدَنِي أَبُو مَهْدِيَّةَ^(٣):

عَيْنَاءُ حَوْرَاءُ مِنْ الْعَيْنِ الْحَيْرِ^(٤)

[١٤٧/٤أ]

قال سيبويه: «يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِ(مَفْعُولَةٍ) أَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَكُونُ (مَفْعُولَةً)»^(٥).

﴿٦﴾ الْأَخْفَشُ يُحِيزُ (مَفْعُولَةً) مَصْدَرًا، ويقول: (خُذْ مَيْسُورَهُ، وَدَعْ

يَتَّبِعُوهَا الضَّمَّةُ؛ فِرَارًا مِنَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ - لِشَبْهَةِهَا بِالْأَلِفِ، فصارَ هذا الوجهَ عندهم؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلُبُوا الْوَاوِ يَاءً لِشَبْهَةِهَا بِالْأَلِفِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (مَشِيبٌ) وَ(مَشُوبٌ)، كَذَا بِالتَّكْرَارِ، وَيُظْهَرُ أَنَّ رِوَايَةَ نَسْخَةِ (ب) كَهَذِهِ الرِّوَايَةُ.

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٦٣/٢، (هارون) ٣٤٨/٤.

(٢) أنشده أبو زيد في آخر النوادر (في كتاب مسائية) ٥٧٠ آخر أرجوزة عدتها (١٣) بيتًا، وقال أبو الحسن الأخفش الصغير بعدها: «أنشدني هذه الأرجوزة أبو محمد عبدالله بن جُوان البصري، عن الزَّيَادِي، وأحسبه قال: وعن المازني».

(٣) هو: أبو مَهْدِيَّةَ، أعرابي صاحب غريب، يروى عنه البصريون، كالأصمعي وأبي عبيدة. انظر: الفهرست ٦٩- والأعراب الرواة ٢٣٥.

(٤) من الرجز، وهو لمنظور بن مرثد الأسدي، كما في: تهذيب إصلاح المنطق ١/١٢٦- والمشوف المعلم ١/٢٢٠، وبلا نسبة في: أدب الكاتب ٦٠٠- والمنصف ١/٢٨٨- والمتعم ٢/٤٥٦.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٣٦٤/٢، (هارون) ٣٤٩/٤.

مَعْسُورُهُ) وهو قولُ أبي العَبَّاسِ، كَمَا تقولُ (مَسْتَخْرَجٌ)، فيكونُ مَصْدَرًا ومَفْعُولًا، فالْمَصْدَرُ والمَفْعُولُ شَيْءٌ واحدٌ^(١).

قال سيبويه: «لم تُتَّبِعْهَا الْكُسْرَةُ»^(٢).

﴿ قال (ب): في (أخرى): «لم تُتَّبِعْ إِلَّا الْكُسْرَةَ، مِثْلُ (خِفْتُ) ».

قال سيبويه: «وَأِنَّمَا هَذَا كَقَوْلِهِمْ (رَمَوْ الرَّجُلُ) فِي الْفِعْلِ، فَيُتَّبِعُونَ الْوَاوَ مَا قَبْلَهَا، وَلَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي (فَعْلٍ) إِذَا كَانَ اسْمًا، فَ(مَعِيشَةً) تَصِحُّ أَنْ تَكُونَ (مَفْعَلَةً) وَ(مَفْعِلَةً)»^(٣).

﴿ عند (ب):^(٤):

يعني: أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (رَمَوْ يَرْمُو) أَتَّبَعْتَ الْيَاءَ الضَّمَّةَ فِي الْقِيَاسِ، وَلَمْ تُتَّبِعْهَا الضَّمَّةَ، كَمَا أَنَّ (خِفْتُ) لَمْ تُتَّبِعْ الْعَيْنُ الْفَاءَ فَتَقُولُ (خِفْتُ)، فَتَضُمُّ الْخَاءَ وَتُتَّبِعُهَا الْوَاوَ.

(١) لا يرى سيبويه مجيء (مَفْعُولٍ) مصدرًا، ويراه الأخفش والفراء وأبو عبيد والمبرد والفارسي، انظر:

الغريب المصنف ٣/٦٨٩ - والكامل ١/١٥٦ - والأصول ٣/١٤٩، ٣٥٠، ٢٨٤ - وتهذيب اللغة

١٠/١٦٧ - والمسائل المنشورة ١٢٩ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٠٧ - والتبصرة

والتذكرة ٢/٨٩٠، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٢١ - وشرح الشافعية ١/١٧٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٤، (هارون) ٤/٣٤٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٤، (هارون) ٤/٣٤٩.

(٤) انظر: الأصول ٣/٢٨٥.

﴿فا﴾:

يُرِيدُ: لو كَانَ (فَعُلَ) اسْمًا - وَكَانَتْ لَامُهُ يَاءً - لَمْ تَتَّبِعِ الْيَاءُ الضَّمَّةَ،
لَكِنْ كَانَتْ الضَّمَّةُ تَتَّبِعُ الْيَاءَ وَتُقَلِّبُ كَسْرَةً، فَيُقَالُ - فِي مِثْلِ (عَضِدٍ) مِنْ
(رَمَيْتُ) - : (رَمِي^(١))^(٢).

﴿ط﴾:

اعْلَمْ أَنَّ جُمْلَةَ هَذَا كُلِّهِ أَنَّ تَعْلَمَ أَنَّكَ مَتَى أَسْكَنْتَ الْيَاءَ وَالْوَاوَ فِي شَيْءٍ
مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ - لِإِعْلَالِ تَلَحُّقِهَا - فَالْحُكْمُ فِي ذَلِكَ أَنَّ تَقْلِبَهَا عَلَى حَرَكَاتٍ مَا
قَبْلَهَا، وَأَنَّ تَجْعَلَ الْحَرَكَاتِ هِيَ الْغَالِبَةُ عَلَيْهَا، فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ مِنْهَا وَاوًا
وَقَبْلَهُ كَسْرَةٌ قَلْبَتْهُ يَاءً، وَإِنْ كَانَ يَاءً وَقَبْلَهُ ضَمَّةٌ قَلْبَتْهُ وَاوًا، فَحَرَكَةُ مَا قَبْلَهُ
أَبَدًا هِيَ الَّتِي تُدَبِّرُهُ وَتَحْكُمُ عَلَيْهِ.

وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَإِنَّ الْيَاءَ تَجْرِي عَلَى عَكْسِ هَذَا، وَذَلِكَ أَنَّكَ مَتَى
أَسْكَنْتَهَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ - وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا - لَمْ تَنْقُلْ
حَرَكَتَهَا إِلَيْهِ، ثُمَّ تُغَلِّبُهُ عَلَيْهَا، كَمَا كَانَ فِي الْفِعْلِ، بَلْ حُكْمُهَا مَتَى أَسْكَنْتَهَا أَنَّ
تَجْعَلَ حَرَكَةَ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا مِنْ جِنْسِهَا، وَإِنْ تُغَلِّبَهَا عَلَيْهِ، وَذَلِكَ نَحْوُ
(مَهِيْبٍ) وَ(مَبِيْعٍ)، وَهَذَا حُكْمُ الْيَاءِ مَتَى^(٣) سَكَنْتَ وَسَكَنَ مَا قَبْلَهَا فِي كُلِّ اسْمٍ.

(١) كَذَا كُتِبَتْ الْكَلِمَةُ، وَهِيَ بِذَلِكَ تَكُونُ مَنْقُوصَةً، فَتَعْمَلُ إِعْلَالُ الْمَنْقُوصِ، فَتَحْذَفُ يَاؤُهَا (رَمِ).

(٢) انظر: شرح عيون سيبويه ٣٠٠.

(٣) فِي (ش ٣) ٥٣٩ أ: (إِذَا).

والياءُ في ذلك خلافُ الواوِ؛ لأنَّ الواوَ في ذلك مُوافِقَةٌ للأفعالِ، إلَّا أن تكونَ الياءُ مفتوحةً وقَبْلَها ساكِنٌ، فَإِنَّكَ تُحوِّلُ الحِركةَ التي على العَيْنِ على الفاءِ، وتَقْلِبُ حِركةَ العَيْنِ على الفاءِ، وذلك نحوُ (المَعَاثِ) و(المَعَاشِ). قال سيبويه: «وَكَمْ مُسْعَطٍ يَجْرِي مِنَ الْوَاوِ كَمَا أَفْعَلٌ فِي الْأَمْرِ.... وَتَقُولُهُ مِنَ الْيَاءِ عَلَى مِثَالِ (مَعِيشَةٍ)، إِلَّا أَنَّكَ تَضُمُّ الْأَوَّلَ، وَذَلِكَ (مُيَبَّغَةٌ)»^(١). ﴿وَقَالَ الْأَخْفَشُ^(٢) فِي مِثْلِ (مُسْعَطٍ) (مُبُوعٌ)، وَهُوَ خِلَافُ قَوْلِ

سيبويه^(٣). [٤/ ١٤٧ ب]

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مُجَبَّبٌ)، حَيْثُ كَانَ اسْمًا أَلَزَمُوهُ الْأَصْلَ، كَمَا (مُورِقٌ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٦٤، (هارون) ٤/ ٣٥٠.

(٢) هذه الحاشية جاءت قبل النص المحشى عليه في: متن الشرقية - ونسخة الموصلي ١٦٤أ - ونسخة ابن دادي ٤٢١ ب، وقبلها دائرة منقوطة، وبعدها «رجع» - (ح ٧) ٢/ ١٧٠ ب - والحمزاوية ٨٢ - ٣١٩ ب بين دائرتين.

(٣) في الأصول ٣/ ٢٨٥: «وتقول في مثال (مُسْعَطٍ) من البَيْعِ (مُيَبَّغٌ)، كان الأصل (مُيَبَّغٌ)، فنقلت الحِركةَ إلى الباءِ، ثم أبدلتها كسرة لتصح الياءُ، وقال الأخفش - في ما أحسبه -: أقول (مُبُوعٌ)، وهو خلاف قول سيبويه»، وانظر: التصريف مع المنصف ١/ ٢٩٧ - والمقتضب ١/ ٩٩ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٣٢ - وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦١١ - والتكملة وشرحه المقتصد ٢/ ٩٦٣ - وشرح عيون سيبويه ٣٠١ - والمتن ٢/ ٤٦٩ - والارتشاف ١/ ٢٨٠، ٣٠٤.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٣٦٤، (هارون) ٤/ ٣٥٠.

﴿فا﴾: أي: هي أسماء مَصْوَغَةٌ، لا مُنَاسِبَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ، ولو كَانَتْ مِنَ الْفِعْلِ لَاعْتَلَّتْ كَمَا أَنَّ (مَوْرَقًا) و(مَوْهَبًا) لو كَانَا مَصْدَرَيْنِ أَوْ مَوْضِعَيْنِ لِلْفِعْلِ لَكَسَرَتِ الْعَيْنُ مِنْهُمَا وَلَمْ تَفْتَحْ، مِثْلَ (مَوْعِدٍ).

قال سيبويه: «وَيَتِمُّ فِي قَوْلِكَ (مَا أَقَوْلُهُ وَأَبِيعُهُ!)؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى (أَفْعُلْ مِنْكَ) وَ(أَفْعُلْ النَّاسِ)؛ لِأَنَّكَ تُفَضِّلُهُ»^(١).

﴿ط﴾: لَمَّا كَانَ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْاسْمِ -لِلْمُفَاضَلَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهِ وَتَرَكَ التَّصَرُّفَ- أَشْبَهَ الْاسْمَ، فَجَرَى مَجْرَاهُ. [١٤٨/٤]

قال سيبويه: «وَأَمَّا نَظِيرُ (إِضْبِعِ) مِنْهُمَا فَ(إِقُولُ) وَ(إِيبِعِ)، وَإِنْ أَرَدْتَ مِثَالَ (إِئْمِدِ) قُلْتَ (إِيبِعِ) وَ(إِقُولُ)»^(٢).
﴿ق﴾ قال أبو الحسن^(٣):

يعني: فَارْقُوا بَيْنَ (إِيبِعِ) وَ(إِيبِعِ) إِذَا كَانَ اسْمًا، وَبَيْنَ (بِعِ) وَ(خَفِ) مِنْ قَبْلِ أَنْ يُحْذَفَ، وَلَأَنَّهُمَا^(٤) كَانَا قَبْلَ الْحَذْفِ (إِخَافُ) وَ(إِيبِعِ)، فَحَذَفُوا هَمْزَةً

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٦٤/٢، (هارون) ٣٥٠/٤.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٦٥/٢، (هارون) ٣٥١/٤.

(٣) قول أبي الحسن منسوبًا إليه في التعليقة ٣٥/٥ بتحريف كثير، وقال أبو علي بعده: «والفصل في جميع هذه الأبنية يقع بين الاسم والفعل قبل أن يدرك الحذف، على هذا جميع هذا الباب، وإن اقتصر أبو الحسن على هذا المثال».

(٤) (ولأنهما) بواو في جميع النسخ.

الْوَصْلِ لَمَّا تَحَرَّكَتِ الْفَاءُ، وَحَذَفُوا مَوْضِعَ الْعَيْنِ لَمَّا سَكَنَ مَوْضِعُ اللَّامِ؛
لِلوَقْفِ أَوْ لِلجَزْمِ.

قال سيبويه: «وَكَانَ الْإِنْتِمَاءُ لَازِمًا هَذَا مَعَ مَا ذَكَرْنَا»^(١).

أي: لازماً لهذه الأفعال الجائية على مثال الأفعال.

قوله: «مَعَ مَا ذَكَرْنَا»، يعني: مِنْ إِرَادَةِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ.

[١٤٨/ب]

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا مَنَعْنَا أَنْ نَذْكُرَ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ فِي مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ أَنَّهَا لَيْسَتْ
فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ إِلَّا فِي (يَفْعُلُ)، وَلَمْ تَجْرِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَجْرَى مَا جَاءَ عَلَى
مِثَالِ الْفِعْلِ وَأَوَّلُهُ مِيمٌ؛ لِأَنَّ الْأَفْعَالَ لَا تَكُونُ زِيَادَتُهَا الَّتِي فِي أَوَّلِهَا مِيمًا، فَمِنْ
ثُمَّ لَمْ يَخْتَأْجُوا إِلَى التَّفْرِقَةِ»^(٢).

عند (ب): «مِثْل (يَرْمَعُ)»^(٣).

«هَذِهِ الْأَسْمَاءُ»، يُرِيدُ: الْأَسْمَاءَ الْمُصَحَّحَةَ الَّتِي عَلَى مِثَالِ الْأَفْعَالِ،
وزيادتها زيادة الأفعال.

يقول: لَمْ يَفْرُقُوا بَيْنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وَزْنِهَا وَأَوَّلُهَا الْمِيمُ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٥، (هارون) ٤/٣٥٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٥، (هارون) ٤/٣٥٢.

(٣) بعد قوله: «إِلَّا فِي (يَفْعُلُ)».

لأنَّ الانفصالَ بينهما يَقَعُ بِالزِّيَادَةِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَكُونُ أَوَّلُهُ مِيمًا^(١).

[١٤٩/٤]

قال سيبويه: «فَإِذَا أَرَدْتَ (تُفْعِلُ) مِنْهُمَا فَإِنَّكَ تَقُولُ (تَقُولُ) وَ(تُبِيعُ) كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي (مَفْعِلٍ)؛ لِأَنَّهُ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ وَلَا يَكُونُ فِعْلًا، وَكَذَلِكَ (تَفْعِلُ)، نَحْوُ (التَّحْلِيلِ)، يَجْرِي مَجْرَى (إِفْعِلِ) كَمَا أُجْرِيَ (تُفْعِلُ) مَجْرَى (أَفْعِلِ)، فَأُجْرِيَ هَذَا مَجْرَى مَا أَوَّلُهُ الْمِيمُ، فَ(التَّفْعِلُ) مِثْلُ (التَّحْلِيلِ)، وَمِثْلُهُ مِنْهُمَا (تَقِيلُ) وَ(تُبِيعُ)^(٢)».

عند (ب): هذا عند أبي العباس غلط^(٣)، وَحَقُّ جَمِيعِ هَذَا أَنَّهُ مَا كَانَ جَارِيًا عَلَى الْفِعْلِ أَعْلَهُ، وَمَا كَانَ اسْمًا صَحَّحَهُ.

أَعْلَ هَذَا لِأَنَّ زِيَادَتَهُ زِيَادَةُ الْأَفْعَالِ، فَلِمُجَاوَزَتِهِ الْأَفْعَالَ أَعْلَهُ.

قال سيبويه: «وَلَكِنَّهُمَا إِذَا كَانَتَا بِمَنْزِلَةِ (أَقَامَ) وَ(أَقَالَ) لَيْسَ فِيهِمَا إِلَّا

(١) هذه الحاشية باختلاف يسير في التعليقة ٣٦/٥، وجعلها الفارسي من كلامه.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٣٥٣/٤.

(٣) «وَرَعِمَ أَنَّ هَذَا يَصِحُّ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ، فَتَقُولُ فِيهِ (تَقُولُ) وَ(تُبِيعُ)، وَلَا يُعْتَدُ بِزِيَادَةِ الْفِعْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى زِنَةِ الْفِعْلِ»، انظر: قول أبي العباس في هذه المسألة في: المقتضب ١/١١٠، وصرَّح فيه بمخالفته الخليل وسيبويه وغيرهما من البصريين - والأصول ٣/٢٨٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٤٠ - وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦٢٠، ومنه النقل - وشرح الشافعية ٣/١٥٦ - والارتشاف ١/٣٠٥.

إِسْكَانٌ مُتَحَرِّكٌ وَتَحْرِيكٌ سَاكِنٌ^(١).

﴿نسخة﴾: إِذْ ذَاكَ تَفْصِلُ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ.

في (نسخة): أَقُولُ: إِنَّمَا يُفْصَلُ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ إِذَا كُنْتَ فِي هَذِهِ الْحَالِ، وَلَيْسَ (قَالَ) كَذَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ تَحْرِيكٌ سَاكِنٌ.

**هَذَا بَابٌ أْتِمَ فِيهِ الْإِسْمُ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ
فَيُمَثَّلُ بِهِ، وَلَكِنَّهُ أْتِمَ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ أَوْ مَا بَعْدَهُ،
كَمَا يَتِمُّ التَّضْعِيفُ إِذَا أَسْكَنَ مَا بَعْدَهُ**

﴿ط﴾:

«هَذَا بَابٌ أْتِمَ فِيهِ الْإِسْمُ عَلَى مِثَالِ فَمُثَّلٍ بِهِ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ»^(٢).

﴿ط﴾:

اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْإِنَّمَاءَ إِنَّمَا وَقَعَ فِي هَذَا الْبَابِ فِي أَسْمَاءٍ مُشْتَقَّةٍ جَاءَتْ عَلَى ضُرُوبٍ شَتَّى، لَيْسَتْ بِمَصَادِرَ وَلَا أَسْمَاءٍ فَاعِلِينَ وَمَفْعُولِينَ، مَحْمُولَةٌ عَلَى أَفْعَالِهَا، وَإِنَّمَا هِيَ فِي أَبْنِيِّهَا كـ(زَيْدٍ) و(عَمْرٍو) وَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ، أَوْ فِي أَمْثَلَةٍ مِنْ الْجُمُوعِ، فَلَا مَعْنَى لَاعْتِلَافِهَا.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٣٥٣/٤.

(٢) العنوان في المتن لفظ الشرقية. وعنوان (ط) هو العنوان في الرباحية - ونسخة ابن دادي ٤٢٢ب -

وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٥٠، وفيها جميعاً (وما بعده) بالواو. وفي (ح) ١٦٧ أ (يَتِمُّ). وفي

الحمزاية (٨٢-٢) ٣٢١ أ: «هذا بابٌ ما أْتِمَ كما أْتِمَ».

ومعنى «فَمَثَّلَ بِهِ»^(١) يُرِيدُ: مَثَّلَ هَذَا الْمُعْتَلُّ مِنَ الْأَبْنِيَةِ بِالَّذِي جِيءَ بِهِ
عَلَى بِنَائِهِ^(٢) فِي السَّلَامَةِ، وَلَمْ يَلْحَقْهُ اعْتِلَالٌ. [٤/ ١٤٩ ب]

قال سيبويه: «و(سَائِيُورٌ)»^(٣).

﴿سَائِيُورٌ﴾: كَثِيرُ السَّيْرِ^(٤).

قال سيبويه: «فَلَيْسَ بِالِاسْمِ مِنْ (فَعِلَ وَيُفَعِّلُ) وَلَا مِنْ (فَعَلَ وَيَفْعَلُ)،
إِنَّمَا الْإِسْمُ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ (فَاعِلٌ) وَ(مَفْعُولٌ)»^(٥).

﴿فَعِلَ وَيُفَعِّلُ﴾: هُنَا ذَكَرَ سَيْبُوهُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ (فَعَلَ) وَ(يَفْعَلُ)^(٦).

[٤/ ١٥٠ أ] قال سيبويه: «فَإِنَّمَا هُوَ كَ(فَعِيلٍ) يُعْنَى بِهِ (مَفْعُولٌ)، وَقَدْ
جَاءَ (مَفْعُولٌ) عَلَى الْأَصْلِ، فَهَذَا أَجْدَرُ أَنْ يَلْزَمَهُ الْأَصْلُ، قَالُوا (مَحْيُوطٌ)، وَلَا

(١) هذا على رواية الرباحية كما سبق في التعليق على الحاشية السابقة.

(٢) في (ش) ٥٤٠ ب: مثاله.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٤/ ٣٥٤. كذا في الشارقة - والرباحية [انظر: (ح) ١٦٧ أ] -

والأصول ٢٨٧/٣ - وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦٢٣ - والتصريف (مع المنصف)

٣١٥/١. وجاءت بلفظ (سَائِيُورٌ) بالباء الموحدة في نسخة ابن دادي ٣٢٢ ب.

(٤) (سَائِيُورٌ) مِمَّا فَاتَ اللِّسَانَ (سير) ٤/ ٣٨٩ - والتاج (سير) ١٢/ ١٢٠، وفي المنصف ٣/ ٥٣: «سَائِيُورٌ:

(فَاعُولٌ) مِنْ (سِرْتُ)».

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٦٦/٢، (هارون) ٤/ ٣٥٥.

(٦) وقد فات مَفْهَرَسُ كتاب سيبويه الشيخ عَصِيْمَةُ - رَحِمَهُمُ اللّٰهُ - هَذَا الْمَوْضِعُ فِي صَوِّغِ اسْمِ الْفَاعِلِ

والمفعول. انظر: فهارس كتاب سيبويه ٤٨٩، ٥٠٣.

يُسْتَنْكَرُ أَنْ تُجِيَّءَ الْوَاوُ عَلَى الْأَصْلِ^(١).

يعني: أَنَّ (فَعِيلًا) الذي في معنى (مَفْعُولٍ) -نحو (كَسِيرٍ)- لم يَجِئْ على الفِعْلِ، وكذلك (فَعِيلٌ) الذي معناه معنى الفاعِلِ، ولم يَجِئْ على الفِعْلِ.

قال أبو العباس^(٢): لا يُسْتَنْكَرُ أَنْ يَجِيَّءَ (مَفْعُولٌ) من الواوِ على الأصلِ، كما جاءَ (عُزُورٌ).

أي: إذا صَحَّ ما كان جاريًا على الفِعْلِ نحو (مَفْعُولٍ)، فَأَنْ يَصِحَّ ما لم يَجِرْ عليه أَوْلَى.

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ عَنْ (مِفْعَلٍ)، لِأَيِّ شَيْءٍ أُتِمَّ وَلَمْ يُجَرَ مُجْرَى

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٧، (هارون) ٤/ ٣٥٥.

(٢) كذا بواو في جميع النسخ.

(٣) نَسَبَ جَوَارَ تصحيح (مَفْعُولٍ) من الأجوف الواوي الثلاثي مطلقًا إلى المبرد ابن جني في المنصف ١/ ٢٧٨، ٢٨٥، وعنه أبو حيان في الارتشاف ١/ ٣٠٧، وهذا موافق لما في هذه الحاشية عنه، وأما في المقتضب ١/ ١٠٢-١٠٣ فقد خَصَّ المبرد الجواز بضرورة الشعر، فقال: «فَأَمَّا الْوَاوُ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِيهَا؛ كَرَاهِيَةً لِلضَّمَّةِ بَيْنَ الْوَائِينَ هذا قول البصريين أجمعين، ولست أراه ممتنعًا عند الضرورة؛ إذ كان قد جاءَ في الكلام مثله، ولكنه يعتَلُّ لاعتلال الفِعْلِ، والذي جاءَ في الكلام ليس على فِعْلٍ، فإذا اضطرب الشاعر أجرى هذا على ذاك، فِيمَا جاءَ قولهم (النُّوْرُ) وقولهم (سِرْتُ سُوْرًا) وهذا أثقل من (مَفْعُولٍ) من الواو؛ لَأَنَّ فِيهِ وَائِينَ وَضَمَّتَيْنِ، وَإِنَّمَا تَمَّ وَائِينَ بَيْنَهُمَا ضَمَّةٌ»، ونقل ذلك عنه أبو حيان في الارتشاف، وانظر كلام الشيخ عزيمة في تحقيق المقتضب.

(أَفْعَلْ)؟ فَقَالَ: لِأَنَّ (مِفْعَلًا) إِنَّمَا هُوَ مِنْ (مِفْعَالٍ)»^(١).

قال سيويو يَنْبَغِي أَنْ يَعْتَلَّ؛ لَأَنَّهُ عَلَى مِثَالِ (إِخَافٍ).

وهذا عند أبي العباسِ غَلَطٌ^(٢)، لَا يَجِبُ أَنْ يَعْتَلَّ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مِثَالِ

الْفِعْلِ. [١٥١ / ٤]

قال سيويو: «فَإِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِّدْتُ) هَمَزْتُ؛

لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي (شَوَيْتُ): (شَوَايَا)»^(٣).

أي: تَعْلُ الْعَيْنُ مِنْ (فَوَاعِلِ) مِنْ (عَوِزْتُ) وَ(صَيِّدْتُ)^(٤)،

فَتَهْمِزُهَا، كَمَا أَعْلَلْتَهَا مِنْ (فَوَاعِلِ) مِنْ (شَوَيْتُ).

كان^(٥) حُكْمُ (شَاوٍ)^(٦) إِذَا جُمِعَ أَنْ يُقَالَ (شَاوٍ)، وَلَكِنْ إِذَا جُمِعَ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٧ / ٢، (هارون) ٣٥٥ / ٤. و(أَفْعَلْ) كذا في: الرباحية [انظر: (ح) ١٦٧] -

ونسخة ابن دادى ٤٢٣ أ. وجاءت بلفظ (أَفْعَلْ) في الشرقية.

(٢) سبق تخريج ذلك في ص ١٨٢٠.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٧ / ٢، (هارون) ٣٥٧ / ٤.

(٤) يرى الأخفش أن (فَوَاعِلَ) مِنْ (صَيِّدْتُ): (صَوَايِدُ) بغير همز؛ لأنه يرى أن ما بعد الألف لا يقلب

همز إلا إذا وقعت الألف بين واوين، انظر: المقتضب ١٢٦ / ١ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي)

٤٦٨ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٣٢ - والمنصف ٤٥ / ٢ - والتبصرة والتذكرة

٨٩٨ / ٢ - والممتع ٢٣٨ / ١ - والاتشاف ٢٦٠ / ١.

(٥) ذكر الفارسي هذه الحاشية بتغيير يسير وزيادة، وجعلها من كلامه في التعليقة ٤٠ / ٥.

(٦) أو (شَاوِيَّة)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧١.

هكذا وَقَعَتِ الواوُ قَبْلَ حَرْفٍ قَرِيبٍ مِنَ الطَّرَفِ، فَلَزِمَ هَمْزُهَا؛ لِقُرْبِهَا مِنَ الطَّرَفِ، كَمَا لَزِمَ هَمْزُ (أَوَائِلَ)، فَإِذَا لَزِمَ هَمْزُهَا فَقَلَبَ (شَوَاءً) صَارَ كَ (مَطَاءً)، فَإِذَا صَارَ إِلَيْهَا أَبْدَلْتَ مِنَ الْيَاءِ أَلِفًا كَمَا أَبْدَلْتَهَا فِي (مَطَايَا)، فَصَارَ (شَوَاءً)، ثُمَّ أَبْدَلْتَ مِنَ الهمزة الياء؛ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ مُتَجَانِسَاتٍ كَمَا أَبْدَلْتَهَا مِنْهَا فِي (خَطَايَا) وَ (مَطَايَا)، فَصَارَ (شَوَايَا) ^(١).

قال سيبويه: «وَفِيهَا مِنَ الْإِسْتِقَالِ نَحْوُ مَا فِي (شَوَاوٍ)؛ لِإِلْتِقَاءِ الْوَائِيْنِ» ^(٢).

يعني: اجْتِمَاعُ الْوَائِيْنِ فِي (عَوَاوِرَ)، وَأَنْ نَظِيرَهُ -الذي هو (شَوَايَا) - أَعْلَتِ الْوَائِيْنِ فِيهِ، وَلَمْ تَصَحَّ.

قال سيبويه: «وَلَاَنَّ نَظِيرَهَا مِنْ (حَيْثُ) يَجْرِي مَجْرَى (شَوَيْتُ)، فَتَوَافَقَ كَمَا اتَّفَقَا فِي الْإِعْتِلَالِ فِي (قُلْتُ) وَ (بَعْتُ)» ^(٣).

قوله: «وَلَاَنَّ نَظِيرَهَا مِنْ (حَيْثُ)» إِلَى آخِرِ الْفَصْلِ، يُرِيدُ:

(١) انظر الكلام على (شوايا) في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧١ - والتعليقة ٣٩/٥ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٣٢ - وشرح التصريف للثمانيني ٤٩٥، وانظر الكلام على (مطايا) في: الكتاب ٦١٠/٣ - والمقتضب ١٣٩/١ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٢ - والممتع ٦٠٣/٢ - والارتشاف ٢٦٣/١.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٧/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٧/٤.

أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (حَيِّثُ) قُلْتَ (حَوَايَا)^(١)؛ لَأَنَّ الهمزة عَرَضَتْ فِي الْجَمْعِ، كَانَ أَصْلُهُ (حَوَايِي)، فَهَمْزَتِ الْيَاءُ؛ لِوُقُوعِهَا بَعْدَ الْأَلِفِ قَرِيبَةً مِنَ الطَّرَفِ، كَمَا هَمْزَتِ الْوَآءُ فِي (أَوَائِلَ)، فَقَالُوا (حَوَاءٍ) كـ (مَطَاءٍ)، وَعَمَلُهُ مِثْلُ مَا تَقَدَّمَ^(٢). [٤/ ١٥١ ب]

هَذَا بَابُ مَا جَاءَ فِي أَسْمَاءِ هَذَا الْمُعْتَلِّ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا زِيَادَةَ فِيهِ

قال سيبويه: «فَوَافَقَتِ الْفِعْلَ كَمَا تُوَافِقُ الْفِعْلَ فِي بَابِ (يَغْزُو) وَ(يَرْمِي)»^(٣).

﴿ط﴾:

أي: فَوَافَقَتِ الْأَسْمَاءُ الْأَفْعَالَ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا تُوَافِقُهَا فِي بَابِ (غَزَا) وَ(رَمَى)، نَحْوُ (غَاَزَ) وَ(رَامَ)، فَكُلَّمَا وَافَقَتِ الْأَسْمَاءُ الْفِعْلَ فِي الْاِعْتِلَالِ فِي مَا اعْتَلَّتْ لَامُهُ كَذَلِكَ وَافَقَتْهَا فِي مَا اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ.

قال سيبويه: «وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ

(١) وعلى قول الأخفش -وسبق قريباً في [ابحث عن بين واوين]- (حَوَاءٍ). وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٣.

(٢) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٤.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٨/٤.

عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ اسْمًا، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ (الْقَوْدُ)»^(١).

يعني: أَنَّكَ إِنْ جَعَلْتَ (فَعَلٌ) مِنْ (غَزَوْتُ) وَ(رَمَيْتُ) اسْمًا أَعْلَلْتَهُ، فَقُلْتَ (غَزَا) وَ(رَمَى)، وَاعْتَلَّ كَاعْتَلَلَ (غَزَا) إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الْفِعْلَ، نَحْوُ (غَزَا زَيْدٌ)^(٢).

قال سيبويه: «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ (قَوْدٍ) وَ(رَوَعٍ)»^(٣).
(ط): «عَلَى فِعْلِهِ».

في (ح): «كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ».
[٤ / ١٥٢ أ] قال سيبويه: «حَيْثُ كَانَ مِثَالُهَا يَسْكُنُ لِلْإِسْتِقَالِ، وَلَمْ يَكُنْ لِـ (أَدْوُرٍ) وَ(قَوُولٍ) مِثَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ يَسْكُنُ؛ فَيُسَبِّهُ بِهِ»^(٤).
(ح): «مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٨/٤. و«كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ» ليس في متن الشرقية، ولكنها في الحاشية وقبلها كلمة «متن».

(٢) جاءت الحاشية كاملة في التعليقة ٤٢/٥ مع زيادة يسيرة في آخرها، من كلام الفارسي.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٨/٤. وفي هذا النص ثلاث روايات: ١- ما في النص المحشى عليه، وهي رواية الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٦٧ ب]- ونسخة ابن دادي ٤٢٣ ب، ٢- «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ عَلَى فِعْلِهِ، نَحْوُ....»، وهي رواية (ط). ٣- «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ....»، وهي رواية نسخة (ح).

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٩/٤.

(٥) هذه حاشية على قوله: (مثالها).

﴿أي: لم يكن لـ (أذوَر) نظيرٌ من غير المعتلِّ يسكنُ كما كان لـ (فُعَلٍ) من غير المعتلِّ نظيرٌ يسكنُ، نحو (كُتِبَ)، ألا ترى أنَّ العَيْنَ من (أَفْلُسٍ) لا تكونُ إلَّا متحرَّكةً أبدًا^(١).

قال سيبويه: «قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

وَفِي الْأَكْفُفِ اللَّامِعَاتِ سُوزٌ^(٢)
﴿سُوزٌ﴾ مَهْمُوزٌ عِنْدَ (ب)^(٣).

(١) الحاشية في التعليقة ٤٣/٥ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.
(٢) من الكامل، وهو عجز صدره: (عَنْ مُرِقَاتٍ بِالْبُرَيْنِ وَتَبْدُو)، وهو لعدي بن زيد، كما في ديوانه ١٢٧- وشرح أبيات سيبويه ٤٢٥/٢- وشرح شواهد الشافية ١٢١، وهو فيها بيت مدورٌ بلفظ (وَتَبْدُو بِالْأَكْفُفِ)، وهو بلفظ سيبويه في كتب النحو، انظر: التصريف مع المنصف ١/٣٣٨- وشرح المفصل ٤٤/٥، وفي الممتع ٤٦٧/٢: (وتبـدو في الأكف)، ونسبه المبرد بلفظ سيبويه في المقتضب ١/١١٣ إلى العجاج، وليس في ديوانه، وفي شرح شواهد الشافية: «وقد روى الأندلسي - وتبعه بعضهم -»

عَنْ مُرِقَاتٍ بِالْبُرَى وَتَذَرُ وفي الأكف اللامعات سُوزٌ.

و(سُوزٌ) ساكنة الراء كما في بقية أبيات القصيدة، وكما في جميع ما رجعت إليه، وجاءت بضم الراء في: (ح ٧) ١٧٣/٢- ونسخة ابن دادي ٤٢٤أ.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٨-٣٦٩، (هارون) ٤/٣٥٩. كذا في جميع النسخ عندي، والظاهر أن النسبة ليست من كلام سيبويه، ولعلها من كلام الجرمي.

(٤) ولم تبلغ هذه الرواية ابن جني فقال في المنصف ١/٣٣٩ تعليقاً على (سُوز) و(سُوك): «ولم أسمع شيئاً من هذا مهموزاً، وهمزه جائز في القياس؛ لأن الضمة في الواو لازمة، فإن كانوا قد أجمعوا على ترك همزه فإنما فعلوا ذلك لثلا يكثر تقيل هذا الضرب في كلامهم».

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (غَيُورٍ وَغَيْرِ)، فَإِذَا قُلْتَ (فُعْلٌ)، قُلْتَ: (غَيْرٌ) وَ(دَجَاجٌ يُبْضُ)، وَمَنْ قَالَ (رُسْلٌ) فَخَفَّفَ قَالَ: (يُبْضُ) وَ(غَيْرٌ)، كَمَا تَقُولُهَا فِي (فُعْلٍ) مِنْ (أَبْيَضَ)؛ لِأَنَّهَا تَصِيرُ (فُعْلًا)»^(١).

قال أبو الحسن^(٢):

أقول في (فُعْلَةٍ): (بُوعَةٌ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحِجْ مُغَيَّرًا إِلَى الْكَسْرِ إِلَّا جَمْعًا، نَحْوُ (بَيْضٍ).

فإذا كان (فُعْلٌ) يُعْنَى بِهِ الْوَاحِدُ لَمْ يَقُلْ أَبُو الْحَسَنِ إِلَّا (بُوضٌ)^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦٠/٤. و«فإذا قلت (فُعْلٌ) قلت (غَيْرٌ)» ليس في: (ح) ١٦٧ب- ونسخة ابن دادي ٤٤٢٤أ.

(٢) انظر: التصريف مع المنصف ٢٩٧/١- والمقتضب ١٠١/١- والأصول ٢٥٤/٣، وفيه: «قال أبو الحسن: أقول في (فُعْلَةٍ) من البَيْعِ: (بُوعَةٌ)، وَلَا أُعَيِّرُ إِلَّا فِي الْجَمْعِ، وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ»، و٣/٢٨٥، ٣٤٨- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٣٩، ٤٨١، وفيه: «قال أبو الحسن: لَوْ بَنَيْتَ (فُعْلًا) مِنَ الْبَيَاضِ وَالْبَيْعِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَجْعَلَهُ جَمْعًا، قُلْتَ: (بُوضٌ) وَ(بُوعٌ)»- والتكملة ٥٩٢- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٤١- وسر صناعة الإعراب ٨٠٣/٢- والخصائص ١٠٥/٢- والمفصل ٥٢٨- واللباب للعكبري ٣٩٧/٢.

(٣) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في متن الشريعة- وفي متن الرباحية [انظر: (ح) ١٦٧ب]- وفي متن نسخة ابن دادي ٤٤٢٤أ- ونسخة الموصلي ١٧٠أ، وفيها: «لَمْ تَقُلْ إِلَّا (بُوضٌ)». وأخرجها ابن يبقى ٢٥١ في الطرة.

﴿١﴾ قال (ب):

وهو مذهبُ (س) ^(١) أيضًا؛ لأنَّ هذه الياءَ إنما تُقْلَبُ في الجَمْعِ، مثْلُ (دُلِّيٍّ)، وفي مثْلِ (أَذْلٍ) و(بِيضٍ)، وما أشبه ذلك، فلمَّا رآها في الجَمْعِ تَنَقَّلَبُ قَلْبَ ما كان من الواوات في الجَمْعِ، وما اُمْتَنَعَ من الواحدِ؛ لأنَّ الواحدَ أَخَفُّ من الجَمْعِ. [١٥٢/٤ ب]

**هَذَا بَابُ تَقْلَبِ الْوَاوِ فِيهِ يَاءٌ لَا لِيَاءٍ قَبْلَهَا سَاكِنَةٌ،
وَلَا لِسُكُونِهَا وَبَعْدَهَا يَاءٌ**

قال سيبويه: «إِذْ كَانَ مَا أَصْلُهُ التَّخْرِيكُ قَدْ يَسْكُنُ، وَصَارَتْ الْكَسْرَةُ بِمَنْزِلَةِ يَاءٍ قَبْلَهَا، وَعَمِلَتْ فِيهَا الْأَلْفُ لِشَبْهِهَا بِالْيَاءِ، كَمَا عَمِلَتْ يَاءُ (يُوجَلُّ) فِي (يُنَجَلُّ)» ^(٢).

﴿٢﴾ قَالَ: هَذَا يُشَبِّهُ الْإِدْغَامَ فِي هَذَا الْبَابِ.

أي: يَسْكُنُ فِي نَحْوِ ذَا؛ لِمَا يَلْزُمُهُ مِنْ انْقِلَابِهِ.

﴿٣﴾ فِي (ح): «يَا جَلُّ» ^(٣). [١٥٣/٤ أ]

(١) انظر مذهب المبرد في: الأصول ٢٥٤/٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٤٠ - وشرح الرماني

(تحقيق العبد اللطيف) ٦٢٠، وسبقت الإشارة إلى نحوه عنه في حواشي الشريعة ص ١٨٢٠. وأما في

المقتضب ١١٢/١ فردَّد المبرد كلام سيبويه بأمثلته دون اعتراض.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦٠/٤.

(٣) أي: في نسخة أبي إسحاق الزجاج الثانية (يَا جَلُّ) بدل (يُنَجَلُّ).

قال سيبويه: «فَتَكُونُ كَ(السَّيَاطِ)»^(١).

﴿فَتَكُونُ كَ(السَّيَاطِ)﴾، أي: أَنَّ (سَوَطًا) -وإن كانت الواو قد صَحَّتْ في واحدِه- أُعِلَّ في جَمْعِه؛ لِوُقُوعِ الألفِ بَعدَها، والألفُ كالياءِ، ولم يَقَعْ في (عِودَةٍ) أَلِفٌ.

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (ثَوْرَةً)، و(ثِيرَةً) فَلَبَّوْهَا حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ»^(٢).

﴿قَالَ (ب)﴾^(٣):

قال (س)^(٤): بَنَوُهُ -يعني (ثِيرَةً) - على (فِعْلَةٍ)، كَأَنَّهُ (ثَوْرٌ وَثِيرَةٌ)، ثُمَّ حَرَّكَوْهُ بَعْدَ الإِسْكَانِ فَصَارَ (ثِيرَةً).

وعند (ب)^(٥) أَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ (فِعَالَةٍ).

(س)^(٦): هَؤُلَاءِ قَالُوا (ثِيرَةً) لِيَفْرُقُوا بَيْنَ (ثَوْرٍ) مِنْ الْأَقِطِ وَ(ثَوْرٍ)

(١) الكتاب (بولاق) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٦٩/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٣) ذكر أبو بكر عن المبرد هنا تعليلين لقول العرب (ثِيرَةً)، وقد ذكر المبرد الكلمة في المقتضب ١/١٣٠، وقال: «فأما قولهم (ثِيرَةً) فله علة أخرناها؛ لنذكرها في موضعها إن شاء الله»، ولم أجد له تعليلًا آخر في المقتضب بعد طول البحث!

(٤) انظر هذا التعليل معزواً إلى المبرد في: الأصول ٣/٢٦٥، ٣١٠ - والمنصف ١/٣٤٦.

(٥) انظر: الأصول ١/٣١٠، وفيه: «والأقيس عندي في ذا أن يكونوا أرادوا (فِعَالَةً)، وقصروا» - والتعليقة ٥/٤٦ - والمنصف ١/٣٤٧ - والخصائص ١/١١٢.

(٦) انظر هذا التعليل معزواً إلى المبرد في: الأصول ٣/٢٦٥ - والتعليقة ٥/٤٧، وفيها: «وحكي عن أبي

من البقر^(١).

قال سيبويه: «وَلَوْ جَمَعْتَ (الْحَيَاةَ) وَ(الْحَيَاكَةَ) -كَمَا قُلْتَ (رِسَالَةً وَرَسَائِلَ) - لَقُلْتَ (خَوَائِكَ) وَ(خَوَائِنُ) وَلَا يَكُونُ أَسْوَأَ حَالًا فِي الرَّدِّ إِلَى الْأَصْلِ مِنْ رَدِّ السَّاكِنِ إِلَى الْأَصْلِ حَيْثُ قُلِبَ»^(٢).

❧ أي: تُقَلَّبُ الياءُ الْمُتَقَلِّبَةُ عن الواوِ في (حَيَاكَةَ) و(حَيَاةٍ).

❧ أي: التاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ مِنْ (حَيَاكَةَ) و(حَيَاةٍ)^(٣).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَحْذِفُوا كَمَا حَذَفُوا فِي (الْإِقَامَةِ) وَ(الِاسْتِعَاذَةِ)»^(٤).

❧ قوله: «وَلَمْ يَحْذِفُوا»، يعني الواوِ التي انْقَلَبَتْ ياءً في الاختيار.

قال سيبويه: «وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْمُعْتَلِّ فِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ سَاكِنٌ الْأَصْلُ»^(٥).

العباس»، والصواب (وَحَكَى)، أي: أبو بكر عن أبي العباس، كما في الحواشي هنا- وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٦٤٧- والمنصف ٣٤٦/١- وسر صناعة الإعراب ٧٣٣/٢- والخصائص ١١٢/١- والمخصص ٣٦/٨.

(١) الثَّوْرُ مِنَ الْأَقْطِ: الْقِطْعَةُ مِنْهُ. انظر: تهذيب اللغة ١١٥/١١١- واللسان (ثور) ١١١/٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٣) الحاشية الأولى على قوله: «خَوَائِكَ وَخَوَائِنُ»، والثانية على قوله: «الرَّدُّ إِلَى الْأَصْلِ».

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦١/٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٠/٢، (هارون) ٣٦١-٣٦٢.

﴿أي: كَمَا أَنَّ الْفَاءَ مِنْ (اسْتَفْعَلَ) وَ(اسْتَفْعَالٍ)، وَالْفَاءَ مِنْ (أَفْعَلَ)،

سَاكِتَانِ^(١). [٤/ ١٥٣ ب]

قال سيبويه: «و(حَوَّلَ وَحُوِّلَ)، وَ(جَوَّزَ وَجُوِّزَ)»^(٢).

﴿ط): «و(خَوَّرَ وَخُوِّرَ)» عند أبي نصر^(٣).

قال سيبويه: «وَلَاَنَّ الضَّمَّ فِيهَا أَخْفَى»^(٤).

﴿أي: الضَّمَّةُ فِي الْوَاوِ أَخْفَى مِنْهَا فِي الْهَمْزَةِ.

قال سيبويه: «فَكَأَنَّهَا بَعْدَ أَلِفٍ»^(٥).

﴿يعني: أَنَّ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ الْيَاءِ فِي (غَيُورٍ) فَكَأَنَّهَا بَعْدَ أَلِفٍ،

نَحْوُ (عَاوَدَ)؛ لِشَبَهِ الْيَاءِ بِالْأَلِفِ^(٦).

قال سيبويه: «فِي (عُتُوٍّ) إِذَا كَانَتْ لَامًا وَقَبْلَ اللَّامِ وَوَاوًا»^(٧).

﴿عند (ب): حِينَ قَالُوا (عُتِيٍّ). [٤/ ١٥٤ أ]

(١) في (ش ٣) ٥٤٤ أ: ساكتان.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢.

(٣) هذه رواية الرباحية [انظر: (ح ١) ١٦٨ أ] - ونسخة ابن دادي ٤٢٤ ب. وما في المتن رواية الشرقية.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢.

(٦) الحاشية في التعليقة ٤٩/ ٥، باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢. وفي (ح ١) ١٦٨ أ - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٢٦ أ:

(إذ). وفي (ح ٧) ٢/ ١٧٣ ب - ونسخة ابن دادي ٤٢٥ أ: «إِذْ كَانَتْ لَامًا قَبْلَ اللَّامِ وَوَاوَ زَائِدَةً».

قال سيبويه: «وَكُلَّمَا تَبَاعَدَتْ مِنْ آخِرِ الْحَرْفِ بَعْدَ شَبْهَها وَقَوِيَتْ، وَتَرِكَ ذَلِكَ فِيهَا؛ إِذْ لَمْ يَكُنِ الْقَلْبُ الْوَجْهَ فِي (فُعَلٍّ)»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا): أي: إذا لم يَكُنِ الْوَجْهَ قَلْبُها إذا قَرُبَتْ مِنَ الطَّرَفِ، فإذا بَعُدَتْ لَمْ يَجْزِ الْقَلْبُ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا التَّصْحِيحُ وَتَرَكَ الْإِعْلَالَ.

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَشُوبٌ وَ(مَشِيبٌ) وَ(حُورٌ وَحِيرٌ))»^(٢).

﴿٣٠﴾ قَوْلُهُ فِي (مَشِيبٍ) وَ(حُورٍ) لِأَنَّ قُرْبَها مِنَ الطَّرَفِ كَقُرْبِ (فُعَلٍّ).

قال سيبويه: «جَعَلُوهُ بِالزِّيَادَةِ حِينَ لِحَقَّتْهُ بِمَنْزِلَةٍ مَا لَا زِيَادَةَ فِيهِ مِمَّا لَمْ يَجِئْ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ»^(٣).

﴿٣١﴾ (فا): ﴿٤﴾: خَرَجَ^(٥) بِالزِّيَادَةِ اللَّاحِقَةِ مِنْ مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ عَنْ مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ، فَلَمْ يُعَلَّلَا كَمَا أُعِلَّ الْفِعْلُ.

قال سيبويه: «وَمَعَ هَذَا أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا لِيَجِئُوا بِها فِي الْمُعْتَلِّ الْأَضْعَفِ عَلَى الْأَصْلِ وَيُتْرَكَا فِي الْمُعْتَلِّ الْأَقْوَى»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧٠، (هارون) ٤ / ٣٦٢-٣٦٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧٠، (هارون) ٤ / ٣٦٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧٠، (هارون) ٤ / ٣٦٣.

(٤) انظر: التعليقة ٥ / ٥٠.

(٥) أي: (فَعَلَّانٌ) وَ(فَعَلَى).

(٦) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٧١، (هارون) ٤ / ٣٦٣. في نسخة ابن دادي ٤٢٥: (بها).

﴿ قال (ب): يعني بالأضعف ما اعتلت لأمه، هو أضعف مما اعتلت عينه. ﴾

﴿ (ط): أي: فإذا كانت الواوات والياءات قد تسلم مصادرها في هذا المعتل الأضعف الذي لا يجوز أن يسلم (فعل ويفعل) من نحو (غزا يغزو)، كان ذلك أجدر أن يسلم في ما قد يسلم (فعل ويفعل) منه، نحو (أطولت) و(استحوذت). ﴾

قال سيبويه: «وذلك قوهم (داران) من (دار يدور)، و(حادان) من (حاد يحيد)»^(١).

﴿ (داران) (فعلان) من (دار يدور). ﴾

قال أبو العباس: (حادان) من (الحاذ)^(٢). [٤ / ١٥٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَأَوَا

قال سيبويه: «وذلك (فعل) إذا كانت اسماً، وذلك (الطوبى)»^(٣).

﴿ قال (ب): (الطوبى) في الحقيقة صفة، إلا أنه اجتمع فيها أشياء

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧١ / ٢، (هارون) ٣٦٣ / ٤. في نسخة ابن دادي ٤٢٥: (بها).

(٢) (الحاذان): ما يقع عليه الذنب من أدبار الفخذين، وقيل: ما يستقبل من فخذي الدابة إذا استدبرتها، و(الحاذ): طريقة المتن، وهو موضع اللبد من ظهر الفرس. انظر: اللسان (حوذ) ٤٨٧ / ٣. وأظن المبرد ذكر هذه الكلمة مثلاً آخر لما ذكره سيبويه.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧١ / ٢، (هارون) ٣٦٤ / ٤.

ضَارَعَتْ بِهَا الْأَسْمَ^(١).

قال سيبويه: «وَصَارَتْ (فُعَلَى) هَهُنَا نَظِيرَةٌ (فَعَلَى) هُنَاكَ، وَلَمْ يَجْعَلُوهَا نَظِيرَةً (فَعَلَى) حَيْثُ كَانَتِ الْيَاءُ ثَانِيَةً»^(٢).

﴿أي: لم يَمْتَنِعُوا مِنْ قَلْبِ الْيَاءِ وَأَوَّاءٍ فِي (فُعَلَى) كَمَا امْتَنَعُوا مِنْ قَلْبِهَا وَأَوَّاءٍ فِي (فَعَلَى)، نَحْوُ (عَيْثَى)، أَيْ^(٣): فَلِذَلِكَ لَمْ يُشَبَّهُوا (الطُّوبَى) بِ(عَيْثَى) وَبَسَائِرٍ مَا كَانَ عَلَى (فَعَلَى) وَالْيَاءُ ثَابِتَةً، إِنَّمَا شُبَّهَ بِ(فَعَلَى) الْمُعْتَلُّ اللَّامُ، فَقَلِبَتِ الْيَاءُ فِيهِمَا وَأَوَّاءٍ إِذَا كَانَا اسْمَيْنِ.

قال سيبويه: «وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا (فُعَلَى) اسْمًا بِمَنْزِلَتِهَا؛ لِأَنَّهَا إِذَا ثُبَّتِ الضَّمَّةُ فِي أَوَّلِ حَرْفٍ قَلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوَّاءٍ»^(٤).

﴿قوله: «وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا (فُعَلَى) اسْمًا بِمَنْزِلَتِهَا»، أَيْ: بِمَنْزِلَةِ (فَعَلَى) إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَالْعِلَّةُ فِي لَامِهَا؛ لِأَنَّهُمْ قَلَّبُوا الْيَاءَ مِنْهَا وَأَوَّاءٍ، كَمَا قَلَّبُوهَا فِي (فَعَلَى) الْمُعْتَلُّ اللَّامُ، فَقِيلَ (الطُّوبَى)، وَقُلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوَّاءٍ كَمَا قِيلَ (التَّقْوَى)، فَقُلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوَّاءٍ.

﴿أي: فَكَذَلِكَ قَلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوَّاءٍ فِي (الطُّوبَى)، وَلَمْ تُقَلَّبْ فِي (عَيْثَى).

(١) انظر هذه الأشياء في: المقتضب ١/ ١٦٨ - والأصول ٣/ ٢٦٧ - والتعليقة ٥/ ٥٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤.

(٣) ليس في (ش) ١٣٤ ب.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤.

قال سيبويه: «و(فَعَلَى) مِنْ (قُلْتُ) عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا كَانَتْ (فَعَلَى) مِنْ (غَزَوْتُ) عَلَى الْأَصْلِ»^(١).

❦ أي: إذا قَلَبَ ما أَصْلُهُ الياءُ إلى الواوِ في نحوِ (الطُّوبَى) و(التَّقْوَى)، فَمَا أَصْلُهُ الواوُ أَجْدَرُ أَنْ يَبْقَى على حالِهِ، ولا يُقَلَّبَ ياءً.

قال سيبويه: «فَإِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ تُحَوَّلَ إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً مِنْ عِلَّةٍ، فَكَانَ ذَلِكَ تَعْوِيضًا لِلْوَاوِ مِنْ كَثَرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا»^(٢).

❦ أي: تُحَوَّلُ الياءُ واوًا إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً في نحوِ (الطُّوبَى).

«مِنْ عِلَّةٍ»، أي: مِنْ أَجْلِ الصَّمَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا^(٣).

❦ قوله: «فَكَانَ ذَلِكَ تَعْوِيضًا»، أي: قَلَبُ الياءِ واوًا في (الطُّوبَى)

و(تَقْوَى) و(شَرَوَى)^(٤). [٤ / ١٥٥ ب]

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ الْوَاوُ فِيهِ يَاءٌ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَالْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنَةً، أَوْ كَانَتْ سَاكِنَةً وَالْيَاءُ بَعْدَهَا مُتَحَرِّكَةً
قال سيبويه: «وَبَلَّغْنِ الْغَايَةَ فِي الْعَدَدِ»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧١ / ٢، (هارون) ٣٦٤ / ٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧١ / ٢، (هارون) ٣٦٤ / ٤. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١١٦٩ أ] - ونسخة ابن

داودي ٤٢٥ ب: (إِذْ) بدل (إِذَا).

(٣) الحاشية في التعليقة ٥٣ / ٥ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٤) التعليقة ٥٣ / ٥، من كلام الفارسي.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٢ / ٢، (هارون) ٣٦٦ / ٤.

﴿١﴾ (فا): يريدُ بالغايةِ نحوَ (اشْهَبَابٍ)، فَإِنَّهُ غَايَةٌ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ
الاسمُ كَثْرَةً.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فِعْلٌ) -مِثْلُ (حَذِيمٍ) - فَبِمَنْزِلَةِ (فِعْلٍ)»^(١).
﴿٢﴾ قوله: «(فِعْلٌ) بِمَنْزِلَةِ (فِعْلٍ)»، يُريد: أَنَّهُ مِثْلُهُ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ؛
لَأَنَّكَ تَقْلِبُ الْوَإِيَاءَ؛ لِسُكُونِهَا قَبْلَهَا، كَمَا قَلْبْتُهُ فِي (طَيًّا) مَصْدَرِ (طَوَيْتُ)،
فَ(فِعْلٌ) مِنَ (الْقَوْلِ) بِمَنْزِلَةِ (فِعْلٍ) مِنْهُ^(٢). [٤/ ١٥٦ أ]
قال سيبويه: «وَأَمَّا (تَحَيَّزْتُ) فَ(تَفَعَّلْتُ) مِنْ (حَزْتُ)»^(٣).
﴿٣﴾ فِي مَتَنِ الْقَصْرِ: «فَ(تَفَعَّلْتُ)».

وقال: وفي نسخة «فَ(تَفَعَّلْتُ)»، قال (فا)^(٤): وكذلك ينبغي؛ لأنه لو
كَانَ (تَفَعَّلْتُ) لَكَانَ بِالْوَاوِ.

قال سيبويه: «نَحْوُ قَوْلِهِمْ: (وَتَدُّ) وَ(وَتَدُّ)، وَلَمْ يُجِزُوا (وَدَّةً)^(٥) عَلَى هَذَا،

(١) انظر: التعليقة ٥/ ٥٦، باختلاف يسير.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٢، (هارون) ٤/ ٣٦٧.

(٣) الحاشية في التعليقة ٥/ ٥٧ بلفظها من كلام الفارسي، وفي تحقيق التعليقة تحريف.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٢، (هارون) ٤/ ٣٦٧. وهذه رواية: الشرقية - والرباحية [انظر:

(ح) ١٦٨ ب] - ونسخة ابن دادى ٤٢٦ أ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٢٦. ولم أجد في

نسخي ما يوافق نسخة القصري المذكورة في الحاشية الآتية.

(٥) انظر: التعليقة ٥/ ٥٨، وانظر: الأصول ٣/ ٢٦٢.

(٦) (وَدَّةً): هو ادْغَامٌ يُقَالُ: وَتَدَ الْوَدَّ يَتَدُّ، إِذَا تَبَّتَ. انظر: القاموس (وتد) ٤١٣.

هَذَا، فَيَجْعَلُوهُ أَجْدَرُ أَلَّا يَفْعَلُوا ذَلِكَ، وَإِنَّمَا أَجْرُوا»^(١).

وفي نسخة (س): «وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ) ، وَإِنَّمَا (يَدُّ) يَعْنِي فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (وَتَدَّ يَتَدُّ)». [١٥٦/٤ ب]

قال سيبويه: «لِأَنَّ الْوَاوَ تَفَارِقُهَا إِذَا تَرَكْتَ (فُعِلَ)، وَهِيَ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَا تَفَارِقُ إِذَا تَرَكْتَ الْهَمْزَةَ»^(٢).

وفي نسخة (فا): أي: إِذَا تَرَكَ الْهَمْزَةَ فِي مَنْ لُغْتُهُ أَنْ يَلْزَمَ التَّخْفِيفَ فِي الْهَمْزَةِ، وَلَيْسَ فِي لُغَةِ أَحَدٍ أَنْ يَتَرَكَ اسْتِعْمَالَ (سَايَرَ) وَيَلْزَمَ اسْتِعْمَالَ (سُوَيْرَ).

قال سيبويه: «وَأَلَّا يَكُونُ (فُعِلَ) وَ(تَفُعِلَ) بِمَنْزِلَةِ (فُعِلَ) وَ(تَفُعِّلَ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٣/٢، (هارون) ٣٦٧/٤. هذا لفظ الشرقية. وفي نسخة ابن دادي - وشرح السيراني (تحقيق الرويلي) ٥٢٧ - والتعليقة ٥٩/٥ [ووضع المحقق الصواب في الهامش، وقال عنه: إنه خطأ!]: «.... (وَتَدَّ) وَ(فَعَلَّ)، وَلَمْ يُجِيزُوا (وَدَّ) أَجْدَرُ أَلَّا يَفْعَلُوا ذَلِكَ، وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، وَإِنَّمَا أَجْرُوا». ونحوه في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٨ ب] مع زيادة: «.... وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، يَعْنِي فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (وَتَدَّ يَتَدُّ)، وَإِنَّمَا أَجْرُوا». وذكر عبدالسلام هارون ٣٦٧/٤، هامش (٢) أنه في نسخة (أ) من نسخة: «وَلَمْ يُجِيزُوا (يَدُّ)، يَعْنِي فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (وَتَدَّ يَتَدُّ)» بدلًا من (وده) إلى كلمة (ذلك) الآتية، وظاهر رواية المبرد في الحاشية الآتية أنها قريبة جدًا من نسخة (أ).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٣/٢، (هارون) ٣٦٨/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٢/٢، (هارون) ٣٦٦/٤. كذا في نسخة ابن دادي ٤٢٧ ب. وجاء بلفظ (فُعِلَ) وَ(تَفُعِّلَ) بتخفيف العين الأولى في الشرقية مع جاء على الصواب في حاشية الفارسي عليها. وجاء بلفظ (فُعِلَ وَتَفُعِّلَ) بتخفيف العينين في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٨ ب]. وما في الشرقية والرباحية تحريف.

﴿١﴾ (فا) قوله: «بِمَنْزِلَةِ (فُعَلٍّ) وَ (تُفَعِّلَ)»، أي: لو ادَّغَمْتَ (تُسْوِيرَ) - فُقُلْتَ (تُسِيرَ) - لا لَتَبَسَ (تُفُوْعِلَ) بـ (تُفَعِّلَ)، كَمَا كَانَ يَلْتَبِسُ (فُوْعِلَ) - نَحُو (سُوِيرَ) - بـ (فُعَلٍّ) لو ادَّغَمْتَ. [١٥٧/٤]

قال سيبويه: «لَوْ قِيلَ (بِيَّاعٌ) بَغَيْرِ ادَّغَامٍ، وَلَكِنْ لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّكَ لَا تَنْجُو مِنْ يَاءَيْنِ»^(١).

﴿٢﴾ (ط): «لَوْ قِيلَ (بِيَّاعٌ) بَادَّغَامٍ؛ لِأَنَّكَ لَا تَنْجُو مِنْ يَاءَيْنِ».

(١) التعليقة ٥/ ٦٠، وفي تحقيق التعليقة تحريف.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٧٣/٢، (هارون) ٣٦٩/٤. وهذه رواية نسخة ابن دادي ٤٢٦ ب. وجاء بلفظ (بِيَّاعٌ) بالتشديد في الشرقية، وهو تحريف. وجاء في (ح) ١٦٩ أ- و (ح) ٣٩٣ ب- و (ح) ٣٠١ ب بلفظ (بِيَّاعٌ) بالتاء فالباء وهو تحريف. وجاء بلفظ الحاشية الآتية في (ح) ١٧٥ أ- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٢٩ أ.

هَذَا بَابٌ يُكْسَرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ مِمَّا ذَكَرْنَا

فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ وَنَحْوِهِ

قال سيبويه: «فَإِذَا جَمَعْتَ (سَيِّدًا) وَهُوَ (فَعِيلٌ)، أَوْ (فَعِيلٌ) نَحْوُ (عَيْنٍ): هَمَزْتَ، وَذَلِكَ (عَمِلٌ وَعَيَائِلٌ)، وَ(خَيْرٌ وَخَيَائِرٌ)»^(١).

﴿أَبُو الْحَسَنِ﴾: وَإِذَا وَجَدْتَ وَائِينَ فِي جَمْعٍ وَبَيْنَهُمَا أَلِفٌ هَمَزْتَ الْآخِرَةَ مِنْهُمَا، وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْأَصْلُ الْهَمْزَ، وَإِنَّمَا تَهْمِزُ إِذَا كَانَتْ إِلَى جَنْبِ آخِرِ حَرْفٍ، فَإِنْ كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْآخِرِ حَرْفٌ لَمْ تَهْمِزْ؛ لِأَنَّ الْوَاحِدَ طَرَفًا أَجْدَرُ أَنْ تُعْلَ؛ أَلَا تَرَى إِلَى صِحَّةِ (عَوْرَ)، وَلَا تَجِدُهُ لَهَا^(٢). [٤/ ١٥٧ ب]

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٤/٢، و(هارون) ٣٦٩/٤. وهذا لفظ: السعدي ١٨٤- وابن دادي ٤٢٦ ب- والعايدي ١١٥٧/٣. وأيضًا لفظ: الشرقية - والعبدري (٣٨٩٧) ١١٢، وفيها (عَيْنَ). وجاء بلفظ: (وَفَعِيلٌ) بالواو في: الموصلي ١١٧٦ أ- وابن يقي ٢٥٣ أ- والخرجي ٢٩٧ أ- وبايزيد ٢٦٧ أ. وهو أيضًا لفظ: ابن خروف ١٤٩ ب- و(ح) ١٧٥/٢، فيها (عَيْنَ). وجاء بلفظ: «وَإِذَا جَمَعْتَ (فَعِيلٌ) نَحْوُ (سَيِّدٍ)، وَ(فَعِيلٌ) نَحْوُ (عَيْنٍ): هَمَزْتَ» في: الميورقي ١٩٤ أ. وكسر العين في (عَيْنَ). تصحيف يخالف مراد سيبويه. و(العَيْنَ) - بكسر الياء المشددة وفتحها، والكسر أكثر-: السريع البكاء، وما سال ماؤه من الأسقية، انظر: تاج العروس (عين) ٤٥٦/٣٥.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح) ١١٧٥ أ.

(٣) إذا اكتنف الألف حرفا علةً ففي قلب الآخر منها همزةٌ خلاف على قولين: الأول أنه يقلب همزة إذا جاور الطرف، سواء أكانا واوين كأوائل جمع أوّل، أم ياءين كنيائف جمع نَيْفٍ، أو مختلفين كصوائد جمع صائِدةٍ، ، وسواء أكانا في جمع كما سبق، أم مفرد كقَوَائِلٍ وهو فَوَاعِلٌ من القَوْلِ، وهذا قول الخليل وسيبويه والجمهور، وخصّه الأخفش بكون حرفي العلة واوين في جمع، وهذا ما قاله في هذه

قال سيبويه: «كَمَا وَافَقْتُ (حَيِّتُ) (شَوَيْتُ)»^(١).

قوله: «كَمَا وَافَقْتُ (حَيِّتُ) (شَوَيْتُ)»، أي: في أَنْ قِيلَ في (فَوَاعِلَ): (حَوَايَا)، كَمَا قِيلَ في (فَوَاعِلَ) مِنْ (شَوَيْتُ): (شَوَايَا)، وَإِنَّمَا قِيلَ (حَوَايَا) لِأَنَّ الهمزة عَرَضَتْ في الجَمْع؛ لِقُرْبِ الياءِ مِنَ الطَّرْفِ، فَصَارَ مِثْلَ (مَطَائِي)، ثُمَّ أَبْدَلَ مِنَ الياءِ أَلِفًا كَمَا يُفْعَلُ في (مَطَايَا)، فَصَارَ (حَوَاءِي)^(٢).
[١٥٩/٤]

هَذَا بَابُ (فُعِلَ) مِنْ (فَوَعَلْتُ) مِنْ (قُلْتُ) (وَفَاعِلْتُ) مِنْ (بَعْتُ)

قال سيبويه: «كَمَا وَافَقَ (فَاعَلْتُ) مِنْ هَذَا الْبَابِ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ ادْغَامٌ، كَذَلِكَ وَافَقَهُ (فَوَعَلْتُ) وَ(فَاعِلْتُ)، وَلَمْ تَجْعَلْ هَذَا بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنَيْنِ فِي (حَوَّلْتُ)»^(٣).

أي: إِذَا قُلْتَ مِنْهُ (فَوَعَلْتُ)، كَقَوْلِكَ (بُوعِغْتُ)، فَبَنَيْتَ فِعْلَ

الحاشية. انظر: الكتاب ٣٦٩/٤، ٣٩١- والمقتضب ١٢٦/١- والأصول ٣٩٦/٣- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٦٣٣- والمنصف ٤٥/٢- والتذكرة والتبصرة ٨٩٨/٢- وشرح التصريف للثمانيني ٤٩٢- وتوضيح المقاصد والمسالك ١٥٧٢/٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٤/٢، و(هارون) ٣٧١/٤.

(٢) الحاشية بلفظها مع تفصيل في آخرها في التعليقة ٦٥/٥، من كلام الفارسي.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٥/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

المَفْعُولِ مِنْ (فَاعَلْتُ) ^(١).

❦ أي: كذلك وافقَ (فَوَعَلْتُ) و(فَيَعَلْتُ) من هذا الباب الصحيح؛
فَقِيلَ (بُويَع) و(قُوِلَ)، فَمُدَّ ولم يُدْغَمْ كَمَا مُدَّ (بُوطِرَ) ونحوه، أي: نحوُ
(بَيْطَرْتُ)، فلا يكونُ بعدها حَرْفٌ مُعْتَلٌّ، و(حَوَّلْتُ) بَعْدَ الحَرْفِ المُعْتَلِّ
حَرْفٌ مُعْتَلٌّ أَبَدًا.

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهَا تَلْحَقُ وَلَا يَلْزُمُهَا
التَّضْعِيفُ» ^(٢).

❦ أي: فليسَ مِثْلَ (فَعَلْتُ) الذي يَلْزِمُهُ التَّضْعِيفُ.

قال سيبويه: «كَذَلِكَ جَرَتْ هَهُنَا مَجْرَاهَا لَوْ لَمْ تَكُنْ بَعْدَهَا وَاوُ زَائِدَةً» ^(٣).

❦ (فا) ^(٤): أي: جَرَتْ الواوُ -التي هي عَيْنٌ- مِنْ (قَوَّلْتُ) مَجْرَاهَا لَوْ
لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا وَاوُ فِي أَنْ مُدَّ كَمَا يُمَدُّ حِينَئِذٍ.

قال سيبويه: «لِأَنَّهُمَا كَانَا حَرْفَيْنِ مُفْتَرِقَيْنِ» ^(٥).

❦ أي: ليسا بلازِمَيْنِ، كَمَا أَنَّ (قَوَّلَ) ونحوه مِنْ (فَعَّلَ) الحَرْفَانِ مِنْهُ

(١) الحاشية في التعليقة ٦٧/٥ من كلام الفارسي، وفيها «ولم تدغم» بدل «من (فاعلت)».

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٧٥/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٤) انظر: التعليقة ٦٨/٥ مختصراً.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

لازمان. [١٥٩/٤ ب]

قال سيويه: «وَلَا تُقَلِّبُ الْوَائِيَّ فِي (فُعِلَ) مِنْ (بَعَثَ) إِذَا كَانَتْ مِنْ (فَعِلْتُ)؛ لِأَنَّ أَمْرَهَا كَأَمْرِ (سُوِرْتُ)»^(١).

﴿أي: (فَعِلَ) بمنزلة (فَاعَلَ)؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا بَنَيْتَ فِعْلَ الْمَفْعُولِ مِنْ (فَعِلْتُ) كَانَتِ الْوَائِيَّ فِي (فُعِلَ) بِمَنْزِلَتِهَا لَوْ بَنَيْتَ الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ مِنْ (فَاعَلْتُ) فِي أَنَّ الْوَائِيَّ غَيْرُ لَازِمَةٍ، كَمَا أَنَّهَا فِي (فُعِلَ) مِنْ (فَاعَلَ) غَيْرُ لَازِمَةٍ»^(٢).

قال سيويه: «لِأَنَّ هَذِهِ الْوَائِيَّ قَدْ تَقَعُ وَلَيْسَ بَعْدَهَا وَائِيٌّ، فَيَجْرِيانِ فِي (فُعِلَ) مَجْرَى غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٣).

﴿(س): يعني أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ؛ فَوَجَبَ أَلَّا تُعَلَّ، كَمَا لَمْ تُعَلَّ مِنْ (فُعِلَ) مِنْ (فَعِلَ) و(فَوَعَلَ)؛ لِأَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَائِيٍّ زَائِدَتَيْنِ. قال سيويه: «كَمَا أَجْرَيْتَ الْأَوَّلَ مَجْرَى غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَأَجْرَيْتَ (اسْيُورَ) عَلَى مِثَالِ (اغْدُودِنَ) فِي هَذَا الْمَكَانِ لِأَنَّ قِصَّتَهَا قِصَّةُ (سُورَ)»^(٤).

﴿الْأَوَّلَ نَحْوُ (قُورِلَ) و(بُورِعَ) أَجْرَيْتُهُ مَجْرَى (بُوطِرَ)، فَمَدَدْتَ وَلَمْ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٢) الحاشية في التعليقة ٦٩/٥ من كلام الفارسي، وفي المطبوع سقط.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٣-٣٧٤/٤.

تُدْغِمُ كَمَا مَدَدَتْهُ فِي الصَّحِيحِ مِنْهُ.

﴿أي: فِي أَنَّهَا غَيْرُ لَازِمَةٍ﴾^(١).

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ عَنِ (الْيَوْمِ)»^(٢).

﴿(ط): «وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ»^(٣).

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ فَإِذَا قُلْتُ: (أَفْعِلْ) وَ(مُفْعَلْ) وَ(يُفْعَلْ)،

قُلْتُ: (أَوْيَوْمَ) وَ(يَوْمَوْمَ) وَ(مُيَوْمَوْمَ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَا يَلْزِمُهَا أَنْ تَكُونَ بَعْدَهَا يَاءً»^(٤).

﴿أبو العباس^(٥) يقول (أَيِّمَ) إِذَا أَرَادَ (أَفْعِلْ) وَلَا يَقْلِبُ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ هُنَا فَاءٌ، فَهِيَ تَلْزِمُ الْعَيْنَ وَهِيَ مُدْغَمَةٌ، وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ مُدْغَمًا لَمْ يَقْلِبْهُ مَا قَبْلَهُ.

قال أبو العباس^(٦): الْخَلِيلُ يَقُولُ (أَوْيَوْمَ يَوْمَوْمَ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ

(١) هذه الحاشية على قوله: «لِأَنَّ قِصَّتَهَا قِصَّةَ (سُوَيْرٍ)».

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٤/٤.

(٣) هذه رواية (ح) ١٧٦/٢ ب- والحمزاوية (٨٢-٣٣١)، ورواية المتن: للشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٢٨أ- و(ح) ١٦٩ ب- والأصول ٢٩٣/٣- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٥٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٤/٤.

(٥) انظر رأي الخليل ورأي المبرد، وكلام المبرد على رأي الخليل في: المقتضب ٢٢٣/١، وعزا قول غير الخليل إلى النحويين سواه- والتعليقة ٧١/٥- والتصريف والمنصف ٣٥/٢، ٣٧، ٣٨- والأصول ٢٩٤/٣- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٦٩٧.

(٦) المقتضب ١٧٨/١، وفيه: «لِأَنَّ الْيَاءَ مُنْقَلِبَةٌ مِنْ وَاوٍ»، وهذا خلاف المعنى، والصواب ما في حواشي الشرقية، وفيه: «وَالنَّحْوِيُّونَ أَجْمَعُونَ عَلَى خِلَافِهِ؛ لِإِدْخَالِهِ الْأَصُولَ عَلَى مِنْهَاجِ الزَّوَائِدِ، فَيَقُولُونَ» بدل «وَالَّذِي عَلَيْهِ النَّحْوِيُّونَ».

ياءٍ، فلما بناها هذا البناء جعلها مَدَّةً وَإِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً؛ لَأَنَّهَا مَنْقَلِبَةٌ كَمَا
انْقَلَبَتْ وَاوُ (سُوَيْرَ) مِنْ أَلِفٍ (سَايَرَ)، فَقَدْ صَارَتْ نَظِيرَتَهَا فِي الْإِنْقِلَابِ^(١).
والذي عليه التَّخْوِيونَ (أَيْمَ)؛ لَأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ، فَالادِّغَامُ لَزِمَ لَهَا؛ لِأَنَّ
الْمَدَّ لَيْسَ بِأَصْلٍ فِي الْأَصُولِ.

❦ أي: الياء التي هي فاءٌ لَا يَلْزُمُهَا أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا ياءٌ، كَمَا أَنَّ الْيَاءَ
الْأَوَّلَى مِنْ (بَيْعَ) يَلْزُمُهَا أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا ياءٌ، فَإِذَا لَمْ يَلْزَمْ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا ياءٌ
كَانَتْ مِثْلَ ياءِ (فَيْعَلْ)، يَلْزُمُهَا الْمَدُّ وَلَا يُدْغَمُ، كَمَا لَمْ يُدْغَمْ (بُوعَ)؛ لِمَا لَمْ
يَلْزَمْ وَاوُ (فُوعَلْ) مِنْ (فَيْعَلْتُ) أَنْ يَقَعَ بَعْدَهَا أَبَدًا ياءٌ. [٤ / ١٦٠ أ]
قال سيبويه: «فَكَمَا أَجْرَيْتَ (سَيِّدًا) مُجْرَى (فُوعَلِ) مِنْ (قُلْتُ)، كَذَلِكَ
تُجْرِي هَذَا مُجْرَى (أَوَّلِ)»^(٢).

❦ قَوْلُهُ: «فَكَمَا أَجْرَيْتَ (سَيِّدًا)» إِلَى آخِرِ الْفَصْلِ، أَي: فِي أَنْ
هَمْزَتُهُ تُقْلَبُ (سَيَانِدُ) كَمَا تَقُولُ (قَوَائِلُ)، فَكَمَا أَجْرَيْتَ مَا أُدْغِمَ فِيهِ حَرْفُ
زَائِدٌ مُجْرَى مَا أُدْغِمَ فِيهِ حَرْفُ أَصْلِيٍّ فِي هَمْزِكَ إِيَّاهُ فِي التَّكْسِيرِ؛ لِقُرْبِهِ مِنْ
الطَّرْفِ واجتماعِ وَاوَيْنِ أَوْ ياءٍ وَاوٍ^(٣).

(١) في حواشي الشرقية: «أَنْ لَا تَقْلَبَ»، وَهُوَ خِلَافُ الْمَعْنَى، وَالْمَثْبُتُ مِنْ: الْمُقْتَضَبِ ١/ ١٧٨ - وَالتَّعْلِيقَةُ
٧١/ ٥.

(٢) الْكِتَابُ (بَوْلَاق) ٢/ ٣٧٦، وَ(هَارُونَ) ٤/ ٣٧٤.

(٣) الْحَاشِيَةُ فِي التَّعْلِيقَةِ ٥/ ٧٢ بِاخْتِلَافِ يَسِيرٍ، مِنْ كَلَامِ الْفَارَسِيِّ.

﴿أَفْعَلْ﴾ و﴿مُفْعَلْ﴾ و﴿يُفْعَلْ﴾ لَا تَصِحُّ فِيهِنَّ يَاءٌ (أَيَقْنْتُ)، فَكَذَلِكَ
لَمْ تَصِحَّ يَاءٌ (يَوْمَ).

قال سيبويه: «لِأَنَّهُمْ لَوْ أَسْكَنُوا كَانَ فِيهِ حَذْفُ الْأَلِفِ وَالْوَاوِ؛ لِثَلَا
يَلْتَقِي سَاكِنَانِ»^(١).

﴿أَيَ﴾: لَوْ أَسْكَنُوا الْوَاوِ الَّتِي بَعْدَ وَاوٍ (أَفْعَوَعْلَ) فِي (أَقْوَوَلْ)، وَالَّتِي
بَعْدَ الْأَلِفِ مِنْ (قَاوَلْتُ) سَقَطَتَا؛ لِالتَّجَاوُزِ السَّاكِنِينَ: أَلِفٌ^(٢) (فَاعَلْتُ) وَوَاوُ
(أَفْعَوَعْلَ)، وَالْعَيْنَانِ مِنْ (فَاعَلْ) وَ(أَفْعَوَعْلَ).

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (أَفْعَوَعْلْتُ): (أَقْوَوَلْتُ)»^(٣).

﴿قَالَ أَبُو الْحَسَنِ﴾^(٤): أَقُولُ (أَقْوَيْلْتُ)؛ لِثَلَاثِ أَجْمَعٍ بَيْنَ ثَلَاثِ وَاوَاتٍ،
فَإِذَا قُلْتُ (فُعِلَ) قُلْتُ (أَقْوَوَلْ).

يقول^(٥): جَمَعْتُ بَيْنَ ثَلَاثِ وَاوَاتٍ إِحْدَاهَا مَضْمُومَةٌ لِأَنَّ الثَّانِيَةَ كَالْمَدِّ،

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٧٦/٢، و(هارون) ٣٧٥/٤.

(٢) (ألف): خبر لمبتدأ محذوف، أي: هما ألف، ولذا رفع المعطوف (والعينان).

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٧٧/٢، و(هارون) ٣٧٥/٤.

(٤) انظر قول الأخفش في: المقتضب ١/١٨٧، وجعل قول غير الأخفش قول النحويين سواء-
والتصريف مع المنصف ٢/٢٤٤-٢٤٥- والأصول ٣/٢٩٥ نصًّا إلى (واوات)، ٣٦٦- وشرح
السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٥٣- والتعليقة ٥/٧٣، نصًّا مع التعليق بعده- وشرح الرماني (تحقيق
العبد اللطيف) ٦٩٨- والممتع ٢/٧٤٧- وشرح الشافعية ٣/٣٠٤.

(٥) لعل هذه من كلام المازني تلميذ الأخفش، فأكثر الحواشي المنقولة في حواشي الشرقية عن الأخفش

كَمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي (قُورِل) ^(٣). [٤ / ١٦٠ ب]

هَذَا بَابُ تَقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا

قال سيبويه: «وَكَانَ الْإِسْمُ مِنْهَا لَا تُحَرِّكُ يَأْوُهُ مَا دَامَ عَلَى هَذِهِ الْعِدَّةِ» ^(٣).
﴿٣﴾ «الْإِسْمُ مِنْهَا»، يعني: (فُعِلَّ).

«لَا تُحَرِّكُ يَأْوُهُ» كما تُحَرِّكُ يَاءُ (فُعِلَ) فِي الْأَصْلِ قَبْلَ الْاِعْتِلَالِ.

[٤ / ١٦١ أ]

هَذَا بَابُ مَا الِهْمَزَةُ فِيهِ فِي مَوْضِعِ

الْلَامِ مِنْ بَنَاتِ ^(٣) الْيَاءِ وَالْوَاوِ

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوا هَذَا بِمَنْزِلَةِ (خَطَايَا)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَ لَمْ يَغْرُضْ فِي الْجَمْعِ، فَأَجْرِي هَذَا مُجْرَى (شَاءٍ) وَ(نَاءٍ) مِنْ (شَأَوْتُ) وَ(نَأَيْتُ)» ^(٣).

من كلامه، ويدل لذلك أن ابن السراج في الأصول ٣/ ٣٦٦ بعد أن نقل قول الأخفش وشرحه، قال: «وجميع ذا عن الماضي».

(١) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٦٩ ب - ونسخة الموصلي ١٨٠ أ - ونسخة ابن دادي ٤٢٨ ب، وفيها: «لأن الوسطى مدة» بدل «لأن الثانية كالمدة». وفي طرة ابن يبقى ٢٥٤ أ، وفيها: «إحداهن ... كالمدة».

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٧٧/٢، و(هارون) ٣٧٥/٤.

(٣) في الرباحية [انظر: (ح) ١٦٩ ب]: ذوات.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

﴿١﴾ (فا) : « ما بَعَدَ الجِمْ مِنْ (جاء) بمنزلة ما بَعَدَ الطاءِ مِنْ (خَطَايَا) سَوَاءً، إِلَّا أَنْ الْفَصْلَ أَنْ هَمْزَةً (جاء) لم تَعْرِضْ فِي جَمْعٍ، وهَمْزَةً (خَطَايَا) اعْتَرَضَتْ فِي الْجَمْعِ، أعني الأولى. »

قال سيبويه: «وَأَمَّا (خَطَايَا) فَحَيْثُ كَانَتْ هَمْزَتُهَا تَعْرِضُ فِي الْجَمْعِ أُجْرِيَتْ مُجْرَى (مَطَايَا)»^(١).

﴿٢﴾ لِأَنَّ هَمْزَةً (مَطَايَا) أَيْضًا تَعْرِضُ فِي الْجَمْعِ.

قال سيبويه: «وَأِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (جِثْتُ)، قُلْتَ: (جَوَاءِ)، كَمَا تَقُولُ مِنْ (شَأَوْتُ): (شَوَاءِ)»^(٢).

﴿٣﴾ (س) : «لأنَّ واحدها (شَاءَ) و(جَاءَ)، فتقول (جَوَاءِ)؛ لأنَّ الهمزة لم تَعْرِضْ فِي الْجَمْعِ، فهي مثْلُ (بَائِعٍ وَبَوَائِعِ). »

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعَائِلُ) مِنْ (جِثْتُ) وَ(سُوْتُ) فَكَ(خَطَايَا)، تَقُولُ: (جَيَايَا) وَ(سَوَايَا)»^(٣).

﴿٤﴾ لِأَنَّ هَمْزَتَهُ تَعْرِضُ فِي الْجَمْعِ كَمَا تَعْرِضُ هَمْزَةُ (مَطِيَّةٍ) فِيهِ، وَإِنَّمَا

(١) التعليقة ٧٧/٥، مع زيادة.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

(٤) انظر: المقتضب ١/١٤١.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٨/٢، و(هارون) ٣٧٧/٤.

التي تَهْمَزُ ياءً (فَعِيلَةٌ)، كَأَنَّهُ يَصِيرُ (جَيَائِي). [٤ / ١٦١ ب]
 قال سيويو: «وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى حَذْفِهَا؛ كَرَاهِيَةً أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَلِفُ وَالْيَاءُ
 وَهُمَا سَاكِتَانِ»^(١).

قوله: «وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى حَذْفِهَا» في (لَايْث) وَ(شَائِك)، أي: الْأَلِفُ
 مِنْ (فَاعِلٍ)، والياءُ التي تَقَعُ بَعْدَ الهمزة.
 قال سيويو: «فَهِيَ كَ (مَفَاعِلٍ) مِنْ (شَاوْثُ)»^(٢).

أي: في لُزُومِ الهمزة لها، وَأَنَّهَا لَمْ تَعْرِضْ فِيهَا فِي جَمْعٍ^(٣). [٤ / ١٦٢ أ]
 قال سيويو: «فَشَبَّهَهَا بِقَوْلِهِ (شَوَاعٍ)، وَإِنَّمَا يُرِيدُ (شَوَائِعُ)»^(٤).
 أَنشَدَ (س)^(٥):

وَكَأَنَّ أَوْلَاهَا كِعَابُ مُقَامِرٍ ضُرِبَتْ عَلَى شَزَنِ فَهَنَّ شَوَاعٍ^(٦)

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٧٨ / ٢، و(هارون) ٣٧٨ / ٤.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٧٨ / ٢، و(هارون) ٣٧٨ / ٤.

(٣) الحاشية في التعليقة ٨١ / ٥ من كلام الفارسي.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٣٧٩ / ٢، و(هارون) ٣٧٩ / ٤.

(٥) أنشده المبرد في المقتضب ١ / ١٤٠، وورد البيت في نسخة ابن دادي ٤٣٩أ-٤٣٩ب على أنه من كتاب
 سيويو، ولفظها: «فَشَبَّهَهَا بِقَوْلِهِ (شَوَاعٍ)، كما قال: وكَأَنَّ أَوْلَاهَا أي: (شَوَائِعُ)»، ونحوه في
 شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٧٩، فقد جعل البيت من كتاب سيويو.

(٦) من الكامل، وهو للأجْدَع بن مالك الهَمْدَانِي، كما في: الأصمعيات ٦٩- والمعاني الكبير ١ / ٥٤-
 والاختيارين ٤٧١- وسمط اللآلي ١ / ١٠٩- واللسان (شزن) ١٣ / ٢٣٦، و(شزن) في حواشي

أي: شَوَائِعُ.

قال سيبويه: «وَأِنَّمَا جُعِلَتِ الْعَيْنُ الَّتِي أَصْلُهَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفًا»^(١).
 يريد العينَ الثانيةَ من التضعيف.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (افْعَلْتُ) مِنْ (صَدِثْتُ) فَ(اضْدَأْتُ)، تَقْلِبُهَا يَاءً
 لَمْ يَكُنْ لِيَكُونَ هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ بَنَاتِ الْيَاءِ وَتَكُونُ فِي (فَعَلْتُ) أَلِفًا»^(٢).

عند (ب): أي: لم يقولوا (اضْدَأْتُ)^(٣)، أي: لم يكن ليجتمع فيها
 أن تكون في موضعٍ بمنزلةِ بناتِ الياءِ، وتكونُ في (فَعَلْتُ) أَلِفًا.

قال سيبويه: «كَمَا أَنَّكَ لَمْ تَقُلْ (أَغَزَوْتُ) إِذَا كُنْتَ تَقُولُ (يُغْزِي)»^(٤).
 يقول: أَتَبَعَ الْمَاضِيَ الْمُسْتَقْبَلَ، كَمَا أَتَبَعَهُ الْمُسْتَقْبَلُ فِي (يُغْزِي) وَبَابِهِ.

الشرقية بفتح الشين والزاي، وفي نسخة ابن دادي ٤٣٩ ب بضم الشين والزاي، واختلفت مراجع
 البيت في الضبط، و(الشَّزَن): الحَرْفُ الشَّاخِصُ غَيْرُ الْمُسْتَوِي، والغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ، و(الشُّزُن) جمعه.
 انظر: اللسان (شزن) - والمعاني الكبير - وجمهرة اللغة ٨١١ / ٢.

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٩ / ٢، و(هارون) ٣٧٩ / ٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٩ / ٢، و(هارون) ٣٧٩ / ٤.

(٣) وَكُتِبَتْ فِي النِّسْخِ عَلَى أَصْلِهَا (اضْدَأْتُ)، وَكُتِبَتْهَا بِالْإِمْلَاءِ الْحَدِيثُ، انظر: شرح السيرافي (تحقيق
 الرويلي) ٥٨٠ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٧١٨.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٧٩ / ٢، و(هارون) ٣٧٩ / ٤. و(إذا) في الشرقية، وجاء بلفظ (إذ) في:

الرباحية [انظر: (ح) ١٧٠] - ونسخة ابن دادي ٤٢٩ ب - وشرح السيرافي (تحقيق
 الرويلي) ٥٨٠.

قال سيبويه: «كَمَا اجْتَمَعَ أَكْثَرُهُمْ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ فِي (مَلَكٍ)، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ»^(١).

﴿(فا): إِنَّمَا تُحْدَفُ الْهَمْزَةُ فِي (مَلَكٍ) إِذَا لَمْ يُقْلَبْ أَلِفًا إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، فِيمَا إِذَا قَلَبَتْ فَلَا تُحْدَفُ الْهَمْزَةُ، وَلَكِنْ تُخَفَّفُ﴾^(٢). [٤/ ١٦٢ ب]

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ عَنْ (مَسَائِيَةٍ)؟ فَقَالَ: هِيَ مَقْلُوبَةٌ»^(٣).

﴿(فا): أَصْلُهُ (مَسَاوِيَةٌ)، فَلَمَّا قُلِبَتْ وَقَعَتِ الْوَائُ بَعْدَ كَسْرَةٍ فِي (مَسَائِيَةٍ)، فَقُلِبَتْ يَاءً»^(٤).

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (أَشْيَاءُ وَأَشَاوَى)»^(٥).

﴿عند (ب): (أَشَاوِي) كَانَ حَقُّهَا (أَشَايَا)، مِثْلَ (صَحَارَى)، وَلَكِنَّهُمْ قَلَّبُوا الْيَاءَ وَآوًا لَتَدُلَّ.

قال سيبويه: «وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَرْوَانُ مَرْوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِي^(٦)

(١) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٧٩/٤.

(٢) الحاشية مفصلة في التعليقة ٨٥/٥، فكان الحاشية هنا أصلها، ثم فصلها الفارسي في التعليقة.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤.

(٤) انظر: الأصول ٢٩٨/٣.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤.

(٦) من الرجز، وهو لأبي الأَخْزَرِ الحِمْيَانِي، كما في: شرح أبيات سيبويه ٤٢٧/٢ - واللسان (يوم)

١٢/٦٥١ - وشرح شواهد الشافية ٤/٦٨.

وَلِإِنَّمَا أَرَادَ (الْيَوْمَ) ، فَاضْطَرَّ إِلَى هَذَا^(١) ، وَمَعَ ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْوَائِ تَعْتَلُّ فِي
 (فَعِلٍ) وَتُكْرَهُ، فَهِيَ مَعَ الْيَاءِ أَجْدَزُ أَنْ تُكْرَهُ، فَصَارَ (الْيَوْمَ) بِمَنْزِلَةِ
 (الْقُوسِ)^(٢).

قال المازني^(٣): إِنَّمَا أَرَادَ (الْيَوْمَ)، فقال: (الْيَمِي)، فصارت الواو
 ياء؛ لَأَنَّ الْمِيمَ أُبْدِلَتْ كَمَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً، فَلَمَّا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ الْوَائِ انْقَلَبَتْ.
 ويقول غيرُ المازني^(٤): أَرَادَ (الْيَوْمَ) عَلَى (فَعِلٍ)، وَعَلَيْهِ يَدُلُّ

(١) كذا في الشرقية-والرباحية [انظر: (ح) ١٧٨/٢]، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٣٩ بلفظ: «...
 فاضطر، ومع هذا»، وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٨٢ - وحاشية نسخة ابن دادي عن
 نسخة: «(اليوم)، فقال: (اليمِي)، وصارت الواو ياء؛ لَأَنَّ الْمِيمَ قُدِّمَتْ كَمَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً، فَلَمَّا تَحَرَّكَ
 مَا قَبْلَ الْوَائِ انْقَلَبَتْ، فَاضْطَرَّ إِلَى هَذَا»، ويلحظ أن الزيادة هنا جاءت في الحاشية الأولى من كلام
 المازني لا سيبويه.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤.

(٣) في هذه الحاشية المنقولة عن حواشي الشرقية والحاشية التي بعدها المنقولة عن حواشي نسخة ابن
 دادي عَزَوْهُ تَوْجِيهَيْنِ لِلْمَازِنِيِّ فِي (الْيَمِي)، فِي الْحَاشِيَةِ الْأُولَى أَنَّ الْأَصْلَ (أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ)، ثُمَّ قُلِبَتْ
 الْوَائِ ياء، فَصَارَ (الْيَمِي)، ثُمَّ قُدِّمَتْ الْمِيمُ عَلَى الْوَائِ فَصَارَ (الْيَمِي)، وَفِي الْحَاشِيَةِ الْأُخْرَى أَنَّ الْأَصْلَ
 (أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ)، ثُمَّ حُوِّلَتْ (الْيَوْمَ) الثَّانِيَةَ إِلَى (فَعِلٍ)، فَصَارَتْ (الْيَوْمَ)، وَالَّذِي فِي التَّصْرِيفِ
 لِلْمَازِنِيِّ (مَعَ الْمُنْصَفِ) ١٠٢/٢ يَخَالِفُ ذَلِكَ، فَقَالَ: «يُرِيدُ (الْيَوْمَ)، فَأَخَّرَ الْوَائِ وَقَدَّمَ الْمِيمَ، ثُمَّ قَلَبَ
 الْوَائِ حَيْثُ صَارَتْ طَرَفًا»، أَيَّ أَنَّ الْأَصْلَ (الْيَوْمِ الْيَوْمَ)، ثُمَّ قَدِّمْتَ الْمِيمَ، فَصَارَ (الْيَوْمِ)، ثُمَّ قَلَبْتَ
 الْوَائِ ياء لتطرفها إثر كسر، وهذا التوجيه يحتمله النقل عنه في الحاشية الأولى.

(٤) ما عُرِي إِلَى غَيْرِ الْمَازِنِيِّ هُنَا وَفِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ هُوَ: مَا قَالَهُ الْمَازِنِيُّ فِي التَّصْرِيفِ ١٠٢/٢، وَعَزَاهُ ابْنُ

قول سيبويه^(١).

قال المازني في قوله (اليومي): إِنَّمَا أَرَادَ (اليَوْمَ)، أي: أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ، أي: إِذَا قِيلَ: الْيَوْمَ الْيَوْمَ، عِنْدَ الْبَأْسِ.

وقال كُلُّ مَنْ سِوَاهُ: إِنَّمَا أَرَادَ (اليَوْمَ)، أي: الشَّدِيدَ.

وفي قول المازني يَصِيرُ (فَعْلٌ) عَلَى (فَعْلٍ) حِينَ قَلَبَ وَغَيْرَ^(٢).

قال شيخنا أبو علي الفارسي -وَقَتَّ قَرَأَتِي عَلَيْهِ هَذَا الْمَوْضِعَ مِنَ الْكِتَابِ، وَفِي حَاشِيَةِ نَسَخَتِي: (أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ)، فَاسْتَعْرَبَهُ، وَقَالَ:- يُرِيدُ

السَّيِّدُ فِي الْاِقْتِضَابِ ٣/ ٤٢٠ إِلَى الْمَبْرَدِ، وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ فِي الْأَصُولِ ٣/ ٣٣٨، وَجَوَّزَ السِّيرَافِي (تَحْقِيقَ الرُّوَيْلِيِّ) ٥٨٤ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ (الْيَوْمِ) (الْيَوْمِ) بِالرَّفْعِ، ثُمَّ أَلْقَى ضَمَّةَ الْمِيمِ عَلَى الْوَاوِ فَصَارَ (الْيَوْمُ)، ثُمَّ قَدَّمَ الْمِيمَ فَصَارَ (الْيَوْمُ)، ثُمَّ قَلَبَ الضَّمَّةَ كَسْرَةً وَالْوَاوِ يَاءً، وَلَمْ يَقِفْ ابْنُ جَنِّي عَلَى تَجْوِيزِ السِّيرَافِيِّ فَجَوَّزَهُ فِي الْخُصَائِصِ ٧٧/ ٢ عَلَى أَنَّهُ «وَجْهٌ ثَالِثٌ لَمْ يُقَلَّ بِهِ»، وَذَكَرَ الرَّمَانِيُّ (تَحْقِيقَ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٧٢٣ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ الْأَصْلَ (الْيَوْمُ) عَلَى (فَعْلٍ)، ثُمَّ قَدَّمَتِ الْمِيمُ، وَانْظُرْ: الْمَنْصَفَ ٢/ ١٠٢- وَالْمَتَعَ ٢/ ٦١٥- وَاللِّسَانَ (يَوْمَ) ١٢/ ٦٥٠.

(١) أي: أَنَّ الْأَصْلَ (أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمِ)، أي: الشَّدِيدِ، يُقَالُ: يَوْمٌ أَيْوَمٌ وَيَوْمٌ وَيَمٌ، ثُمَّ قَدَّمَتِ الْمِيمَ فَصَارَ (الْيَوْمُ)، فَقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لَتَطْرَفُهَا إِثْرُ كَسْرِ، وَهَذَا الظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِ سِيبَوِيهِ. وَشَرَحَ السِّيرَافِيُّ (تَحْقِيقَ الرُّوَيْلِيِّ) ٥٨٤ كَلَامَ سِيبَوِيهِ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ (أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمِ)، ثُمَّ قَدَّمَتِ الْمِيمَ بَضْمَتِهَا فَصَارَ (الْيَوْمُ)، ثُمَّ قَلَبَتِ الضَّمَّةَ كَسْرَةً وَالْوَاوُ يَاءً، وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْاِقْتِضَابِ ٣/ ٤٢٠: «وَهَذَا التَّأْوِيلُ الَّذِي تَأَوَّلَهُ السِّيرَافِيُّ هُوَ الظَّاهِرُ مِنْ مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ»، وَلَا يَظْهَرُ لِي ذَلِكَ؛ لِأَنَّ سِيبَوِيهِ نَصَّ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ (الْيَوْمَ) عَلَى (فَعْلٍ)، كَمَا فِي نَسْخِ الْكِتَابِ، وَانْظُرْ: شَوَاهِدَ الشَّافِيَةِ ٤/ ٧٠

(٢) هَذِهِ الْحَاشِيَةُ نَقَلْتُهَا مِنْ حَوَاشِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٢٩ ب.

أنه بَطْلٌ يُبَارِزُ أقرانه، ويقولُ لهم: اليَوْمَ اليَوْمَ، أو هو صاحبُ هذا اللَّفْظِ في ذلك الوقت. وفي هذا الوجه قلبٌ أيضًا^(١).

قال سيبويه: «وَكَانَ أَضْلُ (أَشْيَاءَ) (شَيْئَاءَ)»^(٢).

عند (ب) (شَيْئاً^(٣)).

قال (فا): ليس هذا بشيء؛ لَأَنَّهُ ليس في الكلامِ مثْلُ (جَمْرَاءَ)، هذا لا يكونُ إِلَّا مُلْحَقًا. [١٦٣/٤ ب]

هَذَا بَابُ مَا كَانَتْ الْيَاءُ وَالنَّوْأُ فِيهِ لَامَاتٌ

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ الْوَاوِ فِي (يَفْعَلُ) تَعْتَلُّ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، وَلَا تُقْلَبُ يَاءً، وَلَا يَدْخُلُهَا الرَّفْعُ، كَمَا كَرِهُوا الضَّمَّةَ فِي (فُعِلَ)»^(٤).

عند (فا): حَكَى أَبُو زَيْدٍ^(٥) مِنْ هَذَا حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً، مِنْهُ: (رَجُلٌ قُوُولٌ، وَقَوْمٌ قُوُولٌ، وَقَوْلٌ)، وهذا لا حُكْمَ لَهُ^(٦).

(١) هذه الحاشية نقلتها من: الأزمنة والأمكنة للمرزوقي ١١٣.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٧٩/٢، و(هارون) ٣٨٠/٤، وَكَتَبْتُ (شَيْئَاءَ) بِالْإِمْلَاءِ الْحَدِيثِ، وَكُتِبَ فِي الشَّرْقِيَّةِ (شَيْئَاءً)، وَفِي (ح٧٨/٢) ١٧٨-أ- وَالْحَمْزَاوِيَّةِ (٨٢-٢) ٣٣٤: (شَيْئاً)، وَفِي نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٣٩ ب: (شَيْئَاءَ)، وَفِي (ح١) ١٧٠ أ: (شَيْئَاءَ).

(٣) كَذَا فِي النِّسْخِ، وَكَتَابَتَهَا بِالْإِمْلَاءِ الْحَدِيثِ: (شَيْئَاءَ).

(٤) الْكِتَابُ (بَوْلَاقي) ٣٨٠/٢، وَ(هَارُون) ٣٨٢/٤.

(٥) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٣١٧/١٠: «قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُجْمَعُ السَّوَاكُ (سُوكًا) عَلَى (فُعْلٍ)، قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْخَلِيلُ قَالَ: وَرَجُلٌ قُوُولٌ [كَذَا] مِنْ قَوْمٍ قُوُولٍ وَقَوْلٍ، مِثْلُ: سُوكٌ وَسُوكٌ»، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ.

(٦) فِي الْمَخْصَصِ ١٢٥/٧: «وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى الشَّدُوذِ وَالضَّرُورَةِ».

قال^(١): وَأَنْشَدَنِي الْخَلِيلُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ:

أَغَرُّ الشَّنَايَا أَحْمَمُ اللَّشَا تِ تَمْنِيحُهُ سُوءُكَ الْإِسْجِلِ^(٢)
أَخْبَرَنَا^(٣) بِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ، عَنْ أَبِي حَاتِمٍ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَقَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ،
عَنْ (س)^(٤).

قال سيبويه: «أَلَا تَرَاهُمْ إِذَا قَالُوا (فَعَلُ) مِنْ بَابِ (قُلْتُ) لَمْ تَعْتَلَّ،
وَذَلِكَ نَحْوُ (النُّومَةِ) وَ(اللُّومَةِ)»^(٥).

﴿٢٩﴾ (فا): أَي: تُحَرِّكُ (فَعَلُ) وَلَا تُسَكِّنُهَا، كَمَا أَسَكَّنْتَ (فَعَلُ)،
فكَذَلِكَ تُحَرِّكُ فِي النَّصْبِ وَلَا تُحَرِّكُ فِي الرَّفْعِ.

قال سيبويه: «وَالضَّمَّةُ فِيهَا كَوَاوٍ بَعْدَهَا، وَالْفَتْحَةُ فِيهَا كَأَلِفٍ
بَعْدَهَا»^(٦).

(١) القائل أبو زيد، انظر: التصريف للمازني ٣٣٨- وتهذيب اللغة ٣١٧/١٠ وشرح المفصل ٨٤/١٠-
والتاج (سوك) ٢٧/٢١٦.

(٢) من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان، كما في: ديوانه ٤٨- واللسان (سوك) ١٠/٤٤٦. وَضَبِطَ
(تَمْنِيحُهُ) فِي حَوَاشِي الشَّرْقِيَّةِ بِضَمِّ التَّاءِ وَكسْرِ النُّونِ، وَضَبِطَ فِي مَرَاجِعِ الْبَيْتِ (تَمْنِيحُهُ) بِفَتْحِ التَّاءِ
وَالنُّونِ، وَفِي بَعْضِ الْمَرَاجِعِ (يُحَسِّنُهُ سُوءُكَ) وَ(يُحَسِّنُهَا سُوءُكَ)، وَانْظُرْ مَعَ مَرَاجِعِ الْهَامِشِ السَّابِقِ:
المقتضب ١١٣/١- والمتع ٤٦٧/٢- وشرح الأشموني ٦٧٩/٣- والمقاصد النحوية ٥٣٠/٤.

(٣) القائل أبو علي الفارسي.

(٤) ذكره المبرد في المقتضب ١١٣/١ بلا نسبة.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٠، و(هارون) ٤/٣٨٢.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٠، و(هارون) ٤/٣٨٢.

﴿من هنا يُعْلَمُ أَنَّ حُكْمَ الحَرْفِ عِنْدَهُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الحَرَكَةِ﴾^(١)، وَمِمَّا بَعْدَ هَذَا مِمَّا يُشَبِّهُهُ مِمَّا ذَكَرَ فِي هَذَا البَابِ. [١٦٤ / ٤]

قال سيبويه: «فَإِذَا اعْتَلَّتْ قُلِبْتُ أَلِفًا، فَتَصِيرُ الحَرَكَةُ مِنَ الحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا»^(٢).

﴿يُرِيدُ حَرَكَةً مَا قَبْلَ الأَلِفِ.

قال سيبويه: «وَكُسِرَ المَضْمُومُ كَمَا كُسِرَتِ البَاءُ فِي (مِيع)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ (دَلُّوْ وَأَذِلُّ)»^(٣).

﴿(فا): تُكْسَرُ العَيْنُ تَبَعًا لِلَّامِ، كَمَا تُكْسَرُ أَلِفًا تَبَعًا لِلْعَيْنِ.

قال سيبويه: «وَالْإِضَافَةُ إِلَى نَفْسِكَ بِالْيَاءِ.... أَبْدَلُوهَا مَكَانَهَا؛ لِأَنَّهَا

(١) هذا ظاهر قول سيبويه هنا، وقول الخليل وسيبويه في ٢٤١ / ٤، وهو قول ابن جني في الخصائص ٣٢١ / ٢ - وسر الصناعة ٣٢ / ١، وابن الخباز في الغرة المخفية ١٠٣ / ١، وقال الفارسي: الحركة مع الحرف ومقارنة له، وتبعه العكبري في اللباب ٦١ / ١، والشريشي في التعليقات الوفية ٨٩ / ١، وأبو حيان في الارتشاف ٨٣٤ / ٢، وقيل: إن الحركة قبل الحرف. وانظر: المحصل ٤٢٠ / ١ - وشرح الرعيني لألفية ابن معط، السفر الأول ١٦٠ / ١ - والأشباه والنظائر ٢٠ / ٣ - وحاشية يس على التصريح ٢٤ / ٢ - وحاشية الخضري ٢ / ٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٨١ / ٢، و(هارون) ٣٨٣ / ٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨١ / ٢، و(هارون) ٣٨٣ / ٤. و(الباء) بالوحدة هو لفظ نسخة ابن دادي ٤٣٠ ب، وهو (الياء) بآخر الحروف في: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٧٠ ب].

أَخَفُّ عَلَيْهِمْ وَالْكَسْرَةُ مِنَ الْوَائِ وَالضَّمَّةُ»^(١).

﴿فا﴾: مِثْلُ (أَذَلِّي) ^(٢) إِذَا أَضَفْتَ إِلَى نَفْسِكَ.

﴿أي﴾: أَبَدَلُوا الْيَاءَ وَالْكَسْرَةَ مِنَ الْوَائِ وَالضَّمَّةِ.

﴿أي﴾: لِأَنَّ الْيَاءَ وَالْكَسْرَةَ أَخَفُّ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَائِ وَالضَّمَّةِ.

[١٦٤/٤ب]

قال سيبويه: «وَقَعَتْ هَهُنَا عَلَى الْهَاءِ وَالنُّونِ»^(٣).

﴿عند (ب): أي﴾: الْهَاءِ فِي (قَمَحْدُودَةٍ)، وَالنُّونِ فِي (عُنْفَوَانٍ).

قال سيبويه: «وَقَالُوا (فَلَنْسُوَةٌ) فَأَثْبَتُوا، ثُمَّ قَالُوا (فَلَنْسٍ)، فَأَبَدَلُوا

مَكَانَهَا الْيَاءَ لَمَّا صَارَتْ حَرْفَ الْإِعْرَابِ»^(٤).

﴿فا﴾: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ^(٥):

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨١/٢، و(هارون) ٣٨٣/٤. وفي نسخة ابن دادي ٤٣٠ ب (والكسرة) بالنصب،

وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٩٥: «لأنها والكسرة أخف عليهم من الواو والضمة».

(٢) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٩٦.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٠/٢، و(هارون) ٣٨٤/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٨٠/٢، و(هارون) ٣٨٤/٤.

(٥) ذكره المبرد في المقتضب ١٨٨/١ بلا نسبة، وذكره المازني في التصريف ١٢٠/٢، وقال: «أنشدني

الأصمعي، قال: أنشدني عيسى بن عمر».

لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسٍ
أَهْلَ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي^(١)
قال سيبويه: «لِأَنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ يَاءٌ وَكَسْرَةٌ، وَلَا وَاوٌ وَضَمَّةٌ»^(٢).

﴿٢٩﴾ أي: كَمَا اجْتَمَعَ فِي (يَرْمِي) وَ(يَغْزُو). [١٦٥ / ٤]

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَرَضِيٌّ)، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ، وَقَالُوا (مَرَضُوٌّ)، فَجَاؤُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْقِيَاسِ»^(٣).

﴿٣٠﴾ (فا): (مَرَضِيٌّ) عِنْدِي مِنْ بَابِ (اسْتَحَوَذَ) فِي الْإِطْرَادِ فِي
الِاسْتِعْمَالِ وَالشُّدُودِ عَنِ الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ
مَرَضِيًّا﴾^(٤).

قال سيبويه: «فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ الَّذِي قَبْلَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ أَلِفًا زَائِدَةً
هَمْزَتَ، وَذَلِكَ نَحْوُ (الْقَضَاءِ)»^(٥).

﴿٣١﴾ إِنَّمَا شَرَطَ الزِّيَادَةَ لِأَنَّ غَيْرَ الزِّيَادَةِ -مِثْلُ (آيٍ) وَ(رَايٍ)^(٦) وَ(وَاوٍ)-

(١) من الرجز، وهما بلا نسبة في: الكتاب ٣/ ٣١٧- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٩٨- وإيضاح

شواهد الإيضاح ٥١/ ١- واللسان (قلس) ١٨١/ ٦.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٢، و(هارون) ٤/ ٣٨٥.

(٤) سورة مريم ٥٥.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٢، و(هارون) ٤/ ٣٨٥.

(٦) هما اسما جنس لـ (آيَةٍ) و(زَايَةٍ). انظر: الكتاب ٣/ ٥٩٦- والمقتضب ١/ ١٥٣- والمخصص ٢/ ١٢٠.

يَصِحُّ فِيهِ اللَّامُ.

قال سيبويه: «وَهُمَا بَعْدَ الْفَتْحَةِ لَا تَكُونَانِ إِلَّا مَقْلُوبَتَيْنِ لَا زِمًا لَهُمَا السُّكُونُ»^(١).

﴿١﴾ (فا): إِنْ قُلْتَ: قَدْ قَالُوا (قَوْدٌ) وَ(غَيْبٌ) وَ(حَوَكَةٌ)؟

فذلك قليل لا حُكْمَ لَهُ، والواوُ بَعْدَ الضَّمَةِ كَثِيرٌ، مِثْلَ (عُنْصُوةٍ) وَ(تَرْقُوةٍ) وَ(عُنْفُوانٍ) وَ(أَفْحُوانٍ)، وكذلك الكسرةُ بَعْدَ الياءِ^(٢)، مِثْلَ (تِيرٍ) وَ(غِيرٍ) وَ(حِيلٍ)، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

قال سيبويه: «وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي (دَلُوٍ) وَ(ظَبْيٍ) وَنَحْوِهِمَا؛ لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَ لَيْسَ بِالْعَيْنِ، وَلِأَنَّكَ لَوْ أَرَدْتَ ذَلِكَ لَغَيَّرْتَ الْبَنَاءَ وَحَرَكْتَ السَّاكِنَ»^(٣).

﴿٢﴾ أَيُّ: لَا يَكُونُ الْإِعْلَالُ فِي (دَلُوٍ) وَ(ظَبْيٍ) كَمَا كَانَ فِي (قَضَاءٍ) وَ(نَمَاءٍ).

﴿٣﴾ «لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَ لَيْسَ بِالْعَيْنِ» أَيُّ: الْمُتَحَرِّكَ فِي (ظَبْيٍ) وَ(دَلُوٍ) لَيْسَ بِالْعَيْنِ، كَمَا كَانَ الْمُتَحَرِّكَ فِي (قَضَاءٍ) وَ(شَقَاءٍ).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٥/٤.

(٢) هذا في جميع النسخ، والمناسب للسياق وكلام سيبويه: «وكذلك الياءُ بَعْدَ الكسرة».

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٥/٤.

﴿أَيُّ: لو أردت الإعلالَ في (ظَبِّي) و(ذَلَوٍ) لَغَيَّرْتَ بِنْيَةَ الْكَلِمَةِ.

[٤/١٦٥ب]

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعَلٍ) مِنْ (جُنْتُ): (جِيئُ)»^(١).

﴿مِثْلُ (بِيضٍ) و(مَبِيعٍ) عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ^(٢): (جُوءٌ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَمْعٍ.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعَلٍ) مِنْ (جُنْتُ): (جُوءٌ)، فَإِنْ خَفَّفْتَ قُلْتَ (جِيَّ)، تَقْلِبُهَا يَاءً لِلْحَرَكَةِ»^(٣).

﴿(فا): هَذَا مِثْلُ (عُوطِطٍ)^(٤)، فَعَلَى كَلَا الْمَذْهَبِينَ يَلْزَمُ قَلْبُ الْيَاءِ.

﴿(فا): فَإِنْ قِيلَ: فَهَلَّا نَوَيْتَ السُّكُونَ فِي (جِيَّ)، فَتَرَكْتَ الْكُسْرَةَ عَلَى حَالِهَا وَلَمْ تَضُمَّ إِذَا خَفَّفْتَ الْهَمْزَةَ، كَمَا تَرَكْتَ الْيَاءَ فِي (رَضِي) فَلَمْ تَرُدَّ الْوَاوُ؟

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٦/٤.

(٢) سبق الكلام على مذهب أبي الحسن في ص ١٨٥٠ هـ، ونص عليه هنا في: التعليقة ٩٠/٥ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٧٣٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٢/٢، و(هارون) ٣٨٦/٤.

(٤) يقال: عَاطَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ تَعِيطُ عَيْطًا وَتَعُوطُ عَوْطًا، إِذَا لَمْ تَحْمِلْ سَنِينَ مِنْ غَيْرِ عُقْرِ، وَ(الْعُوطُطُ) عِنْدَ سِيبَوِيهِ وَكَثِيرٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ اسْمُ قَلْبَتِ يَأْؤُهُ وَآوًا، فَهُوَ مِثْلُ (الْكَوْلُ) مِنْ (الْكَيْلِ)، انظر: الكتاب ٤١٧/٤ - والأصول ٢٩٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٦٦٠ - والمخصص ٤٨٤/٤ - والتاج (عيط) ٤٩٧/١٩.

قِيلَ: السُّكُونُ لَمْ يَجِبْ أَنْ يُنَوَّى كَمَا تُنَوَّى الْحَرَكَةُ، لِأَنَّ حُذْفَ حَتِيجَ إِلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهَا، وَالسُّكُونُ لَيْسَ بِحَرْفٍ مَحْذُوفٍ كَالْحَرَكَةِ، وَإِنَّمَا كُسِرَتْ الْفَاءُ لِتَصِحَّ الْيَاءُ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ فَقَدْ اِرْتَفَعَ مَا لَهُ تُكْسَرُ الْفَاءُ. [١٦٦/٤ أ]

هَذَا بَابُ مَا يَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَرْفَ إِعْرَابٍ

قال سيبويه: «وَمَنْ ثَمَّ قَالُوا (مَذْرَوَانِ)»^(١).

﴿مَذْرَوَانِ﴾^(٢) مِنْ قَوْلِكَ: ﴿تَذَرُوهُ الرِّيحُ﴾^(٣). [١٦٦/٤ ب]

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ (حَنِيَّةٌ)، فَإِنَّمَا هِيَ مِنْ (حَنَوْتُ) وَقَالُوا (قَنِيَّةٌ) لِلْكَسْرِ وَبَيْنَهُمَا حَرْفٌ، وَالْأَصْلُ (قَنَوَةٌ)، فَكَيْفَ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ»^(٤).

﴿(س): إِنَّمَا قَالُوا (حَنِيَّةٌ) لِأَنَّهُمْ كَانَتْهُمْ لَمْ يَعْتَدُوا بِالْهَاءِ، وَكَانَتْ الْهَاءُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلْفِ فِي فَتْحٍ مَا قَبْلَهَا سَاكِنَةً قَبْلَهَا كَسْرَةً»^(٥)، عِنْدَ (ب).

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٨٣/٢، و(هارون) ٣٨٧/٤.

(٢) الْمَذْرَوَانِ: أَطْرَافُ الْأَلْيَتَيْنِ. انظر: أدب الكاتب ٦٠٢- وكتاب ليس ٢٦٦- واللسان (ذري) ٢٨٥/١٤.

(٣) سورة الكهف ٤٥.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٣٨٣/٢، و(هارون) ٣٨٨/٤.

(٥) كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ، وَمَعْنَاهُ: أَنَّ الْوَائِي فِي نَحْوِ هَذَا تَقْلِبُ يَاءً إِذَا كُسِرَ مَا قَبْلَهَا كَ(حَنِيَّةٍ)، أَوْ كَانَ قَبْلَهَا سَاكِنًا قَبْلَهُ كَسْرَةً، كَ(قَنِيَّةٍ).

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا؛ لِيُفْصَلَ

بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْإِسْمِ

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعَلَى) مِنْ الْوَاوِ فَعَلَى الْأَصْلِ.... وَذَلِكَ قَوْلُكَ

(شَهْوَى)»^(١).

﴿ إِنَّمَا لَمْ يُغَيَّرِ النَّعْتُ لِأَنَّ النَّعْتَ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، وَالْأَسْمَاءُ غَيْرُ جَارِيَةٍ عَلَى الْفِعْلِ، وَإِنَّمَا قَلَبُوا الْيَاءَ وَآوًا فِي (فُعَلَى) اسْتِثْقَالًا لِلضَّمَةِ. [١٦٧/٤] »

قال سيبويه: «كَمَا أُبْدِلَتِ الْوَاوُ مَكَانَ الْيَاءِ فِي (فُعَلَى)، فَأَدْخَلُوهَا عَلَيْهَا فِي (فُعَلَى) كَمَا دَخَلْتَ عَلَيْهَا الْوَاوُ فِي (فُعَلَى)؛ لِتَكَاثُفًا»^(٢).

﴿ أَيُّ: فِي نَحْوِ (شَرَوْى) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ، فَإِذَا قُلِبَتِ الْيَاءُ وَآوًا فِي الْإِسْمِ فَمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ أَجْدَرُ أَنْ يَثْبُتَ فِيهِ. »

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (الْقُصْوَى)، فَأَجْرَوْهَا عَلَى الْأَصْلِ»^(٣).

﴿ عِنْدَ (ب) (٤): (س) (٥): (الْقُصْوَى) فِي بَابِهِ كـ (الْحَوَكَةِ) »

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٤) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج الثانية: قال أبو العباس المبرد.....

(٥) قال المبرد في المقتضب ١/ ١٧١: «وَأَمَّا قَوْلُهُمُ (الْقُصْوَى) فَهَذَا يَمَّا نَذَرَهُ مَعَ قَوْلِهِمُ (الْحَوَنَةُ) وَ(الْحَوَكَةُ)، وَ

(قَدْ عَلِمْتُ ذَلِكَ بَنَاتُ اللَّيْنِ)، وَ(حَيَوَةُ) وَ(صَيُونٍ)، وَغَيْرِ ذَلِكَ يَمَّا يُنَلِّغُ بِهِ الْأَصْلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

و(ضَيُونٍ) وَنَحْوِهِ مِمَّا يُبْلَغُ بِهِ الْأَصْلُ^(١).

قال سيبويه: «فَإِذَا قُلْتَ (فَعَلَى) مِنْ ذَا الْبَابِ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ صِفَةً»^(٢).

❦ أي: والذي قَلْبَتِ الواو فيه ياء هو الاسم دون الصفة؛ ألا تراه يقول: «فَإِذَا قُلْتَ (فَعَلَى) مِنْ ذَا الْبَابِ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ صِفَةً»، أي: لا تُقَلَّبُ فيه الواو كقَلْبِهَا فِي (الْعَلِيَا).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعَلَى) مِنْهُمَا فَعَلَى الْأَصْلِ صِفَةً وَاسْمًا، تُجْرِيهِمَا عَلَى الْقِيَاسِ؛ لِأَنَّهُ أَوْثَقُ، مَا لَمْ تَتَبَيَّنْ تَغْيِيرًا مِنْهُمَا»^(٣).

❦ في نسخة: أبو الحسن: إِنْ بَنَيْتَ (فَعَلَى) مِنْهَا اسْمًا وَصِفَةً قُلْتُهُ عَلَى الْأَصْلِ، حَتَّى تَعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ غُيِّرَ فِيهِ؛ وَذَلِكَ قَوْلُكَ (فَعَلَى) مِنْ (قَضَيْتُ): (قَضِيًّا)، وَمِنْ (غَزَوْتُ): (غَزَوَى).

❦ قال (مح): (فَعَلَى) لَا تَكُونُ صِفَةً الْبَتَّةَ، وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ سيبويه لِتَعْلَمَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْنِيَ (فَعَلَى) صِفَةً كَيْفَ تَعْمَلُ^(٤). [٤/ ١٦٧ ب]

(١) وانظر: أدب الكاتب ٤٨٨، وفيه: «وهذا نادر خرج على الأصل»، وانظر: تهذيب اللغة ٩/ ١٧٥ - واللسان (قصو) ١٥/ ١٨٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٩٠.

(٤) قال سيبويه: «ويكون على (فَعَلَى) فِي الْأَسْمَاءِ، نَحْوُ: (ذِفْرَى) وَ(ذِكْرَى)، وَلَمْ يَجِئْ صِفَةً إِلَّا بِأَهَاءِ»، وانظر: أبنية الزبيدي ١٣٥.

هَذَا بَابُ مَا إِذَا انْتَقَتَ فِيهِ الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ

قَلَبْتَ الْهَمْزَةَ يَاءً، وَالْيَاءُ أَلْفًا

قال سيبويه: «لأنه ليس شيءٌ على مثالٍ (قاضي) يُبدلُ فيه الياءُ ألفًا، وَقَدْ فَعِلَ ذَلِكَ فِي مَا كَانَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلَ)»^(١).

﴿أَي: كَمَا تُبَدَّلُ - فِي مَا كَانَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلَ) - الْيَاءُ أَلْفًا، يَعْنِي: الْيَاءُ الَّتِي هِيَ لَامٌ (شَوَيْتُ). [٤/ ١٦٨ أ]

قال سيبويه: «و(فَوَاعِلُ) مِنْهُمَا بِمَنْزِلَةِ (فَوَاعِلَ) فِي أَنَّكَ تَهْمِزُ وَلَا تُبَدِّلُ مِنَ الْهَمْزَةِ يَاءً وَذَلِكَ قَوْلُكَ (شَوَاءِ)»^(٢).

﴿الْعِلَّةُ الَّتِي لَهَا وَجَبَ الْهَمْزُ فِي (فَوَاعِلَ) مِنْ (شَوَيْتُ) وَ(حَيَّيْتُ) مَوْجُودَةٌ فِي (فَوَاعِلَ) مِنْهُمَا، وَهِيَ وَقُوعُ الْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ قَرِيبَةً مِنَ الطَّرْفِ بَعْدَ أَلْفٍ بَعْدَ وَاوٍ.

﴿(فَا): وَ(حَوَاءِ) فِي (فَوَاعِلَ) مِنْ (حَيَّيْتُ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعَائِلُ) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَ(مُطَاءِ) وَ(رُمَاءِ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ هَمْزَةً لِحَقَّتْ فِي جَمِيعٍ، وَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ (مُفَاعِلِ) وَإِنْ جُمِعَتْ قُلْتُ (مُطَاءِ)؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَغْرِضْ فِي الْجَمْعِ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩١.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩١-٣٩٢.

﴿فا﴾: هي - وإن كانت زائدة - بمنزلة الهمزة التي هي عين؛ لأنَّها لم يَقَعَا في جَمْعٍ، ولو جَمَعْتَ (مُطَاءً) لَقُلْتَ (مُطَاءً)، فلم تَقَلِّبْ؛ لأنَّها كانت في الواحد ولم تَعْرِضْ في جَمْعٍ.

قال سيبويه: «وَهِيَ فِي هَذَا الْمِثَالِ بِمَنْزِلَةِ (فَاعِلٍ) مِنْ (جِثْتُ)، فَهَمْزُهَا بِمَنْزِلَةِ هَمْزَةِ (فَعَالٍ) مِنْ (حَيِّتُ)»^(١).

﴿أي﴾: في أنه يَلْزَمُ أَنْ تُهْمَزَ وَلَا تَقْلَبَ، كَمَا يُهْمَزُ (فَعَالٌ) مِنْ (حَيِّتُ). [٤/ ١٦٨ ب]

قال سيبويه: «فَإِنَّ نَظِيرَهُ مِنْ (حَيِّتُ) وَ(شَوَيْتُ) يَجِيءُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ تَعْرِضُ فِي جَمْعٍ وَبَعْدَهَا يَاءٌ، وَلَا يَخَافُونَ التَّبَاسًا»^(٢).

﴿فا﴾: أي: في قَلْبِهِم الهمزة الْمُعَرِّضَةَ فِي الْجَمْعِ يَاءً، وَقَلْبِهِم الْيَاءَ الَّتِي بَعْدَهَا أَلِفًا.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعَائِلٌ) وَ(فُوعِلٌ) فَفِيهِ مَعَ شَبْهِهِ بِ(مُفَاعِلٍ) أَنْ لَهُ مِثَالًا مَفْتُوحًا يَلْتَبَسُ بِهِ لَوْ جَعَلْتَهُ بِمَنْزِلَةِ (فُعَائِلٍ)، نَحْوُ (حُبَارَى)، فَكَرِهُوا أَنْ يَلْتَبَسَ بِهِ وَيُشَبِّهَهُ، وَلَيْسَ لِلْجَمْعِ مِثَالٌ أَصْلٌ مَا بَعْدَ أَلْفِهِ الْفَتْحُ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩٢.

﴿٩٩﴾ في مَتْنِ (ط)^(١): يَقُولُ: إِنَّكَ لَوْ قُلْتَ (حَيَّاءَ) وَ(شَوَّاءَ) لَالْتَبَسَ بِيَابِ (حُبَّارَى)، وَلَكِنَّكَ تَقُولُ (حَيَّاءَ) وَ(شَوَّاءَ)، وَالْجَمْعُ لَيْسَ فِيهِ مِثَالُ (مَفَاعِلَ)، فَتَقُولُ (مَطَّاءِ)، فَلَا يُخَافُ أَنْ يَلْتَبَسَ بِنَاءٍ مُفْتَوِّحٍ.

﴿١٠٠﴾ (فا): أَيْ: لَوْ قَلْبْتَ فِي (مُطَّاءٍ) الَّتِي هِيَ (فُعَائِلٌ)، وَ(شَوَّاءٍ) الَّتِي هِيَ (فُوعَائِلٌ) لِمَا قَلْبَتْهَا فِي (فُعَائِلٍ) لَالْتَبَسَ (فُوعَائِلٌ) وَ(فُعَائِلٌ) بِنَحْوِ (حُبَّارَى)، وَأَنْتَ إِذَا قَلْبْتَهَا فِي (فُعَائِلٍ) لَمْ يَلْتَبَسْ بِشَيْءٍ.

هَذَا بَابُ مَا بُنِيَ عَلَى (أَفْعَلَاءٍ) وَأَصْلُهُ (فُعَلَاءُ)

قال سيبويه: «لَأَتْنَهُمْ يَكْرَهُونَ تَحْرِيكَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَقَبْلَهُمَا الْفَتْحَةَ، إِلَّا أَنْ يَخَافُوا التَّبَاسًا فِي (رَمِيًا) وَ(غَزَوًا) وَنَحْوِهِمَا»^(٢).

﴿١٠١﴾ (فا): وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى كَرَاهِيَّتِهِمْ تَحْرِيكَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِذَا كَانَ قَبْلَهُمَا فَتْحَةٌ إِعْلَالُهُمْ جَمِيعَ بَابِ (غُزَاةٍ) وَ(حَصَاةٍ)، وَتَصْحِيحُهُمْ (عَرْقُوةٍ) وَ(قَمَحْدُوةٍ) وَ(حَذْرِيَّةٍ) وَ(عَفْرِيَّةٍ) وَ(زَبْنِيَّةٍ). [٤ / ١٦٩ أ]

هَذَا بَابُ مَا يَلْزَمُ الْوَاوُ فِيهِ بَدَلُ الْيَاءِ

قال سيبويه: «إِنَّمَا قَلْبْتَ يَاءً لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (يَفْعَلُ) لَمْ تَثْبُتِ الْوَاوُ؛

(١) هذه الحاشية جاءت بعد كلام سيبويه المحشى عليه في: متن الرباحية [انظر: (ح) ١٧١ ب]-

ونسخة ابن دادى ٤٣٣ أ.

(٢) انظر: التعليقة ٩٩ / ٥.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٨٥ / ٢، و(هارون) ٣٩٢ / ٤.

لِلْكَسْرِ، فَلَمْ يَكُنْ لِيَكُونَ (فَعَلْتُ) عَلَى الْأَصْلِ وَقَدْ أُخْرِجَتْ (يَفْعَلُ) إِلَى الْيَاءِ^(١).

﴿فا﴾: على هذا قُلْتُ (أَصْدَأَيْتُ) فِي مِثَالِ (أَحْمَرْتُ) فِي (الصَّدَأِ)، وَلَمْ تَقُلْ (أَصْدَأْتُ)؛ لِقَوْلِكَ (يَصْدَيْي)، وَلِزُومِ قَلْبِهَا يَاءً مِنْهُ^(٢).

قال سيويه: «وَإِذَا كَرَّرْتَ الْحَرْفَيْنِ فَهُمَا بِمَنْزِلَةِ تَكْرِيرِ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ، فَإِنَّمَا الْوَاوَانِ هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ يَاءَيْنِ (حَيْثُ)، وَوَاوَيْنِ (قُوَّةً)؛ لِأَنَّكَ ضَاعَفْتَ»^(٣).

﴿أي﴾: فَلَا تَتَقَلَّبُ اللَّامُ يَاءً، كَمَا انْقَلَبَتْ فِي (يُغَايِرِي).

قال سيويه: «فَأُبْدِلْتُ كَمَا أُبْدِلْتُ مِنَ الْيَاءِ فِي (هَذِهِ)»^(٤).

﴿أي﴾: حَيْثُ أُبْدِلَ الْهَاءُ مِنَ الْيَاءِ فِي (هَذِهِ)، مِنَ الْيَاءِ الَّتِي فِي (ذِي).

[٤/١٦٩ ب] قال سيويه: «وَهُمَا بِمَنْزِلَةِ (صَمَحَمَحَ)، وَلَا تَجْعَلُهُمَا

عَلَى (عَثَوْنَلٍ)؛ لِأَنَّ مِثْلَ (صَمَحَمَحَ) أَكْثَرُ، وَكَذَلِكَ (قَطَوَطَى)»^(٥).

﴿فا﴾: رَجَعَ سيويه^(٦) عَنْ قَوْلِهِ: إِنَّ (قَطَوَطَى) (فَعَوَعَلُ) إِلَى مَا

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٦/٢، و(هارون) ٣٩٣/٤.

(٢) سبق قريباً الكلام على (أَفْعَلْتُ) مِنْ (صَدِئْتُ) فِي ص ١٨٧٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٦/٢، و(هارون) ٣٩٣/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٨٦/٢، و(هارون) ٣٩٣/٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٨٦/٢، و(هارون) ٣٩٤/٤.

(٦) سبق الكلام على اختلاف كلام سيويه فِي وَزْنِ (قَطَوَطَى) فِي ص ١٨٠٢ هـ.

ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

وَلِنَّاهَا جَعَلْنَاهُ رُجُوعًا لِأَنَّهُ قَدْ أَخْبَرَ أَنَّهُ لَا يَكُونُ (فَعَوَعَلَ) بَعْدَ إِنْ أَخْبَرَ

أَنَّهُ (فَعَوَعَلَ) ^(١). [ش ١ / ٤٢٢ أ]

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ

قال سيبويه: «وَرَجُلٌ عَيْيٌّ، وَقَوْمٌ أَعْيَاءٌ، لِأَنَّ اللَّامَ إِذَا كَانَتْ وَحْدَهَا

كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَلَزِمَتْهَا الْحَرَكَةُ، فَأُجْرِيَ مُجْرَى (حَيٍّ)» ^(٢).

﴿ قال (ب): (عَيْيٌّ) ^(٣) (فَعَلَ)، مِثْلَ (سَمَحَ وَسَمَحَاءَ). ﴾

﴿ عند (ب): قوله: «إِذَا كَانَتْ وَحْدَهَا»، أَي: إِذَا لَمْ يَلْحَقْهَا وَאוُ

الْجَمْعُ، مِثْلُ (حَيُّوَا). [ش ١ / ٤٢٢ ب]

قال سيبويه: «وَقَالَ نَاسٌ كَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ: (قَدْ حَيَّى الرَّجُلُ)،

وَوَحْيَتِ الْمَرْأَةُ، فَيِنَّ، وَلَمْ يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ، وَأَخْبَرَنَا

بِهَذِهِ اللَّغَةِ يُونُسُ» ^(٤).

(١) إِلَى هُنَا تَنْتَهِي نَسْخَةُ (ش)، وَقَدْ اكْتَمَلَتْ بِخَطِ آخِرِ حَدِيثٍ، خَالٍ مِنَ الْحَوَاشِي؛ وَلِذَا اعْتَمَدْتُ مِنْ هُنَا

إِلَى نَهَايَةِ الْكِتَابِ نَسْخَةُ (ش) فِي التَّرْقِيمِ.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٨٧/٢، وَ(هَارُون) ٣٩٦/٤.

(٣) يُقَالُ: عَيْيٌّ بِالْأَمْرِ وَعَيْيٌّ: لَمْ يَهْتَدِ لَوْجُهُ صَوَابَهُ، أَوْ عَجَزَ عَنْهُ، وَلَمْ يُطِيقْ إِحْكَامَهُ، فَهُوَ عَيْيٌّ وَعَيْيٌّ. انْظُرْ:

الْقَامُوسُ (عَيْي) ١٦٩٧.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٣٨٨/٢، وَ(هَارُون) ٣٩٧/٤.

﴿في (ح): «.... وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوهَا كَ (خَشِي) إِذَا وَافَقَهَا فِي (يَفْعَلُ وَفَعَلَ) وَنَحْوَهُمَا، وَلَمْ يَكُنْ كَالْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ، وَأَخْبَرَنَا بِهِذِهِ....»^(١).
قال سيبويه: «وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ (أَغْيَاءُ) وَ (أَحْيَاءُ)، فَيُحْسِنُ، وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ تُخَفِّفَهَا وَتَكُونَ بِمَنْزِلَتِهَا مُتَحَرِّكَةً»^(٢).

﴿(فا): الْحَرْفُ الْمَخْفِيُّ هُوَ الْحَرْفُ الْمُسَكَّنُ لِلادِّغَامِ، وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ الْحَرْفَيْنِ لَا الثَّانِي؛ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْإِخْفَاءَ فِي مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْادِّغَامُ لَا يَجُوزُ، وَلَوْ كَانَ الْمَخْفِيُّ مِنْ (أَغْيَاءُ) وَ (أَحْيَاءُ) الثَّانِي لَكُنْتُ قَدْ خَفَفْتُ الْفَتْحَةَ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ فِي مِثْلِ (طَلَّلٍ) وَ (شَرَّرٍ)، كَمَا لَا يَجُوزُ الْادِّغَامُ فِيهِ.
قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (مُحْيِيَانٍ) وَ (مُعْيِيَانٍ)، وَ (حَيَّيَانٍ)»^(٣).

﴿(س): (حَيَّيَانٍ) تُغْنِيهِ (حَيَا الْغَيْثِ)^(٤)، فَأَمَّا (حَيَاءُ النَّاقَةِ) مَمْدُودٌ^(٥)،
قال أبو زيد: جَمْعُهُ (أَحْيَاءُ)^(٦).

(١) أي: أن هذه العبارة جاءت في نسخة الزجاج الثانية بين (الياء) و (أخبرنا).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٨٨/٢، و (هارون) ٣٩٧/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٢أ] - ونسخة ابن دادي ٤٣٤أ: (وَتَكُونُ بِرِزْتِهَا).

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٨٨/٢، و (هارون) ٣٩٧/٤.

(٤) وهو المطر أو الخصب، انظر: اللسان (حيي) ٢١٥/١٤.

(٥) كذا في النسخ، وجواب (أما) تجب فيه الفاء، فيقال: (فمدود)، وجاء في حواشي نسخة ابن دادي ٤٣٤أ غير معزوة: «.... وَ (حَيَاءُ النَّاقَةِ) - وَهُوَ رَحْمُهَا - مَمْدُودٌ،....»، فلا إشكال فيها.

(٦) حَيَاءُ النَّاقَةِ: رَحْمُهَا، وَيُطْلَقُ الْحَيَاءُ عَلَى الْفَرْجِ مِنْ إِنْثَاءِ الْخُفِّ وَالظَّلْفِ وَالسَّبَّاعِ، وَكَوْنُهُ مَمْدُودًا هُوَ

قال سببويه: «فَأَمَّا (حَيَّةٌ) فَبِمَنْزِلَةِ (أَحْيِيَّةٍ)، وَهِيَ (تَفْعِلَةٌ)، وَالْمُضَاعَفُ مِنَ الْيَاءِ قَلِيلٌ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ قَدْ تَثَقَّلَ وَحَدَّهَا لَامًا، فَإِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ كَانَ أَثْقَلَ لَهَا»^(١).

قوله: «(حَيَّةٌ) بِمَنْزِلَةِ (أَحْيِيَّةٍ)»، يُريدُ: أَنَّ الْهَاءَ لَا زِمَّةً، فَلِذَلِكَ تُدْغَمُ^(٢)، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ الزَّائِدَةِ فِي (حَيِّيًّا^(٣)) لَوْ تُكَلِّمُ بِهِ.

﴿ع﴾: (أَحْيِيَّةٌ)^(٤).

**هَذَا بَابُ مَا جَاءَ عَلَى أَنْ (فَعَلْتُ) مِنْهُ مِثْلُ (بَعْتُ)
وَإِنْ كَانَ لَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي الْكَلَامِ**

قال سببويه: «فَلَوْ قُلْتَ (يَفْعَلُ) مِنْ (حَيٍّ) وَلَمْ تَحْذِفْ لَقُلْتَ (يَحْيِيٌّ)، فَرَفَعْتَ مَا لَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ فِي كَلَامِهِمْ، فَكَرِهُوا ذَلِكَ كَمَا كَرِهُوا فِي التَّضْعِيفِ، وَإِنْ حَذَفْتَ فَقُلْتَ (يَحْيِي) أَذْرَكَتُهُ عِلَّةٌ لَا تَقَعُ فِي كَلَامِهِمْ»^(٥).

قول الجمهور، وقيل: إنه يمد ويقصر، وجمعه: أَحْيَاءٌ وَأَحْيِيَّةٌ، وَأَحْيِيَّةٌ. انظر: العين ٣/٣١٨ - والغريب المصنف ٢/٩١٩ - والصحاح (حيي) ٦/٢٣٢٤ - والمحكم ٣/٣٠٥ - واللسان (حيي) ١٤/٢١٩.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٧.

(٢) أي: الياء.

(٣) على وزن: فَعَّلَ (تَفْعِيلًا). انظر: الممتع ٢/٥٨٠.

(٤) هذه الحاشية على (أَحْيِيَّةٍ)، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٦٦١، هامش ابن خروف - والنكت ٣/٣٧٤.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٨.

﴿٩٩﴾ (فا): لَأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْفَعْلُ مِثْلَ (بِعْتُ) لَزِمَ أَنْ يَكُونَ الْمَضَارِعُ (يَفْعُلُ)، مِثْلَ (يَبِيعُ)، وَإِنَّمَا يَذْكُرُ لِمَ لَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنَ الْمَضَاعِفِ مِنَ الْبَاءِ عَلَى (بِعْتُ)، وَإِنْ جَاءَ (آيَةٌ) كَأَنَّهُ اسْتُعْمِلَ فِعْلُهُ مِثْلَ (بِعْتُ).

قال سيبويه: «فَلَمَّا كَانَتْ عِلَّةٌ بَعْدَ عِلَّةٍ كَرِهُوا هَذَا الْإِعْتَادَ عَلَى الْحَرْفِ»^(١).

﴿١٠٠﴾ (نسخة): «.... بَعْدَ عِلَّةٍ، وَالتَّبَسُّبِ بِيَابِ (وَعَيْتُ)، وَكَذَلِكَ (شَوَيْتُ) إِذَا قُلْتَ (يَفْعُلُ) إِنْ لَمْ تَحْذِفْ قَلْبَتِ الْوَائِ يَاءً، وَصَرْتَ تَرْفَعُ حَرْفًا لَا يُرْفَعُ فِي كَلَامِهِمْ»^(٢)، وَإِنْ حَذَفْتَ فَقُلْتَ (يَشُو) صَارَ مُلْتَبَسًا بغيره، فَلَمَّا كَانَتْ عِلَّةٌ بَعْدَ عِلَّةٍ.

قال سيبويه: «فَهَذَا شَاذٌ، كَمَا شَذَّ (قَوْدٌ) وَ(رَوْعٌ) وَ(حَوْلٌ) فِي بَابِ (قُلْتُ)، وَلَمْ يَشْذْ هَذَا فِي (فَعَلْتُ)»^(٣).

﴿١٠١﴾ قوله: «وَلَمْ يَشْذْ هَذَا فِي فَعَلْتُ»، أَي: لَمْ يَجِئْ فِي الْفِعْلِ شَيْءٌ عَلَى الْأَصْلِ، وَلَمْ يَجِئْ (قَوْلَ زَيْدٍ) يُرَادُّ بِهِ (قَالَ)، كَمَا جَاءَ (قَوْدٌ) يُرَادُّ بِهِ الْأَسْمُ،

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٨.

(٢) فقلت: يَبِيعُ، أصلها: يَشُو، فَقُلِبَتِ الْوَائِ يَاءً وَادَّغَمَتْ فِي الْبَاءِ الْآخَرَى، وَكُثِرَتِ الشَّيْنُ لِمُنَاسِبَةِ الْبَاءِ بَعْدَهَا.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/٣٨٨، و(هارون) ٤/٣٩٨.

وَكَمَا جَاءَ (وَرُعٌ) وَ(حَوْلٌ). [ش ١ / ٤٢٣ أ]

قال سيبويه: «وَأَمَّا الْخَلِيلُ فَكَانَ يَقُولُ: وَجَاءَ (اسْتَحَيْتُ) عَلَى (حَايَ) مِثْلَ (بَاعَ) وَكَذَلِكَ (اسْتَحَيْتُ)، أَسْكُنُوا الْيَاءَ الْأَوَّلَى مِنْهَا وَقَالَ غَيْرُهُ: لِمَا كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ وَكَانَتْ يَاءَيْنِ حَذَفُوهُمَا وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَاءِ»^(١).

وقال أبو عثمان المازني^(٢):

(اسْتَحَيْتُ) حَذَفُوا الْيَاءَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ، وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَاءِ، وَلَمْ يُحْذَفْ لِقَاءُ السَّاكِنِينَ، وَلَمْ يَرُدُّوا فِي (يَفْعَلُ)؛ لِأَنَّهُمْ لَوْ رَدُّوا رَفَعُوا مَا لَمْ يَرْتَفِعْ مِثْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ إِذَا كَانَ آخِرُهَا مُعْتَلًّا لَمْ يَدْخُلْهَا الرِّفْعُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ، وَيُقَوَّى أَنَّهُ لَيْسَ لِقَاءُ السَّاكِنِينَ قَوْلُهُمْ فِي الْاِثْنَيْنِ (اسْتَحْيَا)؛ لِأَنَّ اللَّامَ لَا ضَمَّةَ فِيهَا، وَلَكِنْ هَذَا حُذِفَ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ، كَمَا قَالُوا فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ بِالْحَذْفِ، مِثْلُ: (أَحَسْتُ) وَ(ظَلْتُ) وَ(مَسْتُ)^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٨٩/٢، و(هارون) ٣٩٩/٤.

(٢) انظر مذهب المازني في (استحى)، ورده لمذهب غيره في: شرح السيرافي ٣١٩/٥ (العلمية) - والمتع ٣٧٠/١. وانظر الخلاف في الحاشية القادمة.

(٣) أي: أَحَسَسْتُ، وَظَلَلْتُ، وَمَسَسْتُ. انظر: الكتاب ٤٨٢/٤ - والخصائص ٤٤٠/٢.

ولم يَسْتَعْمِلُوا الْفِعْلَ^(١) مِنْ (اسْتَحَيْتُ) إِلَّا بِالزِّيَادَةِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يَلْزَمَهُمْ فِيهِ مَا يَلْزَمُهُمْ فِي (آيَةٍ) وَأَخَوَاتِهَا^(٢).

تفسير: لم يَسْتَعْمِلُوا الْفِعْلَ مِنْ (اسْتَحَيْتُ) إِلَّا بِالزِّيَادَةِ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يَلْزَمَهُمْ فِيهِ مَا يَلْزَمُهُمْ فِي (آيَةٍ) وَنَحْوِهَا.

تفسير (ع)^(٣): قال أبو جعفر:

شَرَحُ قولِ الخليل: أَنَّ الْأَصْلَ (اسْتَحَيْتُ)، فَأَعْلَهُ مِنْ جِهَتَيْنِ: أَعْلَ الْيَاءِ الْأَوَّلَى كَمَا يُقَالُ (اسْتَبَاعَ)، وَأَعْلَ الثَّانِيَةِ كَمَا يُقَالُ (مَرَمَى)، فَحَذَفَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى لِثَلَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ، وَهَذَا بَعِيدٌ جِدًّا؛ لِأَنَّهُمْ يَحْتَنِبُونَ الْإِعْلَالَ مِنْ جِهَتَيْنِ.

والقول الآخر هو قول سيبويه، سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ يَقُولُ: إِذَا قَالَ سِيبَوِيهٌ بَعْدَ قولِ الخليل: «وَقَالَ غَيْرُهُ» فَإِنَّمَا يَعْنِي نَفْسَهُ، فَلَا يُسَمَّى نَفْسَهُ بَعْدَ الخليل؛ إِجْلَالًا مِنْهُ لَهُ.

وَشَرَحُ قولِ سيبويه: أَنَّ الْأَصْلَ (اسْتَحَيْتُ) كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهُ، فَحَذَفُوا الْيَاءَ الْأَوَّلَى وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَاءِ، فَأَشْبَهَ (افْتَعَلَ) نَحْوَ

(١) أي: الفعل المجرد، وهو: (حَيَّ).

(٢) هذه الحاشية نقلتها من متن نسخة الموصلي ١٩٥.

(٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ١٢٠، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(اَقْتَضَى)، فَصَرَّفُوهُ تَصْرِيْفَهُ، فَقَالُوا: اسْتَحَى يَسْتَحِي^(١).

قال سيبويه: «فُشِبْهَتْ وَاوُ (يَنْجُلُ) بِالْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَبَعْدَهَا الْيَاءُ، فَقُلِبَتْ يَاءٌ كَمَا قُلِبَتْ أَوَّلًا»^(٢).

﴿٢٩﴾ أَي: إِذَا قُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً فِي (يَنْجُلُ) ثَانِيَةً كَمَا قُلِبَتْ أَوَّلًا فِي (رِيًّا).

[ش ١ / ٢٣٤ ب]

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُ (وَعَوْتُ) فِي الْكَلَامِ طَرَحُوا هَذَا مِنَ الْكَلَامِ مُبَدَّلًا وَعَلَى الْأَصْلِ»^(٣).

﴿٣٠﴾ (فَا)^(٤): يَقُولُ: لَمْ يَجِئْ مِثْلُ (وَعِيْتُ) وَأَصْلُهُ (وَعَوْتُ)، كَمَا جَاءَ مِثْلُ (قَوِيْتُ) وَأَصْلُهُ (قَوَوْتُ)، فَلَمْ يَجِئْ (وَعِيْتُ) مُبَدَّلًا، وَلَا (وَعَوْتُ) عَلَى الْأَصْلِ.

قال سيبويه: «وَلَا يَكُونُ فِي الْهَمْزَةِ إِذْ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَاوِ»^(٥).

(١) انظر الخلاف في ما حدث في (استحى) في: الأصول ٢٥٠ / ٣ - وشرح السيرافي ٣١٨ / ٥ (العلمية) -

والمنصف ٢٠٤ / ٢ - والصحاح (حيي) ٢٢٣٢٤ / ٦ - والمنتهى ٣٧٠ / ١ - وشرح المفصل ٥٠٧ / ٥ -

وشرح الشافية للرضي ١١٩ / ٣ - والتاج (حيي) ٥١٢ / ٣٧.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٨٩ / ٢، و(هارون) ٤٠٠ / ٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٠ / ٢، و(هارون) ٤٠١ / ٤.

(٤) التعليقة ١١١ / ٥.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٩٠ / ٢، و(هارون) ٤٠١ / ٤.

عند (ب): قوله: «وَلَا يَكُونُ فِي الْهَمْزَةِ»، يعني: أَنَّهُ كَمَا لَيْسَ مِثْلُ (وَعَوْتُ) فِي الْفِعْلِ كَذَا لَيْسَ فِي الْفِعْلِ مِثْلُ (أَجَأَ زَيْدٌ) مِمَّا فَاوَّهُ هَمْزَةٌ وَلَا مِثْلُ هَمْزَةٍ^(١)، وَأَمَّا فِي غَيْرِ الْفِعْلِ فَقَوْلُهُمْ (وَأَوْ)^(٢) وَ (آءُ)^(٣) وَ (أَجَأُ)^(٤).

قال سيبويه: «نَحْوُ (الْوَزْوَرَةِ) وَ (الْوُخُوحَةِ)؛ لِأَنَّهُ يَكْثُرُ فِيهَا، مِثْلُ (قَلْقَلْ) وَ (سَلْسَلْ)، وَلَمْ تُغَيَّرْ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا حَاجِزًا، وَمَا قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ»^(٥).

عند (فا): يقول: كَمَا غَيَّرَتِ الثَّانِيَةَ مِنْ (قَوِيْتُ)؛ لِأَنَّهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَمْ يَلْتَقِ كَمَا كَانَا يَلْتَقِيَانِ فِي (قَوِيْتُ) لَوْ لَمْ يَقْلِبِ الثَّانِيَةَ. [ش ١ / ٤٢٤ أ]
قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (حَبِي)، قَالَ: (أُزْمِي)، وَقَدْ أَرْمُوِي فِي هَذَا الْمَكَانِ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ لَا زِمَةَ»^(٦).

هذا (أَفْعُولِلَ) عَلَى قَوْلٍ مَنْ قَالَ: (أُحْمُورِرَ)^(٧)، عِنْدَ (ب).

(١) فِي (بَابِ الْهَمْزَةِ، فَصْلِ الْهَمْزَةِ) فِي: اللِّسَانِ ٢٣ / ١، وَالْقَامُوسُ ٤١ أَعْمَالُ فَاوَّهَا وَلَا مِثْلَهَا هَمْزَةٌ، وَهِيَ: (أَمَّا تُهْ بِسَهْمٍ): رَمِيَتْ بِهِ، وَ (أَجَأَ الرَّجُلُ): هَرَبَ، وَ (أَزَأَ الرَّجُلُ): جَبَنَ وَنَكَصَ، وَ (أَكَاكَ إِكَاءَةً): اسْتَوْثَقَ مِنْ غَرِيمِهِ بِالشُّهُودِ.

(٢) مِمَّا فَاوَّهُ وَلَا مِثْلَهُ وَأَوْ. انْظُرْ: الْمَنْصَفُ ٢ / ٢١٤.

(٣) مِمَّا فَاوَّهُ وَلَا مِثْلَهُ هَمْزَةٌ، وَ (الْآءُ): ثَمَرُ شَجَرٍ، وَ (أَجَأُ) جَبَلَ لَطِيئًا. انْظُرْ (أَجَأُ) وَ (أَوَأُ): اللِّسَانُ ٢٣ / ١ - وَالْقَامُوسُ ٤١.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢ / ٣٩٠، وَ (هَارُونَ) ٤ / ٤٠١.

(٥) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢ / ٣٩٠، وَ (هَارُونَ) ٤ / ٤٠٢.

(٦) انْظُرْ: التَّصْرِيفُ وَالْمَنْصَفُ ٢ / ٢١٩.

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (قَتَلُوا)، قَالَ: (حَيَّوَا)»^(١).

﴿فا﴾: حَذَفَتْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لَمَّا حَرَّكَتِ الْفَاءَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَحَذَفَتْ اللَّامَ الثَّانِيَةَ مِنْ (أَفْعَلُّوْا) لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ، كَمَا حَذَفَتْ الَّتِي فِي (حَيَّوَالَهُ)؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْإِعْرَابِ إِذَا كَانَ يَاءً لَمْ يُحَرِّكْ بِالضَّمِّ^(٢). [ش ١ / ٤٢٤ ب]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (أَفْعَالَلْتُ) مِنْ الْوَاوَيْنِ فَبِمَنْزِلَةِ (غَزَوْتُ)، وَذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: (قَدْ اخْوَاوَتِ الشَّاةُ)، وَ(اخْوَاوَيْتُ)، فَالْوَاوُ بِمَنْزِلَةِ وَاوٍ (غَزَوْتُ)، وَالْعَيْنُ بِمَنْزِلَتَيْهَا فِي (أَفْعَالَلْتُ) مِنْ (عَوَزْتُ)»^(٣).

﴿أي﴾: فالواو التي هي اللام الأولى من (أَفْعَالَلْتُ) تَصِحُّ، كَمَا تَصِحُّ فِي (أَفْعَالَلْتُ) مِنْ (غَزَوْتُ) إِذَا قُلْتَ (اغْزَاوَيْتُ).

والواو التي هي عينٌ من (أَفْعَالَلْتُ) من (الْحَوَّةُ)^(٤) تَصِحُّ كَمَا تَصِحُّ الْعَيْنُ مِنْ (أَفْعَالَلْتُ) مِنْ (عَوَزْتُ) إِذَا قُلْتَ (اعْوَارَزْتُ)، فَأَمَّا اللَّامُ الثَّانِيَةُ

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٩١ / ٢، و(هارون) ٤٠٣ / ٤.

(٢) أصل الفعل (اخْوَوَى) على (أَفْعَلَلْ)، فَأُسْكِنْتَ الْوَاوَ الْأُولَى، فَكُسِرَتِ الْحَاءُ لِلتَّخْلِصِ مِنَ اتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَاسْتَغْنِي عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، فَصَارَ الْفِعْلُ (حَوَى) نَحْوَ (قَتَلَ)، فَلَمَّا أَسْنَدَ الْفِعْلَ إِلَى وَاوٍ الْجَمَاعَةِ حُذِفَ آخِرُ (حَوَى) - وَهُوَ اللَّامُ الثَّانِيَةُ فِي (أَفْعَلَلْ) - لِاتِّقَائِهِ سَاكِنًا مَعَ وَاوٍ الْجَمَاعَةِ السَّاكِنَةِ. انظر: التصريف والمنصف ٢ / ٢٢٢-٢٢٣.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٩١ / ٢، و(هارون) ٤٠٣ / ٤.

(٤) (الْحَوَّةُ): سَوَادٌ إِلَى الْخُضْرَةِ، أَوْ حُمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ. انظر: القاموس (حوو) ١٦٤٨.

التي هي واو من (افْعَالْتُ) من (الْحُوَّة) فَإِنَّهَا تَنْقَلِبُ يَاءً، كَمَا انْقَلَبَتِ اللامُ الثانيةُ يَاءً في (افْعَالْتُ) من (غَزَوْتُ) حِينَ قُلْتُ (اغْزَاوَيْتُ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوهَا كَتَاءً (عُتِيٍّ) وَصَادٍ (عُصِيٍّ) وَنُونٍ (مَسْنِيَّةٍ)؛ لِأَنَّهُنَّ عَيْنَاتٌ، فَإِنَّمَا شُبِّهْنَ بِلَامٍ (أَذَلٍ) وَرَاءَ (أَجْرِ)»^(١).

تفسير: أي: لم يجعلوا الفاء من (فُعِلٍ) كَتَاءً (عُتِيٍّ) في أَنْ تَلَزَمَ الْكَسَرَ كَمَا أَلَزِمَتْ صَادُ (عُصِيٍّ)، وذلك أَنْ أَصْلَ صَادَ (عُصِيٍّ) الضَّمُّ، كَمَا كَانَ أَصْلُ (فُعِلٍ) من (شَوَيْتُ) و(حَيَيْتُ) الضَّمُّ، فَجَازَ فِي الْفَاءِ الَّتِي أَصْلُهَا الضَّمُّ أَنْ تُضَمَّ وَتُكْسَرَ، وَلَمْ يَجُزْ فِي الْعَيْنِ الَّتِي أَصْلُهَا الضَّمُّ -إِذَا وَلَيْتَهَا الْيَاءُ- أَنْ تُضَمَّ؛ لِشَبِّهِهَا بِلَامٍ (أَذَلٍ)، وَلِأَنَّ السَّاكِنَ لَيْسَ فِي بَابِ الْمُحَاجَزَةِ كَالْمُتَحَرِّكِ^(٢).

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (رَيْتُ)، قَالَ فِي (فُعِلٍ) مِنْ (وَأَيْتُ) فِي مَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ: (وِيٍّ)، وَيَدْعُ الْوَاوَ عَلَى حَالِهَا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَقِ وَآوَانِ، إِلَّا فِي قَوْلٍ مَنْ قَالَ: (أَعِدَ)، وَمَنْ قَالَ: (رِيًّا) فَكَسَرَ الرَّاءَ، قَالَ: (وِيٍّ) فَكَسَرَ الْوَاوَ، إِلَّا فِي قَوْلٍ مَنْ قَالَ: (إِسَادَةٌ)»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩١/٢، و(هارون) ٤٠٤/٤.

(٢) انظر: التعليقة ١١٥/٥، وذكر أغلب التفسير غير معزو، بل جعله من كلامه، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٠٢-٧٠٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩١/٢، و(هارون) ٤٠٤/٤-٤٠٥. كذا في نسخة ابن دادي ٤٣٦أ، وكذا في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣أ]، وفيها (الواوان)، وعبرة «(أَعِدَ)، ومن قال» ليست في الشرقية.

عند (ب) (١): هذا غَلَطٌ^(٣)؛ لأنَّ الذي يقولُ (وُيُّ) يَنْوِي الهمزَ، فكيف يَقْرَأُ مِنَ الهمزِ الذي هو الْأَصْلُ وَيَهْمِزُ ما ليس أَصْلُهُ ذاك!

(فا): ليس بذاك عندي.

عند (فا) (٣): كَسَرُ الرَّاءِ مِنْ (رِيًّا) أَرْدَأُ مِنْ ضَمِّهِمَا؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُهَا أَقْعَدَ فِي بَابِ مَا أَصْلُ عَيْنِهِ الْيَاءُ، وَلَيْسَ الْعَيْنُ يَاءً، إِنَّمَا هِيَ هَمْزَةٌ مُحَقَّقَةٌ.

عند (فا): هو الصَّوَابُ.

(رِيَّةٌ) عند (ب) (٤). [ش ١ / ٤٢٥]

(١) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج عن أبي العباس المبرد، وقد عزا ابن السراج هذا القول إلى المبرد في: الأصول ٢٦٠ / ٣ نصًّا إلا الجملة الأخيرة.

(٢) يُغَلِّطُ المبرِّدُ هنا سيبويه في تجويزه هَمْزَ (وُيُّ) على قول من قال (أُعِدَّ)، أي: (وُعِدَ) فَهَمْزَ الواو المضمومة، بالعلة التي ذكرها، ولكنه في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٢] خالف ذلك، فأجاز تخفيفَ (وُويُّ) -وهي (فُعِلَّ) من (وَأَيَّتْ) - على (أُويُّ) بهمز الواو الأولى «في قول مَنْ هَمْزَ الواوَ إِذَا انضمت، ليس للالتقاء من الواوين، ولكن على من قال: (أُجُوهُ) في (وُجُوهُ)».

وقد غَلَطَ المبرِّدُ في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٢] أيضًا في نحو ذلك الخليل حين أوجب تخفيفَ (وُويُّ) -وهي (فُعِلَّ) من (وَأَيَّتْ) - على (أُويُّ) بهمز الواو لأنه لا يجتمع واوان في أول الكلمة، ووجه التغليب أن الواو الثانية ليست واوًا محضة، بل منقلبة من همزة. وانظر: التصريف للمازني ٢٦ / ٣ - والخصائص ١٠ / ٣.

(٣) التعليقة ١١٦ / ٥.

(٤) هذه حاشية على قوله: «ومن قال: (رِيَّةٌ)»، وقد جاءت الكلمة بفتح الراء -كما صحَّحها الفارسي- في الشرقية، وجاءت بضم الراء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣ أ] - ونسخة ابن دادي ٤٣٦ أ.

قال سيبويه: «وإنما فعلوا ذلك في الجزم لأنه موضع حذف، فلما حذفوا الياء التي هي من نفس الحرف بعد اللام صارت عندهم كنون (يكن)»^(١).

يريد: أُسْكِنَ في الوقف كما أُسْكِنَ فيه (لم أزم)، يريد لَام (أبالي) التي هي عين الفعل^(٢).

قال سيبويه: «وكذلك فعلوا بقولهم: (ما أباليه بالة)، كأنها (بالية) بمنزلة (العافية)»^(٣).

﴿فا﴾: كان حُكْمُ الألف -ألا يُحذف إذا حُرِّكَتِ العين- التي هي لَامٌ، وألحق بها الهاء.

**هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُعْتَلِّ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ
وَلَمْ يَجِئْ فِي الْكَلَامِ إِلَّا نَظِيرُهُ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ
﴿عند (ب): «وَلَمْ يَجِئْ فِي الْكَلَامِ نَظِيرُهُ إِلَّا مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ»^(٤).**

(١) الكتاب (بولاقي) ٣٩٢ / ٢، و(هارون) ٤ / ٤٠٥.

(٢) انظر: التصريف والمنصف ٢ / ٢٢٧.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٩٢ / ٢، و(هارون) ٤ / ٤٠٦. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣] - ونسحة ابن دادي ٤٣٧ ب: «.... فَعَلُوا بِقَوْلِهِ: (بَالَةٌ)».

(٤) هذه رواية: نسخة ابن دادي ٤٣٧ - و(ح) ١٨٤ / ٢ (٧) - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٤٧ - وشرح السيرافي

(تحقيق الرويلي) ٧١٣، ورواية المتن هي رواية الشرقية - و(ح) ١٧٣ (١).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعْلُولُ) مِنْهَا -نَحْوُ (بُهْلُولُ)- فَتَقُولُ: (رُمِيَّ)، وَكَانَ أَصْلُهَا (رُمِيُوِيَّ)»^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٢): وَأُبْدِلْتُ مِنْ ضَمَّةِ اللَّامِ الْأُولَى فِي (فُعْلُولٍ) -يعني من (الرَّمِي) و(الغَزْو)- كَسْرَةً؛ لِقُوعِ الْيَاءِ بَعْدَهَا، كَمَا أُبْدِلْتُ مِنْهَا الْكسْرَةُ فِي (مَرْمِيٍّ) وَنَحْوِهِ. [ش ١ / ٤٢٥ ب]

قال سيبويه: «فَالْزِمَ هَذَا التَّغْيِيرُ كَمَا أُلْزِمَ مِثْلُ (مَحْنِيَّةٍ) الْبَدَلُ إِذْ غُيِّرَتْ فِي (ثِيَرَةٍ) وَ(السَّيَاطِ) وَنَحْوِهِمَا»^(٣).

﴿٣﴾ (فا)^(٣): أَيُّ: فَأُبْدِلَ يَاءٌ فِي الْمُعْتَلِّ الْأَقْوَى.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعْلُولٍ) مِنْ (شَوَيْتُ) وَ(طَوَيْتُ): (شُؤِيٍّ) وَ(طُؤِيٍّ)، وَإِنَّمَا حَدَّثَهَا -وَقَدْ قَلَّبُوا الْوَاوَيْنِ- (طَبِيٍّ) وَ(شَبِيٍّ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاقي) ٢ / ٣٩٢، و(هارون) ٤ / ٤٠٧.

(٢) انظر: التعليقة ٥ / ١١٨.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢ / ٣٩٣، و(هارون) ٤ / ٤٠٧.

(٤) انظر: التعليقة ٥ / ١١٨.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٢ / ٣٩٣، و(هارون) ٤ / ٤٠٨. و(شُؤِيٍّ وَطُؤِيٍّ) بفتح الواو الأولى، كذا في: (ح ١) ١٧٣- و(ح ٧) ٢ / ١٨٤- ونسخة ابن دادي ٣٧٤أ، وأتيا بواو مدية غير مدغمة (شُؤِيٍّ وَطُؤِيٍّ) في: الشرقية- ونسخة الموصلي ٢٠٠ب- ونسخة ابن يبقى ٢٥٩ب المنسوخة من نسخة أبي نصر، وأكد أبو نصر ذلك في شرح عيون سيبويه ٣١١. وهو تحريف؛ لمخالفته آخر كلام سيبويه إذ قال: «وَلَكِنَّكَ كَرِهْتَ الْيَاءَاتِ كَمَا كَرِهْتَهَا فِي (حَيٍّ) حِينَ أَصَفْتَ إِلَى (حَيَّةٍ)، فَقُلْتَ: (حَيَوِيٍّ)»،

(٤) هذه الحاشية نقلتها من طرة ابن يبقى ٢٥٩ب، وهو نقلها عن نسخة أبي نصر وتصويبه. وقد سها ابن يبقى هنا، وصواب التصويب (طَيَّوِيٌّ) كما نص عليه أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣١٢. وهي الرواية الأخرى لهذه الكلمة.

قال سيبويه: «وَأِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ أَنْ تَعْتَلَ الْوَاوُ وَتَسْكُنُ فِي مِثْلِ (قَوِيْتُ) مَا وَصَفْتُ لَكَ فِي (حَيْثُ)»^(١).

يعني: ما ذَكَرَ^(٢) مِنْ أَنَّهُ لَوْ أُعِلَّ الْعَيْنُ - مِنْ (قَوِيْتُ) - لَلَزِمَ حَذْفُهَا، فَقُلْتُ فِي (قَوِيْتُ): (قِيْتُ)، كَمَا كُنْتُ قَائِلًا فِي (حَيْثُ): (حِثُ).

قال سيبويه: «وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ إِلَّا (فَيْعَلُ) مَكْسُورَ الْعَيْنِ؛ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ (فَيْعَلُ)، وَأَنَّهُ مَحْذُوفٌ، وَأَنَّهُ مَحْدُودٌ عَنْ أَصْلِهِ، وَأَمَّا الْحَلِيلُ فَكَانَ يَقُولُ: عَاقَبْتُ (فَيْعَلُ) فِي مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ عَيْنٌ، وَاخْتَصَّصْتُ بِهِ، كَمَا عَاقَبْتُ (فُعَلَّةً) لِلْجَمْعِ (فُعَلَّةً) فِي مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لَا مَ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٣، و(هارون) ٤/ ٤٠٨.

(٢) انظر: الكتاب ٤/ ٣٩٨-٣٩٩، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٢٧- والتعليقة ٥/ ١٢١.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤٠٩. و(إِلَّا فَيْعَلُ) كذا في الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٣٧أ، وهي في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣أ]: (إِلَّا فَيْعَلًا). وعبارة (وَأَنَّهُ مَحْذُوفٌ) ليست في نسخة ابن دادي. وعبارة (عَاقَبْتُ فَيْعَلُ) رواية (ح) ١، وفي (ح) ٧/ ١٨٥: (عَاقَبْتُ فَيْعَلًا)، وفي الحمزاوية (٨٢-٣٤٩) ونسخة ابن دادي: (عَاقَبْتُ فَيْعَلُ)، وكلُّها بمعنى واحد، أي: (عَاقَبْتُ فَيْعَلُ - بكسر العين - فَيْعَلًا - بفتح العين-)، وفي الشرقية: (عَاقَبْتُ فَيْعَلُ فَيْعَلًا)، وهي خلاف المراد، وكأنَّ لفظ (فَيْعَلًا) مقحَّم، وقد سبق قبل سطرين قول سيبويه: «وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ (فَيْعَلُ) هُوَ وَجْهَ الْكَلَامِ فِيهِ؛ لِأَنَّ (فَيْعَلُ) عَاقَبَ (فَيْعَلُ) فِي مَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِيهِ عَيْنٌ». و(فُعَلَّةً) و(فُعَلَّةً) كذا في الشرقية - والرباحية، وهما في نسخة ابن دادي (فُعَلَّةً) و(فُعَلَّةً) بلا تنوين.

﴿ هَذَا الْفَصْلُ عِنْدَ (ب) فِي الْعُمُودِ ^(١) 》. [ش ١ / ٤٢٦ أ]

قال سيدي: «وَمَنْ قَالَ: ﴿حَيَّ عَنْ بَيْنَتٍ﴾ ^(٢)، قَالَ: (قَوَّانٌ) ^(٣)».

﴿ فِي (ح) ^(٤) 》: «... وَ (حَيَّوَانٌ)، وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهَا لُغَةٌ جَيِّدَةٌ».

(س) ^(٥): (قَوَّانٌ) غَلَطٌ، يَنْبَغِي إِنْ لَمْ تَدَّعَمْ أَنْ تَقُولَ (قَوَّانٌ)

فَتَكْسِرَ الْأَوَّلَى وَتَقْلِبَ الثَّانِيَةَ يَاءً؛ لِئَلَّا يَجْتَمَعَ وَاوَانٍ فِي إِحْدَاهُمَا ضَمَّةً

(١) هذه الحاشية من كلام الفارسي على ما يظهر، ولعل المراد بها التنبيه على أن هذه الكلام المحشَّى عليه في نسخة أبي بكر بن السراج، وليس مقحماً فيها، وكان السبب في ذلك ورود لفظ (الكوفيين) فيها، فخشي المحشَّى أن يُظَنَّ أن هذا الكلام ليس ليسبويه، بل لغيره.

(٢) سورة الأنفال ٤٢، وهي قراءة سبعة لنافع وأبي بكر عن عاصم. انظر: السبعة ٣٠٧- والإقناع لابن الباذش ٦٥٥ / ٢.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٩٤ / ٢، و(هارون) ٤٠٩ / ٤.

(٤) أي: في نسخة الزجاج الثانية هذه العبارة بعد قوله: (قَوَّانٌ). وليس من النسخ التي عندي نسخة فيها ما في نسخة الزجاج، وقد وردت (حَيَّوَانٌ) من (حَيِّتٌ) -مع (قَوَّانٌ)- في: التصريف للمازني ٢٨٣ / ٢ - والممتع ٧٥٤ / ٢.

(٥) وجاءت هذه الحاشية في حاشية نسخة ابن دادي ٤٣٧ أ مصرحاً فيها باسم (أبي العباس)، وقد ذكرها المبرد في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٧]، فقال: «هذا خطأ، ينبغي لمن يبيّن أن يقول: (قَوَّانٌ)؛ لأن الواو لا تثبتان كما لم تثبتا في (قَوِّتٌ)، وهذا قول النحويين جميعاً، وقول أبي عمر»، وانظر كلام المبرد في: الأصول ٣ / ٣٧٠ نصّاً - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٣٣ - والتعليقة ٥ / ١٢٢ نصّاً - والمنصف ٢ / ٢٨٢ - والتبصرة والتذكرة ٢ / ٩٢٢ - والممتع ٧٥٩ / ٢ - وشرح التعريف بضروري التصريف لابن إياز ٢٥٧.

والأخرى متحركة.

وهذا قول أبي عمر، وجميع أهل العلم.

قال سيبويه: «وَأَمَّا قَوْلُهُمْ (حَيَوَانٌ) فَإِنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ الْأُولَى سَاكِنَةً، وَلَمْ يَكُونُوا يَلْتَزِمُوهَا الْحَرَكَةُ هَهُنَا وَالْأُخْرَى غَيْرُ مُعْتَلَّةٍ مِنْ مَوْضِعِهَا، فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ؛ لِيَخْتَلِفَ الْحَرْفَانِ»^(١).

قال (ب): لم تَنْقَلِبِ الْعَيْنُ فِي (حَيَوَانٍ) وَإِنْ كَانَتْ مِمَّا يَجِبُ إِعْلَالُهَا لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ أُعْلِلَتْ وَقُلِبَتْ، وَإِذَا أُعْلِلَتِ اللَّامُ لَمْ تُعَلَّ الْعَيْنُ؛ لِأَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى (فَعَلَانٍ).

قال سيبويه: «كَمَا صَارَتِ اللَّامُ الْأُولَى فِي (مُحَلٍّ) وَنَحْوِهِ عَلَى الْأَصْلِ حِينَ أُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنْ آخِرِهِ»^(٢).

قال (مُحَلٍّ) كَانَ أَصْلُهُ (مُحَلٍّ)^(٣)، فَلَمَّا أُبْدِلَتِ اللَّامُ حُرِّكَتِ اللَّامُ بِالْحَرَكَةِ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤٠٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤٠٩ وفي نسخة ابن دادي: (مُحَلٍّ).

(٣) يقال: أَمَلَّ عَلَيْهِ شَيْئًا يَكْتَبُهُ، فَهُوَ مُحَلٍّ، وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ وَبَنِي أَسَدٍ، وَأَمَلَّى عَلَيْهِ فَهُوَ مُحَلٍّ، وَهِيَ لُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ وَقَيْسٍ، وَقَدْ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِهِمَا، وَيُرَى الْجُمْهُورُ أَنَّ الْأَصْلَ (أَمَلَّ)، وَ(أَمَلَّى) مُعْلَلٌ مِنْهُ، وَيُرَى بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَا يَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُنَّ. انظر: الكتاب ٤/ ٤٢٤ - وسر الصناعة ٢/ ٧٥٨ - وشرح المفصل ١٠/ ٢٤ - والمتعم ١/ ٣٧٣ - وشرح الشافية ٣/ ٢١٠ - واللسان (ممل) ١١/ ٦٣١ - وشرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٥٧ - والارتشاف ١/ ٣١٤.

التي كانت لها قَبْلُ الادِّغَام^(١).

قال سيبويه: «وَكَمَا كُنْتَ حَاذِفَهَا فِي (أَفْعِلَانِ)، نَحْوَ التَّصْغِيرِ فِي (أُسْوِيَانِ)، تَقُولُ: (أَشْيَانُ)»^(٢).

﴿ في (ح): «تَحْقِيرِ (فَعْلَانِ)، نَحْوُ (شَوِيَانِ)».

قال سيبويه: «لَا يَنْهَا لَمْ تَعُدْ أَنْ كَانَتْ كَالْفِ النَّصْبِ وَالْهَاءِ؛ لِأَنَّهَا يُخْرِجَانِ الْيَاءَ فِي (فَاعِلٍ) وَنَحْوِهِ عَلَى الْحَرَكَةِ فِي الْأَصْلِ»^(٣).

﴿ لِأَنَّهَا: يعني الألف والنون، يعني: أَنْ أَلِفَ النَّصْبِ وَالْهَاءَ قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ^(٤)، كَمَا أَنَّ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَفْتُوحٌ. [ش ١ / ٤٢٦ ب]

قال سيبويه: «كَمَا جَعَلْتَ الْوَاوَ هَهُنَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي (سَرَوْ)»^(٥).
﴿ أَي: فِي (مَرْمُوءَةٍ).

﴿ بِمَنْزِلَتِهَا فِي (سَرَوْ) فِي أَنْ صَحَّحْتَهُ كَمَا صَحَّحْتَ (سَرَوْ).

(١) انظر: التعليقة ١٢٣/٥ - والمنصف ٢٨٣/٢.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤١٠/٤.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤١٠/٤.

(٤) كذا، ونحوه في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٤١: «يعني: أَنْ أَلِفَ النَّصْبِ وَهَاءُ التَّأْنِيثِ تَفْتَحُ الْيَاءَ»، والمعنى: أَنْ مَا قَبْلَ أَلِفِ النَّصْبِ وَهَاءُ التَّأْنِيثِ مَفْتُوحٌ، نحو: رَأَيْتُ رَامِيًا وَرَامِيَةً، كَمَا أَنَّ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مَفْتُوحٌ. انظر: التعليقة ١٢٦/٥.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٣٩٤/٢، و(هارون) ٤١٠/٤.

قال سيبويه: «كَمَا خَفَّفُوا (فَعُلُّ) مِنْ بَابِ (بُونِ)»^(١).

﴿ في هذا الكتابِ (بُونِ)، وفي الكتابِ الآخرِ (نُورِ) جَمْعِ (نَوَارِ) ﴾^(٢).
بِخَطِّ (رَقِ)^(٣).

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي مِثْلِ (مَلَكُوتِ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَمَوْتُ)، وَمِنْ (عَزَوْتُ): (عَزَوْتُ)، تَجْعَلُ هَذَا مِثْلَ (فَعَلُوا) وَ(يَفْعَلُونَ)، كَمَا جَعَلْتَ (فَعَلَانُ) بِمَنْزِلَةِ (فَعَلَا) لِلْاِثْنَيْنِ، وَ(فَعَلِيلُ) بِمَنْزِلَةِ (فَعَلَا)»^(٤).

﴿ قال أبو العباس: الصحيحُ عندي أن يكونَ: كَمَا جَعَلْتَ (فَعَلِيلُ) ﴾

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤١١.

(٢) (بُونُ) - وأصله (بُونُ) - جمع (بُونِ)، وهو عمود الجبناء، و(نُورُ) - وأصله (نُورُ) - جمع (نَوَارِ)، وهي المرأة النفور من الريبة. انظر: القاموس (بون) ١٥٢٥، (نور) ٦٢٨.

(٣) أي: أن إسماعيل الورّاق كتب أنه في كتابه - وهو نسخة الزجاج الأولى -: (بُونِ)، وأنه في النسخة الأخرى للزجاج (نُورِ). ولم أجد رواية (نُورِ) في النسخ التي عندي.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤١١. وهذا لفظ: (ح) ١٧٣أ - وابن يبقى ٢٦٩أ، وحاشية أبي العباس على هذه الرواية. وجاء بلفظ «وَفَعَلِيلُ بِمَنْزِلَةِ فَعَلَى» في: الميورقي ٢٠٥ب، وهو تصحيف «فَعَلَا». وجاء بلفظ «فَعَلَانًا بِمَنْزِلَةِ فَعَلَا لِلْاِثْنَيْنِ، وَوَفَعَلَانًا بِمَنْزِلَةِ فَعَلَا» في: ابن خروف ١٥٤أ - و(ح) ٧/ ١٨٥ب. وجاء بلفظ «جَعَلْتَ فَعَلَانُ وَفَعَلِيلُ بِمَنْزِلَةِ فَعَلَى وَفَعَلَا لِلْاِثْنَيْنِ» في: ابن دادي ٤٣٨أ. وجاء بلفظ «وَفَعَلِيلُ بِمَنْزِلَةِ فَعَلَى» في: الشرقية - والموصلي ٢٠٣أ - وبازيد ٣٧٥أ - وشرح السيرافي (العلمية) ٥/ ٣٤٣، وهي موافقة لتصحيح أبي العباس.

وجاء في أكثر النسخ (رَمَوْتُ) و(عَزَوْتُ). وجاء بلفظ (رَمِيْتُ) و(عَزَوْتُ) في: الموصلي. وجاء بلفظ (رَمَوْتُ) و(عَزَوْتُ) في: الميورقي - وطرة الموصلي عن نسخة.

بمنزلة (فَعَلٍ)، و(فَعَلَانٌ) بمنزلة (فَعَلَا) ^(١). [ش ١ / ٢٧٤]

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فَوَعَلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَوْمِيَّةٌ) وَلَا تَقُولُ: (رَوْمِيَّةٌ)» ^(٢).

﴿٢٧﴾ (س): أي: لا تقول (رَوْمِيَّةٌ) في (فَوَعَلَةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ).
عند (ب) ^(٣).

قال سيبويه: «وَلَكِنَّكَ إِنَّمَا تَحْيِيءُ بِهِذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ عَلَى الْأَصْلِ، لَا عَلَى الْأَفْعَالِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الزِّيَادَةُ، وَلَكِنَّهَا عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا كَانَ (مَغْرُورٌ) وَنَحْوُهُ عَلَى الْأَصْلِ» ^(٤).

﴿٢٨﴾ أي: في الأسماء التي هي غيرُ جاريةٍ، نحو (فَوَعَلَةٍ).
وقال ^(٥) أيضًا: لا تُعَلُّ الأسماءُ التي هي غيرُ جاريةٍ على الفعلِ وإنْ اسْتَوَتْ بِزِيَادَتِهَا مَعَ الْفِعْلِ بِزِيَادَتِهِ، وَأَنْتَ وَإِنْ أَعْلَلْتَ (ادْعَيْتُ) فَلَا تُعَلُّ

(١) هذه الحاشية نقلتها من ابن يقي ٢٦٩ أ المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد ذكر أبو نصر الحاشية منسوبة في شرح عيون سيبويه ٣١٣، وغلطها.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٥ / ٢، و(هارون) ٤ / ٤١٢.

(٣) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج الثانية: قال أبو العباس المبرد:

(٤) الكتاب (بولاق) ٣٩٦ / ٢، و(هارون) ٤ / ٤١٣. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣ ب - ونسخة ابن دادي ٤٣٨ ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

(٥) لم يصرح بالقائل، والحاشية كاملة باختلاف يسير جدًّا في التعليقة ١٣٢ / ٥ من كلام الفارسي.

(أَدْعُوَّةٌ؛ لَأَنَّ (أَدْعُوَّةً) غَيْرُ مَأْخُوذَةٍ مِنْ (أَدْعَيْتُ)، وَلَا جَارِيَةٍ عَلَيْهَا، فَيَلْزَمُ إِعْلَالُهَا كَمَا يَلْزَمُ إِعْلَالُ (قَائِمٍ) لِـ (يُقِيمُ)، إِنَّمَا تُؤْخَذُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي هِيَ نَحْوُ (أَدْعُوَّةٍ) الَّتِي هِيَ (الْغَزْوُ) وَ(الدَّعْوَةُ) وَنَحْوُهُ، فَكَمَا لَا يُعَلُّ الْوَاوُ فِي الْمَصْدَرِ كَذَلِكَ لَا يُعَلُّ فِي هَذَا.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي مِثْلِ (كَوَالِلٍ) وَتَقُولُهَا مِنْ (قَوَيْتُ): (قَوَوَى)، وَمِنْ (حَيَّيْتُ): (حَوَيَّا)، وَمِنْ (شَوَيْتُ): (شَوَيَّا)، وَحَدَّثَهَا (شَوَوَيَّا)»^(١).

قد حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ الْآخِرَةُ لِلتَّنْوِينِ، كَمَا حُذِفَتْ مِنْ (عَصَا)^(٢).
يعني: فِي (قَوَوَى) وَ(حَوَيَّا).

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (عِثُولٌ) مِنْ (قَوَيْتُ): (قَيَّوْ)، وَكَانَ الْأَصْلُ (قَيَّوَوْ)، وَلَكِنَّكَ قَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً، كَمَا قَلَبْتَهَا فِي (سَيِّدٍ)»^(٣).

الْأَصْلُ (قَيَّوَوْ)^(٤)، فَقَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً؛ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَهُوَ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩٦/٢، و(هارون) ٤/١٣٠. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٨ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة». و(حَوَيَّا) و(شَوَيَّا) و(شَوَوَيَّا) كلمات مقصورة منونة.

(٢) انظر: التعليقة ٥/١٣٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٦/٢، و(هارون) ٤/١٣٠. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٨ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

(٤) أي: الْأَصْلُ الْأَوَّلُ، فَقَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً لِانْكَسَارِ قَبْلَهَا، فَصَارَ (قَيَّوَوْ)، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ.

من (القُوَّة) ^(٣).

قال سيبويه: «وَهِيَ مِنْ (شَوَيْتُ): (شَيْئٌ)، وَالْأَصْلُ (شِيَوِيٌّ)، وَلَكِنْ قَلَبْتُ الْوَاوَ» ^(٣).

﴿ في (نُسخة) ^(٣): قال أبو الحسن: لَا أَرَى الْجَمْعَ بَيْنَ أَرْبَعِ يَاءَاتِ، وَلَكِنْ أَقُولُ: (شَوَوِيٌّ)، فَأَفْتَحُ الْوَاوَ الْأُولَى حَتَّى تَصِيرَ الثَّانِيَةُ أَلِفًا، ثُمَّ أُغَيِّرُهَا كَمَا غَيَّرْتُ (رَحَوِيٌّ) ^(٤). [ش ١ / ٢٧٤ ب]

(١) انظر: التعليقة ٥ / ١٣٤.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢ / ٣٩٦، و(هارون) ٤ / ٤١٣. وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٣ ب - ونسخة ابن دادي ٤٣٨ ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

(٣) جاءت هذه الحاشية في متن نسخة ابن دادي ٤٣٨ ب، وفي آخرها (رَحَوِيٌّ)، وجاءت في حواشي الشرقية بلفظ (أحوي)، وهو خلاف المراد؛ لأن الذي في (أَحَوِيٌّ) المنسوب إلى (أَحَوَى) حذف الألف المنقلبة قبل الياء المشددة، والمرادُ ثبات الألف المنقلبة قبل الياء المشددة، كما في (رَحَوِيٌّ) المنسوب إلى (رَحَى)، كما في الحاشية القادمة.

(٤) الأصل عند سيبويه (شَوَوِيٌّ)، فقلبت الواو الأولى ياء لانكسار ما قبلها، فصارت (شِيَوِيٌّ)، ثم قلبت الواو الثانية ياءً وأدغمت في الأولى، فصارت (شَيْئٌ)، وأما الأخفش فيحتمل كلامه تفسيرين، الأول: أنه عمل في (شَيْئٌ) هنا ما عمله سيبويه في ٤ / ٤٠٨ (فُعْلُولٍ) من (شَوَيْتُ) فقال: (شَوَوِيٌّ)، ففتح الأخفش الياء الأولى من (شَيْئٌ) فعدت إلى أصلها الواو، فصارت (شَوَيْئٌ)، فانقلبت الياء الثانية ألفاً، فصارت (شَوَائِيٌّ)، ثم غيّرَها (رَحَوِيٌّ)، أي: لم يحذف الألف لمجيئها قبل الياء المشددة، وإنما عاملها معاملة المقصور المنسوب، فقلب الألف واوًا مكسورة، وقلبها واوًا مع أنها منقلبة من ياء كراهية اجتماع ثلاث ياءات، فصارت (شَوَوِيٌّ)، والتفسير الآخر وهو ظاهر كلامه أنه فتح الواو

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فَعْلِيَّةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ): (غِزْوِيَّةٌ)، وَمِنْ (رَمَيْتُ): (رِمِيَّةٌ)، تُخْفِي وَتُحَقِّقُ وَتُجْرِي ذَلِكَ مُجْرَى (فَعْلِيَّةٍ) مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، وَلَا تَجْعَلُهَا -وإنْ كَانَتْ عَلَى غَيْرِ تَذْكِيرٍ- كَ (أَحْيِيَّةٍ)، وَلَكِنْ كَ (فُعْدُدٍ)»^(١).

عند (ب): لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِ (فُعْلَلَةٍ).

(فا)^(٢): أَيْ: لَا يَجْعَلُهَا -وإنْ كَانَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى التَّائِيثِ- كَ (أَحْيِيَّةٍ) فِي إِجَازَتِكَ الْإِدْغَامَ فِيهِ كَإِجَازَتِكَ فِي (أَحْيِيَّةٍ)، لَكِنْ يُبَيِّنُ؛ لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (غِزْوٌ) فَلَمَّا انْفَتَحَتِ الزَّائِي صَارَتِ الْوَأُ الْأُولَى بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَصَارَتْ مَفْتُوحَةً، فَلَمْ يُغَيِّرُوا مَا بَعْدَهَا؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ»^(٣).

عند (فا): «وَأَمَّا (غِزْوٌ) فَلَمَّا سَكَنَتِ الزَّائِي صَارَتِ الْوَأُ الْأُولَى

الأولى في الأصل الأول للكلمة (شَوَوِيٌّ)، فصارت (شَوَوِيٌّ)، فانقلبت الواو الثانية ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصارت (شَوَايِيٌّ)، فغَيَّرَهَا كَ (رَحَوِيٌّ)، أَيْ: لَمْ يَحْذِفِ الْأَلْفَ لِمَجِيئِهَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمَشْدُودِ، وَإِنَّمَا عَامَلَهَا مَعَامِلَةَ الْمُقْصُورِ الْمَنْسُوبِ، فَقَلَبَ الْأَلْفَ وَأَوَّاءَ مَكْسُورَةً، فَصَارَتْ (شَوَوِيٌّ). انظر الكلام على (رَحَوِيٌّ) فِي: الْكِتَابِ ٣/ ٣٤٢، ٤/ ٤٠٩ - وَالتَّصْرِيفُ مَعَ الْمَنْصَفِ ٢/ ٢٧٢ - وَالمَقْتَضِبُ ١/ ١٤٦ - وَالْأَصُولُ ٣/ ٣٨٤ - وَأَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ ٣٢٢ - وَالشَّافِيَّةُ ٣٩ - وَالمَمْتَعُ ٢/ ٧٤٠.

(١) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٩٦، وَ(هَارُون) ٤/ ٤١٤.

(٢) انظر: التعليق ٥/ ١٣٥.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٣٩٦، وَ(هَارُون) ٤/ ٤١٤. وَجاء عبارة «فَصَارَتْ مَفْتُوحَةً» فِي الرِّبَاحِيَةِ [انظر:

(ح ١)] - وَنسخة ابن دادي ٤٣٩ أ بلفظ: «وَصَارَتِ الزَّائِي مَفْتُوحَةً».

بِمَنْزِلَةٍ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، وَصَارَتْ مَفْتُوحَةً، فَلَمْ يُغَيِّرُوا مَا بَعْدَهَا؛ لِأَنَّهَا....^(١).

قال سيبويه: «فَهَوِيَ (فِيَعْلَى) أَجْدَرُ أَنْ يَكُونَ؛ لِأَنَّ هَذَا يَجِيءُ كَأَنَّهُ لِحَقِّ شَيْئًا قَدْ تَكَلَّمَ بِهِ بِغَيْرِ عَلَامَةِ الشَّيْءِ»^(٢).

﴿ قال (ب): هو في هذا أَجْدَرُ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا تَلْحَقُ شَيْئًا بُنِيَ عَلَى التَّذْكِيرِ، يَعْنِي: التَّصْحِيحُ. »

**هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ بَعْضِ مَا ذَكَرْنَا عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ
الَّذِي هُوَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلِ) وَ(مَفَاعِيلِ)**

قال سيبويه: «لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، نَحْوُ (مَعَدٍّ)....»^(٣).

﴿ أَي: فَيَعْتَلُّ كَمَا تَعْتَلُّ الْيَاءُ الْوَاوُ إِذَا وَقَعَتَا طَرَفَيْنِ بَعْدَ أَلِفٍ^(٤). »

[ش ١ / ٤٢٨]

قال سيبويه: «قَالَ قَوْلًا قَوِيًّا، إِلَّا أَنَّهُ يَلْزَمُ الْحَذْفُ»^(٥).

﴿ أَي: تَقُولُ (رَمَائِي) كَمَا حَذَفْتَ مِنْ (أَثَافٍ)^(٦). »

(١) هذه الحاشية من الفارسي تُبَيِّنُ زيادة جاءت في نسخة، ولفظ الزيادة ما جاء في الحاشية، وظهرها أنها

قبل لفظ (لأنها)، وذكر السيرافي هذه الرواية في شرحه (رسالة) ٧٦٦، ولم يُحَدِّد موضعها، وجعلها

ناسخ نسخة ابن دادي ٤٣٩ بعد لفظ (المعتل).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٦/٢، و(هارون) ٤١٥/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٣٩٧/٢، و(هارون) ٤١٥/٤.

(٤) انظر: التعليقة ١٣٦/٥-١٣٧.

(٥) الكتاب (بولاق) ٣٩٧/٢، و(هارون) ٤١٦/٤.

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: أُغَيِّرْ؛ لِأَتَّهِمْ قَدْ يَسْتَقِلُّونَ فَيُغَيِّرُونَ وَلَا يَحْذِفُونَ، فَهُوَ قَوِيٌّ، وَذَلِكَ (رَاوِيٌّ) فِي (رَايَةٍ)، لَمْ يَحْذِفُوهَا، فَتُجْرِيهَا عَلَيْهَا كَمَا أَجْرُوا (فَعَلِيَّةً) مُجْرَى (فَعَلِيَّةً)»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا)^(٢): أَي: تُبْدَلُ مِنَ الْيَاءِ الْوَآءُ فِي (فَعَالِيلٍ)، فَتَقُولُ (رَمَاوِيٌّ).
 فِي (ح): فَتُجْرِي مَا بَعْدَ الْمِيمِ فِي (رَمَائِيٍّ) مُجْرَى مَا بَعْدَ الرَّاءِ فِي (رَائِيٍّ)، كَمَا أَجْرَيْتَ (فَعَلِيَّةً) مُجْرَى (فَعَلِيَّةً). [ش ١/ ٤٢٨ ب]
 قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعَالِيلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) فَعَلَى الْأَصْلِ لَا يُهْمَزُ وَلَا يُحْذَفُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (غَزَاوِيٌّ)؛ وَلَمْ يَكُونُوا لِيُغَيِّرُوهَا وَهُمْ قَدْ يَدْعُونَ الْهَمْزَةَ إِلَيْهَا فِي مِثْلِ (غَزَاوِيٍّ)»^(٣).
 ﴿٣٠﴾ الصَّوَابُ: «فِي مِثْلِ (غَزَاوِيٍّ)»^(٤)، مَنْسُوبٌ إِلَى (غَزَاءٍ)^(٥).

(١) انظر: التعليقة ٥/ ١٣٨.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٧، و(هارون) ٤/ ٤١٦.

(٣) التعليقة ٥/ ١٣٩، وبعدها زيادة.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٧، و(هارون) ٤/ ٤١٦. هذا لفظ النسخ عندي، سوى نسخة الميوريقي ٢٠٧أ، ففيها: «يَقْلِبُونَ» بدل «يَدْعُونَ». وهي أنسب. وسيأتي في التعليق على الحاشية الاختلاف في (غزواي) الثانية.

(٥) الحاشية على (غزواي) الثانية فقط. وأكثر النسخ بلفظ (غَزَاوِي) بفتح الزاي، نحو: الشرقية- و(ح) ١٧٤أ- و(ح) ٧/ ١٠٣أ- والموصلي ٢٠٦ب- وابن خروف ١٥٥أ- والعبدي ٣/ ١٣٦ب. وجاءت (غزواي) غير مشكولة في: الميوريقي ٢٠٧أ- والخزرجي ٣٠٦. وجاءت بلفظ =

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ

قال سيبويه: «كَانَتْ حَرَكَتُهُ أَوَّلَى، فَتَرَكْتُهُ عَلَى حَرَكَتِهِ إِذْ لَمْ تُضْطَرَّ إِلَى تَحْرِيكِهِ»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا): أي: كَمَا يُضْطَرُّ إِلَى تَحْرِيكِ السَّاكِنِ قَبْلَ الْمُدْغِمِ لِلتَّلْقَاءِ السَّاكِنِينَ. [ش ١ / ٤٢٩ أ]

قال سيبويه: «فَأَمَّا مَا جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا زِيَادَةَ فِيهِ، فَإِنْ كَانَ يَكُونُ فِعْلًا فَهُوَ بِمَنْزِلَتِهِ وَهُوَ فِعْلٌ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (فَعِلٍ): (صَبٌّ)»^(٢).
﴿٣٠﴾ (فا): يُرِيدُ: إِنْ جَاءَ عَلَى بِنَاءٍ يَكُونُ لِلْفِعْلِ.
قال سيبويه: «حَيْثُ قَالُوا فِي (فَعُلْ) وَ(فَعِلْ): (قَالَ) وَ(خَافَ)»^(٣).

(عَدَاوِيٌّ) في: ابن دادي ٤٤٦ ب. ولم أجد نسخة بلفظ (عَزَاوِيٌّ)!

وسيبويه هنا ينظر المسألة باسم ممدود منسوب إليه، ولذا صار (عَزَاوِيٌّ) مشكلاً؛ لعدم (عَزَاءٍ). وأما (عَدَاوِيٌّ) فمنسوب إلى (عَدَاءٍ)، وقد ذكر سيبويه (هارون) ٣ / ٣٤٩ هذه الكلمة في أبواب النسب، وقال: «وقالوا في (عَدَاءٍ): عَدَاوِيٌّ». و(عَزَاوِيٌّ) منسوب إلى (عَزَاءٍ)، وهو كثير الغزو.

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة ابن يبقى ٢٧٠ المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد أكد أبو نصر هذا التصويب في شرح عيون سيبويه ٣١٣. وجاءت الحاشية في طرة نسخة العبدري ٣ / ١٣٦ ب، بلفظ: «(عَزَاوِيٌّ) منسوب إلى (عَزَاءٍ)، صوابه».

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٩٨، و(هارون) ٤ / ٤١٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٩٩، و(هارون) ٤ / ٤١٩. وفي الرباحية [انظر: (ح ١) ١٧٤ ب] - ونسخة ابن دادي ٤٤٠ أ: «(قَوْلُكَ: (صَبٌّ) فِي (فَعِلٍ))».

(٤) الكتاب (بولاق) ٢ / ٣٩٩، و(هارون) ٤ / ٤٢٠.

عند (ب): إِذْ (قَالَ) (فَعَلَ)، و(خَافَ) (فَعَلَ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَفَرُقُوا بَيْنَ هَذَا وَالْفِعْلِ كَمَا فَرَقُوا بَيْنَهُمَا فِي (أَفْعَلٍ)»^(١).

يعني أنك تقول: (بَابٌ) و(دَارٌ) و(مَالٌ)، ففُعِلَ الاسم؛ لَأنَّه على بناءه، فإذا جئت بالزيادة لم تُعَلَّ الاسم وأَعْلَلْتَ الفِعْلَ، فقلت: (هذا أَجْوَدُ مِنْ هَذَا)، وقلتُ في الفِعْلِ: (أَجَادَ).

أي: بَيْنَ الاسمِ المُوَافِقِ لِبِنَاءِ الفِعْلِ وَبَيْنَ الفِعْلِ بِتَصْحِيحِهِ وَإِعْلَالِ الفِعْلِ، كَمَا فَرَقُوا بَيْنَ (أَقُولَ) و(أَقَالَ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعَلٍ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ عَلَى الْأَصْلِ فِي بَابٍ (قُلْتُ)؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ فِي الْمُعْتَلِّ أَثْقَلُ عَلَيْهِمْ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَكَادُ تُجِدُ (فَعَلْتُ) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلْتُ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلَ) فِي بَابٍ (قُلْتُ)»^(٢).

(١) الكتاب (بولاق) ؟، و(هارون) ؟.

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٩/٢، و(هارون) ٤٢٠/٤. وهذه رواية نسخة الحمزاوية (٨٢-٢-٣٥٤أ-٣٥٥أ، وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠١-٨٠٢، وجاء (فَعَلَ) بلفظ الفعل (فَعَلَ) في: (ح٧) ١٨٧ب- ونسخة ابن داودي ٤٤٠ب، وجاءت الفعلات الثلاث الأولى بلفظ (فَعَلَ) - فَعَلَ - فَعَلَ) في (ح١) ١٧٤ب- و(ح٣) ٤٠٨أ، وجاءت بلفظ (فَعَلَ) - فَعَلًا - فَعَلًا) في (ش٤) ٣٦٤أ، وكذا في (ش١) ٤٢٩أ- و(ش٣) ٥٦٦ب ولكن لم يضبط فيهما الوزنان الأخيران. وسيأتي اختلاف المبرد والزجاج في الرواية الصحيحة في التعليق على حاشيتيهما، إلا أن ذلك لا يشمل ال(فعل)

﴿ قال أبو العباس^(١): (فَعَلْتُ) -بَكْسِرِ الْعَيْنِ- فِي التَّضْعِيفِ كَثِيرٌ،
فهذه الْحِكَايَةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ كَمَا وَجَدْنَاهُ فِي كُلِّ نُسْخَةٍ.

وَأَحْسِبُ أَنَّ سَبِيوَهُ يُرِيدُ أَنَّ (فَعَلْتُ) قَلِيلَةٌ فِي الْمُعْتَلِّ فِي بَابِ (قُلْتُ)
(وَبِعْتُ) و(كَلْتُ)، وَأَنَّهَا فِي الْمُضَاعَفِ وَإِنْ كَثُرَتْ -نَحْوُ (عَضِضْتُ)،
(وَسَمِمْتُ)- فَهِيَ أَقَلُّ مِنْ (فَعَلْتُ)، نَحْوُ (رَدَدْتُ) وَمَا أَشَبَّهَهُ.

﴿ قال أبو إسحاق^(٢): إِنَّمَا أَرَادَ سَبِيوَهُ أَنَّ (فَعِلًا) -نَحْوَ (صَبَّ)
(وَطَبَّ)- قَلِيلٌ، وَلَمْ يُرِدِ الْفِعْلَ.

الأولى، فصوابها (فَعَلَّ) بلفظ الاسم؛ لأن سيبويه يتكلم على حكم الاسم الآتي من المضعف إذا كان على وزن (فَعَلَّ) و(فَعِلَّ) و(فَعُلَّ)، ف(فَعَلَّ) يدغم فعله وهو لا يدغم لحنته وكثرته، و(فَعِلَّ) و(فَعُلَّ) كفعلها يدغمان لثقلها وقتلها. انظر: التصريف مع المنصف ٣٠٠/٢- والمقتضب ١٩٩/١- والأصول ٤٠٦/٣- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٧٥- والتبصرة والتذكرة ٧٤٠/٢- والممتع ٦٤٤/٢- وشرح الشافية ٢٤١/٣- والارتشاف ٣٣٨/١.

(١) وجاءت الحاشية في حواشي (ح) ١٨٨/٢ أ معزوة لأبي الحسن، وفيها: «قال أبو الحسن: (فَعَلْتُ) فِي التَّضْعِيفِ -بَكْسِرِ الْعَيْنِ- كَثِيرٌ، وَهَذِهِ الْحِكَايَةُ وَأَحْسِبُ سَبِيوَهُ بَابِ (قُلْتُ) و(بِعْتُ)، وَأَنَّهَا»، وذكرها السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٢ باختلاف يسير وزيادة شرح معزوة إلى (بعض أصحابنا)، وجاءت غير معزوة في آخر الباب في (ح) ١٧٤(١) ب- و(ح) ٤٠٨(٣) أ، و(نسخة) في الجميع بناء منقوطة لا هاء. وهذه الحاشية ترجح أن رواية الكتاب: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعُلَّ) لَا تَكَادُ تَحِيدُ (فَعَلْتُ) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلْتُ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلَّ)».

(٢) هو الزَّجَّاج، وَنَقَلْتُ هَذِهِ الْحَاشِيَةَ مِنْ (ح) ١٧٤(١) ب- و(ح) ٤٠٨(٣) أ، فِي آخِرِ الْبَابِ، وَكَلَامُ الزَّجَّاجِ هُنَا يَرْجِّحُ أَنَّ رَوَايَةَ الْكِتَابِ: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعُلَّ) لَا تَكَادُ تَحِيدُ (فَعِلًا) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلًا)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلَّ)».

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (عَمِيْمَةً وَعُمًّا)، فَالْزَمُوهُ التَّخْفِيفَ؛ إِذْ كَانُوا يُخَفِّفُونَ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ، كَمَا قَالُوا (بُونٌ) فِي جَمْعِ (بُونٍ)»^(١).

عند (ب): هذا مَنْ خَفَّفَ، كَمَا قَالَ فِي (رُسُلٍ): (رُسُلٌ).

قال سيبويه: «وَمِنْ ذَلِكَ (ثُنْيٍ)، فَالْزَمُوهُ التَّخْفِيفَ، لَمْ يَسْتَغْمِلُوا فِي كَلَامِهِمْ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ لَامَاتٍ فِي بَابِ (فُعْلٍ)، وَاحْتِمِلَ هَذَا فِي الثَّلَاثَةِ أَيْضًا لِيَخَفَّتْهَا وَأَتَتْهَا أَقْلُ الْأُصُولِ عَدَدًا»^(٢).

عند (ب)^(٣): إِنَّمَا قَالُوا (ثُنْيٍ) - فَاسْكُنُوا، وَلَمْ يُحَرِّكُوا - لِأَنَّهُمْ لَوْ حَرَّكُوا ذَهَبَ الْإِعْرَابُ، فَصَارَ (ثُنٍ)^(٤)، فَلَمَّا أَسْكَنْتِ الثُّونَ عَرَبَتِ الْيَاءُ

(١) الكتاب (بولاق) ٣٩٩/٢، و(هارون) ٤/٤٢١. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ب] - ونسخة ابن دادى ٤٤٠ب: (فَالْزَمُوهُ).

(٢) الكتاب (بولاق) ٣٩٩/٢، و(هارون) ٤/٤٢١. و(من بنات) ليس في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ب] - ونسخة ابن دادى ٤٤٠ب، وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٧ - ونسخة المذكورة في حواشي نسخة ابن دادى: (عَيْنَاتٍ) بدل (لاماتٍ).

(٣) نقل أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣١٤ هذه الحاشية عن حاشية الكتاب، ونص على أنها عن المبرد. وجاءت الحاشية منسوبة إلى المبرد في: طرة ابن يقي ٢٦٠أ، وفيها: «وَلَزِمَ السَّكُونُ لَذَلِكَ، وَلَمْ يَجِزْ لَكَ غَيْرُهُ» - وطرة نسخة العبدري ٣/١٢٧أ، وفيها: «وَلَزِمَ السَّكُونُ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَجِزْ غَيْرُهُ».

(٤) لِأَنَّ مَفْرَدَهُ (ثُنْيٍ) عَلَى (فَعِيلٍ)، فَجُمِعَ عَلَى (فُعْلٍ)، فَصَارَ أَصْلُهُ (ثُنْيٍ)، ثُمَّ خَفَّفُوهُ بِإِسْكَانِ عَيْنِهِ، فَصَارَ (ثُنْيٍ)، وَلَوْ أَبْقَوْهُ مَضْمُومَ الْعَيْنِ لَكَانَ قِيَاسُهُ (ثُنُوْ) بِقَلْبِ الْيَاءِ وَأَوَّاءِ لَانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ تُقْلَبُ الْوَاوُ يَاءً وَيَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ تُعْلَلُ إِعْلَالُ (قَاضٍ)، فَتَصِيرُ إِلَى (ثُنٍ). انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٦ - والتعليقة ٥/١٤٥ - وشرح عيون سيبويه ٣١٤.

وَأَلْزَمَ السُّكُونَ^(١)، وَلَمْ يَجْزُ غَيْرُهُ.

و(ثُنِي) جَمْعُ (ثَنِي)^(٢). [ش ١ / ٤٢٩ ب]

﴿ في (خ): أَلْزَمُوهُ التَّخْفِيفَ إِذْ كَانُوا يُخَفِّفُونَ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ؛ لِأَنَّهُمْ يَصِيرُونَ إِلَى الْإِعْتِلَالِ وَالِاسْتِثْقَالِ، فَكَرِهُوا التَّخْفِيفَ إِذْ كَانَ جَمْعًا لَهُ، كَمَا اقْتَصَرُوا عَلَى التَّخْفِيفِ فِي (نُورٍ) وَ(عُونٍ)^(٣). ﴾

وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ (جُدَّدَ) وَ(سُرَّرَ)؛ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا الضَّمَّ فِي التَّضْعِيفِ كَمَا كَرِهَوْهُ فِي الْأَوَّلِ؛ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ.

**هَذَا بَابُ مَا شَذَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ فَشَبَّهَ بِبَابِ (أَقَمْتُ)
وَلَيْسَ بِمُتَلَبِّ**

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ (أَحَسْتُ) يُرِيدُونَ (أَحَسَسْتُ) لِأَنَّهُمْ أَسْكَنُوا الْأَوَّلَى، فَلَمْ تَكُنْ لِيُثْبِتَ وَالْآخِرَةُ سَاكِتَةً»^(٤).
﴿ زِيَادَةٌ: وَمِثْلُهُ (قَدْ هَمْتُ بِذَلِكَ)، أَيِ: هَمَمْتُ.

(١) أي: فَلَمَّا أَسْكَنَتِ النُّونَ جَعَلَتْ الْإِعْرَابَ عَلَى الْيَاءِ، وَأَلْزَمَتِ النُّونَ السُّكُونَ.

(٢) الثَّنِي: الَّذِي يُلْقَى ثَنِيَّتُهُ، وَجَمْعُهُ: ثَنَاءٌ وَثَنَاءٌ وَثَنِيَّانٌ، وَحَكَى سِيبَوِيه (ثُنِي) ٤ / ٤٢١ وَ(ثُنِي) ٣ / ٦٣٥.

انظر: اللسان (ثني) ١٤ / ١٢٣ - والتاج (ثني) ٣٧ / ٣٠٤، وَكَتَفِيَا بِحِكَايَةِ (ثُنِي) عَنْ سِيبَوِيه دُونَ (ثُنِي).

(٣) (نُورٌ) - وَأَصْلُهُ (نُورٌ) -: جَمْعُ (نُورٍ)، وَهِيَ الْمَرْأَةُ النَّفُورُ مِنَ الرِّبَاةِ، وَ(عُونٌ) - وَأَصْلُهُ (عُونٌ) -: جَمْعُ (عَوَانٍ)، وَهِيَ النَّصْفُ فِي سَنِّهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. انظر: الْقَامُوسُ (نور) ٦٢٨ - وَالصَّحَاحُ (عون)

٦ / ٢١٦٨، وَانظر: الْكِتَابُ ٤ / ٣٥٤ - وَالْأَصُولُ ٣ / ٢٨٧ - وَالْخَصَائِصُ ٢ / ١٠٦ - وَالْمِفْصَلُ ٥٢٩.

(٤) الْكِتَابُ (بِوَلَاقٍ) ٢ / ٤٠٠، وَ(هَارُونَ) ٤ / ٤٢١.

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ (لَا تَرُدُّ) يَقُولُونَ (رَدَدْتُ)؛ كَرَاهِيَةً لِلتَّخْرِيكِ فِي (فَعَلْتُ)»^(١).

﴿أَيُّ﴾ لا يقولون (رَدَدْتُ)، فيحركوا اللام قبل التاء، كما حركوا (لا تَرُدُّ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا (ظَلْتُ) وَ(مَسْتُ) فَشَبَّهُوا بِ(لَسْتُ)، فَأَجْرَوْهَا فِي (فَعَلْتُ) مُجْرَاهَا فِي (فَعِلَ)»^(٢).

﴿أَيُّ﴾ (لَيْسَ)، لَأَنَّ (لَيْسَ) أَصْلُهَا (فَعِلَ) - نَحْوَ (صَيَدَ) - إِلَّا أَنَّهُ أَسْكَنَ الْعَيْنَ^(٣).

قال سيبويه: «وَأَعْلَمَ أَنَّ لُغَةً لِلْعَرَبِ مُطَرِّدَةٌ تَجْرِي فِيهَا (فُعِلَ) مِنْ (رَدَدْتُ) تَجْرِي (فُعِلَ) مِنْ (قُلْتُ)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (قَدَرِدُّ) كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ فِي (جِئْتُ) وَ(بِعْتُ)، وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعِلَ)، نَحْوُ (عَضَّ) وَ(صَبَّ)؛ كَرَاهِيَةً الْإِلْتِبَاسِ، كَمَا كُرِهَ الْإِلْتِبَاسُ فِي (فَعِلَ) وَ(فُعِلَ) مِنْ بَابِ (بِعْتُ) وَ(قُلْتُ)»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٢.

(٣) هذه حاشية على قوله (فأجروها)، أي: فأجروا (ليس)

(٤) انظر: الكتاب ٤/ ٣٤٣ - والمنصف ١/ ٢٥٨ - والممتع ٢/ ٤٤٠ - والمغني ٣٨٧.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٢. و(وبعت) ليست في الشرقية، و(وقلت) ليست في

الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٧٤ب].

﴿فا﴾^(١): أي: حينَ قالوا (فَعِلَ) منه (بِيعَ)، فَأَلْقُوا على الفاءِ حركةَ العينِ، وقالوا (بَاعَ) فلم يُحَرِّكُوا الفاءَ بحركةِ العينِ التي هي الكَسْرُ؛ لأنَّ (بَاعَ) (فَعَلَ) منقولٌ إلى (فَعِلَ)؛ كراهةٌ أنْ يلتبسَ (فَعَلَ) بـ(فَعِلَ)^(٢)، فكذلك أَلْقَى حركةَ العينِ في المُضَاعَفِ في (فَعِلَ) على الفاءِ ولم يُلِقْ عليهما حركةَ العينِ في (فَعِلَ).

قال سيبويه: «كَمَا قَالُوا لِلْمَرْأَةِ (أُعْزِي)، فَأَسْمُوا الزَّايَ لِيُعْلِمُوا أَنَّ هَذِهِ الزَّايَ أَصْلُهَا الضَّمُّ، وَكَذَلِكَ (لَمْ تَدْعِي) ... وَإِنَّمَا قَالُوا (قِيلَ) مِنْ قَبْلِ أَنْ الْقَافَ لَيْسَ قَبْلَهَا كَلَامٌ، فَيُسْمُوا»^(٣).

﴿نُسَخَةٌ﴾: يعني: أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (أُدْعِي) فالإشمامُ في العينِ بَعْدَ الدَّالِ كَأَنَّهُ تَهْيُؤُ مِنْكَ لِلضَّمَّةِ، وليسَ قَبْلَ قَافٍ (قِيلَ) شيءٌ إِذَا فَرَعْتَ مِنْهُ تَهَيَّأتَ للإشمامِ، فصارَ الإشمامُ في القَافِ نَفْسِهَا. [ش ١ / ٤٣٠ أ]

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ (رُدَّ) هُوَ الْأَجُودُ الْأَكْثَرُ؛ لَا يُغَيَّرُ الْإِدْغَامُ

(١) انظر: التعليقة ١٤٨/٥.

(٢) لأن (بَاعَ) أصله (بِيعَ) على (فَعَلَ)، ثم حُوِّلَ إلى (بِيعَ) على (فَعِلَ)، فإن بقي على ذلك انقلبت ياءه ألفاً، فصار (بَاعَ)، دون نقل حركة العين إلى الفاء، وإن اتصل به ضمير رفع متحرك نقلت حركة عينه لفائه، فصار (بُعْتُ). انظر: الكتاب ٣٣٩/٤ - والتصريف والمنصف ٢٥١/١ - والتكملة (مرجان) ٥٨٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٠/٢، و(هارون) ٤٢٣/٤.

الْمُتَحَرِّكَ كَمَا لَا يُغَيِّرُهُ فِي (فَعَلٌ) وَ (فَعِلٌ) وَنَحْوَهُمَا^(١).

﴿فا﴾^(٢): لَأَنَّكَ تَقُولُ فِي (فَعَلْتُ): (بَعْتُ)، فَتُلْقِي الحَرَكَةَ عَلَى الْفَاءِ كَمَا تَقُولُ (بِيعَ)، فَتُلْقِيهَا عَلَيْهَا، وَلَا يَحْسُنُ ذَلِكَ فِي (فُعِلَ) مِنَ الْمُضَاعَفِ، كَمَا لَمْ يَكُنْ فِي (فَعِلْتُ) مِنْهُ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي (فَعِلْتُ) مِنْهُ (شِمِمْتُ)، فَلَا تُلْقِي الحَرَكَةَ عَلَى الْفَاءِ، فَكَمَا لَمْ تُلْقِهَا عَلَيْهَا فِي (فَعِلْتُ) كَذَلِكَ لَا تُلْقِهَا عَلَيْهَا فِي (فُعِلَ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (تَغْزِينَ) وَنَحْوَهَا فَالْإِشْمَامُ لَا زِمَ لَهَا وَلِنَحْوِهَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ أَنْ تُقْلَبَ الْوَاوُ فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) يَاءً فِي (يَفْعَلُ) وَأَخَوَاتِهَا، وَإِنَّمَا صِيرَتْ فِيهَا الْكُسْرَةُ لِلْيَاءِ، وَلَيْسَ يَلْزِمُهَا ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا لَزِمَ (رُدٌّ) وَ (قِيلَ)»^(٣).

﴿يعني﴾: أَنْ يَقُولُوا (رُدٌّ) وَ (قِيلَ)، مُمَالٌ^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٠، و(هارون) ٤/٤٢٣.

(٢) انظر: التعليقة ٥/١٤٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٠، و(هارون) ٤/٤٢٣. و(ولنحوها) ليس في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٥أ] - ونسخة ابن دادي ٤٤١أ، و(في يفعل) الأخرى ليس في الشرقية.

(٤) المراد بالإمالة في هذه الحاشية ما عبّر عنه سيبويه بالإشمام، وهو الانتحاء بالكسر إلى الضم وبالياء بعدها إلى الواو، قال السخاوي في فتح الوصيد ١/٤٠٣: «والعلماء يعبرون عن هذا بالإشمام والرّوم والضمّ والإمالة ... وفي العبارة بها [أي: بالإشمام] تنبيه على أن أول الفعل لَا يُكْسَرُ كسرة خالصةً والذين عبّروا عنه بالإمالة فلأن الحركة ليست بضمّة محضة

(فا)^(١): يقول: كَرِهُوا أَلَّا يُمِيلُوا (تَغْزِينَ) ونحوه وقد ذَهَبَتْ ضَمَّةٌ وواوٌ، وإذا أَمَالُوا (قِيلَ) - فَعَالُوا (قِيلَ) - فَإِنَّمَا ذَهَبَتْ ضَمَّةٌ واحدةٌ، و(رُدَّ) فَإِنَّمَا ذَهَبَتْ كسرةٌ واحدةٌ، فإذا أُمِيلَ ما ذَهَبَتْ منه واحدةٌ من ذلك فإمالةٌ ما ذَهَبَ منه شيئانِ أَوَّلَى.

قال سيبويه: «فَكَرِهُوا هَذَا الْإِجْحَافَ وَأَصْلُ كَلَامِهِمْ تَغْيِيرُ (فَعِلَ) مِنْ (رَدَدْتُ) وَ(قُلْتُ)»^(٢).

﴿فا﴾: هذه الجملة - التي أَوَّلُهَا «فَأَصْلُ كَلَامِهِمْ» حَالٌ مِنْ (هذا الْإِجْحَافِ)، وَالْعَامِلُ فِيهَا (فَكَرِهُوا).

هَذَا بَابُ مَا شَذَّ قَابِدِلَ مَكَانَ اللّامِ الْيَاءُ لِكِرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ بِمُطَرَّدٍ

قال سيبويه: «وَوَقَّصْتُ مِنْ (الْقِصَّةِ)»^(٣).

﴿نسخة﴾: «وَوَقَّصْتُ مِنْ (الْقِصَّةِ)»^(٤).

ولا كسرة خالصة، كما أن الإمالة ليست بكسر محض ولا فتح خالص، وانظر: المنصف ٢٤٩/١، وقد سبق الكلام على كيفية الإشمام والخلاف فيه في ص ١٨٢٠ هـ. وسبق الكلام على رمز الإشمام في ص ١٦٠٢ هـ.

(١) انظر: التعليقة ١٤٩/٥ باختصار.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٠٠/٢، و(هارون) ٤٢٣/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠١/٢، و(هارون) ٤٢٤/٤.

(٤) ما في المتن روايةً شرقية، وجاء في الرابحية [انظر: (ح) ١٧٥] - ونسخة ابن دادي ٤٤١ ب:

قال سيبويه: «كَمَا أَنَّ التَّاءَ فِي (أَسْتُوا) مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ»^(١).

﴿٢﴾ (رق): (ب): التاء مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ الْمُبْدَلَةِ مِنْ وَاوٍ (سنة)^(٣).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (كُلُّ) وَ(كِلا) فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ لَفْظٍ»^(٤).

﴿٥﴾ (ب): «مِنْهُمَا»^(٦).

قال سيبويه: «وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ (هَتَانَانَ)، يُرِيدُونَ

(هَيْنَيْنِ)، فَهَذَا نَظِيرُهُ»^(٧).

«وَتَفَضَّيْتُ» مِنْ (الْفِضَّةِ)، وهي التي في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٨٧، وفي نسخة ابن سيدة، فقال في المحكم ٨/١٦١: «وحكى سيبويه: (تَفَضَّيْتُ) من الفِضَّةِ، أراد: تَفَضَّضْتُ، ولا أدري ما عني بها: أَتَّخَذْتُهَا أَمْ اسْتَعْلَمْتُهَا؟»، وأما الرواية المذكورة في هذه الحاشية فوجدتها في موضع في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٨٩، فيكون الفعل من (الانقضااض)، يقال: انقَضَّ الطائرُ وتَقَضَّضَ وتَقَضَّى: إذا هَوَى من طيرانه ليسقط على شيء. انظر: سر الصناعة ٢/٧٥٩ - واللسان (قضض) ٧/٢١٩، والعبارة كلها ليست في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨١٨.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠١، و(هارون) ٤/٤٢٤.

(٢) انظر: الكتاب ٤/٢٣٩ - والأصول ٣/٢٧٠ - وسر الصناعة ١/٤١٨ - واللسان (سنا) ١٤/٤٠٥،

ونقل الفارسي في التعليقة ٥/١٥٠ معنى هذه الحاشية، وجعله من كلامه.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠١، و(هارون) ٤/٤٢٤.

(٤) أي: في (ب): «فكل واحدة منهما من لفظ».

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠١، و(هارون) ٤/٤٢٤.

﴿رق﴾: قَالَ (ب)^(١): زَعَمَ الْمَازِي أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ (هَنَانِينَ)، وَلَا رَأَى مَنْ يَعْرِفُهُ^(٢).

﴿ط﴾^(٣): قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: يُرِيدُ أَنَّ قَوْلَهُ (هَنَانَانِ) لَيْسَ بِشَيْئَةٍ (هَنٍ)، وَهُوَ فِي مَعْنَاهُ، فَكَذَلِكَ (كِلَا) وَ(كُلُّ)^(٤).

﴿نسخة﴾: كَأَنَّهُ يَقُولُ: (هَنَانِ) مِنْ اسْمٍ غَيْرِ (هَنٍ). [ش ١ / ٤٣٠ ب]

هَذَا بَابُ تَضْعِيفِ اللَّامِ فِي غَيْرِ مَا عَيْنُهُ وَلَامُهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

قال سيبويه: «وَلَا تَلْحَقْ هَذِهِ النَّونُ فِعْلًا؛ لِأَنَّهَا إِنَّمَا تَلْحَقُ مَا تُلْحِقُهُ بِنَبَاتِ الْخَمْسَةِ»^(٥).

﴿أي﴾: لَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ بِنَاتُ الْخَمْسَةِ.

قال سيبويه: «وَإِذَا ضَاعَفْتَ اللَّامَ وَكَانَ فِعْلًا مُلْحَقًا بِبِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لَمْ

(١) في التعليقة ٥ / ١٥٠: «قال أبو علي: زعم المازني....»، وأغفل ذكر السند.

(٢) وفي الأصول ١ / ٣٤٨: «ولا أعلم أحدًا يقول هذا»، وفي الارتشاف ٤ / ٢٢١٠ أنه لا يلتفت إلى إنكار المازني؛ لأن أبا الخطاب الأخفش ثقة مأمون في ما نقل.

(٣) كذا جاءت هذه الحاشية في آخر الباب في (ح) ٧ / ١٨٨ ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٥٦ أ. وجاءت في حواشي الشرقية بلفظ: «قال أبو إسحاق: يريد أن (هنان) ليس تشنية (هَنٍ)، وهو في معناه، فكذلك (كِلَا) وَ(كُلُّ)».

(٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٢٢- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٨٩٠.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠١، و(هارون) ٤ / ٤٢٥.

تَدْعُمُ؛ لِأَنَّكَ إِنَّمَا أَرَدْتَ أَنْ تُضَاعِفَ لِتُلْحِقَهُ بِمَا زِدْتَ بِهِ (دَخَرَجْتُ)»^(١).
 ﴿٢٧﴾ أَيُّ: لَوْ أَدْعَمْتَ الْمُلْحَقَ لَعَدَلْتَ عَمَّا لَهُ قَصَدْتَ، وَذَاكَ إِنَّكَ لَوْ
 أَدْعَمْتَ نَحْوَ (جَلَبَبَ) لَمْ يَكُنْ عَلَى زِنَةِ (دَخَرَجَ).

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: فَهَلَّا قَالُوا (اسْتَعَدَدَ) عَلَى زِنَةِ (اسْتَخَرَجَ)»^(٢).
 ﴿٢٨﴾ عند (ب): قال أبو العباس: هذا مُحَالٌ؛ لِأَنَّ الدَّالَّ لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ،
 فَإِنَّمَا دَخَلَتْ الزِّيَادَةُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مُدْغَمًا، وَيَلْزَمُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ (رَدَدَ)
 مُلْحَقًا بِهِ (ضَرَبَ). [ش ١ / ٤٣١ أ]

هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُضَاعَفِ الَّذِي

عَيْنُهُ وَلَا مَهْ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ يُوَافِقُهُ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، ثُمَّ يَصِيرُ عَلَى الْأَصْلِ
 بِالزِّيَادَةِ»^(٣).

﴿٢٩﴾ (فا)^(٤): أَيُّ: يَصِيرُ عَلَى الْأَصْلِ، أَيُّ: يَصِيرُ بِالْأَلِفِ وَالنُّونِ مُحَالِفًا
 لِنَحْوِ (خَافَ) وَ(قَالَ) الَّذِي هُوَ فِعْلٌ، فَلَا يَلْزَمُ إِعْلَالُهُ كَمَا لَزِمَ إِعْلَالُهُمَا؛ لِأَنَّ
 مُشَابَهَتَهُمَا بِنَاءَ الْفِعْلِ بِالزِّيَادَتَيْنِ اللَّاحِقَتَيْنِ مُرْتَفَعَةٌ عَنْهُمَا. [ش ١ / ٤٣١ ب]

(١) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠١، و(هارون) ٤ / ٤٢٥.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٢، و(هارون) ٤ / ٤٢٦.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٢، و(هارون) ٤ / ٤٢٧.

(٤) التعليقة ٥ / ١٥٥، وفيها: «مُخَالَفًا لِنَحْوِ (خَافَ) وَ(قَالَ) اللَّذَيْنِ هُمَا (فَعِلَ) وَ(فَعَلَ)».

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: أَقُولُ (جَلَبَبَ) وَ(رَوَدَدَ)؛ لِأَنَّ إِحْدَى اللَّامَيْنِ زَائِدَةٌ.

فَإِنَّهُمَا قَدْ يَدْغُمُونَ وَإِحْدَاهُمَا زَائِدَةٌ، كَمَا يَدْغُمُونَ وَهُمَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (احْمَرَّ) وَ(اطْمَأَنَّ)، وَكَرِهُوا فِي (عَفَنَجٍ) مِثْلَ مَا كَرِهُوا فِي (الْئَدِّ)»^(١).

﴿أَيُّ﴾^(٢): فَأَيُّنُّ وَلَا أَدْغِمُ؛ لِأَنَّ إِحْدَى اللَّامَيْنِ زَائِدَةٌ، لَا لِأَنَّهُ لِلْإِلْحَاقِ، فَلَيْسَ هَذَا الْاِعْتِلَالُ صَحِيحًا؛ لِأَنَّكَ قَدْ تَدْغِمُ الزِّيَادَتَيْنِ كَمَا تَدْغِمُ الْأَصْلَيْنِ، وَلَا تَدْغِمُ الْأَصْلَيْنِ فِي نَحْوِ (الْئَدِّ)، فَإِنَّمَا الْعِبْرَةُ فِي تَرْكِ الْاِدْغَامِ لِلْإِلْحَاقِ، لَا لِلزِّيَادَةِ وَلَا الْأَصْلِ.

﴿(فَا)﴾^(٣): أَيُّ: فَلَمْ يَدْغِمُوا لِمَا كَانَ لِلْإِلْحَاقِ، وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا زَائِدًا وَالْآخَرُ أَصْلًا.

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: إِنَّمَا أَلْحَقْتُهَا بِالْوَاوِ. فَإِنَّ التَّضْعِيفَ لَا يَمْنَعُ أَنْ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٣، و(هارون) ٤/٤٢٩. وهذا رواية الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٤٢ ب، وهو المناسب لمراد سيبويه، وعليها شرح الحاشية القادمة، وشرح الفارسي في التعليقة ١٥٦/٥، وجاء في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٥ ب] - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٤٧: «(جَلَبَبَ) وَ(رَوَدَدَ)».

(٢) التعليقة ١٥٦/٥ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٣) التعليقة ١٥٧/٥ باختلاف.

يَكُونُ عَلَى زِنَةِ (جَعْفَرٍ) وَ(كَعْسَبٍ)، كَمَا لَمْ يَمْنَعْ ذَلِكَ فِي (جَلْبَبٍ)»^(١).
 ﴿أَيُّ؟﴾: فَإِنْ قُلْتَ: أُحِقَّتْ (رَوَدَدَ) بِالْوَاوِ لَا بِاللَّامِ، كَمَا أُحِقَّتْ
 (جَلْبَبَ) بِهَا، وَإِذَا لَمْ أُحِقَّهَا بِاللَّامِ ادَّغَمْتُ؛ لِأَنَّ اللَّامَ لَيْسَتْ بِزِيَادَةٍ، كَمَا
 كَانَتْ فِي (جَلْبَبَ) زِيَادَةً، وَمَنْ قَوْلِي أَنِّي لَا ادَّغَمُ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى اللَّامَيْنِ
 زَائِدَةً، فَأَمَّا إِذَا كَانَتَا اللَّامَيْنِ ادَّغَمْتُ، وَ(رَوَدَدَ) لَا مَاتِهَا أَصْلِيَّةً.
 فالجوابُ مُكْسَّرٌ فِي تَضَاعِيفِ الْوَرَقَةِ^(٢).

قال سببويه: «فَكَمَا كَانَ يُوَافِقُهُ وَأَحَدُ حُرُوفِهِ زَائِدٌ كَذَلِكَ يُوَافِقُ فِي هَذَا
 مَا أَحَدُ حَرْفَيْهِ زَائِدٌ، وَيُقَوِّي هَذَا (أَلْنَدَدُ)»^(٣).
 ﴿يَعْنِي؟﴾: (اِحْمَرَّ) يُوَافِقُ (رَدَّ) وَأَحَدُ طَرَفَيْهِ زَائِدٌ، كَذَلِكَ يُوَافِقُ فِي هَذَا
 مَا أَحَدُ حُرُوفِهِ زَائِدٌ، يَعْنِي: (جَلْبَبَ) وَ(رَوَدَدَ).
 ﴿أَيُّ؟﴾: فِي أَنْ يُبَيِّنَ (رَوَدَدَ) وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَصُولِ، كَمَا يُبَيِّنُ الزَّائِدُ إِذَا
 كَانَ مُلْحَقًا، كَمَا يُبَيِّنُ الزَّائِدُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، نَحْوُ (جَلْبَبَ).

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٣/٢، و(هارون) ٤٢٩/٤.

(٢) التعليقة ١٥٧/٥ باختلاف يسير.

(٣) في التعليقة ١٥٧/٥: «فالجواب على ما كان في الكتاب».

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٠٣/٢، و(هارون) ٤٢٩/٤. هذه رواية الشرقية، وفي الرباحية [انظر:

(ح ١٧٥) ب]- ونسخة ابن دادى ٤٤٢ ب: «وَأَحَدُ حَرْفَيْهِ» بدل «وَأَحَدُ حُرُوفِهِ»، وفي الرباحية:

«مَا أَحَدُ حَرْفَيْهِ عَلَى الزِّيَادَةِ»، وفي نسخة ابن دادى: «مَا أَحَدُ حَرْفَيْهِ غَيْرُ زَائِدٍ».

وقوله: «وَيُقَوِّي هَذَا»، أي: هذا البيان في اللام إذا كانتا مُضَاعَفَتَيْنِ أَصْلِيَّتَيْنِ، وكانت للإلحاق، نحو (رَوَدَدَ).

هَذَا بَابُ مَا شَذَّ مِنَ الْمُعْتَلِّ عَلَى الْأَصْلِ

قال سيويه: «وَأَعْلَمُ أَنَّ الشَّيْءَ يَقِلُّ فِي كَلَامِهِمْ - قَدْ يَتَكَلَّمُونَ بِمِثْلِهِ مِنَ الْمُعْتَلِّ؛ كَرَاهِيَةٍ أَنْ يَكْثُرَ فِي كَلَامِهِمْ مَا يَسْتَقِلُّونَ»^(١).

﴿نسخة خ﴾^(٢): نحو تَرَكَّهُمْ اسْتِعْمَالَ الْفِعْلِ مِنَ (الْقُوَّة) عَلَى (فَعَلْتُ)؛ لِئَلَّا يَلْزَمُهُمْ أَنْ يَجْمَعُوا بَيْنَ وَائِنٍ فِي (قَوَوْتُ)، وَنَحْوُ قَلْبِهِمُ الْعَيْنَ فِي (آيَةٍ)؛ لِئَلَّا يَلْزَمُهُمْ تَصْحِيحُ عَيْنِهَا.

وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْيَائِنِ أَوْ الْوَائِنِ فِيهَا أَيْضًا، وَهُمْ قَدْ جَمَعُوا فِي غَيْرِ ذَا بَيْنِ الْيَاءَاتِ فِي نَحْوِ (أُمِّيِّ) وَ(حَيِّيِّ)^(٣)، وَبَيْنَ الْوَائِنِ فِي (أَخَوَاتِ الشَّاةِ)^(٤)،

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣٠. و(الشيء) اسم (أَنْ)، وخبرها (قد يتكلمون)، وقوله (يقول في كلامهم) نعت لـ(الشيء) في المعنى، وحال منه في اللفظ؛ لأنه معرف بأل الجنسية، وتعريفها لفظي لا يفيد التعيين. [انظر: خزانة الأدب ١/ ٣٥٧]، وهذا لفظ الراحية [انظر: (ح) ١٧٥ ب]، وجاء في نسخة ابن دادى ٤٤٣ أ: «واعلم أن الشيء قد يقل»، وفي الشريعة: «واعلم أن الشيء قد يقل في كلامهم، وقد يتكلمون».

(٢) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ٥/ ١٥٨، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»!

(٣) (أُمِّيِّ) من اللغات في النسب إلى (أُمِّيَّة)، وعلى قياسها يقال في النسب إلى (حَيَّة): (حَيِّيِّ). انظر:

الكتاب ٣/ ٣٤٤-٣٤٥- والمقتضب ١/ ١٤٦- والأصول ٣/ ٦٥- وشرح المفصل ٥/ ١٢٦-

وشرح الشافية ١/ ٢٣٢.

وَأِنَّمَا جَمَعَ بَيْنَهُنَّ وَتَرَكَ الْجَمْعَ بَيْنَهُنَّ فِي بَعْضِهِ كَرَاهِيَةً أَنْ يَكْثُرَ فِي كَلَامِهِمْ مَا يَسْتَقْبِلُونَ.

قال سيبويه: «فَمِمَّا قَلَّ (فُعْلَلٌ) وَ(فُعْلُلٌ)، وَهُمْ يَقُولُونَ (رَدَدَ) يُرَدَّدُ الرَّجُلُ)، وَقَدْ يَطْرَحُونَهُ»^(١).

﴿نسخة خ﴾: أي: وذا أَثْقَلُ مِنَ (فُعْلَلٍ) وَ(فُعْلُلٍ)؛ لِأَنَّ (رَدَدَ) مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ الْبَابِ، وَهُوَ فِعْلٌ وَالْفِعْلُ أَثْقَلُ مِنَ الْاسْمِ، وَفِيهِ مِنْ تَضْعِيفِ الْحُرُوفِ أَكْثَرُ مِمَّا فِي (قُعْدُدٍ). [ش ١ / ٤٣٢ أ]

قال سيبويه: «وَقَدْ يَدْعُونَ الْبِنَاءَ مِنَ الشَّيْءِ قَدْ يَتَكَلَّمُونَ بِمِثْلِهِ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ، وَذَلِكَ نَحْوُ (رِشَاءٍ) لَا يُكْسَرُ عَلَى (فُعْلٍ)»^(٢).
﴿نسخة﴾: يُرِيدُ أَنْ مِثْلَ (حِمَارٍ) قَدْ جُمِعَ عَلَى (حُمُرٍ)، وَلَمْ يُجْمَعْ (رِشَاءٍ) عَلَيْهِ^(٣).

قال سيبويه: «وَمِنْ ثَمَّ تَرَكُوا مِنَ الْمُعْتَلِّ مَا جَاءَ نَظِيرُهُ فِي غَيْرِهِ»^(٤).

(١) يقال: (حَوَيْتِ الشَّاةُ، وَاحْوَوْتُ وَاحْوَوْتُ وَاحْوَاوْتُ)، صار لونها أحوى، وهو سَوَادٌ إِلَى الْخُضْرَةِ،

أَوْ حُمْرَةً إِلَى السَّوَادِ. انظر (حوا) في: اللسان ١٤ / ٢٠٦ - والقاموس ١٦٤٨.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٤، و(هارون) ٤ / ٤٣٠. ويعني بـ(فُعْلَلٍ) وَ(فُعْلُلٍ) مَا كَانَتْ لَامَاتُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، نَحْو: (عُوطَطٍ) وَ(قُعْدُدٍ). انظر: التعليقة ٥ / ١٥٨.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٤، و(هارون) ٤ / ٤٣١.

(٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٥٧.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٤، و(هارون) ٤ / ٤٣١.

﴿نسخة﴾^(١): يعني: (افْعَوْعَلْ) مِنْ (قُلْتُ)، وقد جاء نَظِيرُهُ في غيره.

قال سيبويه: «وَقَدْ يَجِيءُ الْإِسْمُ عَلَى مَا قَدْ اطَّرَحَ مِنَ الْفِعْلِ، وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ»^(٢).

﴿(فا) و (ح)﴾^(٣): نحوُ (قَوْدٍ) وَ(رُوعٍ)، كَأَنَّ فِعْلَهُ (قَوْدْتُ) وَ(رَوَعْتُ)، ونحوُ (وَيْلٍ)، كَأَنَّ فِعْلَهُ (وَلْتُ)^(٤).

قال سيبويه: «فَهَذِهِ حَالُ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ»^(٥).
﴿آخِرُ التَّصْرِيفِ﴾^(٦).

(١) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ١٦٠/٥ بلفظ قريب، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»!

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٤، و(هارون) ٤/٤٣١.

(٣) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ١٦٠/٥ بلفظ قريب، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»!

(٤) (القَوْدُ): قَتَلَ الْقَاتِلَ بِالْمَقْتُولِ، وليس له فعلٌ ثلاثي، وإنما يقال: أَقْدَتُ الْقَاتِلَ بِالْمَقْتُولِ، وَأَقَادَ السُّلْطَانُ الْقَاتِلَ بِالْمَقْتُولِ، وَ(الرُّوعُ) بِالضَّمِّ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ، يقال: وَقَعَ فِي رُوعِي، أَي: فِي نَفْسِي وَقَلْبِي، وَأَفْرَحَ رُوعُهُ، أَي: خَرَجَ الْفَرْحُ مِنْ قَلْبِهِ وَسَكَنَ، وَ(وَيْلٌ) لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ثلاثي. انظر: اللسان (قود) ٣/٣٧٢، و(روع) ٨/١٣٥، و(ويل) ١١/٧٣٧.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٤، و(هارون) ٤/٤٣١. وهو آخر الباب.

(٦) وقد جاء هذا التنبيه أيضًا في المكان نفسه في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٩١٦. وجاء في نسخة الموصلي ٢١٥ بلفظ: «هذا آخر التصريف، وأول الادغام».

هَذَا بَابُ الْإِدْغَامِ^(١)

(١) في أكثر النسخ (الادِّغَام)، وجاء (الإِدْغَام) في: نسخة ابن يقيى ٢٦١ب- وابن خروف ١٥٧- والميورقي ٢١٠ب- والساسي ٢٨٣ب- والسعدي (١٧١٧) ١٩٢أ.

و(الادِّغَام) (افْعَالٌ)، و(الإِدْغَام) (إِفْعَالٌ)، وهما لغتان، يقال: ادَّغَمْتُ اللَّجَامَ في فَمِ الدَّابَّةِ، وأدَّغَمْتُهُ، أي: أدخَلْتُهُ فيه، والفعلُ منها في هذا المعنى متعدّدٌ، يقال: ادَّغَمْتُ النُّونَ في الياءِ، فأنا مُدْغِمٌ، والنُّونُ مُدْغَمٌ، والياءُ مُدْغَمٌ فيه، وأدَّغَمْتُ النُّونَ في الياءِ، فأنا مُدْغِمٌ، والنُّونُ مُدْغَمٌ، والياءُ مُدْغَمٌ فيه، ولم أجد في المعاجم (ادَّغَمَ) أو (أدَّغَمَ) فعلين لازمين بمعنى (دَخَلَ)، فيقال: ادَّغَمَ النُّونَ في الياءِ، أو أدَّغَمَ النُّونَ في الياءِ، بمعنى: دَخَلَ فيه، وإنما يقال بالبناء للمجهول: ادَّغَمَ وأدَّغَمَ. انظر (دغم) في: الصحاح ٥/ ١٩٢٠- واللسان ١٢/ ٢٠٣- والتاج ٣٢/ ١٦١.

أما في الاصطلاح ف(الادِّغَام) بتشديد الدال من عبارات البصريين، و(الإِدْغَام) بتخفيف الدال من عبارات الكوفيين، انظر: شرح المفصل ١٠/ ١٢١- والصفوة الصفية ٢/ ٢- ٦٣٨- وبغية الأمال ١١٥- وشرح ألفية ابن معط لابن القواس ٢/ ١٣٦٣- وشرح الشافية للجاربردي ١/ ٣٢٧، وجعل بعضهم (الادِّغَام) من عبارة سيبويه وأصحابه، انظر: التصريح ٥/ ٤٧٥، وجعله آخرون من عبارة سيبويه، انظر: التذييل ٦/ ٢٢٢ب- والمساعد ٤/ ٢٥٠- وشرح الأشموني ٤/ ٣٤٥- والجمع ٦/ ٢٨٠. ونقله ابن الضائع في شرح الجمل ٢/ ١٠٥٤، وعنه الشاطبي في المقاصد الشافية ٩/ ٤٣٠، عن السيرافي عن عبارة سيبويه، ولم أجد ذلك في شرح السيرافي في مظانه، ولا نقله عنه ابن سيده مع أنه كثير النقل عنه، انظر: المحكم (دغم) ٥/ ٢٧٩، كما لم أجد أحدًا من شراح الكتاب الذين وصلتنا شروحهم تكلم على هذه المسألة.

وما نسبوه إلى عبارة سيبويه موافق لما في أكثر نسخ الكتاب، فقد جاء فيها (الادِّغَام) هنا، كما جاء (الادِّغَام) ومشتقاته في أغلب المواضع في أكثر النسخ بهذا الضبط، وجاء أحيانًا في بعض النسخ بتخفيف الدال (الإِدْغَام) في غير هذا الموضع، وهو على ما يبدو من تصرف النساخ.

وعليه ينبغي ضبط كتب البصريين المتقدمين بتشديد الدال (الادِّغَام)، وأكثر المطبوع الآن منها بـ(الإِدْغَام) بتخفيف الدال، كـ(الكتاب) لسيبويه ٢/ ٤٥٢ (درنبرغ)، ٢/ ٤٠٨، (بولاق)،

﴿في (أخرى): «كِتَابُ الْإِدْغَامِ»^(١).

هَذَا بَابُ عَدَدِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَخَارِجِهَا، وَمَهْمُوسِهَا وَمَجْهُورِهَا، وَأَحْوَالِ مَجْهُورِهَا وَمَهْمُوسِهَا^(٢)، وَاخْتِلَافِهَا

قال سبويه: «فَأَصْلُ الْعَرَبِيَّةِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا: الْهَمْزَةُ، وَالْأَلِفُ،
وَالْهَاءُ، وَالْعَيْنُ، وَالْحَاءُ، وَالْغَيْنُ، وَالْخَاءُ، وَالْقَافُ، وَالْكَافُ، وَالضَّادُ،
وَالْجِيمُ، وَالشَّيْنُ، وَالْيَاءُ، وَاللَّامُ، وَالرَّاءُ، وَالنُّونُ، وَالطَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالتَّاءُ،
وَالصَّادُ، وَالزَّايُ، وَالسَّيْنُ، وَالظَّاءُ، وَالدَّالُ، وَالثَّاءُ، وَالنَّبَاءُ، وَالْمِيمُ،
وَالْوَاوُ»^(٣).

٤/ ٤٣١ (هارون) - ومعاني الأخفش ١/ ٢٦، ٥٠، ١٠٦ - ومجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/ ٢٤٠ -
والتصريف للمازني ٢/ ١٨٨، ١٨٩ - والمقتضب للمبرد ١/ ١٩٨ - والكامل للمبرد ١/ ٢٢٨ -
ومعاني الزجاج ١/ ٧٠ - والأصول لابن السراج ٣/ ٢٩٩.

وكثير من النحويين المتأخرين يستعمل المصطلحين، كابن معط في ألفيته في باب الإدغام،
وابن مالك في ألفيته وأصلها الكافية الشافية في باب الإدغام.

(١) هذه رواية نسخة السيرافي (سيف) ص ٣. والعنوان الذي في المتن هو رواية الشرقية - والرباحية
[انظر: (ح ١٧٥) ب]. وفي نسخة العابدي ٣/ ١٨٦ أ: «هذا باب عدد الحروف واختلافها،
وهو باب الإدغام». وسقط عنوان «هذا باب الإدغام» من نسخة كوبري (٣٠٩) ٤٢٣ ب - وابن
داودي ٤٤٣ أ، إلا أن ناسخها ذكر أنه في نسخة أخرى ثابت بعد عنوان «هذا باب عدد الحروف».

(٢) في (ح ٧) ٢/ ١٩٠ ب - والحمازوية (٨٢ - ٢) ٣٦٠ أ: «وأحوال مهموسها ومجهورها».

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣١. وترتيب الحروف هنا هو ترتيب نسخة النحاس،

وسيأتي في التعليق على الحاشية القادمة ذكر اختلاف النسخ فيه.

﴿ع﴾: نَسَقُ الحُرُوفِ^(١) في كتاب أبي نَصْرِ: الهمزة، والألف، والهاء،

(١) اختلفت النسخ في ترتيب هذه الحروف على أربعة ترتيبات عامة:

١- ترتيب نسخة النحاس المنسوخة من نسخة الزجاج، وهو الترتيب الذي ذكرته في المتن. كما في: نسخة الموصلي ٢١٦أ- والعبدري ١٢٩/٣ب- وبايزيد ٣٧٩أ، وهو ترتيب: (ح) ١٧٤ب- و(ح) ٤١٠ب- و(ح) ٣٩٨ب- وأوقاف بغداد ٣٧٩أ- والميورقي ٢١٠ب- والشافعي ٥١١أ، وهو ترتيب نسخة مَبْرَمَان كما في شرح السيرا في (سيف) ص ٤. وهو ترتيب ابن السراج في الأصول المطبوع ٣٩٩/٣، ولعله ترتيب نسخته من كتاب سيبويه- والقالي في المقصور والممدود ص ١١، ولعله ترتيب نسخته من كتاب سيبويه التي رواها عن ابن درستويه.

وتفرع عن هذا الترتيب ترتيبات أخرى، وهي:

أ- ترتيب نسخة الفارسي المنسوخة من نسخة ابن السراج، وهي النسخة الشرقية، وهو كترتيب النحاس إلا أنه قَدَّمَ الكاف على القاف. انظر: (ش) ٤٣٢أ- و(ش) ٥٧١أ- و(ش) ٣٦٧أ.
ب- ترتيب نسخة ابن دادِي ٤٤٣أ، وهو كترتيب النحاس إلا أنه أَّخَّر الضاد بعد الياء، وهو ترتيب ابن جني في سر الصناعة ٩٥/١، وجعله ترتيب سيبويه، فقال: «رَبَّه سيبويه، وتلاه أصحابه عليه»، وتابع صاحبُ المغرب ٥٣٩ ابن جني. وجعل ابنُ الأثير في البديع ٦٠٦/٢ ترتيبَ ابن جني هو ترتيبَ سيبويه.

ج- ترتيب نسخة الحمزاوية (٢/٨٢) ٣٦٠أ، وهو كترتيب النحاس إلا أنه أَّخَّر الضاد بعد الياء، وجاء في آخره: «الطاء والتاء والدال، والصاد والسين والزاي، والظَّاء والدَّال والتَّاء، والفاء والميم والباء والواو».

٢- ترتيب نسخة أبي نصر المنسوخة من نسخة الرباحي، وهو: «الهمزة، والألف، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والحاء، والقاف، والكاف، والجيم، والشين، والسين، والضاد، والصاد، واللام، والنون، والطاء، والظاء، والدال، والذال، والتاء، والزاي، والفاء، والميم، والباء، والواو، والياء»، كما نقله أبو علي الغساني عنه في حاشية نسخة العبدري ١٢٩/٣ب، وكما في نسخة ابن يبي ٢٦١ب =

والعين، والحاء، والغين، والحاء، والقاف، والكاف، والجيم، والشين،
والسين، والضاد، والصاد، واللام، والنون، والطاء، والظاء، والذال،
والذال، والتاء، والثاء، والزاي، والفاء، والميم، والباء، والواو، والياء.
والذي في داخل الكتاب هو نَسَقُ أبي عليٍّ في كتابه (المقصود
والممدود)^(١) على ترتيب المخارج، وكذلك رَوَّاهَا عن سيبويه، ونَسَقَهَا
بـ(ثُمَّ) حَرْفًا بَعْدَ حَرْفٍ^(٢).

المنقولة من نسخة أبي نصر. وهو ترتيب: نسخة الخزرجي ٣٠٩أ- ونسخة ابن خروف ١٥٧أ-
و(٧)٢/١٩٠ب.

وتفرع عن هذا الترتيب:

أ- ترتيب نسخة الساسي ٢٨٣ب- ونور عثمانية (٤٦٢٥) ٢٤٤ب، وهو كترتيب أبي نصر إلا أنه قدم
الصاد على الضاد.

ب- ترتيب نسخة السعدي (١٧١٧) ١٩٢ب، وهو كترتيب أبي نصر، إلا أنه قدَّم الصاد على الضاد،
وجعل الياء بعد الضاد.

٣- ترتيب نسختي العابدي ١٨٦/٣أ- ونسخة أحمد باشا (٣٠٩) ٤٢٣ب، وهو: «الهمزة والألف والهاء،
والعين والغين، والحاء والحاء والجيم، والقاف والكاف، والسين والشين، والياء، والضاد والصاد، واللام
والراء والنون، والطاء والظاء، والذال والذال، والتاء والثاء، والزاي، والفاء والميم والباء والواو».

٤- ترتيب نسخة السيرافي (سيف) ص ٤، وهو كالآتي: «الهمزة والألف والهاء، والعين والحاء، والغين
والحاء، والقاف والكاف، والجيم والشين، والطاء والذال والتاء، والفاء والباء والميم، والياء والواو،
والضاد، واللام والراء والنون، والظاء والذال والثاء، والصاد والزاي والسين».

(١) المقصود والممدود ١١، وقد نسقها بـ(ثُمَّ) كما قال المحشي، ولكنه لم يروها عن سيبويه.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ١٢٩/٣ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

قال سيبويه: «وَأَلَفُ التَّفْخِيمِ - يَعْنِي بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ - نَحْوُ قَوْلِهِمْ: (الصَّلَاةُ)، وَ(الزَّكَاةُ)، وَ(الْحَيَاةُ)»^(١).

﴿ (أُخْرَى): «يَعْنِي بِلُغَةِ الْحِجَازِ الَّتِي يُنْحَى بِهَا نَحْوُ الْوَاوِ، فِي قَوْلِهِمْ: (الصَّلَاةُ)»^(٢).

قال سيبويه: «وَالْجِيمُ الَّتِي كَالشِّينِ»^(٣).

﴿ نَحْوُ (جَابِرٍ)، وَلَيْسَتْ بِشَيْنٍ وَلَا جِيمٍ، وَلَكِنْ تُشَبِّهُهَا. [٤٣٢ب] قال سيبويه: «إِلَّا أَنَّ الضَّادَ الضَّعِيفَةَ تُتْكَلَّفُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ، وَإِنْ

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٤، و(هارون) ٤/٤٣٢. و(الصلاة والزكاة والحياة) كُتِبَتْ بِالْوَاوِ فِي: الشرقية- و(ح) ١٧٥ب، وَكُتِبَتْ بِالْأَلْفِ فِي: (ح) ٧/١٩٠ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٦٠أ- ونسخة ابن دادي ٤٤٣ب.

وفي (يعني بلغة أهل الحجاز) أربع روايات في النسخ: الأولى: ما في المتن، وهي رواية الشرقية- و(ح) ١- و(ح) ٣/٤١١أ- ونسخة ابن دادي. والثانية: (بلغة أهل الحجاز)، وهي رواية (ح) ٧، وأشير إليها في حاشية نسخة ابن دادي. والثالثة: (وَأَلَفُ تَكُونُ لِلتَّفْخِيمِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ)، وهي رواية الحمزاوية (٨٢-٢). والرابعة: ما في الحاشية القادمة. ولعل هذه العبارة ليست من كلام سيبويه، بل هي حاشية للتوضيح أُفْحِمَتْ فِي النِّصِّ، ثُمَّ حَاوَلَتْ الرِّوَايَتَانِ الثَّانِيَةُ وَالثَّلَاثَةُ إِصْلَاحَ العبارة لتكون من كلام سيبويه.

(٢) فِي نَصِّ كَلَامِ سِيبَوَيْهِ فِي شَرْحِ السِّيرَافِيِّ (سَيْف) ٥: «وَأَلَفُ التَّفْخِيمِ، وَهِيَ الْأَلْفُ الَّتِي يُنْحَى بِهَا نَحْوُ الْوَاوِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ».

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٤، و(هارون) ٤/٤٣٢.

شئت تكلفتها من الجانب الأيسر، وهو أخف^(١).

﴿ في (حاشية كتاب ابن مبرمان): الضاد الضعيفة كما يقال في (اثرذ له): (اثرذ له)، يُقربون الثاء من الضاد^(٢).

قال سيبويه: «وهو أخف؛ لأنها من حافة اللسان مطبقة؛ لأنك جمعت في الضاد تكلف الإطباق مع إزالته عن موضعه، وإنما جاز هذا فيها لأنك تحولها من اليسار إلى الموضع الذي في اليمين.

وهي أخف؛ لأنها من حافة اللسان، وأنها تُخالط مخرج غيرها بعد خروجها، فتستطيل حين تُخالط حروف اللسان، فسهل تحويلها إلى الأيسر؛ لأنها تصير في حافة اللسان في الأيسر إلى مثل ما كانت في اليمين، ثم تنسل من الأيسر حتى تتصل بحروف اللسان، كما كانت كذلك في اليمين.

ولحروف العربية ستة عشر مخرجا^(٣).

﴿ من ليس في (ط)

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٤، و(هارون) ٤/٤٣٢.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من: شرح الشافية للرضي ٣/٢٥٦. وكذا فيه (ابن مبرمان)، وهو قليل في لقب أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل العسكري، والمشهور: مبرمان والمبرمان. وسبق التعريف به. وفي شرح الشافية: «يقربون الثاء»، وصوابه (الثاء)، انظر: الممتع ١/٤٢٣.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٥، و(هارون) ٤/٤٣٢-٤٣٣. وفي ابن دادي ٤٤٣ب: «لأنك تحولها في

إلى^(١). [ش ١ / ٤٣٣]

قال سيبويه: «فَإِذَا أَرَدْتَ إِجْرَاءَ الْحُرُوفِ فَأَنْتَ تَرْفَعُ صَوْتَكَ - إِنْ شِئْتَ - بِحُرُوفِ اللَّيْنِ وَالْمَدِّ، أَوْ بِمَا فِيهَا مِنْهَا، وَإِنْ شِئْتَ أَخَفَيْتَ»^(٢).
﴿مِنْهَا﴾: أي: مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ تَنْحُو، يعني الحَرَكَاتِ، نحو (سَ سَ فَاعْلَمْ).

عند (ب): يعني إِذَا قُلْتَ (سَسَ) إِنْ شِئْتَ وَصَلْتَ السَّيْنَ بِالسَّيْنِ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ (سَاسَا)^(٣).

قال سيبويه: «وَمِنْهَا اللَّيْنَةُ، وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ؛ لِأَنَّ مَخْرَجَهُمَا يَتَّسِعُ هَوَاءَ الصَّوْتِ أَشَدَّ مِنْ اتِّسَاعِ غَيْرِهِمَا، كَقَوْلِكَ (وَإِي) وَ(الْوَاوِ)»^(٤).
﴿كَقَوْلِكَ (وَوُ وَوُ)﴾ فِي الْمَتْنِ، فِي الطَّرَةِ «وَوُ وَوُ»^(٥). [ب ٤٣٣]

(١) هذه حاشية على الفقرة الثانية، يعني: مِنْ (وهي أخف) إِلَى (في الأيمن) ليس في نسخة (ط)، أي: نسخة ابن طلحة، وهي نسخة رباحية، والعبارة ليست في نسخ الرباحية عندي، انظر: (ح ١٧٦) - و(ح ٧) / ٢ / ١٩٠ ب، وليست في نسخة ابن دادي ٤٤٣ ب، وهي ثابتة في الشرقية - وشرح السيرافي (سيف) ٦، والفقرة الأولى في جميع النسخ، وليست في شرح السيرافي (سيف).

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٦، و(هارون) ٤ / ٤٣٤.

(٣) انظر: التعليقة ٥ / ١٦١، وفي المطبوع تحريف - وسر الصناعة ١ / ٦٠ - وشرح عيون سيبويه ٣١٥.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٠٦، و(هارون) ٤ / ٤٣٥. وفي الشرقية - و(ح ٧) / ٢ / ١٩١ ب (يتبع) بدل (يتسع).

(٥) ما في النص المحشَّى عليه رواية الشرقية، وفي (ح ١) ١٧٦ - و(ح ٣) ٤١١ ب: «وَوُ وَوُ»، وفي (ح ٧) / ٢ / ١٩١ ب - والحمازوية (٨٢ - ٢) ٣٦٢ أ - وابن دادي ٤٤٤ أ: «وَوُ وَوُ».

قال سيبويه: «وَالْمُنْفَتِحَةُ كُلُّ مَا سِوَى ذَلِكَ مِنَ الْحُرُوفِ؛ لِأَنَّكَ لَا تُطَبِّقُ بِشَيْءٍ مِنْهُمْ لِسَانَكَ فَالصَّوْتُ مَحْضُورٌ فِي مَا بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ إِلَى مَوْضِعِ الْحُرُوفِ»^(١).

﴿نسخة﴾: فَاَلْمَطْبَقُ يَعْمَلُ فِيهِ عَمَلَيْنِ، وَغَيْرُهُ عَمَلٌ وَاحِدٌ^(٢).

هَذَا بَابُ الْإِدْغَامِ فِي الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ تَضَعُ لِسَانَكَ لَهُمَا مَوْضِعًا وَاحِدًا لَا يَزُولُ عَنْهُ

قال سيبويه: «فَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْإِدْغَامُ فِي الْحَرْفَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا سَوَاءٌ إِذَا كَانَا مُنْفَصِلَيْنِ أَنْ تَتَوَالَى خَمْسَةُ أَحْرَفٍ مُتَحَرِّكَةٍ بَيْنَهُمَا فَصَاعِدًا»^(٣).
﴿أي﴾: تَتَوَالَى بِالْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَهُمَا مُتَحَرِّكَانِ.

[ش ١ / ٤٣٤ أ]

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ بِمَنْزِلَةِ مُتَحَرِّكِ أَتَهُمْ إِذَا حَذَفُوا فِي بَعْضِ الْقَوَائِمِ لَمْ يَجْزُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْمَحذُوفِ - إِذَا حُذِفَ الْآخِرُ - إِلَّا حَرْفٌ مَدُّ وَلَيْنٌ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٦/٢، و(هارون) ٤٣٦/٤. وهذه رواية نسخة ابن دادي ٤٤٤ب، وفي

الشرقية: (لشيء) بدل (بشيء)، وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٦ب]: (فيها) بدل (في ما).

(٢) هذه الحاشية بعد النص المحشئ عليه، ومعناها: الحرف المطبق يعمل في المتكلم عملين، وغير المطبق عمله عمل واحد.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٧/٢، و(هارون) ٤٣٧/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٠٧/٢، و(هارون) ٤٣٨/٤.

عند (ب)^(١): يعني بالمحذوف نحو السَّبَبِ إذا حُذِفَ مِنْ عَرُوضِ الطويل، فصَارَ (فَعُولُنْ)، لم يَجْزُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْقَافِيَةِ إِلَّا حَرْفٌ مَدٌّ^(٢).

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ يُحْفَى وَيَكُونُ بَزْنَةُ الْمُتَحَرِّكِ قَوْلُ

الشَّاعِرِ:

وَإِنِّي بِمَا كَلَفْتَنِي عَشِيرَتِي مِنْ الذَّبِّ عَنْ أَعْرَاضِهَا لَحَقِيقُ^(٣)»^(٤).
عند (ب): يقول: إِنَّ هَذَا الشُّعْرَ يُنْشَدُ وَكَأَنَّ الْبَاءَ قَدْ دَخَلَتْ فِي الميم لو كَانَ ذَلِكَ ادِّغَامًا؛ لِاجْتِمَاعِ حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ، وَلَكِنَّهُ أَخْفَى^(٥)، وَهُوَ فِي

(١) انظر: التعليقة ١٦٣/٥، بلا عزو، بل قبل الحاشية: «قال»، فذكر المحقق أن المراد أبو علي الفارسي! مع أن الفارسي بعد ذلك مباشرة قال: «قال أبو علي»، ثم علّق على هذه الحاشية. وفي التعليقة المطبوعة تحريف.

(٢) تفعيلة عَرُوضِ الطويل (مَفَاعِيلُنْ)، فإذا دخلها الحذف صارت (مَفَاعِي)، ثم تُنْقَلُ إِلَى (فَعُولُنْ)، انظر: شرح السيرافي (سيف) ٧٤- والتعليقة - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) - والعيون الغامزة ١٤٢.

(٣) من الطويل، وهو لَغَيْلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ، كما في: شرح السيرافي (سيف) ٨٠- وشرح أبيات سيبويه ٤٤١/٢. (٤) الكتاب (بولاق) ٤٠٨/٢، و(هارون) ٤٣٨/٤. وفي (ح) ١٩٢/٢- والحمازوية (٨٢- ٣٦٣)٢- وشرح السيرافي (سيف) ٨٠: (يَمْنَزِلَةٌ) بدل (بَزْنَةٌ)، وفيهِنَّ وفي ابن دادي ٤٤٥أ: (إِنِّي) بدل (وَإِنِّي)، وهو يؤدي إلى الحَرَمِ فِي الْبَيْتِ، وسيأتي ذكر اختلاف النسخ في (أَعْرَاضِهَا) في التعليق على الحاشية.

(٥) أراد سيبويه بالإخفاء هنا اختلاس الحركة. انظر: شرح أبيات سيبويه ٤٤١/٢، وانظر إطلاق الإخفاء على اختلاس الحركة في: معاني الأخفش ١٥٠/١- والتصريف والمنصف ١٩١/٢-
=

زَنَةً مُتَحَرِّكٍ^(١).

يعني: أَنَّهُ يُخْفِي الْيَاءَ فِي الْمِيمِ.

و(أَحْسَابِهِمْ)، وَيُرَوَّى (أَحْسَابَهَا لَشَفِيقُ)^(٢). [ش ١ / ٤٣٤ ب]

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: (اخْشَوْا وَاقِدًا) فَتَدْغَمُ، وَ(اخْشَى

يَاسِرًا)^(٣).

عند (ب)^(٤): لو كان حَرْفَ لَيْنٍ^(٥) لم يُدْغَمْ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يُدْغَمُ

والحجة للفارسي ٤/٤٠٢ - والمحتسب ١/٦١-٦٢ - والتحديد للداني ١٠٠ - والنشر ١/٢٩٧ -
والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٤٣١.

(١) انظر: شرح السيرافي (سيف) ٨١.

(٢) جاء بلفظ (أَعْرَاضِهَا) في: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح ١) ١٧٦ ب] ، ولفظ (أَنْسَابِهَا) في: ابن
دادى ٤٤٥ أ، ولفظ (أَحْسَابِهَا) في: شرح السيرافي (سيف) ٨١ - وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٤١ -
وشرح الرمانى (تحقيق العبد اللطيف) ٩٣٨، ولم أجد رواية (أَعْرَاضِهَا) ورواية (شَفِيقُ) المذكورتين
في هذه الحاشية.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٠٨، و(هارون) ٤/٤٤٠.

(٤) (عند ب) ليس في (ش ١).

(٥) كان الذي ينبغي أن يقول (حرف مدّ)؛ لأن حرف اللّين عند الأكثر له إطلاق عام وإطلاق خاصّ،
ففي الإطلاق العام يطلقون حروف المدّ واللّين على الألف، وعلى الواو الساكنة التي قبلها ضمة،
وعلى الياء الساكنة التي قبلها كسرة، ويطلقون حروف اللّين على الواو والياء الساكنتين المفتوح ما
قبلها، وفي الإطلاق الخاص - وذلك عند إرادة التمييز بين حرف المد وحرف اللين - يطلقون حرف
المدّ عليها إذا كان قبله حركة من جنسه، وحرف اللّين عليها إذا كان قبله فتحة. انظر: الكتاب
=

(هُوَ يَغْزُو وَاقِدًا)؛ لِمَكَانِ اللَّيْنِ فِيهِ، كَمَا لَمْ يُدْغَمْ نَحْوُ (قُوُولٍ) فِي الْمُتَّصِلِ.

قال سيبويه: «وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شِعْرِ حَذَفَتْ مِنْ أَتَمِّ بَنَائِهِ حَرْفًا مُتَحَرِّكًا أَوْ

بِزْنَةٍ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ = فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ حَرْفٍ لَيْنٍ لِلرَّدْفِ، نَحْوُ:

وَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ بِلَيْبٍ»^(١).

يقول: لا يجوزُ في نحوِ (لَيْبٍ)، ونحوِ قولِهِ:

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَوْ طَوَّعْتَ مَا بَانَ^(٢)

أَنْ يَكُونَ فِي الْقَافِيَةِ إِلَّا حَرْفُ لَيْنٍ، فَإِذَا ادَّغَمَ ذَهَبَ مِنْهُ الْمَدُّ، فَلَمْ يَجْزُ

نَحْوُ (لَيَّا) وَ(دَوَّا)^(٣).

١٩٣/٤، وانظر نص سيبويه القادم المحشَّى عليه- والرعاية لمكي ١٠١- والموضح للقرطبي

١٢١- جهد المقل ٢١٣-٢١٤- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٠٢.

وحرف المدّ هو الذي لا يَدْغَمْ بها بعده، وأما حرف اللين فهو الذي يَبَيِّنُ سيبويه هنا حكمه.

(١) الكتاب (بولاق) ٤٠٩، و(هارون) ٤/٤٤١. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٦ب]- وابن دادي

٤٤٥ب: (زِنَةٌ) بدل (بِزْنَةٍ)، وليس فيها الشطر الأول من البيت.

(٢) من الطويل، وعجزه: (وَقَطَّعُوا مِنْ حِبَالِ الْوُضَلِ أَلْوَانًا)، وهو لجريز، كما في: ديوانه ١٦٠- وتهذيب

اللغة ٧/٢٣٨- والخصائص ١/٩٥- واللسان (خلط) ٧/٢٩٥.

(٣) أي: لا يجوز في نحو ذلك أن يكون رَدْفُهُ حَرْفَ لَيْنٍ، ك(يٍّ) و(دَوٍّ). انظر: شرح السيرافي (سيف)

٩٠، وانظر في تحقيقه تعليقاً جيّداً- والتعليقة ٥/١٦٦- وشرح عيون سيبويه ٣١٧- وشرح الرماني

(تحقيق العبد اللطيف) ٩٥١، وأجازه آخرون على قلة، ونُسِبَ الجواز إلى سيبويه! انظر: الصاهل

والشاحج ٤٦٤- والقوافي للتوخحي ١٥٢- والعقد الفريد ٦/٣١٦- والعيون الغامزة ١٤٢.

قال سيبويه: «فَالْيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْبَاءَيْنِ رِذْفٌ»^(١).

عند (ب): هذا بِعَيْنِهِ الْمَحْدُوفُ مِنَ الطَّوِيلِ فِي الْعَرُوضِ^(٢).

قال سيبويه: «وَإِنْ شِئْتَ أَخْفَيْتَ فِي (ثَوْبٍ بَكْرٍ)، وَكَانَ بَزْنَتِهِ مُتَحَرِّكًا، وَإِنْ أَسْكَنْتَ جَازَ»^(٣).

عند (ب): قَوْلُهُ: «وَإِنْ أَسْكَنْتَ جَازَ»، يعني: (ثَوْبٍ بَكْرٍ)^(٤).

قال سيبويه: «فَلَمَّا كَانُوا يَصِلُونَ إِلَى إِسْكَانِ الْحَرْفَيْنِ فِي الْوَقْفِ مِنْ سِوَاهُمَا اخْتِمَلْ هَذَا فِي الْكَلَامِ؛ لِمَا فِيهِمَا مِمَّا ذَكَرْتُ لَكَ»^(٥).

قال أبو إسحاق: يَقُولُ: لَمَّا كُنْتُ تَصِلُ إِلَى أَنْ تَتَكَلَّمَ بِسَاكِنَيْنِ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ، فِي نَحْوِ (عَبْدٌ) وَ(عَمْرُو) فِي الْوَقْفِ، جَوَزْتُهُ فِي قَوْلِكَ (ثَوْبٍ

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٩، و(هارون) ٤/٤٤١.

(٢) يعني أن هذا هو ما ذكره من قَبْلُ حِينَ ذَكَرَ الحذفَ من عَرُوضِ الطويل، انظر: الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٧، و(هارون) ٤/٤٣٨، وقد حَشَى المبرد أيضًا على كلام سيبويه ثُمَّ، انظر: ص ١٩٤٠ هـ ٢.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٩، و(هارون) ٤/٤٤١. و(في ثوب بكر) ليس في: الرباحية [انظر: (ح) ٢/١٩٢ ب] - وابن دادي ٤٤٥ ب.

(٤) أي: أن سيبويه أراد بالإسكان هنا الادغام؛ لأنه يقتضي إزالة حركة المدغم وإسكانه، وقَابَلَ به الإخفاء؛ لأنه لا يزيل حركة المدغم بالكلية، بل ينتقص من مدتها، وهذه عادة سيبويه يقابل الإخفاء بالإسكان. انظر: الحجة للفارسي ٤/٤٠٢ - والمنصف ٢/١٩١ - والتحديد للداني ١٠٠ - والنشر ١/٢٩٧ - والدرسات الصوتية لغانم الحمد ٤٣١.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٠٩، و(هارون) ٤/٤٤١.

بَكْرٍ)؛ بِحَرْفِ اللَّيْنِ^(١).

قال سيبويه: «وَإِذَا قُلْتَ: (مَرَزْتُ بُولِي يَزِيدَ) وَلَا تُسَكِّنْ؛ لِأَنَّكَ حَيْثُ ادَّغَمْتَ الْوَائِي (عَدُوًّا) وَالْيَاءَ فِي (وَلِيٍّ)، فَرَفَعْتَ لِسَانَكَ رَفْعَةً وَاحِدَةً= ذَهَبَ الْمَدُّ»^(٢).

﴿٢٩﴾ (فا): أي: لا يجوزُ أَنْ تَدَّغِمَ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ (وَلِيٍّ) فِي الْيَاءِ مِنْ (يَزِيدَ)، فَتَقُولُ (وَلِيَّيَزِيدَ)^(٣)، كَمَا تَقُولُ (قِيلَ لِيَّيْدُ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ الْأُولَى مِنْ (وَلِيٍّ) لَمَّا ادَّغَمْتَ فِي الثَّانِيَةِ ذَهَبَ الْمَدُّ عَنْهَا. [ش ١ / ٤٣٥ أ]

قال سيبويه: «وَجَازَ فِي قَافٍ (افْتَلُّوا) الْوَجْهَانِ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ (عَضَّ) وَ(فَرَّ)، يَلْزِمُهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ»^(٤).

﴿٣٠﴾ (فا): قوله: «وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ (عَضَّ) وَ(فَرَّ)»، أي: فِي تَحْرِيكِ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَ الْمُدْغَمِ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ؛ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْفَاءَ الَّتِي كَانَتْ

(١) هذه الحاشية جاءت في متن (ح) ١٧٦ ب- و(ح) ١٣ أ، وجاءت بلا عزو إلى أبي إسحاق في متن

(ح) ٧/ ١٩٢ ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٦٤ أ- ونسخة ابن دادى ٤٤٥ ب، وجاءت بلا عزو أيضًا

في حواشي الشرقية [انظر: (ش) ١) ٤٣٤ ب]، وفي أولها: «تفسير»، وفي آخرها: «لحرف المد واللين».

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٩، و(هارون) ٤/ ٤٤٢. و(مررت) ليس في (ح) ٧/ ١٩٢ ب- والحمزاوية

(٨٢-٢) ٣٦٤ أ، وفي (ح) ٧: «لأنك حين».

(٣) كذا في النسخ، وهي كتابة صوتية للكلمتين (وَلِيٌّ يَزِيدَ) لو حَدَّثَ بَيْنَهُمَا ادَّغَام.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٠، و(هارون) ٤/ ٤٤٣.

(٥) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٠.

ساكنة في الأمر من (العَض) لا تُحَرِّكُ إِلَّا بِالْفَتْحِ، وكذلك الفاء من (فِرَّ) لا تُحَرِّكُ إِلَّا بِالْكَسْرِ، وليس مِثْلَ (اقْتَتَلُوا) التي جازت فيها الحركتان في التقاء الساكنين. [ش ١ / ٤٣٥ ب]

قال سيبويه: «وَحَدَّثَنِي الْخَلِيلُ وَهَارُونُ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ: ﴿مُرْدِّفِينَ﴾^(١).... كَمَا قَالُوا (رُدُّ يَا فَتَى)، فَضَمُّوا لِضَمِّ الرَّاءِ، فَهَذِهِ الرَّاءُ أَقْرَبُ»^(٢).

﴿فَا﴾^(٣): لِأَنَّ بَيْنَ الرَّاءِ وَالْدَالِ الثَّانِيَةِ مِنْ (رُدُّ) حَرْفًا سَاكِنًا، وَلَيْسَ بَيْنَ الْمِيمِ وَالرَّاءِ مِنْ (مُرْدِّفِينَ) حَاجِزٌ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (رُدُّ دَاوُدَ) فَمِمَّنْزِلَةِ (اسْمُ مُوسَى)؛ لِأَنَّهَا مُنْفَصِلَانِ، وَإِنَّمَا التَّقْيَا فِي الْإِسْكَانِ، وَإِنَّمَا يُدْغَمَانِ إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهُمَا»^(٤).

﴿فَا﴾^(٥): أَيْ: لَا يَجُوزُ (رُدُّ دَاوُدَ) فِي (رُدُّ دَاوُدَ)، كَمَا لَمْ يَجُزْ

(١) سورة الأنفال ٩، وهي قراءة شاذة، رواها الخليل وهارون القارئ عن مجهولين، انظر: معاني الزجاج ٤٠٣/٢ - وإعراب النحاس ١٧٨/٣ - والمحاسب ٣٧٣/١ - والبحر المحيط ٤٦٠/٤ - والدر المصون ٣٩٩/٣.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤١٠/٢، و(هارون) ٤٤٤/٤. وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٤٦أ: «(خ): عن هارون»، أي: في نسخة: «حدثني الخليل عن هارون».

(٣) انظر: التعليقة ١٧١/٥.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١١/٢، و(هارون) ٤٤٥/٤.

(٥) انظر: التعليقة ١٧٢/٥، وفي المطبوع (رُدُّ دَاوُدَ) بتشديد ما بعد الراء، وأصلح في تحقيق شرح السيرافي (سيف) ١٢١ إلى (رُدَّاوُدَ)، بدال مشددة، والصواب: (رُدُّ دَاوُدَ)؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ عَلَى ادْغَامِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ بِالْدَّالِ الثَّلَاثَةِ. وفي المطبوع (قَوْمُ مُوسَى)، وصوابه (قَرْمُ مُوسَى)، كما هنا، وانظر: الكتاب ٤٤٦/٤.

(قَرْمُوسَى) في (قَرْمُ مَوْسَى)؛ لَأَنَّهَا مُنْفَصِلَانِ، وَمَا قَبْلَ الْحَرْفِ الْمُدْغَمِ
سَاكِنٌ^(١).

هَذَا بَابُ الْأَدْغَامِ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ

قال سيبويه: «وَفِي مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْإِخْفَاءُ وَحْدَهُ»^(٢).

﴿وَفِي مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْإِخْفَاءُ، دُونَ الْإِسْكَانِ لِلأَدْغَامِ. [٤٣٦]﴾

قال سيبويه: «وَلَا تُدْغَمُ الْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةً، وَلَا الْوَاوُ وَإِنْ
كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةً، مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْمُتَقَارِبَةِ؛ لِأَنَّ فِيهِمَا لِينًا وَمَدًّا»^(٣).

(١) مَنَعُ الْأَدْغَامِ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْمُدْغَمِ حَرْفٌ سَاكِنٌ صَحِيحٌ قَوْلُ الْبَصْرِيِّ وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ، وَأَجَازَهُ
الْكُوفِيُّونَ وَبَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ، وَقَرَأَ بِهِ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِي مَوَاضِعَ مِنْ أَدْغَامِهِ الْكَبِيرِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿شَهْرٌ رَمَضَانٌ﴾ [سُورَةُ الْبَقَرَةِ ١٨٥]، فَحَمَلَهُ الْبَصْرِيُّونَ عَلَى اخْتِلَاسِ الْحَرَكَةِ لَا الْأَدْغَامِ. انْظُرْ:
الْكِتَابَ ٤/٤٣٨ - وَمَعَانِي الْفَرَاءِ ١/٢٠٦ - وَالْمُقْتَضَبُ ١/٣٧٨ - وَالْأَصُولُ ٣/٤١١ - وَالسَّبْعَةُ
١١٦ - وَشَرْحُ السِّيرَانِي (سَيْف) ٣٦٧ - وَسِرُّ الصَّنَاعَةِ ١/٥٧ - شَرْحُ الْمِفْصَلِ ١٠/١٢٣ -
وَالْتَسْهِيلُ ٣٢٢ - وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ ٣/٣٤٨ - وَالنَّشْرُ ١/٢٩٩ - وَالْهَمْعُ ٦/٤٦٥ - وَمَنْهَجُ الْكُوفِيِّينَ
فِي الصَّرْفِ ٢/٦٨٢ - وَبَحْثُ (الْحَقِّ مَعَ الْقُرَاءِ فِي قِرَاءَةِ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ لَا مَعَ النُّحَوِيِّينَ) د. عَلِي
مُحَمَّدُ نَصْر، الْمُنْشُورُ فِي مَجْلَةِ (الرَّابِطَةِ). الْمَكِّيَّة، الْعِدَدُ ٢٥٢، ٢٥٣، رَجَبُ وَشَعْبَانُ ١٤٠٦.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٤١١، وَ(هَارُونَ) ٤/٤٤٥. وَجَاءَ فِي (ح) ٤١٤أ - وَشَرْحُ السِّيرَانِي (سَيْف)
١٢٣: «وَفِي مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِخْفَاءُ وَحْدَهُ»، وَمَا فِي أَكْثَرِ النُّسَخِ أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ عَادَةَ سَيْبَوِيهِ أَنْ يُقَابَلَ
الْإِخْفَاءُ بِالْإِسْكَانِ، لَا بِالْأَدْغَامِ. انْظُرْ: ص ١٩٤٣ هـ.

(٣) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/٤١١، وَ(هَارُونَ) ٤/٤٤٦. وَفِي الرِّبَاحِيَةِ [انْظُرْ: (ح) ١٧٧أ]: «وَإِنْ كَانَ ...
وَإِنْ كَانَ» - وَفِي ابْنِ دَادِي ٤٤٦ب: «فِي شَيْءٍ مِنَ الْمُقَارِبَةِ».

﴿ إِنَّمَا قَالَ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ: وَلَا تُدْغَمُ إِذَا كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةً؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ قَبْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْحَرَكَةِ مَا هُوَ مِنْ جِنْسِهَا = كَانَ أَبْعَدَ لَهَا مِنَ الْادْغَامِ ^(١).

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا فِي الْقَوَائِفِ لَمْ يَجْزُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ غَيْرُهَا إِذَا كَانَتْ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ، فَلَمْ تَقْوِ الْمُقَارِبَةُ عَلَيْهَا لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ» ^(٢).

﴿ مِثْلُ (صُدُودٍ) وَ(عَمِيدٍ)، لَا يَجُوزُ فِيهِمَا - إِذَا كَانَا قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ - غَيْرُهُمَا مِنَ السَّوَاكِنِ، كَمَا أَنَّ (الْعِتَابَا) ^(٣) لَا يَجُوزُ مَعَهَا غَيْرُهَا مِنَ السَّوَاكِنِ ^(٤).

قال سيبويه: «وَهَذَا مِمَّا يُقَوِّي تَرَكَ الْادْغَامِ فِيهِمَا وَمَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحٌ؛ لِأَنَّهُمَا يَكُونَانِ كَالْأَلِفِ فِي الْمَدِّ وَالْمَطْلِ» ^(٥).

(١) التعليقة ١٧٣/٥ من كلام الفارسي.

(٢) الكتاب (ببلاق) ٤١١/٢، و(هارون) ٤٤٧/٤.

(٣) في قول جرير:

أَقْبَلِي اللَّوْمَ عَاذِلٌ وَالْعِتَابَا وَقُولِي إِنَّ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا

وهو من الوافر، انظر: ديوانه ٨١٣- والكتاب ٢٠٥/٤، ٢٠٨- والمقاصد النحوية ٩١/١- والخزانة ٩٦/١.

(٤) التعليقة ١٧٣/٥ من كلام الفارسي، وفيه تحريف.

(٥) الكتاب (ببلاق) ٤١٢/٢، و(هارون) ٤٤٧/٤.

﴿١﴾ (فا): أي: امتناعهما - أي: الياء والواو - مِنْ أَنْ تُدْغَمَا فِي مَا قَارَبَهُمَا إِذَا جَانَسَتْهُمَا الْحَرَكَةُ الَّتِي قَبْلَهُمَا = يُقَوِّي تَرْكَ الْأَدْغَامِ فِيهِمَا وَمَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحٌ؛ لِأَنَّهَا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا فَهِيَ الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ إِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَ أَحَدِهِمَا أَوْ انْكَسَرَ امْتَنَعَ فِيهِمَا الْأَدْغَامُ.

قال سيبويه: «وَمِنْ الْحُرُوفِ حُرُوفٌ لَا تُدْغَمُ فِي الْمَقَارِبَةِ وَتُدْغَمُ الْمَقَارِبَةُ فِيهَا، وَتِلْكَ الْحُرُوفُ: المِيمُ، وَالرَّاءُ، وَالْفَاءُ، وَالشَّيْنُ»^(١).

﴿٢﴾ قال أبو العباس^(٢): الضَّادُ كَذَلِكَ، لِأَنَّهُ تُدْغَمُ^(٣) فِيهَا الظَّاءُ وَأُخْتَاهَا وَالطَّاءُ وَأُخْتَاهَا، وَلَا تُدْغَمُ فِي شَيْءٍ؛ لِأَنَّ مَحَرَجَهَا مِنَ الشَّدَقِ ثُمَّ تَتَفَشَّى، وَهَذِهِ لَا تَتَجَاوَزُ مَحَارِجَهَا، عِنْدَ (ب).

﴿٣﴾ كَذَا ذَكَرَ سِيبَوَيْهِ، وَلَمْ يَذْكُرِ الضَّادَ مَعَهَا^(٤)، وَالنَّحْوِيُّونَ يَذْكُرُونَهَا،

(١) التعليقة ٥/ ١٧٤.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٢، و(هارون) ٤/ ٤٤٧.

(٣) انظر: المقتضب ١/ ٢١٢، وفيه: «تُدْغَمُ الطاء وأختاها في الضاد، ولا تُدْغَمُ الضادُ في شيءٍ منها».

(٤) كَذَا فِي (ش) ٤/ ٣٧١، وَجَاءَ فِي (ش) ١/ ٤٣٦ أ- وَ(ش) ٣/ ٥٧٦ ب- وَ(ح) ٣/ ٤١٤ ب: «لَا تُدْغَمُ»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ؛ لِأَنَّ الْأَحْرَفَ الْمَذْكُورَةَ تُدْغَمُ فِي الضَّادِ بِاتِّفَاقٍ كَمَا فِي الْمَقْتَضَبِ ١/ ٢١٢ وَغَيْرِهِ، كَمَا أَنَّهُ مَخَالَفٌ لِأَخْرِ الْحَاشِيَةِ، وَفِيهَا: «وَهَذِهِ لَا تُجَاوِزُ».

(٥) لَعَلَّ الَّذِي جَعَلَ سِيبَوَيْهِ لَا يَذْكُرُ الضَّادَ هُنَا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَا ذَكَرَهُ فِي ٤/ ٤٧٠ مِنْ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَدْغِمُهَا فِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ (مُطَّجَع) أَيْ (مُضْطَّجَع)، وَلِأَنَّ هَذَا قَلِيلٌ غَرِيبٌ ذَكَرَ سِيبَوَيْهِ فِي ٤/ ٤٦٦ مَا عَلَيْهِ أَكْثَرُ النَّحْوِيِّينَ، فَصَّ عَلَى الضَّادِ لَا تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الصَّغِيرِ، وَذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ يَكْرَهُونَ ادْغَامَهَا فِي الطَّاءِ وَأُخْتَيْهَا وَالظَّاءِ وَأُخْتَيْهَا وَاللَّامِ. وَانْظُرْ: سِرَ الصَّنَاعَةِ ١/ ٢١٩ - وَالْمِفْصَلُ ٥٥٥.

ويقولون: الضَّادُ والمِيمُ والشَّيْنُ والفاءُ والراءُ، وَيَجْمَعُهَا (ضَمَّ شُفْرٌ)^(١).

[ش ١/ ٤٣٦ ب]

قال سيبويه: «لَمْ تُدْغَمْ فِي حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الطَّرَفَيْنِ»^(٢).

﴿أَي: الشَّفَّةِ وَالْحَلْقِ.

قال سيبويه: «وَالْبَاءُ قَدْ تُدْغَمُ فِي الْفَاءِ؛ لِلتَّقَارُبِ، وَلِأَنَّهَا قَدْ ضَارَعَتِ الْفَاءَ»^(٣).

﴿أَي: والفاءُ قد شابهَتْ حُرُوفَ الْفَمِّ. [ش ١/ ٤٣٧ أ]

قال سيبويه: «الْعَيْنُ مَعَ الْهَاءِ فَإِنْ ادَّغَمْتَ -لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ- حَوَّلْتَ الْهَاءَ حَاءً وَالْعَيْنَ حَاءً، ثُمَّ ادَّغَمْتَ الْحَاءَ فِي الْحَاءِ وَلَمْ يَدْغَمْوْهَا فِي

(١) من النحويين من يجعل هذه الأحرف أربعة، فيجمعها لفظ (مِشْفَر)، ومنهم من يزيد الضاد، فيجمعها لفظ (ضَمَّ شُفْرٌ)، ومنهم من يزيد الواو والياء، فيجمعها لفظ (ضَوِي مِشْفَرٌ). انظر: المقتضب ١/ ٢١٢ - والأصول ٣/ ٤٢٨ - وشرح السيراني (سيف) ١٣٣، ٤٣٠ - والتكملة والمقتصد ١١٥٤ - وشرح الرماني (تحقيق عبداللطيف) ٩٦٦ - وسر الصناعة ١/ ٢١٤ - والتبصرة والتذكرة ٢/ ٩٥٣ - والمفصل وشرحه ١٠/ ١٣٣ - والشافية وشرحها ٣/ ٢٧٠ - والإيضاح لابن الحاجب ٢/ ٥١٤، ٥٢٣ - والمباحث الكاملية ٥٨٦ - والممتع ٢/ ٦٨٩ - والنشر ١/ ٢٩٣. وظاهر كلام سيبويه ٤/ ٤٤٩، ٤٥١، وصريح كلام السيراني (تحقيق سيف) ١٣٠، ١٦٢ أن الحاء من هذه الأحرف، وزاد فيها الداني في الإدغام الكبير للداني ١٧٠ أحرف الصغير، وأراد أنها - وإن كانت تُدْغَمُ فِي بَعْضِهَا - لَا تُدْغَمُ فِي غَيْرِهَا، وانظر: الموضح للقرطبي ٩٨.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤١٢، و(هارون) ٤/ ٤٤٨.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤١٢، و(هارون) ٤/ ٤٤٨.

الْعَيْنِ فَوَقَعَ الْإِدْغَامُ لِقُرْبِ الْمَخْرَجَيْنِ، وَلَمْ تَقَوَّ عَلَيْهَا الْعَيْنُ؛ إِذْ خَالَفَتْهَا فِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ»^(١).

❦ أي: لم تُدْغَمْ، تُقَلِّبِ الْهَاءُ عَيْنًا فَتُدْغَمُ الْعَيْنُ فِيهَا^(٢).

❦ أي: الْهَاءُ خَالَفَتِ الْعَيْنَ فِي الْهَمْسِ وَالرَّخَاوَةِ، وَوَافَقَتِ الْهَاءَ فِيهِمَا، فَلَمَّا وَافَقَتْهَا فِيهِمَا أُبْدِلَتْ مِنْهَا الْهَاءُ دُونَ الْعَيْنِ، وَقُلِبَتِ الْعَيْنُ هَاءً، وَادْغَمَتِ الْهَاءُ فِي الْهَاءِ.

قال سيبويه: «وَمَعَ هَذَا فَإِنَّ التِّقَاءَ الْحَائِنِ أَخْفُ فِي الْكَلَامِ مِنَ التِّقَاءِ الْعَيْنَيْنِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ التِّقَاءَ هُمَا فِي بَابٍ (رَدَدْتُ) أَكْثَرُ»^(٣).
❦ يعني: مِثْلَ: (بَحِثُ) و(شَحِثُ).

قال سيبويه: «وَمِمَّا قَالَتِ الْعَرَبُ فِي ادْغَامِ الْهَاءِ مَعَ الْهَاءِ قَوْلُهُ:

كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ
وَمَنْحٌ^(٤) مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرِ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٣، و(هارون) ٤/٤٤٩.

(٢) هذه الحاشية على قوله: «وَلَمْ يَدْغِمُوْهَا فِي الْعَيْنِ».

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٣، و(هارون) ٤/٤٥٠.

(٤) كَذَا كُتِبَتْ -بسكون السين وبحاء مشددة مكسورة- في: نسخ الرباحية [انظر: (ح) ١٧٧ب]،

وكذا في: الانتصار ٢٦٨- والمحكم ٦/٤٤١- وموضع في شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف)

٩٧٠، وكُتِبَتْ في نسخة ابن دادي ٤٤٨أ: (وَمَنْحِي) بسكون السين وحاء مشددة مكسورة وباء

يُرِيدُ: (وَمَسَحِهِ)»^(١).

قال أبو الحسن^(٢): لا يجوز الادغام في (وَمَسَحِهِ)، ولكن

مدية، وكذا في: التعليقة ١٧٦/٥ - والحجة ١٨٢/٥ - والكشف ٨٠/٢ - والنكت ١٢٥٦/٢ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٤ - والتخمير ٤٥٨/٤ - وشرح الجمل لابن الضائع ١٠٩٥/٢، وُكُتِبَتْ في نسخ الشرقية (وَمَسَحِي) بكسر السين وحاء مشددة مكسورة وياء مدية. وُكُتِبَتْ في نسخة الموصلي ٢٢٧أ: (وَمَسَحٌ) بفتح السين وحاء مشددة مكسورة.

أما كتابة الياء المدية فكتابة صوتية لصلة هاء الكناية، وأما كسر السين في الشرقية فخلاف نص الفارسي في الحجة ٣٩٦/٢ على التقاء الساكنين في البيت، وهو ظاهر كلامه في التعليقة ١٧٦/٥ - ١٧٨، والفارسي من أكابر رواة الشرقية، ولعل كسر السين من الناسخ لما رأى اجتماع الساكنين. وكل هذه الرسوم تناسب قول من فسر الادغام في كلام سيويه بالادغام المحض كما سيأتي، وأما من فسر بالإخفاء فالذي يناسبه أن يكتب قوله (وَمَسَحِهِ) بحاء مخفاة وهاء مكسورة، وكذا كُتِبَتْ في: شرح السيرافي (سيف) ١٦٠ - وسر الصناعة ٥٨/١ - والمحتسب ٦٢/١ - وشرح عيون سيويه ٣١٨ - وموضع من شرح الرمانى (تحقيق عبداللطيف) ٩٧٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٣/٢، و(هارون) ٤٥٠/٤. وفي (ح) ١٧٧ب: «يُرِيدُونَ: مَسَحِهِ». والبيتان من الرجز، وعُزِّيَا في بعض نسخ سر الصناعة ٥٨/١ إلى رؤبة، وليسا في ديوانه، وهما بلا نسبة في: الانتصار ٢٦٨ - وشرح السيرافي (سيف) ١٦٠ - والحجة ٣٩٦/٢ - وشرح الرمانى ٩٧٠ - والمحتسب ٦٢/١ - والكشف لمكي ٨٠/٢ - والمحكم ٤٤١/٦ - والمخصص ١٣٩/٨ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٣ - والتخمير ٤٥٨/٤.

(٢) جاءت هذه الحاشية في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٧٧ب] - وابن دادي ٤٤٨أ - وطرة نسخة الموصلي ٢٢٧أ. وانظر الحاشية في: التعليقة ١٧٧/٥ - وشرح الرمانى (تحقيق عبداللطيف) ٩٧٣ - والنكت للأعلم ١٢٥٧/٢ - وشرح الجمل لابن الضائع ١٠٩٥/٢. وقد جعل كلام الأخفش نقداً لكلام سيويه: الفارسي في التعليقة - والحجة ٣٩٧/٢ - وابن جني في سر الصناعة

الإخفاء جائز.

﴿ع﴾^(١): قال أبو نصر: وَقَعَ فِي الْأُمِّ (وَمَسَحِهِ) مُدْغِمًا، وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ الْكَاتِبِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ سَبِيوِيهِ أَنَّ الْإِخْفَاءَ نَحْوُ مِنَ الْادْغَامِ، فَإِذَا أَرَادَتِ الْعَرَبُ ادْغَامَ هَذَا النَّحْوِ أَخَفَّتُهُ، وَلَمْ يَجْزُ غَيْرُ هَذَا مِنَ الْادْغَامِ؛ لِلْعَلَّةِ الَّتِي ذَكَرَ فِي (اسْمِ مُوسَى)^(٢)، وَلَوْ كَانَ مُدْغِمًا لَانْكَسَرَ الْبَيْتُ^(٣).

٥٨/١- والأعلم في النكت ١٢٥٧/٢. وجعله تفسيرًا له: الرماني في شرحه- والشلويين في شرح الجمل لابن الضائع. وجعله ابن الضائع ١٠٩٧/٢ محتملاً للتفسيرين.

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ١٣٤/٣ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني. ونقل ابن يبقى ٢٦٤ ب الحاشية في الطرة.

(٢) انظر: الكتاب (هارون) ٤/٤٨٣.

(٣) اختلف الناظرون في كلام سيبويه في تفسير مراده بالادغام هنا:

ففسره بالادغام المحض: المبرد في مسائل الغلط ٢٦٨، وابن ولاد في الانتصار ٢٦٩- والسيرافي في شرحه (تحقيق سيف) ١٦٠- والفارسي في الحجة ٣٩٦/٢، ١٨٢/٥- ومكي في الكشف ٨٠/٢- وابن خروف كما في شرح الجمل لابن الضائع ١٠٩٧/٢- والخوارزمي في التخمير ٤٥٨/٤- وابن الجزري في النشر ٢/٢٣٦. وعليه تُكْتَبُ اللفظة إملائيًّا (وَمَسَحٌ)، وصوتيًّا (وَمَسَحِي).

وغلظه لذلك: الجرمي والمازني كما في سر الصناعة ٥٩/١، والمبرد في مسائل الغلط، والسيرافي في شرحه، والمعري في رسالة الصاهل والشاحج ١٩٦.

وفسّر الادْغَامَ هنا بالإخفاء -أي: اختلاس حركة الحاء-: الرماني في شرحه (رسالة)

٩٧٣- وابن جني في سر الصناعة ٥٨/١- والمحتسب ٦٢/١- وأبو نصر في شرح عيون سيبويه

٣١٩- والأعلم في تحصيل عين الذهب ٥٩٤- وابن طاهر والشلويين كما في شرح الجمل لابن

الضائع، وكذا ابن سيده في المحكم ٤٤١/٦، ولكنه جعل الإخفاء للهاء لا للحاء، وكذا نقله عنه في

اللسان (كسر) ١٤١/٥. وعليه تُكْتَبُ اللفظة إملائيًّا (وَمَسْجِه) بكسرة مختلسه على الحاء، وصوتيًّا (وَمَسْجِهِي).

وقد رَدَّ هؤلاء تفسيرَ الادِّغام بالادِّغام المحض من ثلاثة أوجه: الأول: أنه يكسر البيت؛ بسبب سكن الحاء الأولى والتقاء الساكنين. الثاني: أنه يؤدي إلى إيقاع الادِّغام بعد ساكن صحيح، وقد نصَّ سيبويه ٤/٣٨ على منع هذا. الثالث: أن سيبويه ٤/٤٤٩ نصَّ على أن الحاء لا تدغم في الهاء. وقد أُجِبَ عن هذه الأوجه، أما الوجه الأول فأجاب عنه ابن ولاد ٢٦٩ بأن وزن البيت واجب على الشاعر، أما المنشد فقد يزيد في الوزن وينقص بحسب لغته وإنشاده، كما في تنوين الترثم والتنوين الغالي، وتشديد المخفف وتخفيف المشدد، وتسكين القوافي المطلقة، وذكر ابن خروف ٢/١٠٩٧ أن «قول من قال: إن البيت ينكسر لزوال صلة الضمير خطأ؛ لأنه لا موجب لزوال صلة الضمير ووزن البيت صحيح»، وقوله: لا موجب لزوال الصلة صحيح؛ لأن زوالها هو الكثير لوقوع الضمير بين ساكن ومتحرك، لكن بقاءها قليل جائز [انظر: التعليقة ٥/١٧٦]، وقوله: وزن البيت صحيح ليس بصحيح؛ بسبب سكن الحاء الأولى والتقاء الساكنين في حشو الرجز، قلت: ثم إن سيبويه لم يذكر أنه شعر، كما أنَّ مِنَ العلماء مَنْ يرى «أنَّ ما جُهِلَ فيه فَصْدُ قائله للوزن لا يُجْمَلُ على الشعر إلا إذا كَثُرَ وتكرَّرَ» [العيون الغامزة ١٨٧]، فقد يكون هذا سجعا، فلا يضره ذلك.

وأما الوجه الثاني فأجاب عنه ابن خروف ٢/١٠٩٧ بأنَّ جَعَلَ «الادِّغام عند سيبويه في هذا ضعيفا، لا يجوز إلا في الشعر»، وقد سبقه إلى ذلك مكِّي في الكشف ٢/٨٠، وعن مكِّي ابنُ الجزري في النشر ٢/٢٣٦.

وأما الوجه الثالث فأقول: الذي منعه سيبويه ٤/٤٤٩ ادِّغام الحاء في الهاء بقلب الحاء هاء (إدغامًا أماميًا، مُقْبِلًا، تأثِّرًا تقديمًا، ماثلة تقديمية)، وسكت عن ادِّغامها بقلب الهاء حاء (إدغامًا خلفيًا، مُدْبِرًا، تأثِّرًا رجعيًا، ماثلة رجعية)، والنحويون من بعده يمنعون مثله ادِّغام الحاء في الهاء إدغامًا مقبلاً، ثم يميزون فيه الادِّغام المدبر، ولا يذكرون خلافًا عن سيبويه فيه، انظر: المقتضب ١/٢٠٧- والتبصرة والتذكرة ٢/٩٦٧- والمفصل وشرحه ١٠/١٣٦، بل إن سيبويه قال بعد ذلك

قال سيبويه: «وَلَمْ تُدْغِمِ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ: (امْدَحْ عَرَفَةَ)؛ لِأَنَّ الْحَاءَ قَدْ يَفْرُونَ إِلَيْهَا إِذَا وَقَعَتِ الْهَاءُ مَعَ الْعَيْنِ، وَهِيَ مِثْلُهَا»^(١).
 ﴿نَحْوُ﴾ (اقْطَعْ هَلَالًا)، إِذَا ادَّغَمْتَ الْهَاءَ قُلْتَ (اقْطَحَلَالًا).

قال سيبويه: «وَلَمْ تُدْغِمِ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ (امْدَحْ عَرَفَةَ)
 فَأَجْرِيَتْ مُجْرَى الْمِيمِ مَعَ الْبَاءِ، فَجَعَلَتْهَا بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ، كَمَا جَعَلْتَ الْمِيمَ بِمَنْزِلَةِ
 مباشرة: «وَلَمْ تُدْغِمِ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ (امْدَحْ عَرَفَةَ) وَلَكِنَّكَ لَوْ قَلَبْتَ الْعَيْنَ حَاءً فَقُلْتَ:
 (امْدَحْ عَرَفَةَ) (امْدَحَّرَفَةَ) جَازًا».

ومع ذلك يقوِّي تفسير الادغام هنا بالإخفاء قول سيبويه قريباً ٤/٤٣٨-٤٣٩ عن قول
 الشاعر: (إِنِّي بِمَا قَدْ كَلَفْتَنِي عَشِيرَتِي)، وقول الآخر: (شَأُوْ مُدِّلٌ سَابِقُ اللَّهَامِ)، وقول الآخر: (وَعَيْرُ
 سُفْعٍ مُثَلِّ بِحَامِمْ): «فَلَوْ أَسْكَنْ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَانْكَسَرَ الشُّعْرُ، وَلَكِنَّا سَمَعْنَاهُمْ يُخْفُونَ، وَلَوْ قَالَ:
 (إِنِّي مَا قَدْ كَلَفْتَنِي) فَأَسْكَنْ الْبَاءَ وَادَّغَمَهَا فِي الْمِيمِ فِي الْكَلَامِ لَجَازَ؛ لِحَرْفِ الْمَدِّ».

وقد أغرب ابن الضائع، فقال ٢/١٠٩٨-١٠٩٩: «الصحيح عندي أن يريد سيبويه أنه
 سمع في هذا البيت قلب الهاء حاءً وادغام الحاء فيها، ويريد بالادغام الإخفاء في الأول وقلب الثاني،
 وصَلَحَ تسميته ادغاماً لأن فيه قلب الحرف وتقريب الأول من السكون، فيكون على هذا
 (وَمَسْجَحِي)، الحاء الأولى مخففة، وإن لم يُرَدْ هذا سيبويه فلا أدري ما معنى كلامه»، وفي كلامه
 تناقض وادعاء، أما التناقض فجعله الحاء الأولى مخففة (والمخفى في حكم المتحرك) وجعلها أيضاً
 مدغمة في الحاء المنقلبة من الهاء! وأما الادعاء فادعاه أن الإخفاء يسوِّغ قلب الحرفين المتقاربين
 أحدهما من جنس الحرف المخفى، وليس هذا في كلام سيبويه، ثم إن كلام سيبويه لا يحتاج إلى كل
 هذا التكلف، فسيبويه يطلق على هذا الإخفاء ادغاماً، انظر: شرح عيون سيبويه ٣١٩- وتحصيل
 عين الذهب ٥٩٤- وفتح الوصيد ٢/٢٤٣- والممتع ٢/٧١٩- وشرح الشافية ٣/٢٨٢.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٣، و(هارون) ٤/٤٥١.

النُّونَ مَعَ الْبَاءِ»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا)^(٢): أَي: أُجْرِيَتِ الْحَاءُ مَعَ الْعَيْنِ مُجْرَى الْبَاءِ مَعَ الْمِيمِ فِي أَنْ
اُدْغَمَتِ الْعَيْنُ فِي الْحَاءِ، وَلَمْ تُدْغَمِ الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ، كَمَا اُدْغَمَتِ الْبَاءُ فِي الْمِيمِ فِي
(اَضْحَبَ مَطْرًا)، وَلَمْ تُدْغَمِ الْمِيمُ فِي الْبَاءِ فِي (أَكْرَمَ بِهِ) وَنَحْوِهِ.

﴿٣٠﴾ (فا)^(٣): أَي: جُعِلَتِ الْعَيْنُ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فِي أَنْ لَمْ تُدْغَمِ الْحَاءُ فِيهَا فِي
نَحْوِ (اَمْدَحْ عَرَفَةً)، كَمَا لَمْ تُدْغَمِ الْحَاءُ فِي الْهَاءِ فِي (اَمْدَحْ هَلَالًا)، وَاُدْغَمَتِ
الْعَيْنُ فِي الْحَاءِ فِي (اَقْطَحَمَلًا)، كَمَا اُدْغَمَتِ الْهَاءُ فِي الْحَاءِ فِي (اَجْبَحَمَلًا)^(٤).
[ش ١/ ٤٣٧ ب]

قال سيبويه: «وَيَذُلُّكَ عَلَى حُسْنِ الْبَيَانِ عِزَّتُهَا فِي بَابِ (رَدَدْتُ)»^(٥).

﴿٣١﴾ (فا): حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «وَقَعْنَا فِي ضَعِيفَةٍ مِنَ الضَّغَائِغِ»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٣، و(هارون) ٤/ ٤٥١.

(٢) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٨، باختصار.

(٣) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٨، بزيادة يسيرة.

(٤) (اَقْطَحَمَلًا) و(اَجْبَحَمَلًا) كتابتان صوتيتان لـ(اَقْطَحَ حَمَلًا) و(اَجَبَ حَمَلًا).

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥١.

(٦) في تهذيب اللغة ١٦/ ٣٩: «وقال ابن الأعرابي: (تَرَكْنَا بَنِي فُلَانٍ فِي وَهِيَ الْعُشْبُ الْكَثِيرُ)، أَي: فِي
خُصْبٍ وَسَعَةٍ وَكَلَالٍ كَثِيرٍ، وَالِاسْتِشْهَادُ هُنَا عَلَى مَجِيءِ الْعَيْنِ وَالْلامِ غَيْنِينَ، وَهَذَا عَزِيزٌ، وَمِثْلُهُ
(الرَّغِيفَةُ)، وَهِيَ الْعَجِينُ الرَّقِيقُ. انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٦٨ - والتعليقة ٥/ ١٧٩ - وشرح
الشافعية ٣/ ٢٧٥ - واللسان (ضغغ) ٨/ ٤٤٣، ٤٢٨.

قال سيبويه: «لأنَّ مَخْرَجَهُمَا أَقْرَبُ مَخَارِجِ اللِّسَانِ إِلَى الْحَلْقِ، فَشُبِّهَتْ بِالْحَقَاءِ مَعَ الْغَيْنِ، كَمَا شُبِّهَ أَقْرَبُ مَخَارِجِ الْحَلْقِ إِلَى اللِّسَانِ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ فِي مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْبَيَانِ وَالْإِدْغَامِ»^(١).

﴿٢٧﴾ أي: كذلك شُبِّهَ أَقْرَبُ مَخَارِجِ الْفَمِّ إِلَى الْحَلْقِ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ.
قال سيبويه: «وَتُدْغَمُ فِي اللَّامِ فَإِنْ شِئْتَ كَانَ ادِّغَامًا بِلا غُنَّةٍ، فَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ حُرُوفِ اللِّسَانِ، وَإِنْ شِئْتَ ادِّغَمْتَ بِغُنَّةٍ؛ لِأَنَّ لَهَا صَوْتًا مِنَ الْحَيَاشِيمِ، فَتَرِكَ عَلَى حَالِهِ؛ لِأَنَّ الصَّوْتَ الَّذِي بَعْدَهُ لَيْسَ لَهُ فِي الْحَيَاشِيمِ نَصِيبٌ، فَيَغْلِبُ عَلَيْهِ الْإِتِّفَاقُ»^(٢).

﴿٢٨﴾ أي^(٣): لِأَنَّهَا تَصِيرُ لَامًا خَالِصَةً إِذَا ادِّغَمْتَ بِلا غُنَّةٍ، وَلَا يَكُونُ لَهَا

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٢. وفي ابن دادي ٤٤٨ ب: «لأنَّ صَوْتَ الَّذِي بَعْدَهُ».

(٣) التعليقة ٥/ ١٨٠ من كلام الفارسي، وسيأتي في التعليق على آخر الحاشية أنها تخالف كلام سيبويه والنحويين من جعلهم النون المدغمة من الفم لا الحياشيم، وهذا يشير إلى أن هذه الحاشية ليست من كلام الفارسي، ولكنها من منقولة، والتعليقة في أصلها تعليقات للفارسي على نسخة من كتاب سيبويه، وكذا جاءت في نسخة من نسخها، ثم جاء من استلها من هذه النسخة واستل معها كلام سيبويه المحشى عليه، فالخواشي التي قبلها «قال أبو علي» هي من كلام الفارسي بلا شك، والتي جاءت غُفْلًا غير منسوبة في نسبتها إلى أبي علي توقُّف، ولعلها من منقوله لا مقوله، والله أعلم.
ولا يقال إن الفارسي يخالف سيبويه والنحويين في ذلك، فقد صرَّح بما يقوله النحويون بعد صفيحات في التعليقة ٥/ ١٨٤، فقال: «النون إذا ادِّغَمَتْ فِي الْحُرُوفِ الَّتِي تُدْغَمُ فِيهَا فَلَيْسَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْفَمِّ، لَكِنَّهُ مِنْ حَيْثُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُدْغَمُ».

في الخياشيم حَظٌّ، وإذا ادَّغَمْتَ بَغْنَةً لم تَزُلْ عنها الغنَّة والحَظُّ الذي لها في الخيشوم، وهو أَحْسَنُ^(١)؛ لأنَّ هذه النون لا مَخْرَجَ لها في الفم^(٢).

(١) سيبويه أجاز هنا الغنة وعدمها دون اختيار، واختيار الغنة هنا قول المبرد في المقتضب ٢١٧/١-
والفارسي في التعليقة ١٨٠/٥- وابن عصفور في المتع ٦٩٧/٢، واختيار عدم الغنة قول ابن
الحاجب في الشافية ١٢٧- والإيضاح ٥١٤/٢- وابن مالك في التسهيل ٣٢٣- والسيوطي في الهمع
٣٠٢/٦، وهو قول أغلب أهل التجويد، انظر: الكشف ١٦٢/١- والإقناع لابن الباذش
٢٥١/١- والنشر ٢٣/٢- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٦٨.

(٢) العبارة الأخيرة فيها نظر؛ فالنون التي لا مخرج لها في الفم هي النون المخففة لا المدغمة كما سيأتي في
ص ١٩٦٢ هـ ٢، أما النون المدغمة فمخرجها من الفم لا من الخيشوم، قال سيبويه ٤٠٤/٤: «وَهِيَ
[النون] مَعَ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا ادَّغَمْتَ بَغْنَةً فَلَيْسَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَّاشِيمِ، وَلَكِنْ
صَوْتُ [وفي نسخة: وَلَكِنْ صَوْتُ] الْفَمِ أَشْرَبُ غُنَّةً، وَلَوْ كَانَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَّاشِيمِ لَمَا جَازَ أَنْ
تَدْغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»، ومجموع كلام سيبويه هنا
وكلامه المحشَّى عليه يدل على أن النون -كغيرها من المَدْغَمَاتِ- إذا ادَّغَمْتَ في هذه الأحرف
الأربعة ينتقل مخرجها إلى مخرج هذه الأحرف، فإن كان ادَّغَامًا بغير غنة فإن النون ادَّغَمْتَ في هذه
الأحرف حرفًا وصفةً، فإن كان ادَّغَامًا بغنة فقد ادَّغَمْتَ فيها حرفًا لا صفةً، والصفة الباقية هي
الغنَّة، وهذا صريح قوله: «وإن شئت ادَّغَمْتَ بَغْنَةً؛ لِأَنَّ لها صَوْتًا مِنَ الْخِيَّاشِيمِ، فَتَرَكَ عَلَى حَالِهِ»،
فوجب أن يُحْمَلَ عليه قوله: «وَلَكِنْ صَوْتُ الْفَمِ أَشْرَبُ غُنَّةً»، فيكون معناه: أَشْرَبُ غُنَّةُ
النون، وقول سيبويه: «وَلَوْ كَانَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَّاشِيمِ لَمَا جَازَ أَنْ تَدْغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ
وَالرَّاءِ وَاللَّامِ، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»، أي: لَمَا جَازَ أَنْ تَدْغِمَهَا فِيهَا ادَّغَامًا بغير غنة،
حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، والمقصود: أَنَّ ادَّغَامَ النون بهذه الأحرف ادَّغَامًا بلا غنة يدل على
أنها كهذه الأحرف في كل شيء، فمخرجها مخرجهنَّ، فإذا ادَّغَمْتَ بغنة دلَّ ذلك على أن مخرجها
كذلك مخرجهن مع بقاء الغنة.

قال سيبويه: «وَتَدَغُمُ النُّونُ مَعَ المِيمِ؛ لِأَنَّ صَوْتَهُمَا وَاحِدٌ، وَهُمَا مَجْهُورَانِ، قَدْ خَالَفَا سَائِرَ الحُرُوفِ الَّتِي فِي الصَّوْتِ، حَتَّى إِنَّكَ تَسْمَعُ النُّونَ كَالْمِيمِ وَكَالنُّونِ، حَتَّى تَتَيَّنَ، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ وَالرَّاءِ فِي الْقُرْبِ، وَإِنْ كَانَ المَخْرَجَانِ مُتَبَاعِدَيْنِ إِلَّا أَنَّهُمَا اشْتَبَهَا؛ لِخُرُوجِهِمَا جَمِيعًا فِي الحَيَاشِيمِ»^(١).

﴿ في نسخة^(٢): «المَوْضِعُ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا وَضَعْتَ النُّونَ مَوْضِعَهَا وَالنُّونَ مَوْضِعَهَا، ثُمَّ مَدَدْتَ فِيهِمَا كَانَ المَدُّ يُخْرُجُ مِنَ الحَيَاشِيمِ، فَإِذَا أَسْمَعَ

وعزا الرضي في شرح الشافية ٣/ ٢٧٤ إلى «سيبويه وسائر النحاة أن أدغام النون في اللام والراء والواو والياء مع الغنة أيضًا أدغام تامٌّ، والغنة ليست من النون»، وهذا خلاف كلام سيبويه المتقدم الذي نصَّ على أن الغنة هنا غنة النون، ونحو سيبويه المبرد في المقتضب ١/ ٢١٥، ٢٢١- وابن السراج في الأصول ٣/ ٤١٧- والسيرافي في شرحه (تحقيق سيف) ١٧٤-١٧٧، ١٩٢- والفارسي في التعليقة ٥/ ١٨٠- وابن الحاجب في الإيضاح ٢/ ٥٢٦- وابن عصفور في الممتع ٢/ ٦٩٧، ومن النحويين من نصَّ على أن الغنة ليست للنون، بل هي مجتلبة مع هذه الحروف، انظر: المقتصد ١١٦٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٢-٤٥٣، وهذا لفظ الشرقية، وعبارة «فِي الْقُرْبِ، وَإِنْ كَانَ المَخْرَجَانِ مُتَبَاعِدَيْنِ إِلَّا أَنَّهُمَا اشْتَبَهَا؛ لِخُرُوجِهِمَا جَمِيعًا فِي الحَيَاشِيمِ» ولفظة «الَّتِي» ليست في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٨أ]- وابن دادي ٤٤٨ب- وشرح السيرافي (سيف) ١٨٠، وجاءت (يَتَبَيَّنُ) بالياء بدل (تَتَبَيَّنُ) في: ابن دادي- و(ح) ٧/ ٢١٩٥أ- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٦٩أ، وجاء في الحمزاوية (٨٢-٢): (كَأَنَّكَ) بدل (إِنَّكَ).

(٢) أي: جاء في نسخة: «حَتَّى يَتَبَيَّنَ المَوْضِعُ وليس مَدُّ التَّاءِ وَالدَّالِّ وَسَائِرِ الحُرُوفِ كَذَا، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ وَالرَّاءِ»، ولم أفق على نسخة توافق هذه النسخة، ولعلها حاشية دخلت في متن الكتاب.

السَّامِعُ الْمَدَّ وَلَمْ يُسْمِعِ اللَّفْظَ الْأَوَّلَ كَانَ مَدَّ النُّونِ وَالْمِيمِ عِنْدَهُ سَوَاءً، وَلَيْسَ مَدَّ التَّاءِ وَالذَّالِ وَسَائِرِ الْحُرُوفِ كَذَا، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ.....».

قال سيبويه: «وَتَقَلَّبُ النُّونُ مَعَ الْبَاءِ مِيمًا؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَوْضِعٍ تَعْتَلُّ فِيهِ النُّونُ، فَأَرَادُوا أَنْ تُدْغَمَ هُنَا؛ إِذْ كَانَتْ الْبَاءُ مِنْ مَوْضِعِ الْمِيمِ»^(١).

﴿في نسخة^(٢)﴾: «وَذَلِكَ أَنَّ النُّونَ إِذَا كَانَتْ قَبْلَ الْمِيمِ اعْتَلَّتْ فَصَارَتْ مِيمًا، نَحْوُ (أَحْزَنَ مَطَرًا)^(٣)، فَلَمَّا جَاءَتْ الْبَاءُ بَعْدَ النُّونِ قَلَبُوا النُّونَ مِيمًا؛ لِأَنَّ الْبَاءَ مِنْ مَخْرَجِ الْمِيمِ، وَالْمِيمُ تَقَلَّبُ النُّونَ مِيمًا، فَأَرَادُوا أَنْ تُدْغَمَ.....».

[ش ١ / ٤٣٨ أ]

(١) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤١٤، و(هارون) ٤ / ٤٥٣. وهذا لفظ جميع النسخ عندي.

(٢) أي: جاء في نسخة: «لِأَنَّهَا مِنْ مَوْضِعٍ تَعْتَلُّ فِيهِ النُّونُ، وَذَلِكَ أَنَّ النُّونَ إِذَا كَانَتْ قَبْلَ الْمِيمِ اعْتَلَّتْ فَصَارَتْ مِيمًا..... فَأَرَادُوا أَنْ تُدْغَمَ هُنَا»، ولم أقف على نسخة توافق هذه النسخة، ولعلها حاشية دخلت في متن الكتاب.

(٣) كذا في (ش ٣) ٥٧٨ ب- و(ح ٣) ٤١٦ أ، فهو فعل أمر من الْحَزَنَ، يقال: (حَزَنَهُ)، والأمر منه (أَحْزَنَ). ويقال: (أَحْزَنَهُ)، والأمر منه (أَحْزَنَ)، والأولى لغة قريش وعليها أكثر القراء، والأخرى لغة تميم، وقرأ بها بعض القراء، وجاء في (ش ١) ٤٣٧ ب- و(ش ٤) ٣٧٢ أ: «أَحْزَنَ مَطَرًا»، فقد يكون فعل أمر من الْحَزَنَ، يقال: حَزَنَ الْمَالَ، إِذَا أَحْرَزَهُ وَحَفَظَهُ، فالمطر هو النازل من السماء، لا اسم شخص، وضبطها (أَحْزَنَ)، وقد يكون فعل أمر من الإخْزَاءَ مَوْكَدًا بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ، يقال: أَخْزَاهُ اللَّهُ، إِذَا أَهَانَهُ وَفَضَحَهُ، فضبطه (أَحْزَنَ)، انظر: اللسان (حزن) ١٣ / ١١١، والقاموس (حزن) ١٥٤٠، (خزي) ١٦٥١.

قال سيبويه: «فَكَرِّهُوا أَنْ يَكُونَ مَكَانَهَا أَشْبَهُ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِ الْوَائِ بِالنُّونِ، وَلَيْسَ مِثْلَهَا فِي اللَّيْنِ وَالتَّجَافِي وَالْمَدِّ»^(١).

نُسخة^(٢): «... أَنْ يَكُونَ أَشْبَهُ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِ الْوَائِ بِالنُّونِ مُبْدَلًا مِنَ النُّونِ، وَلَيْسَ مِثْلَهَا».

نُسخة^(٣): (فا): أي: كَمَا كَانَتِ النُّونُ فِي (شَبَاء^(٤)) كَالْبَاءِ فِي الشَّدَّةِ وَالزَّامِ الشَّفَتَيْنِ.

قال سيبويه: «وَتَكُونُ النُّونُ مَعَ سَائِرِ حُرُوفِ الْفَمِ حَرْفًا خَفِيًّا مَخْرُجُهُ مِنَ الْحَيَاشِيمِ، وَذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْفَمِ، وَأَصْلُ الْادِّغَامِ لِحُرُوفِ الْفَمِ؛ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ الْحُرُوفِ، فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مَخْرَجٌ مِنْ غَيْرِ الْفَمِ كَانَ أَخَفَّ عَلَيْهِمْ أَلَّا يَسْتَعْمِلُوا أَلِسْتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً»^(٥).

نُسخة^(٦): (فا): أي: لو جعلوها من الفم دُونَ الْحَيْشُومِ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٣، وهذا لفظ جميع النسخ عندي.

(٢) لم أجد نسخة توافق هذه النسخة.

(٣) (امرأة شَبَاء): بَيْتَةُ الشَّنْبِ، والشَّنْبُ: ماءٌ وَرَقَةٌ وَبَرْدٌ وَعُدُوبَةٌ وَطِيبٌ نَكْهَةٌ فِي الْأَسْنَانِ وَالْفَمِ، وَقِيلَ: تَخْزِيْزُ أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ، وَقِيلَ: تَقْلِيْبُهَا. انظر (شنب) في: اللسان ١/ ٥٠٧ - والتاج ٣/ ١٥٧.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٥، و(هارون) ٤/ ٤٥٤. وَلَفْظَةُ «خَفِيًّا» لست في: ابن دادي ٤٤٨ ب - وشرح السيرافي (سيف) ١٩٠، وفي الحمزاوية (٨٢-٢) ٣٧٠ «خَفِيًّا» بدلها، وجاء في ابن دادي: «مَرَّةً وَاحِدَةً».

(٥) انظر: التعليقة ٥/ ١٨٣، باختلاف.

الْفَمَوِيَّةِ لاسْتَعْمَلُوا أَلْسِنَتَهُمْ مَرَّتَيْنِ؛ لِمَا كَانَ يَلْزَمُهُمْ مِنَ الْإِدْغَامِ، فَلَمَّا جَعَلُوهَا مِنَ الْخَيْشُومِ اسْتَعْمَلُوا أَلْسِنَتَهُمْ مَرَّةً وَاحِدَةً؛ إِذْ لَمْ يَدَّغْمُوهَا^(١).

(١) النون إما متحركة وإما ساكنة مظهرة، وإما ساكنة مدغمة، وإما ساكنة مخفاة، فالمتحركة والساكنة المظهرة مخرجها من الفم، من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا، والنفس يجري في أثناء نطقها من الخيشوم، والنون المدغمة مخرجها من مخرج الحرف المدغم فيه، كما سبق في ص ١٩٦٢ هـ، وأما النون المخفاة فنص سيبويه على أن مخرجها من الخياشيم، وأن عمل الفم معها ومع الحرف الذي يليها واحد، وبيان ذلك أن النون المخفاة يتنقل مخرجها عن مخرج النون المتحركة والساكنة المظهرة قطعاً، ولا تنقلب من جنس الحرف الذي يليها كالمدغمة، ولكنها تُسَرَّ فلا تَظْهَرُ في النطق، وتُبقَى غنتها عند الحرف الذي يليها، فالفم يعترض الهواء في (عَنكَ) في مخرجين فقط لا ثلاثة، في مخرج العين، وفي مخرج الكاف، وعند أول مخرج الكاف يندفع الهواء إلى تجويف الأنف (الخيشوم) ليصدر صوت الغنة، وهذا معنى قوله: «فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مَخْرَجٌ مِنْ غَيْرِ الْفَمِ كَانَ أَخْفَ عَلَيْهِمْ أَلَّا يَسْتَعْمِلُوا أَلْسِنَتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً»، أي: يستعملوا ألسنتهم مرة واحدة في إخراج الحرف المخفى عنده وفي دفع الهواء إلى الخيشوم، فاللسان مستعمل في النطق بالنون المخفاة (الغنة) بلا شك، ولكنه ليس مخرجاً خاصاً بها، بل هو مخرج الحرف التالي أيّاً كان، استعمل لدفع الهواء من الفم إلى الخيشوم، ولم يذكر سيبويه أن الفم (اللسان والشففتين) لا عمل له في إخراجها بهذا المعنى، ونحوه في ذلك في: المقتضب ١/٢١٥- والأصول ٣/٤١٧- والتعليقة ٥/١٨٣، ١٨٥- والتكملة ٦١٩.

وقد قال بعض المتأخرين من النحويين وأهل التجويد: إن الفم لا عمل له في إخراج النون المخفاة (الغنة)، أو أن الفم لا حظاً له فيها، انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٠- والرعاية لمكي ٢٤١- والتحديد للداني ١٠٤- والممتع ٢/٦٩٩- وشرح المفصل ١٠/١٢٦- وجهد المقل ٢٠٣- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٧٧، لأن اللسان يرتفع عندها رفعة واحدة؛ لأنه ليس له عمل إلا في الحرف الذي بعده، ومنه يدفع الهواء إلى الخيشوم، لا أنه لا عمل له فيها بتاتاً؛ وهذا لا يتصور؛ لأن الغنة صوت من الخيشوم، وهي لا تحدث إلا باندفاع الهواء في تجويف الأنف، والهواء لا

قال سيبويه: «وَهْيَ [أي: النون] مَعَ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا ادْغَمْتَ بَغْنَةً فَلَيْسَ مَخْرُجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ، وَلَكِنْ صَوْتُ الْفَمِ أَشْرَبَ غُنَةً، وَلَوْ كَانَ مَخْرُجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ لَمَا جَازَ أَنْ تَدْغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»^(١).

﴿٢٧﴾ (فا): (س) ^(٢) يُنْكَرُ أَنْ تَكُونَ النُّونُ الْمُدْغَمَةُ فِي حُرُوفِ الشَّفَةِ هِيَ

يندفع في تجويف الأنف إلا بسد الفم أو تضيقه، وقد بيّن ذلك الصيمري في التبصرة والتذكرة ٩٦٣-٩٦٤، فقال: «فصارت هذه الحروف ملابسةً للنون باشتراكهن في الفم»، والقرطبي في الموضح ١٧٠، فقال: «ومعنى خفائها ما قدمنا من اتصال النون بمخارج هذه الحروف واستتارها بها وزوالها عن طرف اللسان، وخروج الصوت من الأنف من غير معالجة بالفم»، فهذا صريح في أن النون المخفأة لها مخرج في الفم مشترك ومتصل بمخرج الحرف بعدها، وأن صوتها يخرج من الأنف، وانظر: شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ٩٨٤.

فالنون المتحركة والنون الساكنة المظهرة نون فقط دون غنة، والنون المدغمة إن لم تبق غنتها فهي نون فقط دون غنة، ولكنها نون منقلبة إلى جنس الحرف التي ادغمت فيه، فإن بقيت غنتها فهي نون و غنة، ولكنها نون منقلبة إلى جنس الحرف التي ادغمت فيه، والنون المخفأة غنة فقط دون نون، انظر: جهد المقل ٢٠٣.

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/٤١٥، و(هارون) ٤/٤٥٤. وقوله: «ولكن صوت» كذا في الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٧٨أ]، وجاء في ابن دادي ٤٤٩أ: «ولكن صوت».

(٢) قال المبرد في المقتضب ١/٢٢١: «وزعم سيبويه أنها [أي: النون] مع ما تُدْغَمُ فِيهِ مَخْرُجُهَا مِنَ الْفَمِ، لَا مِنَ الْخَيَاشِيمِ والقول عندي كما قال في جميع هذه الحروف إلّا حروف الشفة، فإنّ النون لو كانت من مخرج الرء واللام لَبُعِدَتْ مِنَ الْمِيمِ، وَلَكِنْ مَخْرَجُهَا مَعَ الْمِيمِ مِنَ الْخَيَاشِيمِ؛ لِأَنَّ الْمِيمَ مَخْرُجٌ مِنَ الشَّفَةِ وَتَصِيرُ إِلَى الْخَيَاشِيمِ لِلْغِنَةِ الَّتِي فِيهَا، فَتُدْغَمُ فِيهَا الْمِيمُ لَتِلْكَ الْمَجَاوِرَةِ»، وقال ابن عصفور =

التي مَخْرَجُهَا فِي الْفَمِ، وَيَعْتَلُّ بِبُعْدِ الْمَخْرَجَيْنِ. [ش ١ / ٤٣٨ ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا فِي التَّحْرُكِ: (حِينَ سُلَيْمَانَ^(١))، فَاسْكَنْتُوا النَّونَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي مَخْرَجُهَا مَعَهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ؛ لِأَنَّهَا لَا^(٢) تُحَوَّلُ^(٣) حَتَّى تَصِيرَ^(٤) مِنْ مَخْرَجِ^(٥) الَّذِي بَعْدَهَا، وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ^(٦)»؛

في الممتع ٦٩٨/٢ عن سيبويه: «ووافقه المبرد في جميع ذلك إلا الميم؛ لأنها من الشفة، فلو كانت النون المدغمة فيها من الفم لبعدت من الميم، قال: ولكن مخرجها مع الميم من الخياشيم ومذهب سيبويه عندي أول؛ لأن النون التي في الفم تصير أيضًا إلى الخياشيم للغنة التي فيها، كما كان ذلك في الميم»، ونقل ابن عصفور خص خلاف المبرد بالميم، وكلام المبرد يعم حروف الشفة، وهما الميم والواو، وإن كان تعليله للميم فقط، ولكنه علل قريبًا ١ / ٢٢٠ ادغام الميم في الواو بـ (أن الواو من موضع تعتل فيه النون؛ لأن الواو والميم من الشفة).

(١) لم يُضبط في بعض النسخ، وَضُبَّطَ (حِينَ) بسكون النون في: (ش ٣) ٥٧٩ ب- و(ح ١) ١٧٨ أ، و(حِينَ) بفتح النون في: (ش ١)- و(ش ٢) ٥٧٥ ب- و(ح ٣) ١٦٤ ب- والحمازوية (٨٢-٢) ٣٧١ أ- وابن دادي ٤٤٩ ب، وجاء في شرح السيرا في (سيف) ١٩٧: «هَذَا خَتْنُ سُلَيْمَانَ»، ونقل ابن دادي في حاشية نسخته هذه الرواية.

(٢) لم ترد في (ح ٧) ١٩٩ ب- والحمازوية (٨٢-٢) ٣٧١ أ- ونسخة العبدري ٣ / ١٣٥ ب، وذكرها ناسخ (ح ٧) في حاشيتها عن نسخة، ونقل ابن خروف في نسخته ١٦٠ ب عن (ط) أن المعنى حيثنذ أنه: «يقول: الإخفاء يُحوَّلُها إلى مخرج ما بعدها»، أي: يصلها به.

(٣) جاء في (ح ١) ١٧٨ أ- و(ح ٣) ١٦٤ ب: «لَا تُحَرِّكُ».

(٤) على رواية الأكثر «لِأَنَّهَا لَا تُحَوَّلُ حَتَّى تَصِيرَ» يُقَسَّرُ التصيير بالانقلاب إلى الحرف التالي، فيكون مخرجه مخرجه، وعلى رواية «لِأَنَّهَا تُحَوَّلُ حَتَّى تَصِيرَ» يُقَسَّرُ التصيير بالاتصال، فيتصل مخرج النون بمخرج ما بعدها، وبهذا فسرها (ط)، كما نقله عنه ابن خروف عنه في الهامش قبل السابق.

لَا تَهْمُ قَدْ يَطْلُبُونَ هَهُنَا مِنَ الْإِسْتِخْفَافِ كَمَا^(٣) يَطْلُبُونَ إِذَا^(٤) حَوَّلُوهَا، وَلَا
تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ الْبَتَّةَ^(٥)»^(٦).

❦ أي: لم يُجْعَلْ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ مُتَحَرِّكَةً مَعَ حُرُوفِ الْقَمِّ، كَمَا
جُعِلَ مَخْرَجُهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ سَاكِنَةً مَعَ حُرُوفِ الْقَمِّ^(٧).

❦ أي: إِنْ أَدْغَمْتَ مَعَ مَا يُخْفَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَنْكَرْ^(٨)، وَلَمْ تُدْغَمْ فِي
حُرُوفِ الْحَلْقِ الْبَتَّةَ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَطْلُبُونَ....^(٩)

(١) في (ح) ١٩٩/٢ (٧) ب- والحمازوية (٨٢-٢) ٣٧١ أ: «مُخْرِجٌ مُؤْضِعٌ الَّذِي».

(٢) هذه العبارة وردت في الشرقية- وابن دادي ٤٤٩ ب، ولم ترد في الرباحية، ولكن ورد آخرها في آخر
حاشية دخلت في متن الكتاب في الرباحية، سيأتي ذكرها في التعليق على الحاشية الثانية على النص
المحشى عليه.

(٣) في ابن دادي ٤٤٩ ب: «ما»، وهي رواية شرح السيرافي (سيف) ١٩٨.

(٤) هذه رواية الشرقية- وابن دادي ٤٤٩ ب، وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٧٨ أ]: «إِذْ».

(٥) هذه العبارة لم ترد في ابن دادي ٤٤٩ ب، ولكنه نقلها في حاشيته عن نسخة.

(٦) الكتاب (بولاق) ٢/٤١٥، و(هارون) ٤/٤٥٥.

(٧) انظر: التعليقة ٥/١٨٥، من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

(٨) هذا تفسير لقول سيبويه: «: وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ»، وهو تفسير مردود مخالف لقول سيبويه ٤/٤٥٦:

«وَلَيْسَ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَكُونُ النَّوْنُ مَعَهَا مِنَ الْخِيَاشِيمِ يُدْغَمُ فِي النَّوْنِ»، ولقوله ٤/٤٥٥: «وَلَمْ

تَقَوَّ هَذِهِ الْحُرُوفُ [أي: حروف الإخفاء] عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا [أي: النون]»، انظر: شرح عيون سيبويه ٣١٩،

وتفسيره الصحيح: أنه لو سَكَنَ فَأَخْفَى لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ، انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٩٨.

(٩) كذا جاءت الحاشية في حواشي الشرقية، ولفظ متنها ما ذُكِرَ في النص المحشى عليه، وقد جاءت

قال سيبويه: «وَلَمْ تَقَوْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا؛ لِأَنَّهَا تَرَاخَتْ عَنْهَا، وَلَمْ تَقْرُبْ قُرْبَ هَذِهِ السِّتَةِ، فَلَمْ يَحْتَمِلْ عِنْدَهُمْ حَرْفٌ - لَيْسَ مِنْ مَخْرَجِهِ غَيْرُهُ لِلْمُقَارَبَةِ - أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ السِّتَةِ»^(١).

﴿نسخة﴾: يعني: أَنَّ النونَ قد غَيِّرَتْ مَعَ هذه السِّتَةِ مَعَ بُعْدِ مَخْرَجِهَا وَشِدَّةِ خِلَافِهَا، فَلَمْ يَحْتَمِلِ النونَ أَكْثَرَ مِنْ ذَا^(٢).

(فا): «قُرْبَ هَذِهِ السِّتَةِ»، يعني: السِّتَةُ الَّتِي قَلَبَتْ النونَ، وَهِيَ: الرَّاءُ

الحاشية في متن الرباحية [انظر: (ح) ١٧٨ أ] - ونسخة العبدري ١٣٥/٣ ب مع ما قبلها وما بعدها بلفظ: «.... الَّذِي بَعْدَهَا، أَيْ: إِنْ ادْغَمْتَ مَعَ مَا تُخْفَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَطْلُبُونَ هَهُنَا مِنَ الْإِسْتِخْفَافِ كَمَا يَطْلُبُونَ إِذْ حَوَّلُوهَا، وَلَا تُدْغَمُ فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ الْبَتَّةَ»، وَفِي لَفْظِهَا كَمَا يَظْهَرُ اضْطِرَابٌ؛ لِسُقُوطِ عِبَارَةِ: «وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ» مِنْ كَلَامِ سِيبَوَيْهِ، وَجَاءَ اللَّفْظُ مُسْتَقِيمًا بِالحاشية فِي مِثْلِ نَسْخَةِ ابْنِ دَادِي ٤٤٩ ب، بَلْفُظ: «.... الَّذِي بَعْدَهَا، وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ، أَيْ: إِنْ ادْغَمْتَ مَعَ مَا تُخْفَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَنْكَرْ؛ لِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ هُنَا مِنَ الْإِسْتِخْفَافِ مَا يَطْلُبُونَ إِذْ حَوَّلُوهَا»، وَذَكَرَ أَبُو نَصْرٍ فِي شَرْحِ عَيُونِ سِيبَوَيْهِ ٣١٩ أَنَّ هَذِهِ الْحَاشِيَةَ «تَفْسِيرُ ظَنٍّ لِلْأَخْفَشِ»، وَفِي طَرَةِ نَسْخَةِ الْعَبْدَرِيِّ ٣: «الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ [مِنْ (أَي) إِلَى (الْبِتَةِ)] حَاشِيَةٌ، وَقَالَ فِي: أَظُنُّ هَذَا التَّفْسِيرَ لِلْأَخْفَشِ».

(١) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٤١٦/٢، وَ(هَارُون) ٤٥٥/٤، وَهَذَا لَفْظُ (ح) ١٧٨ أ - وَنَسْخَةُ ابْنِ خُرُوفِ ١٦٠ ب، وَجَاءَ بَرَفَعُ (غَيْرُهُ) وَرَفَعُ (أَكْثَرُ) فِي: ابْنِ دَادِي ٤٤٩ أ، وَجَاءَ بِنَصْبِ (غَيْرُهُ) وَرَفَعُ (أَكْثَرُ) فِي: (١) - وَ(ش) ٥٧٩ ب، وَلَمْ يَضْبُطْ فِي بَقِيَةِ النِّسْخِ، وَالضَّبْطُ الْأَوَّلُ هُوَ الْمَوَافِقُ لِمَعْنَى الْكَلَامِ، وَلِلْحَاشِيَةِ الْقَادِمَةِ وَالتَّعْلِيقِ عَلَيْهَا.

(٢) أَيْ: لَمْ يَحْتَمِلْ حَرْفٌ - لَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهِ حَرْفٌ غَيْرُهُ - الْادْغَامَ فِي أَكْثَرِ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ السِّتَةِ، وَوَأَقِيقَ الْمُحْشَى عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ: السِّيرَافِيُّ فِي شَرْحِهِ (سِيف) ٢٠٠ - وَالْفَارَسِيُّ فِي التَّعْلِيقَةِ ١٨٦/٥.

[واللّام] والميمُ والباءُ والواوُ والياءُ^(١).

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (انْفَعَلَ) مِنْ (يُسْ) عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ»^(٢).

(١) جاءت هذه الحاشية في التعليقة ١٨٥/٥ من كلام الفارسي إلى نهاية الحرف الرابع، وسقط الحرفان الأخيران، فزدتُ (اللام) منها، كما أن سيبويه ٤٥٢/٤-٤٥٣ ذكر ما ثَقُلَبَ النون معه بالادغام والقلب على هذا الترتيب نفسه (الراء فاللام فالميم فالباء فالواو فالياء)، فدلَّ أيضًا على أن الساقط اللام، ولعلَّ هذا يفسّر إدخال المحشي الباء بين حروف الادغام، وذكر هذه الحروف: الرمانى فى شرحه (رسالة) ٩٨٦- والسيرافى فى شرحه (تحقيق سيف) ٢٠٠، وقال: «وقد بينّا ما بينها وبين هذه الأحرف الستة من المقاربة والمناسبة»، فقال المحقق: «وما بيّنه فى»، فذكر صفحات حروف الادغام ولم يذكر صفحات حرف القلب (الباء)، ولا وجه لإسقاط الباء منها؛ لأنها مِمَّا يَقْلِبُ النونَ، وجاء فى شرح عيون سيبويه ٣٢٠: «إنما يعنى بالستة: الراء واللام والنون والياء والواو والباء»، ولا وجه لإسقاط الميم منها؛ لأنها مِمَّا يَقْلِبُ النونَ، وأما زيادة النون فلا حاجة إليها فى المسألة، ولا وجه لإدخالها فى ما حصّره سيبويه بالستة؛ لأنه يتكلم على ادغام الحروف المتقاربة، وادغام النون فى النون من ادغام التماثلين، ولا يختص بالنون، انظر: التحديد للداني ١١٢- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٦٧؛ ولذا لم يذكرها سيبويه هنا، بل ذكّر- كما سبق فى أول الحاشية- ادغامها فى الراء واللام والميم والواو والياء، وبيّن ذلك ذكّر قلبها ميمًا مع الباء، وكذا فعل غيره، كالمبرد فى المقتضب ٢٢١/١، قال: «النون تدغم فى خمسة أحرف»- وابن السراج فى الأصول ٤١٦/٣-٤١٧- والفارسي فى التكملة ٦١٨- والرمانى فى شرحه (رسالة) ٩٧٥-، وذكر محقق التعليقة ١٨٥/٥ أن: «المراد بالحروف الستة فى كلام سيبويه حروف الخلق»، وهذا سهو هنا، وقد قال به أبو نصر فى شرح عيون سيبويه ٣٢٠ فى تفسير قول سيبويه: «وَلَمْ تَقَوْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا»، والصواب أن المراد بـ«هذه الحروف» حروف الإخفاء، انظر: شرح السيرافى (سيف) ١٩٩.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٥/٤، وهذا لفظ (ح) ١٧٨أ- ونسخة ابن خروف ١٦٠ب، وجاء برفع (غيره) ورفع (أكثر) فى: ابن دادى ٤٤٩أ، وجاء بنصب (غيره) ورفع (أكثر)

﴿ع﴾^(١): قال أبو إسحاق: (انْفَعَلَ) من (يُسَس): (إِيَّاس)^(٢).

قال سيبيويه: «وَالْمِيمُ لَا تَقَعُ سَاكِنَةً قَبْلَ الْبَاءِ فِي كَلِمَةٍ، فَلَيْسَ فِي هَذَا التَّبَاسُ بِغَيْرِهِ»^(٣).

﴿لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (عَمِبِ)^(٤)، فَيَلْتَبِسُ بِهِ.

قال سيبيويه: «وَلَمْ يَجْزُ فِيهِ مَا جَازَ فِي (وَدٍّ) فَيَدْغَمُ؛ لِأَنَّ هَذَيْنِ حَرْفَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ، وَصَوْنُهُمَا مِنَ الْفَمِ، وَالنُّونُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّ فِيهَا غُنَّةٌ، فَتَلْتَبِسُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ الْغُنَّةُ؛ إِذْ كَانَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ قَدْ تَضَاعَفَ فِيهِ الرَّاءُ»^(٥).

﴿فا﴾^(٦): كَانَ قَائِلًا قَالَ: هَلَّا بَيَّنَّ النُّونَ قَبْلَ الْبَاءِ فِي (شَمْبَاءِ)

في: (ش ١) - (ش ٣) ٥٧٩ ب، ولم يضبطا في بقية النسخ، والضبط الأول هو الموافق لمعنى الكلام، وللحاشية القادمة والتعليق عليها.

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ١٣٦ أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٢) انظر: الأصول ٣/ ٤١٩، وتصحف فيه إلى (إِيَّاس)، وتثقيف اللسان ٢٥٦ - والارتشاف ١/ ٣٤٨، وتصحف فيه إلى (إِيَّاس).

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٤٥٦.

(٤) لم أجد في اللسان والقاموس كلمة تنتهي بالباء وقبلها ميم ساكنة.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٤٥٦.

(٦) التعليقة ٥/ ١٨٨، باختلاف يسير.

و(الْعَمَرِ)^(١) كَمَا بُيِّنَتْ قَبْلَ الْوَائِ فِي (قَنَوَاءَ)؛ لِأَنَّ النُّونَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ لَا تَبَيَّنُ مِنَ الْمِيمِ كَمَا لَمْ تَكُنْ تَبَيَّنُ لَوْ ادْغَمَ -فَقِيلَ (قَوَاءَ)- مِنْ الْمُضَاعَفِ الَّذِي عَيْنُهُ وَائٌ، وَلَمْ يَنْفَصِلْ مِنْهُ؟

فقال: جازَ أَلَّا تُبَيَّنَ النُّونُ فِي (شَنْبَاءَ) وَلَمْ يُجْزِ أَلَّا تُبَيَّنَ فِي (قَنَوَاءَ)^(٢) لِأَنَّ (شَنْبَاءَ) يُعْلَمُ أَنَّ الْمِيمَ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ النُّونِ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِيمٌ سَاكِنَةٌ أَصْلِيَّةٌ قَبْلَ بَاءٍ، فَلَيْسَ فِيهِ مِثْلُ (عَمَبَ)^(٣) وَنَحْوِهِ، وَفِيهِ مِثْلُ (قَوَّ) وَ(كَيَّ) وَ(مَيَّ)، فَإِذَا ادْغَمَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ التَّبَسُّ، وَلَا يَلْتَبَسُ فِي (الْعَبْرِ)؛ لِمَا ذَكَرْنَا.

قال سيبويه: «وَأِنَّمَا احْتُمِلَ ذَلِكَ فِي الْوَائِ وَالْيَاءِ وَالْمِيمِ لِيُعْدِ الْمَخَارِجُ»^(٤).

قَوْلُهُ: «وَأِنَّمَا احْتُمِلَ ذَلِكَ»، أَيُّ: إِظْهَارُ النُّونِ مَعَ الْيَاءِ وَالْوَائِ

وَالْمِيمِ فِي (كُنْيَةٍ) وَ(قَنَوَاءَ) وَ(زَنْمَاءَ)^(٥). [ش ١ / ٤٣٩ أ]

قال سيبويه: «وَلَيْسَ حَرْفٌ -مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَكُونُ النُّونُ مَعَهَا مِنْ

الْحَيَاثِيمِ- يُدْغَمُ فِي النُّونِ؛ لِأَنَّ النُّونَ لَمْ تُدْغَمَ فِيْهِنَّ حَتَّى يَكُونَ صَوْنُهَا مِنْ

(١) أَيُّ: (شَنْبَاءَ) وَ(الْعَبْرِ) بِقَلْبِ النُّونِ مِيمًا.

(٢) يَرِيدُ: جازَ الْقَلْبَ فِي (شَنْبَاءَ)، وَلَمْ يُجْزِ فِي (قَنَوَاءَ).

(٣) (عَمَبَ) مُقْتَطَعَةٌ مِنْ (عَمَرٍ) بِقَلْبِ النُّونِ مِيمًا، وَيَرِيدُ: عَدَمَ جَمْعِ الْبَاءِ مُسَبَّوْقَةً بِمِيمٍ سَاكِنَةٍ.

(٤) الْكِتَابُ (بَوَاقٍ) ٢ / ٤١٦، وَ(هَارُونَ) ٤ / ٤٥٦.

(٥) انْظُرْ: التَّعْلِيقَ ٥ / ١٨٨، بَلْفَظِ مُقَارِبٍ مِنْ كَلَامِ الْفَارَسِيِّ دُونَ عَزْوٍ.

الْفَمِ، وَتُقَلَّبَ حَرْفًا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي بَعْدَهَا فَلَمْ يُحْتَمَلْ لَهُنَّ أَنْ تَصِيرَ مِنْ
مُخَارِجِهِنَّ»^(١).

﴿أي: فلم يُحْتَمَلِ النونُ أَنْ تَصِيرَ.

﴾ الحروف التي تكونُ النونُ معها من الخياشيم: حروفُ الفَمِ، نحوُ
الكافِ والجيمِ»^(٢).

أي: لا يُدْغَمُ شيءٌ من هذه الحروفِ في النونِ، كما أَنَّ النونَ لم تُدْغَمْ
فيهِنَّ، ولو ادْغَمَتِ النونُ فيهِنَّ لَصَارَتْ^(٣) صَوْتُهَا من الفَمِ دُونِ الخياشيمِ،
وَلَقُلِبَتْ حَرْفًا فَمَوِيًّا، فَجُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا يَكُونُ بَعْدَهَا مِنْ حُرُوفِ الفَمِ»^(٤).

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٦/٤. وعبارة «أن تصير» ليست في الشرقية، مع أن
الحاشية شرحتها.

(٢) وفي التعليقة ١٨٨/٥: «هي حروف الفم، نحو: القاف والجيم»، ومراده حروف الإخفاء من حروف
الفم، فهي التي تخرج النون معها من الخياشيم، دون حروف الإدغام، التي تخرج النون معها من الفم
اتفاقاً، وسبق التعليق على خروج النون في الإدغام في ص ١٩٦٢ هـ، وفي الإخفاء في ص ١٩٦١ هـ.

(٣) كذا في جميع النسخ، وفي التعليقة ١٨٩/٥ «صار»، و(الصوت) مذكر باتفاق، وقد أنه رؤيشد بن
كثير الطائي في قوله:

يا أيُّها الراكِبُ المُزَجِّي مَطِيَّتُهُ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ؟

لأنه أراد به الجلبة والصيحة. انظر: اللسان (صوت) ٥٧/٢ - والخصائص ٤١٦/٢ - والخزانة
٢٢١/٤ - والمعجم المفصل في المذكر والمؤنث ٢٦٥. وتخريج الكلام أن يقال: إن اسم (صار) ضمير
مستتر يعود إلى (النون)، و(صوتها) بدل بعض من كل من (النون).

(٤) الحاشية في التعليقة ١٨٨/٥ - ١٨٩ من كلام الفارسي دون عزو، مع اختلاف وزيادة، وفيها تحريفات!

قال سيبويه: «وَأَمَّا اللَّامُ فَقَدْ تُدْغَمُ فِيهَا وَالْبَيَّانُ أَحْسَنُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ امْتَنَعَ أَنْ يُدْغَمَ فِي النُّونِ مَا أُدْغِمَتْ فِيهِ، سِوَى اللَّامِ، فَكَأَنَّهُمْ يَسْتَوْحِشُونَ مِنَ الْإِدْغَامِ فِيهَا»^(١).

﴿أي: لم تُدْغَمَ في النون: الميمُ ولا الباءُ ولا الياءُ ولا الواوُ ولا الراءُ، وقد أُدْغِمَتْ هي هذه الحروف، فكذلك كُرِهَ أَنْ يُدْغَمَ اللامُ فيها وإن أُدْغِمَتْ هي في اللام»^(٢).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَدْغَمُوا الميمَ فِي النُّونِ؛ لِأَنَّهَا لَا تُدْغَمُ فِي البَاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَخْرَجِهَا، وَمِثْلُهَا فِي الشَّدَّةِ وَلُزُومِ الشَّفَتَيْنِ، فَكَذَلِكَ لَمْ يَدْغَمُوهَا فِي مَا تَفَاوَتْ مَخْرَجُهُ، وَلَمْ تُوَافِقْهَا إِلَّا فِي الغَنَّةِ»^(٣).

﴿(فا)^(٤): لَمَّا لَمْ تُدْغَمِ الميمُ فِي الباءِ - وهي مِثْلُهَا فِي أَتْهَا مِنْ مَخْرَجِهَا، وموافقةٌ لها فِي الشَّدَّةِ - لَمْ يَدْغَمُوهَا فِي النونِ وَإِنْ كَانَتِ النونُ قَدْ أُدْغِمَتْ فِيهَا؛ إِذْ كَانَتِ النونُ قَدْ تَفَاوَتْ مَخْرَجُهَا عَنِ الميمِ، فلم تُوَافِقِ الميمَ إِلَّا

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٦/٤.

(٢) انظر: التعليقة ١٨٩/٥ من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٦/٤. وهذا لفظ الشرقية، وجاء (ح) ٢٠٠/٢: «تفاوت مخرجه عنها، ولم يوافقها»، وفي الحمزاوية (٨٢-٢) ٣٨٢-أ- وابن دادي ٤٩ب: «تفاوت مخرجه عنها، ولم يوافقها»، وفي (ح) ١٧٨-أ- و(ح) ١٧٣-أ- و(ح) ٤٠٦-أ: «تفاوت مخرجه عنها، ولم يقار بها».

(٤) التعليقة ١٩٠/٥، باختلاف وزيادة.

في الغنة.

فإذا لم تُدغم الميم في ما وافقها من جهتين - وهو الباء - كان أحرى ألا تُدغم في الموافق لها من جهة واحدة، وهي النون.

قال سيبويه: «ولو كانت (ينأى) و(ينأل) لكانت بالخيار»^(١).

﴿(س): يُقال: (ينأل في مشيته)، أي: يتبختر فيها»^(٢).

قال سيبويه: «واللذان خالطاهما الضاد والشين»^(٣).

﴿عند (ب): «وقد خالطتهما»^(٤).

قال سيبويه: «وهي مع الطاء والدال والتاء والضاد والزاي والشين جائزة، وليس ككثرتهما مع الراء....»^(٥).

(١) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٧/٤. و(وينأل) ليست في الرباحية [انظر:

(ح) ١٧٨أ] - وشرح السيرافي (سيف) ٢١١ - ونسخة العبدري ١٣٦/٣ ب، وفي طرته: «ينأل» عند أبي العباس. ينأل: يتبختر في مشيته».

(٢) في اللسان (نأل) ٦٣٩/١١ تحليته بأنه: «ضرب من المشي كأنه ينهض برأسه إلى فوق مشى ونهض برأسه يحركه إلى فوق، مثل الذي يعدو وعليه جمل ينهض به». وانظر: القاموس (نأل) ١٣٦٩.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، و(هارون) ٤٥٧/٤. وفي ابن دادي ٤٤٩ ب: «واللذان يخالطاهما»، وفي شرح السيرافي (سيف) ٢١٢: «واللذان يخالطان».

(٤) ولم أجد نسخة توافق (ب)، وهي على خلاف معنى الكلام، فمعناه: والحرفان اللذان يخالطان النون هما الضاد والشين، وعليه تصح العبارة بلفظ: (وقد خالطتهما)، أي: قد خالطت النون الضاد والشين.

(٥) الكتاب (بولاق) ٤١٧/٢، و(هارون) ٤٥٧/٤.

﴿فا﴾^(١): أي: ادغام هذه الحروف جائز، وليس حُسْنُ ادغامها فيها كحُسْنِ ادغامها في الراء، وإنما لم يَكُنْ ادغام اللام في هذه الحروف حَسَنًا - كما يَحْسُنُ ادغامها في الراء - لِتَراخي مَخارج هذه الحروف، وبُعْدِها في مَخْرَجِ اللام وقُرْبِ مَخْرَجِ الراء إليها.

وجاز الادغام فيها لأنها تَجْتَمِعُ كُلُّها في أُنْها حروف طَرَفِ اللسانِ والثَّنايا، وإن كان في بَعْضِها أَحْسَنَ من بَعْضٍ؛ على حَسَبِ قُرْبِهِ في المَدَّغَمِ فيه وبُعْدِهِ عنه، فادغام اللام في الطاء والثاء والذال أَقْبَحُ؛ لأنَّ مَخارجَها أَبْعَدُ من مَخْرَجِ اللام من الطاء وأُخْتِياها والصاد وأُخْتِياها عنها، وقد اسْتُجِيزَ ذلك لِمَا قُلْنَا من اجتماعِهما في أُنْها حروف طَرَفِ اللسانِ والثَّنايا. [ش ١ / ٤٤٠ أ]

هَذَا بَابُ ادِّغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: أَقُولُ (أَصْحَبَ مَطَرًا) وَهُمَا شَدِيدَتَانِ، وَالْبَيَانُ فِيهِمَا أَحْسَنُ؟ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِاسْتِعَانَةِ المِيمِ بِصَوْتِ الحَيَّاشِيمِ، فَضَارَعَتِ النُّونَ، وَلَوْ أَمْسَكَتَ بِأَنفِكَ لَرَأَيْتَهَا بِمَنْزِلَةِ مَا قَبْلَهَا»^(٢).

﴿الميم من الشديد الذي يُخْرُجُ معه الصوتُ، والباء لا يَجْري معه الصوتُ؛ فلذلك كان البَيَانُ في (أَصْحَبَ مَطَرًا) أَحْسَنَ، وكان الادغام في الدَّالِ والثَّاءِ ونحوهما أَحْسَنَ؛ لأنَّ الحروفَ لا تَخْتَلِفُ في الشَّدَةِ كما اخْتَلَفَتْ

(١) في التعليقة ٥ / ١٩٠ العبارتان الأوليان من الحاشية فقط، إلى قوله: «كحسْنِ ادغامها في الراء».

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤١٨، و(هارون) ٤ / ٤٦١.

الميم والباء فيها^(١).

وقال: إذا ضارعت الميم النون لم يحسن ادغام الباء فيهما، كما لا يجوز ادغام الباء في النون.

وقوله: «ولو أمسكت بأنفك لرأيتها»، أي: لرأيت الميم في (أصحب مطراً) بمنزلة الباء^(٢).

وقال (تفسير): «بمنزلة ما قبلها»، أي: تصير الميم - إذا أمسكت بأنفك - بمنزلة الباء، عند (ب).

قال سيبويه: «وليس يفرق بينهما إلا الإطباق، وهي من الزاي كالتاء من التاء؛ لأن الزاي غير مهموسة»^(٣).

وقال أي: الزاي غير مهموسة، والصاد والسين مهموستان، كما أن التاء غير مجهورة، والطاء والدال مجهورتان.

قال سيبويه: «والزاي والسين بمنزلة التاء والدال، تقول: (أخبر زدة)، و(رسلمة)، فتدغم»^(٤).

(١) التعليقة ١٩٢/٥، من كلام الفارسي.

(٢) التعليقة ١٩٢/٥، من كلام الفارسي.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤١٨/٢، و(هارون) ٤٦١/٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤١٨/٢، و(هارون) ٤٦٢/٤. وفي ابن دادي ٤٥٠ ب - و(ح) ٢٠١/٢ -

والحمزوية (٨٢-٣٧٤أ - ونسخة ابن خروف ١٦١ ب: «أخيس زردة، ورز سلفة»، إلا أنه في

﴿١﴾ أي: تُدْغَمُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبَتِهَا. [ش ١ / ٤٤٠ ب]
 قال سيبويه: «وَهِيَ مَعَ الدَّالِ كَالطَّاءِ مَعَ الدَّالِ؛ لِأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ مِثْلُهَا،
 وَلَيْسَ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْإِطْبَاقُ»^(١).

لأنَّها مَجْهُورَةٌ والتاءُ مَهْمُوسَةٌ، كَمَا أَنَّ الطَّاءَ مَهْجُورَةٌ والتاءُ مَهْمُوسَةٌ.
 قال سيبويه: «وإِنْ شِئْتَ أَذْهَبْتَ الْإِطْبَاقَ، وَإِذْهَابُهُ مَعَ التَّاءِ كِإِذْهَابِهِ
 مِنَ الطَّاءِ مَعَ التَّاءِ»^(٢).

﴿٢﴾ (فا)^(٣): يُرِيدُ: أَنَّ إِذْهَابَ الْإِطْبَاقِ مَعَ التَّاءِ أَقْبَحُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَتْ التَّاءُ
 مِثْلَ الظَّاءِ فِي الْجَهْرِ، كَمَا أَنَّ التَّاءَ لَيْسَتْ مِثْلَ الطَّاءِ فِي الْجَهْرِ.
 قال سيبويه: «وَالدَّالُ وَالتَّاءُ مَنْرَلَةٌ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبَتِهَا مَنْرَلَةٌ
 الدَّالِ وَالتَّاءِ»^(٤).

أي: تُدْغَمُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبَتِهَا كَمَا ادْغَمْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْ
 الدَّالِ وَالتَّاءِ فِي صَاحِبَتِهَا.

ابن دادي (سَلِمَةٌ) بكسر اللام، وفي (ح ١٧٩ أ) - (ح ١٨٣ أ) - و(ح ٨ ٤٠٧ ب): «اُخْبِسْ زَرْدَةً،
 وَزُرَّ سَلَمَةً»، بتقديم الزاي على الراء، وهو تحريف؛ لأن الكلام على ادغام السين مع الزاي.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٨، و(هارون) ٤/ ٤٦٢.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٩، و(هارون) ٤/ ٤٦٢.

(٣) انظر: التعليقة ٥/ ١٩٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٩، و(هارون) ٤/ ٤٦٢.

قال سيبويه: «وَالْبَيَانُ فِيهِنَّ أَمْثَلُ مِنْهُ فِي الصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ؛ لِأَنَّ رَخَاوَتَهُنَّ أَشَدُّ مِنْ رَخَاوَتِهِنَّ»^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٢): إِنَّمَا صَارَ تَرْكُ الْإِدْغَامِ فِي الرَّخْوَةِ أَمْثَلُ مِنْ تَرْكِهِ فِي الشَّدِيدَةِ لِأَنَّ الرَّخْوَةَ يَجْرِي الصَّوْتُ فِيهَا، فَيَصِيرُ بِجَرَيَانِ الصَّوْتِ وَامْتِدَادِهِ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الرَّخَوَيْنِ فَضْلٌ مَا، وَالشَّدِيدُ لَا يَجْرِي فِيهِ صَوْتُ، فَيَكُونُ^(٣) فَضْلًا بَيْنَهُمَا.

قال سيبويه: «وَالْبَيَانُ فِيهَا أَمْثَلُ؛ لِأَنَّهَا أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا، وَهِيَ رَخْوَةٌ، فَهُوَ فِيهِنَّ أَمْثَلُ مِنْهُ فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا»^(٤).

﴿٣﴾ أي: الطَّاءُ وَأُخْتَاهَا أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ وَأُخْتِيهَا مِنَ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالتَّاءِ عَنِ الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ^(٥).

قال سيبويه: «وَالطَّاءُ وَالتَّاءُ وَالذَّالُ أَخَوَاتُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالتَّاءِ، لَا

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/٤١٩، و(هارون) ٤/٤٦٢.

(٢) التعليقة ٥/١٩٤.

(٣) إِنَّ كَانَ الضَّمِيرَ فِي (بَيْنَهُمَا) يَعُودُ إِلَى الْحَرْفَيْنِ الشَّدِيدَيْنِ (يَكُونُ) مَنْصُوبَةً؛ لَوُقُوعِهَا فِي جَوَابِ النَّفْيِ (لَا يَجْرِي فِيهِ الصَّوْتُ)، وَإِنَّ كَانَ الضَّمِيرَ يَعُودُ إِلَى الْحَرْفَيْنِ الرَّخَوَيْنِ وَالشَّدِيدِ (يَكُونُ) مَرْفُوعَةً، أَيْ: فَيَكُونُ هَذَا الْفَرْقُ فَضْلًا بَيْنَهُمَا.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٢/٤١٩، و(هارون) ٤/٤٦٤.

(٥) انظر: التعليقة ٥/١٩٤-١٩٥، باختلاف وزيادة ونقص، من كلام الفارسي، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٢٩.

يَمْتَنِعُ بَعْضُهُنَّ مِنْ بَعْضٍ فِي الْإِدْغَامِ؛ لِأَنَّهُنَّ مِنْ حَيْزٍ وَاحِدٍ، وَلَيْسَ بَيْنَهُنَّ إِلَّا مَا بَيْنَ طَرَفِ الشَّيْءِ وَأُصُولِهَا»^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٣): أَي: بَيْنَ الظَّاءِ وَأُخْتِهَا وَالصَّادِ وَأُخْتِهَا مِنْ أَنْ نَخْرُجَ الطَّاءَ أَشَدُّ نَزْوَلاً إِلَى أَطْرَافِ الشَّيْئَيْنِ قَلِيلاً.

قال سيبويه: «وَحَجَّتُهُ قَوْلُهُمْ: (ثَلَاثُ دَرَاهِمَ)، تُدْغَمُ الثَّاءُ مِنْ (ثَلَاثَةِ) فِي الْهَاءِ إِذَا صَارَتْ تَاءً، وَ(ثَلَاثُ أَفْلَسٍ)، فَادَّغَمُوهَا»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٩، و(هارون) ٤/ ٤٦٤.

(٢) التعليقة ٥/ ١٩٤، وفيها تحريف.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٩-٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٤. هذا لفظ الشرقية، وكذا في (ح) ١٧٩- و(ح) ١٨٣ب- و(ح) ٨٠٧ب-٤٠٨أ، مع زيادة لفظها: «يُرِيدُ (ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ)» بعد «ثَلَاثُ دَرَاهِمَ»، وكذا في الحمزاوية (٨٢-٢) ٣٧٥أ، وفيها «يُدْغَمُ» و«وَادَّغَمُوهَا»، ومثل الحمزاوية (٨٢-٢) (ح) ٢١٠ب، ولكن فيها «ثلاث» في الموضعين بثلاث نقط في آخرها وفوقها نقطتان، وجاء في ابن دادي ٤٥١أ: «وحجته قولهم: ثلاثة دراهم، (خ) وثلاثة (خ) أفلس، فادغموها، (خ) تقول فيه: ثلاث دراهم، تدغم الثاء من ثلاثة في الهاء إذا صارت تاء»، ورمز (خ) جاء فيها فوق الكلمات التي بعدها، يعني أن «وثلاثة أفلس» وعبرة «تقول فيه: ثلاث دراهم، تدغم الثاء من ثلاثة في الهاء إذا صارت تاء» ليست في أصله، ولكنها جاءت في نسخة، وقوله (ثلاث) يظهر أنه تحريف صوابه (ثلاث) بالتاء؛ لأن الإدغام هنا إدغام أمامي مُقْبِلٌ، لا خَلْفِي مُدْبِرٌ، ونحو ابن دادي في شرح السيرافي (سيف) ٢٣٠، وفيه: «وحجته قولهم: ثلاثة دراهم، فادغموها»، ولعل كلام سيبويه هو ما جاء في أصل نسخة ابن دادي وشرح السيرافي، وضبط المثال فيه (ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ)، والزيادات التي في نسخ الشرقية والرباحية هي حواش وتعليقات دخلت إلى متن الكتاب؛ لتوضيح كلام سيبويه، والله أعلم.

﴿أي: ادَّغَمَتِ التَّاءُ مِنْ (ثَلَاثَةً) فِي تَاءِ التَّائِيثِ، وَجَارَ ذَلِكَ -وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهُ سَاكِنًا- لِأَنَّهُ مِثْلُ (ذَابَّةٍ)﴾^(١).

(فا)^(٢): لَا يَجُوزُ أَنْ تُدْغَمَ التَّاءُ مِنْ (ثَلَاثَةً) فِي الدَّالِ مِنْ (دَرَاهِمٍ)^(٣)، وَالَّذِي مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ هُوَ أَنَّ هَذِهِ التَّاءَ إِذَا سَكَنَتْ انْقَلَبَتْ هَاءً، وَلَيْسَ يَجُوزُ ادِّغَامُهَا حَتَّى تَسْكُنَ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُدْغَمَ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا، وَإِذَا أَسْكِنَتْ انْقَلَبَتْ هَاءً، وَإِذَا انْقَلَبَتْ هَاءً لَمْ يَجْزُ ادِّغَامُهَا فِي الدَّالِ؛ لِبُعْدِ الْمَخْرَجَيْنِ^(٤).

(١) التعليقة ١٩٥/٥، من كلام الفارسي.

(٢) التعليقة ١٩٥/٥، من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

(٣) سقط من (ش) ٤٤٠ب، وهو في باقي النسخ: (ح) ٥٨٢ب- و(ش) ٣٧٥أ- و(ح) ١٨٤ب، وهو في التعليقة ١٩٥/٥.

(٤) ما منعه الفارسي هنا هو الذي حَمَلَ عَلَيْهِ السِّيرَافِي فِي شَرْحِهِ (سِيف) ٢٣٠ كلام سيبويه؛ وذلك أَنْ نَسَخْتَهُ لَيْسَتْ فِيهَا الزِّيَادَاتُ الَّتِي فِي نَسْخِ الشَّرْقِيَّةِ وَالرَّابِحِيَّةِ الَّتِي نَصَّبَتْ عَلَى أَنْ مَرَادَ سِيبَوِيهِ ادِّغَامُ التَّاءِ فِي التَّاءِ فِي (ثَلَاثَةً)، وَمَا قَالَهُ السِّيرَافِي لَيْسَ بِمَرَادَ لِسِيبَوِيهِ؛ لِأَنَّ سِيبَوِيهِ يَتَكَلَّمُ عَلَى ادِّغَامِ الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا فِي الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا، وَعَكْسُهُ، فَيَحْتَاجُ هَذَا بِادِّغَامِ التَّاءِ فِي التَّاءِ فِي (ثَلَاثَةً)، وَلَا يَتَكَلَّمُ هُنَا عَلَى ادِّغَامِ الطَّاءِ وَأَخْتِيهَا بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، فَيَحْتَاجُ بِادِّغَامِ التَّاءِ فِي (ثَلَاثَةً) بِالدَّالِ فِي (دَرَاهِمٍ)، وَانْظُرْ: الْأَصُولُ ٤٢٦/٣ - وَالتَّعْلِيلَةُ ١٩٥/٥ - وَشَرْحُ الرَّمَانِي (تَحْقِيقُ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ١٠١٠.

(٥) عِنْدَ تَسْكِينِ تَاءِ التَّائِيثِ وَقَبْلَهَا هَاءٌ لَا يَجُوزُ ادِّغَامُهَا فِي الدَّالِ، وَلَكِنْ يَجُوزُ تَسْكِينُهَا وَإِبْقَاؤُهَا تَاءً وَادِّغَامُهَا فِي مَا تَدْغَمُ فِيهِ، وَجَاءَ هَذَا فِي الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ لِأَبِي عَمْرٍو الْبَصْرِيِّ، فَهُوَ يَدْغَمُ التَّاءَ «فِي مِثْلِهَا» وَ«فِي عَشْرَةِ أَحْرَفٍ مِنْ مِقَارِبِهَا»، «سَكَنَ مَا قَبْلَهَا أَوْ تَحَرَّكَ بِأَيِّ الْحُرُكَاتِ كَانَ، سَوَاءً كَانَ لَا مِثْلَ الْفِعْلِ أَوْ لِلتَّائِيثِ»، كَقَوْلِهِ: ﴿الْمَلَأَكَةَ طَيِّينَ﴾ [سُورَةُ النُّحْلِ ٣٢]، انْظُرْ: الْإِقْنَاعُ لِابْنِ الْبَازِشِ

قال سيبويه: «وَلَوْ اعْتَبَرْتَ ذَلِكَ وَجَدْتَهُ هَكَذَا، فَاُمْتَنَعْتَ كَمَا اُمْتَنَعْتَ الرَّاءُ أَنْ تُدْغَمَ فِي اللَّامِ وَالتَّوْنِ لِلتَّكْرِيرِ»^(١).

﴿في (ح)﴾: «.... وَكَمَا اُمْتَنَعْتَ السَّيْنُ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ، وَأَنَّ فِيهَا صَفِيرًا، وَإِنَّمَا صَارَ الصَّفِيرُ لِرِخَاوَتِهِمْ وَأَنْفِرَاجِ مِنَ الشَّيْتَيْنِ هُنَّ». [١٤٤١] قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ الظَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ؛ لِأَنَّ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا، وَيُدْغَمَنَّ فِي الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا، وَيُدْغَمَنَّ فِيهِنَّ»^(٢).

﴿قوله﴾: «وَيُدْغَمَنَّ فِي الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا»، يعني: الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ. وقوله: «وَيُدْغَمَنَّ فِيهِنَّ»، يعني: أَنَّ الطَّاءَ وَأَخَوَاتِهَا يُدْغَمَنَّ فِي الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا.

قال سيبويه: «وَلَا تُدْغَمُ فِي الصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ؛ لِاسْتِطَالَتِهَا، كَمَا اُمْتَنَعَتِ السَّيْنُ»^(٣).
﴿يعني﴾: الضَّادُ^(٤).

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٥.

(٢) ظاهر الحاشية أنه جاء في (ح) هذا النص بعد النص المحشى عليه.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٥. كذا في جميع النسخ عندي، و«يدغمن فيهن» ساقط من طبعة هارون، و«ويدغمن في الطاء وأخواتها، ويدغمن فيهن» ليس في شرح السيرافي (سيف) ٢٣٥.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٦.

(٥) جاءت هذه الحاشية في متن: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٧٩]، ولم ترد في ابن دادي ٤٥١ ب.

يعني: أَنَّ الضَّادَ لَا تُدْغَمُ فِي الضَّادِ وَأُخْتِيهَا، وَلَا فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا، كَمَا لَمْ يَدْغَمُوا الشَّيْنَ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ^(١).

قال سيويو: «وَلَمْ تَحْجَافَ عَنِ الْمَوْضِعِ الَّذِي قَرَّبَتْ فِيهِ مِنَ الطَّاءِ تَحْجَافِيهَا»^(٢).

أي: مِنْ أَتَمَّا^(٣) لَا تَحْجَافِي عَنْ مَوْضِعِ الطَّاءِ تَحْجَافِي الشَّيْنَ عَنْهُ^(٤).

قال سيويو: «وَالْبَيَانُ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ، وَهُوَ أَجْوَدُ مِنْهُ فِي الضَّادِ؛ لِيُعَدَّ الْمَخْرَجَيْنِ، وَأَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا إِطْبَاقٌ، وَلَا مَا ذَكَرْتُ لَكَ فِي الضَّادِ»^(٥).

أي: (فا): أي: ادْغَامُ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا فِي الشَّيْنَ أَفْبَحُ مِنْ ادْغَامِ الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا؛ لِأَنَّ الطَّاءَ أَبْعَدُ مِنَ الطَّاءِ فِي الْمَخْرَجِ. [ش ١ / ٤٤١ ب]

قال سيويو: «وَكَذَلِكَ الطَّاءُ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَا مُنْفَصِلَيْنِ جَازَ الْبَيَانُ، وَيُتْرَكُ الْإِطْبَاقُ عَلَى حَالِهِ إِنْ ادْغَمْتَ»^(٦).

(١) سبق التعليق على ادغام الضاد والشين في حروف الصغير وغيرها في ص ١٩٤٨ هـ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢٠، و(هارون) ٤ / ٤٦٦.

(٣) أي: الضاد، انظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٣٩ - وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠١١.

(٤) التعليقة ١٩٦ / ٥، من كلام الفارسي، ولكن الحاشية جعلت حاشية على نص آخر.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢٠ - ٤٢١، و(هارون) ٤ / ٤٦٦. وهذا لفظ الرباحية [انظر:

(ح) ١٧٩ ب] - وابن دادي ٤٥١ ب، وفي الشرقية: «فيه» بدل «فيها».

(٦) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢١، و(هارون) ٤ / ٤٦٨.

﴿يعني: الظاء وَبَعْدَهَا التاء﴾^(١).

﴿نحو: (أَيَقِظُ تُلُكْ)، فَتَدَعُ الإِطْبَاقَ عَلَى حَالِهِ إِذَا ادَّغَمَتْ. [٤٤٢أ]

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ تُبَدِّلُ لِلذَّالِ مِنْ مَكَانِ التَّاءِ أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِهَا»^(٢).

﴿يُرِيدُ: الدَّالَ؛ لِأَنَّهَا تُوَافِقُ الدَّالَ فِي الْجَهْرِ﴾^(٣).

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ أَنْ يَقُولُوا (مُذَكِّرٌ) -كَمَا

قَالُوا (مُزْدَانٌ) - أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُدْغَمُ فِي صَاحِبِهِ فِي الْإِنْفِصَالِ، فَلَمْ

يُجْزَ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ إِلَّا الْإِدْغَامُ، وَالزَّائِي لَا تُدْغَمُ فِيهَا عَلَى حَالٍ،

فَلَمْ يُسَبِّهَوْهَا بِهَا»^(٤).

﴿(فِي نَسْخَةٍ)^(٥): «وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ أَنْ يَقُولُوا (مُذَكِّرٌ) -كَمَا قَالُوا

(١) جاءت هذه الحاشية بعد «منفصلين» في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٧٩ب]، ولم ترد في

ابن داودي ٤٥١ب - وشرح السيرافي (سيف) ٢٤٦.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٢، و(هارون) ٤/٤٦٩.

(٣) انظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٤٩.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٢، و(هارون) ٤/٤٦٩-٤٧٠. وهذا لفظ الشرقية - والحمزاوية (٨٢)-

٢٣٧٧أ، وجاء في (ح) ٢/٢٠٢ب «لِأَنَّ» بدل «أَنَّ»، وفي ابن داودي ٤٥٢أ «قَدْ يُدْغَمُ» بدل

«يُدْغَمُ»، وفي (ح) ١٩٧ب - و(ح) ٣/٤٢٠أ - و(ح) ٨/٤٠٩أ «قَدْ يُدْغَمُ فَلَمْ يُجْزَ فِي الْحَرْفِ

الْوَاحِدِ الْإِدْغَامُ»، وسقوط (إِلَّا) تحريف؛ لمخالفته المعنى،

(٥) لم أقف على نسخة مثله. والعلة التي في هذه النسخة أحسن من العلة التي في النسخ المشهورة، فهذه

العلة علةٌ صحيحةٌ ومطردةٌ، فالдал والذال لم يتواليا في كلمة؛ فلذا تركت العرب إظهارهما هنا كي

لا يتواليا، وأما العلة التي في النسخ المشهورة فغير مطردة، وفعل سيبويه نفسه يدل على عدم

(مُزْدَانٌ) - لِأَنَّ الذَّالَّ وَالذَّالَّ لَا يَلْتَقِيَانِ فِي كَلَامِهِمْ^(١)؛ لِتَقَارُبِ الْحَرْفَيْنِ وَكَثْرَةِ التَّضْعِيفِ، فَتَرِكَ كَمَا قَلَّ (سَلِسَ) وَ(يَدِي)».
 ﴿س﴾: أَبُو عُمَرَ يَقُولُ: (مُذَدِّكِرٌ) مِثْلُ (مُظْطَلِمٍ)^(٢).

اطرادها، فقد ذَكَرَهَا فِي أَوَّلِ الْفَصْلِ ٤/ ٦٧ بقوله: «وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْمُتَقَارِبَةُ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ - وَلَمْ يَكُنِ الْحَرْفَانِ مُنْفَصِلَيْنِ - أَزْدَادًا ثِقَلًا وَاعْتِلَالًا، كَمَا كَانَ الْمِثْلَانِ - إِذْ لَمْ يَكُونَا مُنْفَصِلَيْنِ - أَثْقَلَ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ لَا يُفَارِقُهُ مَا يَسْتَقْبِلُونِ»، ثُمَّ ذَكَرَ عِدَّةَ أَمْثَلَةٍ حَتَّى ذَكَرَ ٤/ ٧٠ (مُذَكِّرٌ) وَ(مُذَكِّرٌ) وَعَدَمَ (مُذَدِّكِرٍ)، وَقَبْلَ ذَلِكَ ذَكَرَ ٤/ ٦٧ (مُثَرَّدٌ) وَ(مُثَرَّدٌ) وَجَوَازَ الْبَيَانِ (مُثَرَّدٌ) مَعَ أَنَّ النَّاءَ وَالنَّاءَ يُدْغَمَانِ فِي بَعْضِهِمَا مُنْفَصِلَيْنِ، وَذَكَرَ ٤/ ٦٨ (مُظْطَلِمٌ) وَ(مُظْطَلِمٌ) وَجَوَازَ الْبَيَانِ (مُظْطَلِمٌ)، وَ(مُظْطَلِمٌ) وَ(مُظْطَلِمٌ) وَجَوَازَ الْبَيَانِ (مُظْطَلِمٌ) مَعَ أَنَّ الظَّاءَ وَالطَّاءَ يُدْغَمَانِ فِي بَعْضِهِمَا مُنْفَصِلَيْنِ.

وَالْغَرِيبُ أَنَّ الرَّمَانِي (تَحْقِيقَ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ١٠١٩ عِنْدَمَا ذَكَرَ عَنْ سَبِيوَيْهِ عَدَمَ جَوَازِ (مُذَدِّكِرٍ) عَلَّلَهُ بِعِلَّةٍ ثَالِثَةٍ، تَخْتَلِفُ عَنِ الْعِلَّتَيْنِ الْمَذْكُورَتَيْنِ هُنَا، فَقَالَ: «وَوَجْهٌ قَوْلِ سَبِيوَيْهِ أَنَّهُ لَمَّا تَقَارَبَا قُرْبًا شَدِيدًا، وَكَانَا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي لَا إِطْبَاقَ فِيهَا وَلَا اسْتِعْلَاءً = قَوِيَّ الْإِدْغَامِ؛ لِكَثْرَةِ الْحُرُوفِ الَّتِي هُمَا مِنْهَا، كَمَا يَقْوَى الْإِدْغَامُ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ لِكَثَرَتِهَا، وَلَا يَقْوَى فِي حُرُوفِ الْخَلْقِ لِقَلَّتِهَا».

(١) لَمْ أَجِدْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِذَالٍ بِذَالٍ بَعْدَهَا ذَالٌ، أَوْ تَبْدَأُ بِذَالٍ بَعْدَهَا ذَالٌ، وَلَا كَلِمَةً تَنْتَهِي بِذَالٍ قَبْلَهَا ذَالٌ، أَوْ تَنْتَهِي بِذَالٍ قَبْلَهَا ذَالٌ، وَلَكِنْ قَدْ تَوَالَى الذَّالُ وَالذَّالُ لَعِلَّةَ تَصْرِيفِيَّةٍ، نَحْوُ: (ذُذُّ)، فَعَلَ أَمْرٌ مِنَ (الذَّوْدِ).

(٢) أَي: يَجُوزُ فِي (مُفْتَعِّلٍ) مِنَ (الذَّكْرِ) ثَلَاثَةُ الْأَوْجِهِ الْجَائِزَةِ فِي (مُفْتَعِّلٍ) مِنَ (الظُّلْمِ)، وَهِيَ (مُذَكِّرٌ) وَ(مُذَكِّرٌ) بِالْإِدْغَامِ، وَ(مُذَدِّكِرٌ) بِالْإِظْهَارِ، وَقَدْ نَقَلَهُ الْمَبْرَدُ هُنَا عَنْ أَبِي عَمْرِو الْجَرْمِيِّ، وَأَيْدَهُ بِقَوْلِهِ: «وَهُوَ الْقِيَاسُ الْجَيِّدُ الْبَالِغُ»، وَظَاهِرُ ذَلِكَ أَنَّ الْجَرْمِيَّ وَالْمَبْرَدَ جَوَّزَا ذَلِكَ قِيَاسًا لَا سَاعًا، وَكَذَا نَقَلَهُ عَنِ الْجَرْمِيِّ قِيَاسًا: الْفَارِسِيُّ فِي التَّعْلِيقَةِ ٥/ ١٩٧ - وَالرَّمَانِيُّ فِي شَرْحِهِ (رِسَالَةٍ) ١٠١٩ - وَابْنُ جَنِّي فِي الْمَنْصَفِ ٢/ ٣٣١ - وَالزَّخْمَشَرِيُّ فِي الْمَفْصَلِ ٥١٦، ٥٥٥ - وَنَقَلَهُ عَنْهُ سَاعًا ابْنُ جَنِّي فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ ١/ ١٨٧ - وَالْخَصَائِصُ ٢/ ١٤٢ - وَالرَّضِيُّ فِي شَرْحِ الشَّافِيَّةِ ٣/ ٢٨٦، وَانْظُرْ: شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٠/ ٤٩ - وَشَرْحُ الْمُلُوكِيِّ ٣٢٤ - وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٠/ ٤٩ - وَالْمَتْنُ ١/ ٣٥٧.

وهو القياس الجيد البالغ^(١).

قال سيبويه: «وَالضَّادُّ فِي ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ الصَّادِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (مُضْطَّجَعٌ)، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: (مُضْجَعٌ)، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ (مُطْجَعٌ)؛ حَيْثُ كَانَتْ مُطَبَّقَةً، وَلَمْ تَكُنْ فِي السَّمْعِ كَالصَّادِ^(٢)، وَقَرَّبْتَ مِنْهَا، وَصَارَتْ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ»^(٣).

﴿٢﴾ (فا)^(٤): يقول: الضَّادُّ أَندَى فِي السَّمْعِ مِنَ الصَّادِ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَجْزِ

(١) الحاشية نقلها الفارسي في التعليقة ١٩٧/٥.

(٢) كذا بالصاد المهملة في الرباحية [انظر: (ح) ١٧٩ب] - وأعلى نسختين لشرح السيرافي (سيف) ٢٥١، وجاء بلفظ «كالضَّاد» المعجمة في: ابن دادي ٤٥٢أ- ونسخ الشرقية، وكُتِبَ تحتها في (ش) ٥٨٤أ: «صح» - والتعليقة ١٩٧/٥، وجاء في حاشية (ح) ٢٠٣أ: «حيث كانت كالطاء مطبقة»، وجاء في نسخة من شرح السيرافي (سيف) ٢٥١: «حيث كانت الطاء مطبقة»، وهو تحريف مما في حاشية (ح) ٧.

قلت: على رواية «كالضَّاد» الكلام مستقيم واضح، فهو يعلل لادغام الضاد في الطاء بأن الضاد كالطاء مطبقة، وهي مقاربة لها، وصارتا في كلمة واحدة، وهي مع ذلك ليست كالضاد في السمع، وعلى هذا شرح السيرافي والرماني كما سيأتي في التعليق على الحاشية الآتية. وأما على رواية «كالضَّاد» ففي استقامة الكلام نظر؛ لاختلال عود الضمائر، وإن كان معناه واضحاً، فهو يعلل أولاً لعدم ادغام الضاد في الضاد بأنها وإن كانت مطبقة ليست كالضَّاد في السمع، ثم يعلل لادغام الضاد في الطاء بأنها قربت منها وصارتا في كلمة واحدة، وعلى هذا شرح الفارسي في الحاشية الآتية وفي التعليقة.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٢، و(هارون) ٤/٤٧٠.

(٤) التعليقة ١٩٧/٥.

ادغام الصَّادِ في الطَّاءِ، وَجَازَ ادِّغَامُ الضَّادِ فِيهَا^(١).

﴿نسخة﴾: لَأَنَّ الصَّادَ أَشَدُّ تَفْشِيًّا^(٢)، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ.

قال سيبويه: «وَلَا يَدْغُمُونَهَا فِي الطَّاءِ فِي الْإِنْفِصَالِ»^(٣).

﴿قال﴾: الْإِنْفِصَالُ نَحْوُ (أَقْرِضْ طَالِبًا)، وَكَذَلِكَ لَا مُمُوعَرِفَةً لَا تُدْغَمُ

فِي إِنْفِصَالٍ، نَحْوُ (هَلْ طَلَبْتَ؟)، وَإِنْ ادَّغَمَ فِي قَوْلِكَ (الطَّالِبُ)^(٤).

(١) ظاهر هذه الحاشية أنها على رواية «كالضَّاد»؛ فقد شرح الفارسي كلام سيبويه على أنه تعليل لعدم ادغام الصاد في الطاء، وجواز ادغام الضاد فيها، ولم يشرحه على أنه تعليل لادغام الضاد في الطاء، وأما السيرافي (سيف) ٢٥١-٢٥٣ فقد شرح على رواية «كالضَّاد»، فجعل كلام سيبويه تعليلًا لادغام الضاد في الطاء، ونحوه الرماني في شرحه (رسالة) ١٠٢٠.

(٢) المشهور أن التفشي صفة للشين، وبذا صرح سيبويه ٤٤٨/٤، وقال عن الراء ٤٤٨/٤: «وهي تَفْشَى»، وقال عن الظاء ٤٨١/٤: «لأنها ليست كالظاء في الجَهْرِ والفُشْوِ في الفم»، وألحق المبرد في المقتضب ٢١١/١ و٢١٤ وغيره بالشين الضادَ، وألحق آخرون: الثاء والفاء والراء والصاد والسين والياء، وقال المرعشي في جهد المقل ١٥٩: «الحروف المذكورة مشتركة في كثرة انتشار خروج الريح، لكن ذلك الانتشار في الشين أكثر؛ ولذا اتَّفَقَ في تفشيه، وفي البواقي المذكورة قليل بالنسبة إليه؛ ولذا لم يصفها أكثر العلماء بالتفشي»، وانظر: الرعاية لمكي ١١٠، ٢٠١- والموضح للقرطبي ٩٦- والتمهيد لابن الجزري ١٧٨- والنشر ٢٠٥/١- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٢٧٢.

وما في هذه النسخة من أن الصاد أشد تفشيًا من الضاد خلاف الظاهر؛ فالتفشي في الضاد أكثر منه في الصاد، كما أنه خلاف ظاهر الخلاف السابق في صفة التفشي، فالذين وصفوا الضاد بالتفشي كثيرون ومتقدمون، والذين وصفوا الصاد بالتفشي قليلون متأخرون.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٤٢٢/٢، و(هارون) ٤٧٠/٤.

(٤) التعليقة ١٩٨/٥، من كلام الفارسي.

قال سيبويه: «لَا تَهْمَا فِي الْإِنْفَصَالِ أَثْقَلُ مِنْ جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَا»^(١).

(فا)^(٢): لَأَتَّهْمَا شَدِيدَانِ لَا يَجْرِي فِيهِمَا الصَّوْتُ، فَيَكُونُ جَرَيَانُ الصَّوْتُ فِيهِمَا كَالْفَضْلِ بَيْنَهُمَا.

(فا)^(٣): يَقُولُ: إِظْهَارُ الطَّاءِ مَعَ التَّاءِ وَالْبَيَّانُ فِيهِمَا مُتَفَصِّلَيْنِ أَثْقَلُ مِنْهُ فِي سَائِرِ الْحُرُوفِ، فَلِذَلِكَ كَانَ الْقَلْبُ وَالْأَدْغَامُ أَحْسَنَ. [ش ١ / ٤٤٢ ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ يَدْغَمُوْهَا فِي التَّاءِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَنْقَى الْإِطْبَاقُ؛ إِذْ كَانَ يَذْهَبُ فِي الْإِنْفَصَالِ، فَكَرِهُوا أَنْ يُلْزِمُوهُ ذَلِكَ فِي حَرْفٍ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ»^(٤).

يقول^(٥): لَمْ يَدْغَمُوا الطَّاءَ فِي التَّاءِ فِي الْإِتِّصَالِ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَدْغَمُوا الطَّاءَ فِي التَّاءِ لَمْ يَلْتَزِمُوا إِبْقَاءَ الْإِطْبَاقِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يُذْهَبُ بِهِ فِي مِثْلِ (انْقُطَ تَوَآمًا)، فَيُقَالُ: (انْقُتَوَآمًا)، وَقَدْ يُبْقَى، فَقَالَ: لَوْ أَدْغَمَ الطَّاءُ فِي التَّاءِ فِي

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٢، و(هارون) ٤/ ٤٧٠. وفي (ح) ٧/ ٢٠٣: «ذكرناه».

(٢) التعليقة ٥/ ١٩٨، باختلاف.

(٣) التعليقة ٥/ ١٩٨، باختلاف يسير.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٢، و(هارون) ٤/ ٤٧٠. و«أَنْ يَنْقَى» رواية: الشرقية - وابن دادي ٤٥٣ ب -

و(ح) ١٨٠ أ - و(ح) ٢٠٣ (٣) أ - و(ح) ٤٠٦ أ - وشرح السيرافي (سيف) ٢٥٤، وجاء في:

(ح) ٧/ ٢٠٣ أ - والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٧٧ أ: «إِلَّا أَنْ يَنْقَى»، وجاء في (ح) ٧ - والحمزاوية (٨٢-٢)

(٢) - وابن دادي: «كَانَتْ» بدل «كَانَ»، وجاء في: الرباحية «في حروف» بدل «في حرف».

(٥) انظر: التعليقة ٥/ ١٩٨، من كلام الفارسي.

الانفصال - ولم تُقَلَبْ طاءً - لكانَ جَدِيرًا أَنْ يَلْزَمَهُ ذهابُ الإِطْباقِ في الاتِّصالِ - كما لَزِمَهُ في الانفصالِ - لِلزُّومِ الادِّغامِ إِيَّاهُ؛ لِاتِّصالِهِ^(١).

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ يُبْنَى الْفِعْلُ عَلَى التَّاءِ، وَيُغَيَّرُ الْفِعْلُ فَتُسَكَّنُ اللَّامُ كَمَا أُسْكِنَ الْفَاءُ فِي (افْتَعَلَ)، وَلَمْ تَتْرُكِ الْفِعْلَ عَلَى حَالِهِ فِي الْإِظْهَارِ»^(٢).

﴿٢٥﴾ (فا): أي: على حاله إذا كان فاعله مُظْهَرًا، نحو (صَبَطَ زَيْدٌ)؛ لِأَنَّهُ

(١) هذا التفسير على رواية «لَأَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَبْقَى الْإِطْباقُ»، وتفسير كلام سيبويه عليه: لم يَدْعَمْ العربُ الطاءَ في التاء في الاتصال؛ لأنهم لم يريدوا أن يبقى الإِطْباقُ والقياسُ يحكم بذهابه، وبيانُ هذا القياسُ أَنَّ الإِطْباقَ - عند ادغام الطاء في التاء في الانفصال - يجوز إذهابه وإبقاؤه، فلما كان إذهابه جائزًا في الانفصال كان القياسُ يحكم بوجوب ذهابه في الاتصال؛ لأن الادغام في الاتصال أقوى منه في الانفصال، وهذا قول سيبويه: «إِذْ كَانَ يَذْهَبُ فِي الْانْفِصَالِ»، أي: إِذْ كَانَ الْإِطْباقُ يَذْهَبُ فِي الْانْفِصَالِ جَوَازًا، فقياسه أن يذهب في الاتصال وجوبًا.

هذا تفسير كلام سيبويه على هذه الحاشية، وقد نقلها الفارسي في التعليقة ١٩٨/٥ بلفظها ولم يعزها وليس قبلها: «قال أبو علي»، وأما السيرافي في شرحه (سيف) ٢٥٥ فقد حمل كلام سيبويه على حذف لام النفي، أي: (لأنهم لم يريدوا ألا يبقى الإِطْباقُ)، أي: لم يريدوا عدم إبقاء الإِطْباقِ، بل أرادوا إبقاءه، فقلبوا التاء طاءً وادغموا، ونحو هذا المعنى هو معنى الرواية الأخرى: «لم يريدوا إلا أن يبقى الإِطْباقُ»، أي: لم يريدوا إلا إبقاء الإِطْباقِ، فقلبوا التاء طاءً وادغموا.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٣، و(هارون) ٤/٤٧١. هذا لفظ الشرقية، وفي (ح) ١/١٨٠: «فَتُسَكَّنُ اللَّامُ كَمَا تُسَكَّنُ وَلَمْ يَتْرُكِ الْفِعْلُ»، وفي (ح) ٧/٢٠٣أ- والحمازوية (٨٢-٢٣٧٨أ: «فَتُسَكَّنُ اللَّامُ كَمَا تُسَكَّنُ وَلَمْ يَتْرُكِ الْفِعْلُ»، وفي ابن دادي ٤٥٢ب: «يُبْنَى الْفِعْلُ وَيُغَيَّرُ الْفِعْلُ، فَيُسَكَّنُ اللَّامُ كَمَا أُسْكِنَ وَلَمْ يَتْرُكِ الْفِعْلَ».

أَسْكَنَ اللَّامَ فِي الْإِضْمارِ^(١).

قال سيبويه: «وَهِيَ فِي (افْتَعَلَ) لَمْ تَدْخُلْ عَلَى أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْهُ لِمَعْنَى ثُمَّ تَعُودُ لِآخِرِ»^(٢).

﴿فا﴾: أي: فِي أَنَّهَا لَا تَلْزِمُ.

قال سيبويه: «وَأَعْلَمُ أَنَّ تَرَكَ الْبَيَانَ هُنَا أَقْوَى مِنْهُ فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ؛ لِأَنَّهُ مُضَارِعٌ، فَإِنَّ تَقُولَ: (احْفَظْ تِلْكَ) وَ(خُذْ تِلْكَ) وَ(ابْعَثْ تِلْكَ) فَتَبَيَّنَ أَحْسَنُ مِنْ (حَفِظْتُ) وَ(أَخَذْتُ) وَ(بَعَثْتُ)»^(٣).

﴿عند﴾ (ب): يعني أَنَّ (فَعَلْتُ) يُضَارِعُ (افْتَعَلَ).

(١) أي: أَنَّ الفعل الماضي الصحيح الآخر يبقى على أصله مفتوح اللام إذا كان فاعله اسمًا ظاهرًا، وتسكن لامه إذا كان فاعله ضمير رفع متحرکًا.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٣، و(هارون) ٤/٤٧٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٣، و(هارون) ٤/٤٧٢. و(تَبَيَّنَ) بالنصب في: (ش) ١/٤٤٣-

و(ش) ٤/٣٧٦ب- وابن دادي ٤٥٢ب، وهو الوجه عطفًا (تَقُولَ)، وبالرفع في: (ش) ٣/٥٨٥أ-

و(ح) ١/١٨٠أ- و(ح) ٧/٢٠٣ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٧٨أ، فَيُخَرَّجُ عَلَى أَنَّ جَمْلَةَ (تَبَيَّنَ)

حالية. وَ(حَفِظْتُ وَأَخَذْتُ وَبَعَثْتُ) جاءت في ابن دادي بتشديد الحرف الأخير وضمه وإخلاء

الحرف قبله، أي: بادغام ما قبل التاء فيها، وهو خلاف المراد؛ لأن سيبويه يَبَيِّنُ أَنَّ تَرَكَ الْبَيَانَ

(الادغام) هُنَا أَقْوَى فِي الْإِضْمالِ مِنْهُ فِي الْإِنْفِصالِ، وَبُنِيَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْبَيَانَ (الإظهار) هُنَا أَحْسَنُ فِي

الْإِنْفِصالِ مِنْهُ فِي الْإِضْمالِ، وَضَرَبَ أَمْثَلَهُ لِهَذَا الْبَيَانَ، فَهُوَ يَوَازِنُ بَيْنَ حَالَتَيْنِ (الْإِضْمالِ وَالْإِنْفِصالِ)

لشيء واحد (البيان).

يعني: مَا يُبْنَى مَعَ الْكَلِمَةِ فِي نَحْوِ (افْتَعَلَ)^(١).

(فا): كَأَنَّهُ قَالَ: (فَعَلْتُ) مُضَارِعٌ مَا يُبْنَى مَعَ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ،

فَشَرَحَهُ.

قال (فا)^(٢): يقول: (فَعَلْتُ) -نَحْوُ (خَبَطْتُ)- الِادِّغَامُ فِيهِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي (انْقَطَ تَوَآمًا)؛ لِأَنَّ التَّاءَ فِي (فَعَلْتُ) تُشَابِهُ تَاءَ (افْتَعَلَ) فِي أَنَّهَا مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْفَاعِلُ مِنَ الْفِعْلِ قَدْ يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ بَعْضِ حُرُوفِهِ^(٣)، فِي (يَضْرِبَانِ) جَاءَ الْإِعْرَابُ بَعْدَ اسْمِ الْفَاعِلَيْنِ، كَمَا تَجِيءُ فِي الْمُعْرَبَاتِ بَعْدَ أَوَاخِرِهَا، فَالتَّاءُ فِي (فَعَلْتُ) كَأَنَّهَا عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ.

قال سيويي: «فَإِذَا كَانَتِ التَّاءُ مُتَحَرِّكَةً وَهَذِهِ الْحُرُوفُ سَاكِنَةً بَعْدَهَا لَمْ يَكُنْ ادِّغَامٌ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْادِّغَامِ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا؛ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْمُتَفَصِّلِينَ، نَحْوُ (بَيِّنْ لَهُمْ)، وَ(ذَهَبَ بِهِ)»^(٤).
﴿أَي: فِي أَنَّهُ إِذَا أُسْكِنَ الثَّانِي لَمْ يُدْغَمْ.

(١) هذه الحاشية جاءت في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح) ١٨٠/أ]، ونقلها ناسخ ابن دادي في حاشيتها عن نسخة أخرى.

(٢) التعليقة ١٩٩/٥، وفيها: «في نحو (يضربان)».

(٣) انظر: الإيضاح للزجاجي ٧٥- وسر الصناعة ١/٢٢٠، واستدل بتسعة أدلة على شدة اتصال الفاعل بالفعل - والمنصف ٢/٣٢٣ - وشرح المفصل ١٠/٤٨.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٣، و(هارون) ٤/٤٧٢.

وذكره قبل هذا بورقتين^(١).

﴿٢﴾ (فا)^(٣): أَصْلُ الْإِدْغَامِ أَنْ يُسَكَّنَ الْأَوَّلُ وَيُحَرَّكَ الثَّانِي مُدْغَمًا فِيهِ، وَكَذَلِكَ يَلْزَمُ أَنْ يُقْلَبَ الْأَوَّلُ إِلَى لَفْظِ الثَّانِي^(٤)، وَلَوْ قَلَبَ الثَّانِي إِلَى لَفْظِ الْأَوَّلِ لَأُسَكَّنَ الثَّانِي، كَمَا أَنَّهُ لَمَّا قَلَبَ الْأَوَّلَ وَحَرَّكَ الثَّانِي^(٥)، وَتَسَكَّنَ الثَّانِي وَتَحَرَّكَ الْأَوَّلُ عَكْسُ مَا عَلَيْهِ حُكْمُ الْإِدْغَامِ.

قال سيبويه: «فَهَذَا يَتَحَرَّكُ فِي (فَعَلٍ) وَ(يَفْعَلٍ) وَنَحْوِهِ، وَهُوَ تَضْعِيفٌ لَا يُفَارِقُ هَذَا اللَّفْظَ، وَالتَّاءُ هُنَا بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي بِنَاءٍ لَا يَتَحَرَّكُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا فِيهِ فِي فِعْلٍ وَلَا اسْمٍ»^(٦).

(١) في ٤/ ٤٦٩، قال: «أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ فِي الْمُتَفَصِّلَيْنِ بِالْإِدْغَامِ -نَحْوُ (ذُهِبَ بِهِ)، وَ(يَبْنَ لَهْ)- فَأُسَكَّنْتَ الْآخِرَ- لَمْ يَكُنْ إِدْغَامٌ حَتَّى تُسَكِّنَ الْأَوَّلَ، فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ جَعَلُوا الْآخِرَ يَتَّبِعُهُ الْأَوَّلُ، وَلَمْ يَجْعَلُوا الْأَصْلَ أَنْ يَنْقَلِبَ الْآخِرُ فَتَجْعَلَهُ مِنْ مَوْضِعِ الْأَوَّلِ».

(٢) التعليقة ٥/ ٢٠٠.

(٣) هذا أصل الإدغام الذي جاء أكثر الإدغام عليه، ويسميه المحدثون الإدغام المدبر والمماثلة الرجعية والتأثر الرجعي، وجاء عكسه قليلاً، فيقلب الثاني من جنس الأول، ويسميه المحدثون الإدغام المقبل والمماثلة التقديمية والتأثر التقدمي، نحو (مُظْلِمٍ) و(مُظْلِمٍ) في (مُظْلِمٍ)، انظر: الكتاب ٤/ ٤٦٧- والموضح للقرطبي ١٤٠- وشرح المفصل ١٠/ ١٣٢- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٣٤.

(٤) كذا في حواشي: (ش ١)- و(ش ٣) ٥٨٥ ب- و(ش ٤) ٣٧٦ ب، وجاء في (ح ٣) ٤٢٠ ب: «كما أنه لو قلب الأول وحرك الثاني»، وجاء في التعليقة ٥/ ٢٠٠: «كما أنه لو قلب الأول إلى لفظ الثاني أسكن الأول وحرك الثاني».

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٤، و(هارون) ٤/ ٤٧٣.

﴿٢٩﴾ (فا) (٣): أي: أَنَّ اللَّامَ مِنْ (رَدَدْتُ) تَتَحَرَّكُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ (٣)، وهي مع ذلك لم يُدْغَمَ فِيهَا لِسُكُونِهَا (٣)، فإذا لم يُدْغَمَ فِيهَا لِسُكُونِهَا مع تحريكها في هذه المواضع فَالَّا يُدْغَمَ فِي الطَّاءِ - مِنْ (اسْتَطَعَمَ) الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ - أَوَّلَى. [ش ١ / ٤٤٣]

قال سيبويه: «فَإِذَا كَانَ هَذَا فِي الْمُثَلِّينَ لَمْ يَجْزُ فِي الْمُتَقَارِبِينَ إِلَّا الْبَيَانُ، نَحْوُ (تَدَ) وَ(لَا تَتَدَ) إِذَا مَهَيْتَ، فَلِهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ لَمْ يَجْزُ فِي (اسْتَفْعَلَ) الْإِدْغَامُ» (٤).

﴿٣٠﴾ عند (ب): «الْإِدْغَامُ» (٥).

(فا): لَيْسَ بِشَيْءٍ.

﴿٣١﴾ (نُسْخَةٌ): «لَمْ يَكُنْ فِي (اسْتَفْعَلَ) إِلَّا الْبَيَانُ» (٦).

﴿٣٢﴾ زِيَادَةٌ فِي (أُخْرَى) مِنْ هَذَا (٣): وَلَوْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الصِّفَةُ لَمُنِعَتْ

(١) انظر: التعليقة ٥ / ٢٠٠، بنحوه.

(٢) أي: قد تتحرَّك، في نحو: (رَدَّ زَيْدٌ) و(يُرْدُّونَ).

(٣) حكى سيبويه الإدغام هنا عن بعض العرب، فقال ٣ / ٥٣٥: «وَزَعَمَ الْحَلِيلُ أَنَّ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ يَقُولُونَ: (رَدَّنَ) وَ(مَدَّنَ) وَ(رَدَّتْ)، جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ (رَدَّ) وَ(مَدَّ)، وانظر: الممتع ٢ / ٦٦٠ - وشرح الكافية الشافية ٤ / ٢١٩٠ - وشرح الشافية ٣ / ٣٤٤ - والارتشاف ١ / ٣٤٣.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢٤، و(هارون) ٤ / ٤٧٣.

(٥) بدل (البيان) في قوله: «لَمْ يَجْزُ فِي الْمُتَقَارِبِينَ إِلَّا الْبَيَانُ».

(٦) ومثل هذه النسخة نسخة شرح السيرافي (سيف) ٢٦٣.

ذلك؛ لَأَنَّهُ لَا تَصِلُ إِلَيْهَا الْحَرَكَةُ عَلَى حَالٍ فِي وَجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ قَدْ تُصَرَّفُ فِي أَفْعَالِهَا فَتُحَرِّكُ، وَسَنُبَيِّنُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قال سيبويه: «فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ الْأَمْرَانِ»^(١).

﴿أَيُّ:﴾ الاعتلالُ في الفاءِ بتحريكِها وسكونِ ما قَبْلَ الحرفِ الأولِ، وهو السِّينُ^(٢).

﴿يعني:﴾ الادغامَ والتَّغْيِيرَ^(٣).

قال سيبويه: «فَأَمَّا (اخْتَصَمُوا) وَ(اقتتلوا) فَلَيْسَتْ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا حَرْفَانِ وَقَعَا مُتَحَرِّكَيْنِ، وَالتَّحَرُّكُ أَصْلُهُمَا»^(٤).

﴿أَيُّ:﴾ ليسَ القافُ من (اقتتلَ) كالسِّينِ في (استفعلَ)، فَيَمْتَنِعُ تحريكُ القافِ فِيهِ لِلادِّغَامِ كَمَا امْتَنَعَ تحريكُ السِّينِ من (استفعلَ) لِلادِّغَامِ؛ لِأَنَّ القافَ مِنْهَا فاءُ أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ^(٥).

(فا): أَيُّ: الساكنُ الَّذِي قَبْلَ التَّاءِ من (اقتتلوا) - يعني الفاءَ من

(١) أَيُّ: من هذا الموضع، وهو نهاية النص المحشى عليه.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٢٤، و(هارون) ٤/٤٧٣.

(٣) وفي التعليقة ٥/٢٠٢: «يعني: سكون ما قَبْلَ التَّاءِ في (الاستفعلِ)، وإغلالِ العَيْنِ بَعْدَهُ».

(٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٥٣ أ.

(٥) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٢٤، و(هارون) ٤/٤٧٣.

(٦) التعليقة ٥/٢٠٢، من كلام الفارسي، وانظر: شرح عيون سيبويه ٣٢١.

(اَقْتَلُوا) - أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ؛ لِأَنَّهَا قَدْ تَتَحَرَّكُ فِي (فَعَلَ) وَنَحْوِهِ، وَلَيْسَ السَّيْنُ مِنْ (اسْتَفْعَلَ) الَّتِي لَاحَظَ لَهَا فِي الْحَرَكَةِ فِي مَوْضِعٍ.

﴿١﴾ فِي (أُخْرَى) زِيَادَةٌ مِنْ هَذَا^(١): وَلَيْسَتْ كَضَادِ (اسْتَضْعَفَ) وَدَالِ (رَدَدْتُ) الثَّانِيَةِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَيْنِ فِي (اَقْتَلُوا) مُتَحَرِّكَانِ، فَقَوِيَ الْآخِرُ عَلَى الْأَوَّلِ قُوَّتُهُ فِي (قَتَلْتُ) إِذَا تَحَرَّكْنَا^(٢)، فَلَمَّا ادَّغَمَتْ تَحَرَّكَ مَا قَبْلُهَا تَحَرُّكَ فَاءِ (يُقْتُتُ)، وَأَنْتَ ههنا قَدْ امْتَنَعْتَ مِنَ الْادْغَامِ لِضَعْفِ الْحَرْفِ الثَّانِي.

قال سيبويه: «لِأَنَّكَ قَدْ تَقُولُ: (مُدَّ) وَ(قُلْ) وَنَحْوَ ذَلِكَ»^(٣).

﴿٢﴾ فِي (نُسَخَةٍ): «وَقَلَّ».

(فا): هُوَ الْجَيِّدُ.

قال سيبويه: «وَلَمْ يَكُونُوا لِيُظْهِرُوا الْوَاوَ فَتَكُونُ فِيهَا كَسْرَةٌ وَقَبْلَهَا يَاءٌ، وَقَدْ حَذَفُوهَا وَالْكَسْرَةُ بَعْدَهَا»^(٤).

(١) أي: مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ، وَهُوَ نِهَآيَةُ النَّصِّ الْمَحْشَى عَلَيْهِ.

(٢) انظر: الْكِتَابَ ٤/ ٤٤٣ - وَشَرَحَ الرَّمَانِي (تَحْقِيقَ الْعَبْدِ اللَّطِيفِ) ٩٥٣.

(٣) الْكِتَابَ (بُولَاق) ٢/ ٤٢٥، وَ(هَارُونَ) ٤/ ٤٧٤. وَ(قُلْ) هُوَ لَفْظُ: الشَّرْقِيَّة - وَ(ح) ١/ ١٨٠، وَجَاءَ بِلَفْظِ (قُلْ) بِضْمِ الْأَوَّلِ وَتَشْدِيدِ الْآخِرِ فِي: الْحَمْزَاوِيَّةِ (٨٢-٢) ٣٧٩، وَبِلَفْظِ (قُلْ) بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَتَشْدِيدِ الْآخِرِ فِي: (ح) ٢/ ٢٠٣ ب - وَالنَّسْخَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ، وَبِلَفْظِ (قَدْ) بِضْمِ الْأَوَّلِ وَدَالِ مُشَدَّدَةٍ فِي ابْنِ دَادِي ٤٥٣ أ.

(٤) الْكِتَابَ (بُولَاق) ٢/ ٤٢٥، وَ(هَارُونَ) ٤/ ٤٧٤.

﴿٢٩﴾ (فا) (١): يقول: حَذَفُوا الواوَ والكسرة بَعْدَهَا في (يَعُدُّ)، فإذا وَقَعَتِ الكسرة عَلَيْهَا نَفْسُهَا في مِثْلِ (يَوَدُّ) كَانَ الحَذْفُ أَوَّلَى.

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَحْتَدُّ) فَلَمْ يَدَّغِمُوا؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي مَوْضِعِ التَّاءِ دَالٌّ» (٣).

﴿٣٠﴾ (س): مِثْلُ (المَشْدِّ) و(المَفْرِّ)؛ لِأَنَّ مَوْضِعَ الْفِعْلِ مِنْ هَذَا يَجِيءُ عَلَى (مَفْعِلٍ) (٣).

قال سيبويه: «وَكَرِهُوا (وَطَدًا) وَ(وَنَدًا)؛ لِأَنَّ فِيهِ مِنَ الْإِسْتِثْقَالِ، فَإِنْ قِيلَ: بَيْنَ كَرَاهِيَةِ الْإِتْبَاسِ، وَإِنْ شِئْتَ أَبْقَيْتَ فِي الطَّاءِ الْإِطْبَاقَ وَادَّغَمْتَ؛ لِأَنَّهُ إِذَا بَقِيَ الْإِطْبَاقُ لَمْ يَكُنِ الْإِتْبَاسُ مِنَ الْأَوَّلِ» (٤).

﴿٣١﴾ عند (ب): (س): الاستِثْقَالُ تَقَارُبُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَتَبَيُّنُهَا.

عند (ب): وسكون الحرف الأول من المتقاربين.

(١) التعليقة ٢٠٣/٥، باختلاف يسير.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٥، و(هارون) ٤/٤٧٤.

(٣) يريد أن اسم المكان ممّا مضارعه مكسور العين يكون على (مَفْعِلٍ)، قال سيبويه ٢/٢٤٦: «أَمَّا مَا كَانَ مِنْ (فَعَلٍ يَفْعُلُ) فَإِنَّ مَوْضِعَ الْفِعْلِ (مَفْعِلٌ)»، وانظر: التكملة ٥٢٤- والشافعية ٣٠، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٦٧- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠٣١.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٥، و(هارون) ٤/٤٧٤. و(من الأول) ليس في الرباحية [انظر:

(ح) ١٨٠أ- وابن دادي ٤٥٣أ.

يعني: (وَطَدًا) و(وَتَدًا)^(١).

﴿فِي (أُخْرَى)﴾^(٢): وَلَا يَقُولُ فِي (يَلْتَقِي): (يَتَّقِي) فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ: (هَرَرَى) ^(٣) فَادَّغَمَ؛ لِأَنَّ هَذَا لَا يُشْبِهُ حِينَئِذٍ (مُرَّكًَا) و(مُتَّقِيًا)، فَيَلْتَبِسُ بِمَا التَّاءُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ مَا بَدَلَ التَّاءِ لِازِمٍ لَهُ، فَسَكَنُوا هَذَا كَمَا كَرِهُوا أَنْ يَلْتَبِسَ (مَحْتَدٌ) بِبَابِ (مَفَرٌّ)^(٤) وَمِمَّا يُدْغَمُ. [ش ١ / ٤٣٤ ب]

قال سيبويه: «وَأِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ التَّاءَ الثَّانِيَةَ، وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ قَوْلُهُ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾^(٥) وَكَانَتْ الثَّانِيَةُ أَوْلَى بِالْحَذْفِ لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ وَتُدْغَمُ فِي قَوْلِهِ - تَعَالَى: ﴿فَأَذَرَأْتُمْ﴾^(٦)»^(٧).

(١) أي: أن المبرد فسر الاستئصال المذكور بتقارب مخارج الحروف مع تبينها، وأضاف ابن السراج إلى ذلك سكون الحرف الأول من المتقاربين، وعبارة (يعني وَطَدًا وَوَتَدًا) من كلام الفارسي، وجاء التفسير كله للمبرد في التعليقة ٢٠٣/٥، قال: «قال أبو العباس: يعني: تقارب مخارج الحروف وتبينها، وسكون الحرف الأول من المتقاربين»، وانظر: شرح الرمازي (تحقيق عبداللطيف) ١٠٣١..

(٢) أي: بعد النص المحشى عليه.

(٣) هذه كتابة صوتية لـ (هَل تَرَى؟).

(٤) انظر هذه الكراهية في: الكتاب ٤ / ٤٧٤.

(٥) سورة القدر ٤، وهذا لفظ الشرقية - وابن دادي ٤٥٣ ب - وشرح السيرافي (سيف) ٢٧١، وجاءت الآية في الرباحية [انظر: (ح ١) ١٨٠ ب] بلفظ: ﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ﴾، وسيأتي الكلام عليها في التعليق على الحاشية القادمة

(٦) سورة البقرة ٧٢.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢ / ٤٢٥ - ٤٢٦، و(هارون) ٤ / ٤٧٦.

﴿تَنْزِيلُ الْمَلَكَةِ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِ﴾^(١).

على قراءة رَوْحٍ والكِسَائِيَّ^(٢).

﴿فَا﴾^(٣): إِنَّمَا حُذِفَتِ الثَّانِيَةُ^(٤) مِنْ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾^(٥) وَ﴿تَنْزِلُ

(١) هذه رواية الرباحية كما سبق في التعليق على النص المحشى عليه.

(٢) سورة النحل ٢.

(٣) هي قراءة عَشْرِيَّة لِرَوْحٍ عن يعقوب الحضرمي البصري، وقرأ بها أيضاً الحسن وأبو العالية والأعرج وأبو حاتم السَّجِسْتَانِي والمفضل عن عاصم وزيد عن يعقوب، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورؤيس عن يعقوب (يُنْزِلُ الملائكة)، وقرأ باقي العشرة (يُنْزِلُ الملائكة)، ولم أجد أحداً عزاً إلى الكسائي قراءة (تَنْزِلُ الملائكة). انظر: المبسوط في القراءات العشر لابن مهران النيسابوري ٢٢٣- والبحر المحيط ٤٥٩/٥- وإيضاح الرموز للقباقبي ٤٨٢- والنشر ٣٠٢/٢- وإتحاف فضلاء البشر ٣٤٩.

(٤) التعليقة ٢٠٤/٥، مع زيادة يسيرة في آخرها.

(٥) هذا قول سيبويه والبصريين، وقال بعض الكوفيين كهشام الضرير إن المحذوف التاء الأولى، وقال الفراء يجوز أن يكون المحذوف الأولى أو الثانية. انظر هذا الخلاف وأدلته، ومنها ما ذكر هنا في: معاني الفراء ٢٨٤/١- ومعاني الأخفش ١٠٥/١- ومعاني الزجاج ١٥٥/١- وشرح القصائد السبع ١٤٣- وشرح السيرافي (سيف) ٢٧١- والحجة للفارسي ١١٩/٣- والإنصاف ٦٤٨/٢- وشرح المفصل ١٥٢/١٠- والألفية في البيت (٩٩٥)- وشرح الشافية ٢٩٠/٣- وائتلاف النصرة ١٣١- والتصريح ٤٨/٥.

(٦) وردت في سبع عشرة آية، أولاهن في الأنعام ١٥٢، وأخراهن في الحاقة ٤٢. قال ابن الجزري في النشر ٢٦٦/٢: «واختلفوا في (تَذَكَّرُونَ) إذا كان بالتاء خطأً وحسن معها ياء أخرى، فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الذال حيث جاء، وقرأ الباقر بالتشديد»، وانظر: المبسوط في القراءات العشر ١٧٦- وتجيير التيسير ٣٦٧- وإتحاف فضلاء البشر ٢٧٧.

أَلْمَلَكَةِ ﴿﴾ لَأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَعْتَلُّ فِي الْمَاضِي بِالْإِسْكَانِ وَالْإِدْغَامِ، وَالْحَذْفُ إِلَى الْمُعْتَلِّ الْمُغَيَّرِ أَسْرَعُ؛ لِأَنَّهُ تَغْيِيرٌ، وَمِمَّا يَجِبُ لَهُ حَذْفُ الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ لِأَنَّهَا^(١) هِيَ الَّتِي تَعْتَلُّ فِي الْمَاضِي بِمَا ذَكَرْنَا مِنَ السُّكُونِ وَالْإِدْغَامِ، فِي نَحْوِ (تَدَارَأُ)^(٢)، وَالْمُضَارِعُ يَنْتَظِمُ حُرُوفَ بِنَاءِ الْمَاضِي، فَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَنْتَظِمَ الْمُضَارِعُ هَذِهِ التَّاءَ الْمُعْتَلَّةَ فِي الْمَاضِي الْمُدْغَمِ، فَتَعَلَّ أَيْضًا بِالْمُضَارِعِ فِي الْحَذْفِ^(٣)، كَمَا أَعْلَلْتُ فِي الْمَاضِي بِالْإِدْغَامِ.

وَمِمَّا يُوجِبُ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ هِيَ الْمَحذُوفَةُ أَنَّ التَّكْرِيرَ بِهَا وَقَعَ، كَمَا وَجَبَ التَّخْفِيفُ فِي الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ لَتَكْرُرِهَا فِي نَحْوِ (آدَمَ)، وَكَذَلِكَ يَجِبُ الْحَذْفُ فِي الثَّانِيَةِ لَتَكْرُرِهَا، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْأَوَّلَى -الَّتِي هِيَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ- لَا يَجِبُ حَذْفُهَا؛ لِأَنَّهَا إِذَا حُذِفَتْ بَقِيَ مِنَ الْكَلِمَةِ غَيْرُهَا. فَمِنْ هَذِهِ الْجِهَاتِ وَجَبَ حَذْفُ الثَّانِيَةِ دُونَ الْأَوَّلَى.

قال سيبويه: «وَأِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِي (تَتَذَكَّرُونَ) وَنَحْوِهَا (تَذَكَّرُونَ) وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا؛ لِأَنَّهُ حُذِفَ مِنْهَا حَرْفٌ قَبْلَ ذَلِكَ، وَهُوَ التَّاءُ،

(١) كذا في جميع النسخ، وجاء في التعليقة ٢٠٤/٥: «إِنَّمَا»، ولعله تصرف من المحقق؛ لأن المعنى:

والحذف إلى المعتل المغيَّر أسرع؛ لأنه تغيير، ولأنه ممَّا يَجِبُ لَهُ حَذْفُ الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ لِأَنَّهَا

(٢) على وزن (تَفَاعَلَ)، ثم سُكِّنَتِ التَّاءُ وَأُدْغِمَتْ فِي الدَّالِ، وَجُلِبَتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِلْبَدءِ بِالسَّاكِنِ، فَصَارَتْ (أَدَارَأُ).

(٣) كذا في جميع النسخ، وفي التعليقة ٢٠٤/٥: «فَيَعْتَلُّ أَيْضًا فِي الْمُضَارِعِ بِالْحَذْفِ»، وهو أوضح.

وَكَرِهُوا أَنْ يَحْذِفُوا آخَرَ؛ لِأَنَّهُ كُرِهَ الْإِلْتِبَاسُ وَحَذْفُ حَرْفٍ جَاءَ لِمَعْنَى
 الْمُخَاطَبَةِ وَالتَّأْنِيثِ، وَلَمْ تَكُنْ لِتَحْذِفَ الدَّالَّ^(١) وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَتَقْسِدَ
 الْحَرْفَ وَتُخْلَّ بِهِ، وَلَمْ يَرَوْا ذَلِكَ مُحْتَمَلًا؛ إِذْ كَانَ الْبَيَانُ عَرَبِيًّا^(٢).
 ﴿يعني: مِنَ التَّاءِ وَالدَّالِّ فِي (تَذَكَّرُونَ)﴾^(٣).

(١) كذا بالذال المعجمة في: (ش) ٤٤١أ- و(ش) ٥٨٤أ- و(ش) ٥٨٧أ- و(ح) ١٨٠ب-
 و(ح) ٢١١ب- و(ح) ١١١أ، ويريد بها التي في (تَذَكَّرُونَ)، وعلى هذا تفسير: الحاشية الثانية
 والثالثة القادمتين، والفارسي في التعليقة ٢٠٦/٥- والرماني في شرحه (رسالة) ١٠٣٧، وجاء
 بالذال المهملة في: (ش) ٣٧٧ب- و(ح) ٢٠٤/٢ب- والحمازوية (٨٢-٢) ٣٨٠أ- ونسخة ابن
 دادي ٤٥٣ب- ونسخة ابن خروف ١٦٣أ- وشرح السيرافي (سيف) ٢٧٤، وتحمل على الدال التي
 في (تَذَلُّ) و(تَدَعُ)، فقد تكلم عليهما سيبويه قبل النص المحشى عليه، وكلامه في الموضوعين متشابه،
 وعلى هذا فُسر: السيرافي.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٦، و(هارون) ٤/٤٧٧. وفي ابن دادي ٤٥٣ب: «وَلَمْ يَكُنْ لِيَحْذِفَ». وفي
 (ح) ١٨٠ب «ذلك» بدل «البيان». وجاء «مُحْتَمَلًا» بكسر الميم الثانية في: الشرقية- والرباحية،
 وجاء «مُحْتَمَلًا» بفتح الميم في ابن دادي.

(٣) كذا بالذال المعجمة في: (ح) ١٨٠ب- و(ح) ٢٠٤/٢ب- وابن دادي ٤٥٣ب- ونسخة ابن
 خروف ١٦٣أ، ويريد بها التي في (تَذَكَّرُونَ)، وهو ظاهر الكلام، وجاء بالذال المهملة في: نسخ
 الشرقية- و(ح) ٢١١ب- و(ح) ١١١أ- والحمازوية (٨٢-٢) ٣٨٠أ، وتحمل على الدال المهملة
 التي في (تَذَكَّرُونَ)، وهي (تَذَكَّرُونَ)، وأصلها (تَذَكَّرُونَ)، فقلبت التاء الثانية والذال دالًا، وأدغمتا
 ادغامًا متبادلاً، على قياس (مُذَكِّر)، ثم حذفت الدال الأولى التي أصلها التاء الثانية، ويقوّي الرواية
 الأولى أن (تَذَكَّرُونَ) جاءت في جميع النسخ بالذال المعجمة.

(٤) هذه الحاشية على قوله: «منها»، وقد جاءت في متن: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح) ١٨٠ب]،
 وجعلها ناسخ ابن دادي ٤٥٣ب في حاشية الصفحة.

﴿فا﴾^(١): يقول: لم يُحذفِ الحرفُ الأوَّلُ مِنْ (تَذَكَّرُونَ)، ولم يُدغمْ في الثاني أيضاً، ولا حُذِفَ الذَّالُّ؛ لِما ذَكَرَهُ مِنَ الالتباسِ وغيرِهِ ممَّا يُؤدِّي إليه؛ إذ كَانَ البَيَانُ وَتَرَكُ الأَدْغَامِ فِي هَذِهِ الحُرُوفِ المُقَارِبَةِ -التي لَا يُؤدِّي الحذفُ فيها إلى مِثْلِ ذلك- حَسَنًا. [ش ١ / ٤٤٤ أ]

﴿فِي﴾ (أُخْرَى)^(٢): وَكانوا قَدْ حَذَفُوا ما بَيْنَ الذَّالِّ والتَّاءِ التي لِلْمُخاطَبَةِ، وهي تاءُ (تَفَعَّلَ)، فَمِمَّا يَقْوِي أَنَّهُمْ حَذَفُوا الثَّانِيَةَ: (تَذَكَّرُونَ)، وَقَوْلُهُمْ (أَنْتَ تَوَهَّهْ)، أَي: تَتَوَهَّهْ، وَقَوْلُهُمْ (أَنْتَ تَعَمَّدْ)، يُريدُونَ (تَتَعَمَّدْ). قال سيبويه: «وَأَمَّا (الدَّكَّرُ)^(٣) فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَقْلِبُونَهَا فِي (مُدَكِّرٍ)^(٤) وَشَبْهِهِ،

(١) التعليقة ٢٠٦/٥، باختلاف يسير.

(٢) بعد النص المحشى عليه.

(٣) كذا بالبدال المهملة وكاف مفتوحة في: (ح ٧) ٢/ ٢٠٤ ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٨٠ أ- ونسخة ابن خروف ١٦٣ أ- وشرح السيرافي (سيف) ٢٧٧، عن نسخة مَبْرَمَانَ، وعليه شرح هو، والفارسي في التعليقة ٢٠٦/٥، وجاء بلفظ (الدَّكَّر) بزال معجمة وكاف مفتوحة في: نسخ الشرقية- وابن دادي ٤٥٣ ب، وبلفظ (الدَّكَّر) بزال معجمة وكاف ساكنة في: (ح ١) ١٨٠ ب، وبلفظ (الذكر) بزال معجمة دون ضبط في: (ح ٣) ٢١٤ ب- و(ح ٨) ٤١١ أ، وبلفظ (الدَّكَّر) بزال مهملة وكاف ساكنة في: شرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠٣٧- والمحكم ٦/ ٤٦٦، وفيه حكى عن ابن الأعرابي (الدَّكَّر) جمع (دِكْرَة)، وأنه أنكر (الدَّكَّر) بسكون الكاف.

قلت: لكل رواية وجه مقبول، فالبدال -وهي الأظهر- على ذكر الكلمة بعد القلب، والذال على ذكر الكلمة قبل القلب؛ لأن سيبويه يتكلم على قلب الذال دالاً، فقال: وأما الذكر فقلبت ذاله دالاً لأنهم قلبوها دالاً في (مُدَكِّرٍ أو مُدَكِّر).

فَقَلْبُوهَا هُنَا، وَقَلْبُهَا شَاذٌ، شَبِيهٌ بِالْغَلَطِ»^(١).

يُرِيدُ بِ(الدَّكْرِ) (الدَّكْرَ) جَمْعَ (ذِكْرَةٍ)، مِثْلَ (كِسْرَةٍ وَكَسْرٍ)، وَلَيْسَ فِي هَذَا إِلَّا إِبْدَالٌ مُحْضٌ^(٢).

هَذَا بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ حَرْفٌ مِنْ مَوَاضِعِهِ، وَالْحَرْفُ الَّذِي يُضَارِعُ بِهِ ذَلِكَ الْحَرْفُ وَلَيْسَ مِنْ مَوَاضِعِهِ

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (مَضْدَرٍ) وَ(أَضْدَرٍ) وَ(التَّضْدِيرِ) فَلَمْ تُدْغَمِ الصَّادُ فِي التَّاءِ؛ لِحَالِهَا الَّتِي ذَكَرْتُ لَكَ، وَلَمْ تُدْغَمِ الدَّالُ فِيهَا، وَلَمْ تُبْدَلْ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ (اضْطَبَرٍ)، وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَلَمَّا كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ أُجْرِيَتْ مُجْرَى الْمُضَاعَفِ»^(٣).

(١) جاء بلفظ (مُذَكِّر) بذال معجمة في: (ح ١) ١٨٠ ب- و(ح ٣) ٤٢١ ب- و(ح ٨) ٤١١ أ.

(٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٧/٤.

(٣) أي: أن قلب الدال هنا دالاً قلبٌ سماعي، وليس بسبب الادغام، انظر: سر الصناعة ١/١٨٨ - والمنصف ٣/١٤٠ - والخصائص ١/٣٥١ - والمتع ١/٣٥٨، وخالف ثعلب فقال في تهذيب اللغة ١٠/١٠٩ - والتكملة للصغاني ٢/٥١٦ - عن (الدَّكْرِ): «أُدْغِمَتْ لَامُ الْمَعْرِفَةِ فِي الدَّالِ، فَجَعَلْنَا دَالًا مُشَدَّدَةً، فَإِذَا قُلْتَ (ذَكَرَ) بَغَيْرِ أَلْفٍ وَلَامٍ التَّعْرِيفَ قُلْتَ (ذَكَرَ) بِالذَّالِ»، والذي في المعاجم أن (الدَّكْرَ) لغة في (الدَّكْرَ) لربيعه دون تقييد بتعريف أو ضبط، انظر: العين ٥/٣٢٧ - وتهذيب اللغة ١٠/١١٠ - والمحكم ٦/٤٦٦ - واللسان (دكر) ٤/٢٩٠ - والتاج (دكر) ١١/٣٠٨.

(٤) الكتاب (بولاق) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٧/٤. هذا لفظ الرباحية انظر: (ح ١) ١٨٠ ب. و(الصاد) ليس في الشرقية - وابن دادي ٤٥٤ أ، وفي ابن دادي: «فَلَمْ تُدْغَمِ فِي التَّاءِ وَلَمْ تُدْغَمِ الدَّالُ فِيهَا، وَلَمْ تُبْدَلْ»، وفي شرح السيرافي (سيف) ٢٨٠: «لأنها عينٌ» بدل «لأنها ليست بمنزلة اضطبر». وفي

الحال التي ذكرها أن الصاد من حروف الصغير، فلا تدغم في ما لم يكن من حروف الصغير؛ لحدوث النقص في الصوت^(١).

في (أخرى): «فلم تدغم الصاد في الدال؛ لحالها التي ذكرت، وأنها مثل (محتد)، ولم تدغم الدال فيها ولم تبدل؛ لأنها عين، وهي من نفس الحرف، فاتقي فيها ما اتقي في (محتد)، ولو أبدلوا لادغموا، فلما كانتا من نفس الحرف....».

يقول: ليس (التصدير) ونحوه بمنزلة (اضطر) في أن يقلب الحرف الثاني إلى لفظ الأول، ويدغم فيه الأول، فيقال (اصبر)؛ لأنها من نفس الحرف، وليس إحداهما بزائدة^(٢).

قال سيبويه: «وذلك قولك في (التصدير): (التزدير).... وإنا دعاهم إلى أن يقرّبوها ويبدّلوها أن يكون عملهم من وجه واحد^(٣)».

في (فا)^(٤): أبدل من الصاد - لتقريبها من الدال - حرف من مخرج

نسخة العبدري ٣/ : «فلم تدغم الصاد في الدال لحالها». قلت: يظهر أن ما في نسخة العبدري ٣/ هو الصواب، وقد نقل في طرتها عن أب نصر أنه الصواب.

(١) انظر: التعليقة ٥/ ٢٠٦، من كلام الفارسي باختلاف يسير، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٨٤.

(٢) انظر: التعليقة ٥/ ٢٠٨، من كلام الفارسي، باختلاف وزيادة.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٦، و(هارون) ٤/ ٤٧٨.

(٤) التعليقة ٥/ ٢٠٨.

الصَّادِ أَشْبَهُ الحُرُوفِ مِنْ مَخَارِجِهَا بِالدَّالِ، وَهُوَ الزَّاي؛ لِمَوَافَقَتِهَا فِي الْجَهْرِ.
 قَالَ سِيبَوَيْه: «وَلَمْ يَجْزُوا عَلَى إِبْدَالِ الدَّالِ صَادًا؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِزِيَادَةٍ،
 كَالْتَاءِ فِي (افْتَعَلَ)»^(١).

﴿٢٩﴾ (فا):^(٢) أَي: عَلَى إِبْدَالِهِ صَادًا كَمَا أُبْدِلَ فِي (مُصَيِّرٍ) التَّاءَ صَادًا، وَلَمْ
 تُبْدَلِ التَّاءُ أَيْضًا طَاءً كَمَا أُبْدِلَ فِي (مُصْطَرِّ) التَّاءَ طَاءً؛ لِاخْتِلَافِ الْحَرْفَيْنِ فِي
 الزِّيَادَةِ وَالْأَصْلِ.

قَالَ سِيبَوَيْه: «وَلَكِنَّهُمْ قَدْ يُضَارِعُونَ بِهَا، نَحْوُ صَادٍ (صَدَقْتُ)»^(٣).
 ﴿٣٠﴾ (فا): أَي: يُضَارِعُونَ بِالصَّادِ الزَّاي إِذَا تَحَرَّكَتْ، وَلَا يُبْدِلُونَهَا زَايًا،
 كَمَا يُبْدِلُونَ السَّاكِنَ.

قَالَ سِيبَوَيْه: «وَرُبَّمَا ضَارَعُوا بِهَا وَهِيَ بَعِيدَةٌ، نَحْوُ (مَصَادِرٍ)
 وَ(الصَّرَاطِ)؛ لِأَنَّ الطَّاءَ كَالدَّالِ، وَالْمُضَارَعَةُ هُنَا -وإنْ بَعُدَتِ الدَّالُ- بِمَنْزِلَةِ
 قَوْلِهِمْ (صَوِيقٌ) وَ(مَصَالِيقٌ)، فَأَبْدَلُوا السَّيْنَ صَادًا، كَمَا أَبْدَلُوهَا حِينَ لَمْ يَكُنْ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٦، و(هارون) ٤/٤٧٨.

(٢) التعليقة ٥/٢٠٩، وفيها تحريف.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٧، و(هارون) ٤/٤٧٨. وهذا لفظ الشرقية، وجاء بلفظ (صَادٍ صَدَفَ) فِي:

ابن دادي ٤٥٤أ- و(ح) ٢/٢٠٥أ- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٨١أ، ولفظ (صَادٍ صَدَقَ) فِي:

(ح) ٣/٤٢٢أ- و(ح) ٨/١١٤ب، وجاء فِي (ح) ١/١٨٠ب (صَادٍ صَدَفَ) وَفَوْقَ الْفَاءِ حَرْفَ قَافٍ، وَفِي

شرح السيراني (سيف) ٢٨٦: «صَدَرَ وَصَدَفَ».

بَيْنَهُمَا شَيْءٌ فِي (صُقْتُ) وَنَحْوِهِ^(١).

﴿٩٩﴾ (فا): قَالَ: لَمَّا كَانَتْ الطَّاءُ فِي الْجَهْرِ كَالدَّالِ ضُورَعٌ بِالصَّادِ مِنْهَا^(٢) الزَّايُّ؛ لَجْهَرِهَا، كَمَا ضُورَعٌ بِهَا مَعَ الدَّالِ الزَّايُّ لَذَلِكَ.

﴿١٠٠﴾ (فا): أَيْ: أَبْدَلُوا السَّيْنَ صَادًا لِلْقَافِ فِي (سَوِيْقٍ)، وَإِنْ بَعُدَتْ مِنْهَا كَمَا أَبْدَلُوهَا فِي (صَقَبٍ) وَنَحْوِهِ^(٣)، فَكَذَلِكَ قَدْ يُضَارِعُونَ بِالصَّادِ الزَّايَّ مِنْ (مَصَادِرَ) وَنَحْوِهِ لِلدَّالِ وَإِنْ بَعُدَتْ مِنْهَا. [ش ١ / ٤٤٤ ب]

قال سيبويه: «وَالْبَيَانُ فِيهَا أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ الْمُضَارَعَةَ فِي الصَّادِ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ مِنْهَا فِي السَّيْنِ»^(٤).

﴿١٠١﴾ أَيْ: فِي الصَّادِ^(٥).

وقد قَدَّمَ أَيضًا، فَقَالَ: «وَلَمْ تَكُنِ الْمُضَارَعَةُ هَذَا الْوَجْهَ»^(٦).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٧، و(هارون) ٤/٤٧٨. و(فَأَبْدَلُوا السَّيْنَ صَادًا) ليس في الشرقية، وفي ابن دادي ٤٥٤ أ: «صَقَبٍ» بدل «صُقْتُ».

(٢) التعليقة ٥/٢٠٩.

(٣) كذا في جميع النسخ، والذي في التعليقة ٥/٢٠٩: «معها»، وهو أوضح.

(٤) سيأتي قلب السين صادًا في الباب الآتي ٤/٤٧٩.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٧، و(هارون) ٤/٤٧٩.

(٦) هذه الحاشية على قوله سيبويه: «لِأَنَّ الْمُضَارَعَةَ فِي الصَّادِ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ مِنْهَا فِي السَّيْنِ».

(٧) الكتاب ٤/٤٧٨، وهذا لفظ الشرقية [انظر: (ش ١) ٤٤٤ أ]، وجاء بلفظ «هنا الوجه» في الرباحية

[انظر: (ح ١) ١٨٠ ب]، ولفظ «هنا الوجه» في ابن دادي ٤٥٤ أ.

قال سيبويه: «وَالْجَيْمُ أَيْضًا قَدْ قُرِّبَتْ مِنْهَا، فَجُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ الشَّيْنِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي (الْأَجْدَرِ): (أَشْدَرُ)»^(١).

﴿في الْأَجْدَرِ: أَزْدَرُ﴾، الصواب^(٢).

قال سيبويه: «وَقَدْ قَرَّبُوهَا مِنْهَا فِي (افْتَعَلُوا) حِينَ قَالُوا (اجْدَمْعُوا)، أَي: (اجْتَمِعُوا) قَرَّبَهَا مِنْهَا فِي (افْتَعَلَ)؛ لِتُبَدَلَ الدَّالُّ مَكَانَ التَّاءِ»^(٣).

(١) الكتاب (بولاق) ٤٢٧/٢، و(هارون) ٤٧٩/٤. و(أشدر) بالشين لفظ: الموصلي ٢٤٣- والميورقي ٢٢١ب- وابن يقي ٢٦٨ب- و(ح) ١٨١أ- والساسي ٢٩٢ب- و(ح) ٤٦٦ب- و(ح) ٢٠٥/٢أ- وابن خروف ١٦٣ب. وجاء (أجدر) بالجيم في: الشرقية بنسخها [انظر: (ش) ١]- وابن دادي ٤٥٤ب- العابدي ٢٠٣/٣أ- والأصول لابن السراج ٣٠/٣، وعليه شرح. وجاءت (أجدر) وفوق الجيم (ز)، وكتب بعدها: «الجيم بين الجيم والزاي» في: نسخة السعدي ١٩٧ب.

ولفظ (منها) في حميه النسخ السابقة. وجاء بلفظ (من الزاي) في: شرح السيرافي (سيف) ٢٩٢- وطره ابن دادي ٤٥٤ب عن نسخة.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من ابن يقي ٢٦٨ب المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد أكد ذلك أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣٢٣. وكذا قال ابن الضائع في شرح الجمل ١١٢٧/٢. والمراد أن الصواب في كتابة الكلمة أن تكون بالزاي لا بالشين؛ لأن كلام سيبويه هنا على تقريب الجيم إلى الزاي لا الشين. وقد ناقش محقق شرح السيرافي (سيف) ٢٩٢ سبب هذا الاختلاف، وأجاد.

(٣) الكتاب (بولاق) ٤٢٧/٢، و(هارون) ٤٧٩/٤. وعبارة «لِتُبَدَلَ الدَّالُّ مَكَانَ التَّاءِ» لفظ الشرقية، وجاءت بلفظ «لِتُبَدَلَ الدَّالُّ» في: (ح) ١٨١أ- و(ح) ٢٢٣أ، ولفظ «لِتُبَدَلَ الدَّالُّ» في ابن دادي ٤٥٤ب، ولفظ «لِتُبَدَلَ الدَّالُّ» في: الموصلي ٢٤٣ب- وابن خروف ١٦٣ب- و(ح) ٢٠٥/٢أ، ولفظ «لِتُبَدَلَ الدَّالُّ» في الحمزاوية (٨٢-٣٨٢)، كلها من دون (مكان التاء)، وجاءت بلفظ «لِتُبَدَلَ التَّاءِ دَالًا» في حاشية (ح) ٧.

﴿٢٩﴾ (فا): أي: لِيُبَدَلَ تَاءُ (افْتَعَلُوا) دَالًا مَعَ الْجِيمِ إِذَا ضُورَعَ بِهَا الزَّايُ، كَمَا تُبَدَلُ دَالًا مَعَ الزَّايِ الْمَحْضَةِ.

﴿٣٠﴾ الصوابُ عندي: «لِيُبَدَلَ التَّاءُ»^(١).

قال سيبويه: «وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَهَا زَايَا خَالِصَةً، وَلَا الشَّيْنُ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَا مِنْ مَخْرَجِهَا»^(٢).

﴿٣١﴾ (فا): أي: كَمَا تَجْعَلُ الشَّيْنَ وَالصَّادَ زَايَا خَالِصَةً؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِهَا، فِي نَحْوِ (التَّزْدِيرِ) وَ(يَزْدُلُ ثَوْبَهُ)^(٣).

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ السِّينُ صَادًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

قال سيبويه: «وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ جَافَيْتَ بَيْنَ حَنْكَيْكَ فَبَالَغْتَ، ثُمَّ قُلْتَ: (قَقْ قَقْ) لَمْ تَرَ ذَلِكَ مُحَلًّا بِالقَافِ، وَلَوْ فَعَلْتَهُ بِالكَافِ وَمَا بَعْدَهَا مِنْ

(١) انظر: التعليقة ٢١١/٥، بزيادة.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة ابن يقي ٢٦٨ ب المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. ولم يذكر أبو نصر هذا التصويب في شرح عيون سيبويه ٣٢٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٧، و(هارون) ٤/٤٧٩. و(الشَّيْنُ) بالرفع في: الشرقية - و(ح) ١٨١أ - و(ح) ٢/٢٠٥أ، فالعطف عطف جمل، أي: وَلَا الشَّيْنُ تُجْعَلُ زَايَا خَالِصَةً. و(الشَّيْنُ) بالنصب في الحمزاوية (٨٢-٢) ٣٨٢أ - ونسخة ابن دادي ٤٥٤ب - ونسخة ابن خروف ١٦٣ب، فالعطف عطف مفردات، أي: وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ الْجِيمَ وَلَا الشَّيْنَ زَايَا خَالِصَةً.

(٤) أي: (التَّصْدِيرِ)، انظر: الكتاب ٤/٤٧٨، السطر ٤، و(يَسْدُلُ ثَوْبَهُ)، انظر: الكتاب ٤/٤٧٨، السطر الأخير.

حُرُوفِ اللِّسَانِ أَخْلَ ذَلِكَ بِهِنَّ»^(١).

يعني: أَنَّكَ لو فَتَحْتَ فَالَكَ بِجَهْدِكَ لَمْ تَرَهُ يُحِلُّ بالقافِ، ولو فَعَلْتَ ذلكَ ثم لَفَظْتَ بالكافِ وما بَعْدَها من المَخارجِ لَرَأَيْتَ ذلكَ قد أَخْلَ بها.
[ش ١ / ٤٤٥ أ]

قال سيبويه: «إِذْ كَانَتْ تَقْوَى عَلَيْهَا وَالْمَخْرَجَانِ مُتَقَاوَتَانِ»^(٢).

قال: إِنَّمَا قَوِيَتْ عَلَيْهَا لاشتراكهما في التَّصَعُّدِ وَإِنْ تَفَاوَتَ الْمَخْرَجَانِ، كَمَا ادْغَمَتِ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ لاشتراكهما في اللَّيْنِ وَإِنْ بَعَدَ الْمَخْرُجُ عَنِ الْمَخْرَجِ^(٣).

قال سيبويه: «وَالْحَاءُ وَالْغَيْنُ بِمَنْزِلَةِ الْقَافِ، وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ بِمَنْزِلَةِ الْقَافِ مِنْ حُرُوفِ الْفَمِّ، وَقُرْبُهُمَا مِنَ الْفَمِّ كَقُرْبِ الْقَافِ مِنَ الْحَلْقِ»^(٤).
يقول: مَخْرُجُ الْغَيْنِ وَالْحَاءِ مِنَ الْحَلْقِ كَمَخْرَجِ الْقَافِ وَالْكَافِ^(٥).

(١) الكتاب (بولاقي) ٢ / ٤٢٧، و(هارون) ٤ / ٤٨٠.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢ / ٤٢٨، و(هارون) ٤ / ٤٨٠.

(٣) انظر: التعليقة ٥ / ٢١١، من كلام الفارسي، باختلاف يسير في الآخر.

(٤) الكتاب (بولاقي) ٢ / ٤٢٨، و(هارون) ٤ / ٤٨٠.

(٥) لم يرد الكاف في كلام سيبويه، وليس مقصوداً هنا؛ لأن الكلام على قلب السين صادّاً قبل بعض حروف الاستعلاء (القاف والغين والحاء والطاء)، وليس منها الكاف، ولكن معنى الكلام صحيح؛ فمخرج القاف ومخرج الكاف أقرب مخرج الفم إلى الحلق.

من الفم؛ لأنه أول مخرج من الحلق يلي الفم، كما أن مخرج القاف أول مخرج من الفم يلي الحلق^(١).

قال سيبويه: «لأنها حرف مجهور، ولا تتصعد كما تصعد الصاد من السين، وهي مهموسة مثلها، فلم يملغوا هذا»^(٢).

❦ أي: أن يبدلوا الزاي مع القاف صادًا.

قال سيبويه: «لأنها ليست كالطاء في الجهر والفسو في الفم، والسين كالصاد في الهمس والصفير والرخاوة، فإنها يخرج الصوت إلى مثله في كل شيء إلا الإطباق»^(٣).

❦ قوله: «لأنها ليست كالطاء»، أي: التاء ليست كالطاء في الجهر والفسو في الفم، كما أن السين كالصاد في الهمس والصفير، فلذلك أبدلت السين مع الحرف المتباعد^(٤) صادًا، ولم تبدل التاء طاءً.

(١) التعليقة ٥/ ٢١٢، من كلام الفارسي.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨٠.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨١.

(٤) كذا في (ش ١)، والمراد بالحرف المتباعد حرف القاف، وجاء في (ش ٤) ٣٧٩- و(ح ٣) ٤٢٢ ب: «المساعد»، وكأن ضبطه (المُساعد)، وسيبويه إنما وصف بالتصعد السين لا القاف، فقد علل قلب السين قبل القاف صادًا بأنها تتصعد إلى القاف من خلال الزاي التي من مخرجها، والزاي تضارع الجيم والشين القريبتين من القاف، وفي (ش ٣) ٥٨٨ ب: «المتباعد»، ويحتمل «المُساعد»، ولفظ (المُساعد) مقبول؛ ويكون المعنى: أن السين تبدل صادًا لوجود الحرف الذي يساعدها لتتصعد إلى

قال سيبويه: «لِأَنَّ السَّيْنَ قَدْ ضَارَعُوا بِهَا حَرْفًا مِنْ مَخْرَجِهَا، وَهُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا وَلَا حَيِّزِهَا، وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ، فَلِذَلِكَ قَرَّبُوا مِنْ هَذَا الْمَخْرَجِ مَا يَتَصَعَّدُ إِلَى الْقَافِ»^(١).

﴿نُسَخْتَيْنِ﴾: «لِأَنَّ السَّيْنَ قَدْ ضَارَعُوا حَرْفًا مِنْ مَخْرَجِهَا بِمَا هُوَ غَيْرُ^(٢) مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا وَلَا حَيِّزِهَا، وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ، فَكَذَلِكَ قَرَّبُوا السَّيْنَ -الَّتِي مِنْ^(٣) هَذَا الْمَخْرَجِ- مِنْ الْقَافِ بِمَا يَتَصَعَّدُ»^(٤).

القاف، وهو الزاي لمضارعتهما الجيم والشين، وهما قريبان من القاف. انظر: شرح السيرافي (سيف) ٣٠٥.

(١) الكتاب (بولاق) ٤٢٨/٢، و(هارون) ٤/٤٨١. وفي شرح السيرافي (سيف) ٣٠٢: «بِمَا هُوَ بَدَلُ «هُوَ»، وذكر ناسخ ابن دادي ٤٥٥ أ هذا الرواية في الحاشية عن نسخة.

(٢) ليس في (ش ١)، وهو سقط يفسد المعنى.

(٣) في (ش ١) - و(ش ٣) ٥٨٨ ب - و(ش ٤) ٣٧٩ أ - و(ح ٣) ٤٢٣ أ: «بين»، والظاهر أنه تحريف.

(٤) كلام سيبويه على هاتين النسختين مستقيم واضح، يقول: إن السين قد ضارعا حرفا من مخرجها - وهو الزاي - بحرف غير مقارب لمخرجها، وهما الجيم والشين، وكل واحد من الجيم والشين ليس بينه وبين القاف إلا مخرج واحد، وهو مخرج الكاف، فكذلك قربوا السين -التي من مخرج الزاي- من القاف بسبب هذا التَّصَعُّدِ، وعلى هذا المعنى شرح السيرافي (سيف) ٣٠٣-٣٠٤ والفارسي في الحاشية القادمة.

وأما على لفظ المتن فيكون المعنى: إن السين قد ضارعا بها حرفا من مخرجها وهو الزاي، والزاي غير مقارب لمخرجها، فإن قلنا إن الضمير في (مخرجها) عائد إلى السين فيبطل ذلك أن الزاي والسین مخرجهما واحد، وإن قلنا إن الضمير عائد إلى القاف فيبطل ذلك قوله بعد: «وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَافِ مَخْرَجٌ وَاحِدٌ»، لأن الذي بين الزاي والقاف أكثر من مخرج.

﴿١﴾ قال (فا): ومعنى ذلك أَنَّهُ أُبْدِلَتْ مِنَ السَّيْنِ مَعَ الْقَافِ الصَّادُ؛ لِيَقْرُبَ بِذَلِكَ السَّيْنُ مِنَ الْقَافِ.

فيقول القائل: هَلَّا أُبْدِلَ مِنَ التَّاءِ مَعَهَا طَاءٌ، وَمِنَ الثَّاءِ مَعَهَا ظَاءٌ، وَمِنَ الذَّالِ مَعَهَا ظَاءٌ؟

فالجواب: أَنَّ إِبْدَالَ هَذِهِ الْحُرُوفِ غَيْرَ السَّيْنِ مَعَ الْقَافِ لَا يَجُوزُ كَمَا جَازَ فِي السَّيْنِ؛ لِأَنَّهُنَّ أَعْبَدُ مِنَ الْقَافِ، وَالسَّيْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهَا؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الظَّاءَ وَالطَّاءَ أَشَدَّ خُرُوجًا مِنَ الْفَمِّ، وَالسَّيْنُ وَالصَّادُ وَالزَّايُّ أَشَدَّ دُخُولًا فِيهِ، وَأَقْرَبُ إِلَى مَخْرَجِ الْقَافِ مِنَ الْحُرُوفِ الْأُخْرَى إِلَيْهِ؟

وأيضًا فَإِنَّ السَّيْنَ مِنْ مَخْرَجِ حَرْفِ ضُورَعٍ بِهِ حَرْفَانِ قَرِيبَانِ مِنْ مَخْرَجِ الْقَافِ، وَهُمَا الْجِيمُ وَالشَّيْنُ، وَلَيْسَ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجِيمِ فِي الْمَخْرَجِ إِلَّا مَخْرَجٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْكَافُ، فَكَمَا ضُورَعُ بِمَا هُوَ مِنْ مَخْرَجِ الْقَافِ مَا هُوَ مِنْ مَخْرَجِ السَّيْنِ كَذَلِكَ ضُورَعُ بِالسَّيْنِ الْقَافُ فِي أَنَّ أُبْدِلَتْ^(١).

﴿٢﴾ وَالْحَرْفُ الَّذِي ضُورِعَا بِهِ هُوَ الزَّايُّ، وَالزَّايُّ مِنْ مَخْرَجِ السَّيْنِ^(٢).

﴿٣﴾ (فا): لِأَنَّ الظَّاءَ أَشَدَّ خُرُوجًا مِنَ الْفَمِّ، وَالصَّادُ وَالزَّايُّ أَشَدَّ

(١) التعليقة ٢١٢/٥، بزيادة يسيرة في الآخر.

(٢) جاءت هذه الحاشية في الباب السابق، وهذا محلها، وهي في محلها في التعليقة ٢١٢/٥.

(٣) هذه حاشية على قوله في الحاشية السابقة: «وأيضًا فَإِنَّ السَّيْنَ مِنْ مَخْرَجِ حَرْفِ ضُورَعٍ بِهِ حَرْفَانِ قَرِيبَانِ مِنْ مَخْرَجِ الْقَافِ».

دُخُولاً فِيهِ، وَأَقْرَبُ إِلَى مَخْرَجِ الْقَافِ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا التَّاءُ وَالتَّاءُ فَلَيْسَ يَكُونُ فِي مَوْضِعِهِمَا هَذَا، وَلَا يَكُونُ فِيهِمَا مَعَ هَذَا مَا يَكُونُ فِي السَّيْنِ مِنَ الْبَدَلِ قَبْلَ الدَّالِ فِي (التَّسْدِيرِ) إِذَا قُلْتَ (التَّزْدِيرُ)؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ (التَّسْدِيرُ)^(١) لَمْ تَجْعَلِ التَّاءَ ذَالًا؛ لِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَقَعُ هُنَا»^(٢).

﴿نُسْخَةٌ﴾^(٣): «وَلِأَنَّ التَّاءَ لَمْ يُضَارِعُوا مِنْ مَخْرَجِهَا بِمَا هُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا»^(٤) وَلَا حِيزَها، كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِالسَّيْنِ. آخِرُ الْبَابِ^(٥).

﴿فَا﴾^(٦): إِذَا وَقَعَتِ السَّيْنُ سَاكِنَةً قَبْلَ الدَّالِ فَقَدْ تُبَدَّلُ مِنْهَا الزَّايُ، وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَ مَجْهُورَةٌ وَالسَّيْنُ مَهْمُوسَةٌ، فَأَرِيدَ تَقْرِيبُ أَحَدِ الْحَرْفَيْنِ مِنَ الْآخَرِ، فَنُظِرَ إِلَى مَخْرَجِ السَّيْنِ فَأُبْدِلَ مِنْ مَخْرَجِهَا حَرْفٌ أَشْبَهُ الْحُرُوفِ

(١) هي (التَّسْدِيرُ) لو جاز قلب السَّيْنِ تَاءً، وبنى سيبويه عليه قوله: «لو قلت (التَّسْدِيرُ) لم تجعل التَّاءَ ذَالًا؛ لِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَقَعُ هُنَا»، فقول السيرافي في شرحه (سيف) ٣٠٦: «والذي في الكتاب (التَّسْدِيرُ)، وَلَا أعرف له معنى في اللغة» لا معنى له؛ لأنها كلمة مفترضة، لا مسموعة.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/٤٢٨، و(هارون) ٤/٤٨١. وفي الرباحية [انظر: (ح) ١٨١أ]: «هَهْنًا» بدل «هَنَّا». (٣) جاءت هذه الزيادة في نسخة السيرافي بلفظ: «ولأنَّ التَّاءَ»، وفي نسخة مَبْرَمَانَ بلفظ: «لأنَّ التَّاءَ»، انظر: شرح السيرافي (سيف) ٣٠٢.

(٤) أي: ولأنَّ التَّاءَ لَمْ يُضَارِعُوا حَرْفًا مِنْ مَخْرَجِهَا بِمَا هُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِ الْقَافِ

(٥) أي: أن هذه الزيادة جاءت في آخر الباب، بعد النص المحشى عليه.

(٦) التعليقة ٥/٢١٣، باختلاف يسير.

بالدال، فكان الزاي، فأبدل منها؛ لموافقتهما في الجهر، ولم يُبدل من التاء الدال^(١) على قياس ما أُبدل من السين الزاي، فكذاك أُبدل من السين الصاد مع القاف، ولم يُبدل من التاء والتاء مع القاف الطاء والظاء. فأمّا إبدال الظاء من التاء إذا وقعت قبل الدال فلم يكن يلزم على قياس إبدال الزاي من السين في (التزدير)؛ لإطباق الظاء، وهذا معنى قول سيبويه: «لأن الظاء لا تقع ههنا»^(٢).

وقوله: «وَلَا يَكُونُ فِيهِمَا مَعَ هَذَا»، أي: ليس يُضارعُ بها حرف قريب المخرج من مخرج القاف ما هو من موضع السين، وذلك مُضارعتك بالجيم والسين القريبي المخرج الزاي التي هي من مخرج السين في قولهم: (أَجْدَرُ) و(أَشْدَقُ)^(٣).

هَذَا بَابُ مَا كَانَ شَاذًا مِمَّا خَفَفُوا^(٤) عَلَى أَسْنَتِهِمْ

وَلَيْسَ بِمَطْرَدٍ

قال سيبويه: «فأبدلوا مكان السين أشبه الحروف بها من موضع الدال؛

(١) في (ش) ٣٧٩ب: «من الدال التاء»، وهو تقديم وتأخير يخالف المعنى.

(٢) جاءت هذه الحاشية في الباب السابق، وهذا محلها، وهي في محلها في التعليقة ٢١٣/٥.

(٣) انظر تقريب الجيم والسين من الزاي في الكلمتين في: الكتاب ٤٧٩/٤ - وشرح السيرافي (سيف) ٢٩٢.

(٤) في ابن دادي ٤٥٥أ - وشرح السيرافي (سيف) ٣٠٧: «خَفَفُوهُ».

لَيْثًا يَصِيرُوا إِلَى أَثْقَلَ مِمَّا فَرُّوا مِنْهُ إِذَا ادَّغَمُوا، وَذَلِكَ الْحَرْفُ التَّاءُ^(١).

﴿أي: أبدلوا مكان السين الآخرة أشبه الحروف بها من موضع الدال، وهو التاء؛ لموافقته إياها في الهمس.﴾

﴿أي: لَيْثًا يَصِيرُوا إِلَى أَثْقَلَ مِمَّا فَرُّوا مِنْهُ لَوْ لَمْ يُبَدَّلُوا مِنَ السَّيْنِ التَّاءُ.

﴿إِذَا ادَّغَمُوا﴾، أي: إِذَا ادَّغَمُوا الدَّالَ مِنْ (سُدْسٍ) فِي السَّيْنِ مِنْهُ.

قال سيبويه: «وَلَمْ يُبَدَّلُوا الصَّادَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْإِطْبَاقُ»^(٢).

﴿لم يُبَدَّلُوا الصَّادَ مَكَانَ السَّيْنِ الْآخِرَةِ، أي: والتاء التي أُبدلت من السين التي هي لامٌ ليست مُطَبَّقةً، ولم تُبدل الزاي منها؛ لأنها لا تُوافق السين في الهمس، إنما هي مجهورة.﴾

قال سيبويه: «وَلَكِنَّ بَنِي تَمِيمٍ أَسْكَنُوا التَّاءَ، كَمَا قَالُوا فِي (فَخِذْ): (فَخِذْ) فَادَّغَمُوا، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا مُطَرِّدًا؛ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ، حَتَّى تَجَسَّمُوا (وَطَدًا) وَ(وَنَدًا)، وَكَانَ الْأَجُودُ عِنْدَهُمْ (تَدَةً) وَ(طِدَةً)؛ إِذْ كَانُوا يَتَجَسَّمُونَ الْبَيَانَ»^(٣).

﴿(تَدَةً) أَجُودٌ؛ لِيَكُونَ مِثْلَ (عِدَةٍ).

و(وَنَدٌ) جَاؤُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ؛ لِلْعِلَّةِ الَّتِي ذَكَرَ.

(١) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٢٨، و(هارون) ٤/٤٨٢.

(٢) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٢٩، و(هارون) ٤/٤٨٢.

(٣) الكتاب (بولاقي) ٢/٤٢٩، و(هارون) ٤/٤٨٢.

قال سيبويه: «وَلَمْ يَكُنْ هَذَا^(١) مُطَرِّدًا لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ

وَمِمَّا بَيَّنَّا فِيهِ قَوْلُهُمْ (عِتْدَانٌ)، وَقَالَ بَعْضُهُمْ (عُتْدَانٌ)؛ فِرَارًا مِنْ هَذَا^(٢)».

﴿نسخة﴾: «عِتْدَانٌ»^(٣).

(١) أي: ادغام (وُتِدَ) على (وَدَّ).

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٩، و(هارون) ٤/ ٤٨٢. وسيأتي في التعليق على الحاشية بيان النسخ في (عُتْدَانٌ).

و(عِتْدَانٌ) (فِعْلَانٌ)، و(عُتْدَانٌ) (فُعْلَانٌ)، جمع (عُتُوْدٌ)، وهو التَّيْسُ أو الحَوْلِيُّ من أولاد المَعَزِ، انظر (عتد) في: شرح السيرافي (سيف) ٣١١- واللسان ٣/ ٢٨٠- والقاموس ٣٧٩.

(٣) هذه الحاشية على قوله: «عُتْدَانٌ» بالضم من قوله: «وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (عُتْدَانٌ)»، وفيها أربع روايات:

١- (عُتْدَانٌ)، وهو لفظ: الشرقية- وابن دادي ٤٥٥- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠٥٤.

٢- أن عبارة «قَالَ بَعْضُهُمْ: عُتْدَانٌ» ليست ثابتة، وهو لفظ الرباحية [انظر: (ح) ١٨١أ]، ففيها:

«وَمِمَّا بَيَّنَّا فِيهِ قَوْلُهُمْ (عِتْدَانٌ)؛ فِرَارًا مِنْ هَذَا». وهاتان الروايتان يتخرجان على أن المراد بالمفروق منه

هو الالتباس الحاصل بسبب الادغام، فأظهروا (عِتْدَانٌ) و(عُتْدَانٌ) على رواية الشرقية، و(عِتْدَانٌ)

فقط على رواية الرباحية، ولم يدغموا فِرَارًا من الالتباس المذكور في أول النص المحشى عليه، وعلى

هذا شَرَحَ الرماني، فقال: «وأما (عِتْدَانٌ) فجازَ فيه وجهان: الإظهارُ والإدغام؛ لتكافؤِ الصارف عن

كل واحد منهما، فالإظهارُ يَصْرِفُ عنه الثَّقُلُ، والإدغامُ يَصْرِفُ عنه الإلباسُ، وليس له طريقٌ يَسْلَمُ

من الأمرين جميعًا، فجازا على منزلةٍ سَوَاءٍ»، ولم ترد عبارة «قَالَ بَعْضُهُمْ: عُتْدَانٌ؛ فِرَارًا مِنْ هَذَا» في

شرح السيرافي (سيف) ٣١١. ٣- (عِتْدَانٌ)، وهو لفظ النسخة المذكورة في هذه الحاشية، وهي

(عِتْدَانٌ) بإتباع العين الفاء. ٤- (عُتْدٌ)، وهو لفظ التعليقة ٥/ ٢١٥، ولفظ نسخة نقل عنها ابن

خروف [انظر: التذييل ٦/ ٢٣٣أ]، وهو (فُعْلٌ) جمع (عُتُوْدٌ)، ك(رُسُلٍ وَرُسُولٍ)، وتخرج الروايتان

الأخيرتان على أن المراد بالمفروق منه مجموع الأمرين المذكورين من قبل، وهما الإظهار والادغام،

(فا): (عُتْدَانٌ) أَشْبَهُ^(١).

قال سيبويه: «فَهَذَا شَاذٌ مُشَبَّهٌ بِمَا لَيْسَ مِثْلَهُ، نَحْوُ (يَهْتَدِي) وَ(يَقْتَدِي)»^(٢).

﴿٢٩﴾ أي: شُبَّهَ الْأَصْلُ بِالزَّائِدِ، نَحْوُ (يَهْتَدِي)، فَادْغَمَ كَمَا ادْغَمَ (يَهْتَدِي)^(٣) وَلَيْسَ مِثْلَهُ؛ لِأَنَّ (يَهْتَدِي) إِذَا ادْغَمَ لَمْ يَقَعْ فِيهِ لَبْسٌ؛ إِذْ لَا يُتَوَهَّمُ

فَفَرُوا مِنَ الْإِظْهَارِ (عُتْدَانٌ) لِلثَّقَلِ، وَفَرُّوا مِنَ الْإِدْغَامِ (عِدَّانٌ) لِلْإِلْبَاسِ، فَفَرُّوا مِنَ الْأَمْرَيْنِ بِتَحْرِيكِ التَّاءِ (عِتْدَانٌ)، وَعَلَى هَذَا شَرْحُ الْفَارْسِيِّ فِي التَّعْلِيقَةِ ٢١٦/٥، فَقَالَ: «فَرَّارًا مِنْ هَذَا، أَي: مِنَ الْبَيَانِ [أَي: الْإِظْهَارِ] وَالْأَوَّلُ سَاكِنٌ، أَوْ مَا يَلْزَمُ مِنَ الْإِدْغَامِ - إِذَا سَكَنَ الْأَوَّلُ - الْمُؤَدِّي إِلَى الْإِلْتِبَاسِ فِي هَذَا الْقَبِيلِ»، وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ الْحَاجِبِ فِي الْإِيضَاحِ ٥٣٩/٢ - ٥٤٠ تَخْرِيجَ (عِتْدَانٌ) وَ(عُتْدٌ) عَلَى التَّخْرِيجَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ.

(١) (عُتْدَانٌ) هِيَ (عُتْدَانٌ) بِاتِّبَاعِ الْعَيْنِ الْفَاءِ، وَلَا أُدْرِي لِمَ جَعَلَ الْفَارْسِيُّ (عُتْدَانًا) أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ مِنْ (عِتْدَانٍ)، مَعَ أَنَّهُمَا يَسْتَوِيَانِ فِي الْفَرَارِ بَيْنَهُمَا مِنَ الْإِظْهَارِ (عُتْدَانٌ) وَالْإِدْغَامِ (عِدَّانٌ)، وَيُرْجَّحُ الْكَسْرُ عَلَى الضَّمِّ أَنَّ جَمَعَ (فَعُولٍ) عَلَى (فُعْلَانٍ) وَارْدَ عَلَى قَلَّةٍ وَلَيْسَ بِمَطْرُودٍ، كـ(خَرُوفٍ وَخَرْفَانٍ)، وَ(فُعْلَانٌ) إِتْبَاعٌ لَهُ، وَأَمَّا (فُعْلَانٌ) فَلَمْ يَذْكُرُوا أَنَّهُ وَارْدٌ فِي (فَعُولٍ)، وَ(فُعْلَانٌ) إِتْبَاعٌ لَهُ، انْظُرْ: الْكِتَابَ ٦٣٧/٣ - وَالْمُسَاعَدَ ٤٤٩/٣ - وَالتَّصْرِيحَ (بَحِيرِي) ١١٣/٥، ١١٥. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَاشِيَةِ الْمَاضِيَةِ أَنَّ الَّذِي فِي التَّعْلِيقَةِ ٢١٥/٥ (عُتْدٌ)، وَنَقَلَهَا أَبُو حَيَّانٍ فِي التَّذْيِيلِ ٢٣٣/٦ عَنْ ابْنِ خُرُوفٍ عَنْ نَسْخَةٍ، وَلَكِنَّهُ جَعَلَهَا رَوَايَةً فِي (عِتْدَانٍ) لَا (عُتْدَانٍ)، وَنَقَلَ أَيْضًا عَنِ الْفَارْسِيِّ قَوْلَهُ فِي (عُتْدٍ): «وَهُوَ أَشْبَهُ»، وَذَكَرَ (عُتْدٌ) هُنَا: الْمَفْصَلُ وَشَرْحُهُ ١٥٢/١٠ - وَالْإِيضَاحُ لِابْنِ الْحَاجِبِ ٤٥٠/٢، وَهَذَا خِلَافَ مَا هُنَا؛ إِذِ الَّذِي نَقَلَهُ الْفَارْسِيُّ (عِتْدَانٌ)، وَمَا شَبَّهَهُ بِالصَّوَابِ هُوَ (عُتْدَانٌ)، لَا (عُتْدٌ).

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٤٢٩/٢، وَ(هَارُون) ٤٨٢/٤.

(٣) فَيَقَالُ: (يَهْتَدِي) وَ(يَقْتَدِي). انْظُرْ: شَرْحَ السِّيرَافِيِّ (سَيْف) ٣١٢ - وَالتَّعْلِيقَةُ ٢١٦/٥.

أَنَّهُ أَصْلٌ؛ لَأَنَّ التَّضْعِيفَ الْأَصْلِيَّ لَا يَقَعُ فِي هَذَا، وَقَدْ يَقَعُ فِي (وَدٍّ)^(١).
[ش ١/ ٤٤٥ ب]

قال سيبويه: «وَمَنْ الشَّاذِ قَوْلُهُمْ (تَقَيْتُ) وَ(هُوَ يَتَّقِي) وَكَانُوا عَلَى هَذَا أَجْرًا؛ لِأَنَّهُ مُوَضِّعٌ حَذَفٍ وَبَدَلٍ»^(٢).

﴿(فا): «عَلَى هَذَا»، أَي: عَلَى حَذَفِ الْفَاءِ مِنْ (يَتَّقِي)؛ لِأَنَّهُ قَدْ تُحَذَفُ هَذِهِ الْفَاءُ فِي نَحْوِ (يَعِدُّ) وَ(يَحْدُّ)، وَتُبَدَّلُ مِنْهَا التَّاءُ فِي بَابِ (افْتَعَلَ)، فَهَذِهِ الْفَاءُ أَشَدُّ اسْتِمْرَارًا فِي بَابِ الْإِعْتِلَالِ وَالْحَذَفِ مِنَ التَّاءِ فِي (يَسْتَطِيعُ)^(٣).

قال سيبويه: «فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: حَذَفَ الطَّاءُ كَمَا حَذَفَ لَامَ (ظَلْتُ)»^(٤).
﴿فِي طُرَّةٍ (ط): «حَذَفَ»، وَفِي الْأُمِّ: «حَذَفْتُ»^(٥).

قال سيبويه: «وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ: (عَلَمَاءٌ) بَنُو فَلَانٍ، فَحَذَفَ

(١) لَأَنَّ (يَهْتَدِي) (يَفْتَعُلُ)، وَهِيَ صِيغَةُ زِيَادَةٍ، وَ(وَدٍّ) ثَلَاثِي يَكُونُ التَّضْعِيفُ فِيهِ حَرْفَيْنِ أَصْلِيَيْنِ.

(٢) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٤٢٩، وَ(هَارُونَ) ٤/ ٤٨٣. وَفِي الرِّبَاحِيَةِ [انْظُرْ: (ح) ٧/ ٢٠٥ ب] - وَابْنُ دَادِي ٤٥٥ ب: «تَقَيْتُ تَتَّقِي».

(٣) إِذَا قِيلَ (يَسْتَطِيعُ). انْظُرْ: الْكِتَابُ ٤/ ٤٨٣ - وَالْأَصُولُ ٣/ ٤٣٣ - وَشَرْحُ السِّيرَافِيِّ (سَيْف) ٣١٥.

(٤) الْكِتَابُ (بُولَاق) ٢/ ٤٢٩، وَ(هَارُونَ) ٤/ ٤٨٤. وَسَيَأْتِي فِي التَّعْلِيقِ عَلَى الْحَاشِيَةِ بَيَانُ اخْتِلَافِ النُّسخِ.

(٥) كَمَا فِي النَّصِّ الْمَحْشَى عَلَيْهِ فِي: الشَّرْقِيَّة - وَ(ح) ١٨١ ب - وَ(ح) ٢٣٣ ب - وَ(ح) ١٣٨ أ - وَشَرْحُ السِّيرَافِيِّ (سَيْف) ٣٢٢، وَجَاءَ بِلَفْظِ (فَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتُ الطَّاءُ كَمَا حَذَفْتُ لَامَ (ظَلْتُ)) فِي: (ح) ٧/ ٢٠٦ ب - وَنُسخَةُ ابْنِ خُرُوفٍ ١٦٤ ب.

(٦) هَذِهِ كِتَابَةُ صَوْتِيَّة، وَأَصْلُهَا (عَلَى الْمَاءِ)، حُذِفَتِ اللَّامُ مِنْ (عَلَى) شَذُودًا، وَالْأَلْفُ مِنْهَا لِلتَّقَاءِ

الْلَامَ، يُرِيدُ: (عَلَى الْمَاءِ بَنُو فَلَانٍ)، وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ^(١).

﴿[قال علي بن خروف في آخر نسخته^(٢)]:

أَلْفَيْتُ فِي نُسْخَةٍ عَتِيقَةٍ مَشْرِقِيَّةٍ^(٣)، كَانَ عَلَيْهَا خَطُّ الْفَارِسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ،

الساكنين، فصارت (عَ الْمَاءِ)، وَكُتِبَتْ (عَلَمَاءِ)، وأخذ بهذه الكتابة الصوتية هنا علماء الخط والإملاء، انظر: كتاب الكُتَّاب لابن درستويه ٥٣- والمطالع النصرية ٥٢، ٢١٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٣٠، و(هارون) ٤/ ٤٨٥. و«فَحَذَفَ اللَّامَ، يُرِيدُ: (عَلَى الْمَاءِ بَنُو فَلَانٍ)»

ليست في الشرقية. وهي في الرباحية [انظر: (ح ١٨١) ب]- وابن دادي ٤٥٥ ب- وشرح السيرافي (سيف) ٣٢٤. وهذه خاتمة كتاب سيبويه في النسخة الشرقية- والنسخة الرباحية- ونسخة ابن دادي- وشرح الرماني (تحقيق العبد اللطيف) ١٠٦١، ونص على ذلك: أبو حاتم في كتابه (المعمرون والوصايا) ٢١، فقال: «وآخر حرف في كتاب سيبويه: عَلَمَاءُ بَنُو فَلَانٍ، يريد على الماء»، وهو من رواة الكتاب عن الأخفش- والأعلم في تحصيل عين الذهب ٥٩٨، وقال: «هذا آخر ما اجتمع عليه حملة الكتاب». ونص سيبويه هنا هو آخر باب الادغام في الأصول ٣/ ٤٣٤. واختلفت خاتمة نسخة الميورقي ٢٢٣، فجاء بعد الخاتمة السابقة: «وقال:

فَمَا أَصْبَحْتَ عَلَّارُضٍ نَفْسُ بَرِيئَةٍ وَلَا غَيْرُهَا إِلَّا سَلِيَانُ مَالِهَا».

وذكر صاحب العقد الفريد ٢/ ٣١٤ أن هذا البيت هو آخر كتاب سيبويه. واختلفت خاتمة نسخة أحمد باشا ٤٣٩ أ، فجاء بعد خاتمة الشرقية والرباحية: «وقال الفرزدق:

وَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ عَلَمَاءُ قُلْفَةُ خَالِدٍ».

واختلفت خاتمة نسخة الحمزاوية (٢/ ٨٢) ٣٨٣، فجاء بعد خاتمة الشرقية والرباحية: «عَرَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ، قال الفرزدق:

وَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ سُوءِ سِيرَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ عَلَمَاءُ غُرْلَةُ خَالِدٍ».

(٢) ذكر ذلك بنصه في آخر نسخته (نسخة ابن خروف) ١٦٤ ب في متن الصفحة بعد نهاية كتاب سيبويه.

وكانت منقولة من كتاب أبي بكر بن السراج - رحمه الله -:

«أخبرنا أبو بكر، قال: أخبرني أبو العباس، قال: حدثني المازني، قال:

رَأَيْتُ بِخَطِّ سَبْيُوهِ^(١) - فِي آخِرِ كِتَابِهِ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، يُقَالُ

لَهُ عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ جَعْفَرٍ - لِلْفَرَزْدَقِ:

وَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ

وَلَكِنْ طَفَتْ عِلْمَاءُ قُلْفَةٍ خَالِدٍ^(٢)

(١) وقد وقف أبو علي الغساني على هذه النسخة العتيقة، ونقل منها ما نقله ابن خروف، وقد نقل ذلك عنه الغساني العبدري في آخر نسخه ١٤٤ ب، بلفظ: «نَقَلْتُ مِنْ نَسْخَةٍ عَتِيقَةٍ مَشْرِقِيَّةٍ مَكْتُوبَةٍ مِنْ نَسْخَةِ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَفَارِ النَّحْوِيِّ الْفَارِسِيِّ ثُمَّ الْفَسَوِيِّ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ: أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ السَّرَاجُ، قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدُ، قَالَ: حَدَّثَنِي الْمَازَنِيُّ.... يريد: على الماء». وقد نقلته عن نسخه في ص ١٣.

(٢) هذا يدل على أن لكتاب سيبويه أكثر من نسخة في حياته، ومنها هذه النسخة التي زاد سيبويه في آخرها هذه الزيادة، وليس في هذه العبارة دلالة على أن النسخة كلها بخط سيبويه، وأوضح منها في ذلك ما في الحاشية الآتية ص ٢٠١٨: «رَأَيْتُ خَطَّ سَبْيُوهِ....»، وجاء ما يوحى بأن النسخة من خطه، ومن ذلك ما في ص ٢٠٢١: «بخط سيبويه على نسخه». وجاء في الحواشي ص ٥٤٦: «في نُسخة يُقَالُ: إنها بخط سيبويه....».

(٣) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٢١٦/١ - والكمال ١٢٢٨/٣ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٩، بلفظ (من سوء سيرة.... غُرْلَةُ خَالِدٍ) - والحلل ٤١٤ - وأمالى ابن الشجري ١٨٠/٢، وفيه «غُرْلَةُ خَالِدٍ»، وهو غير منسوب في: المقتضب ٢٥١/١ - والجمل ٤١٨، بلفظ (من سوء سيرة ولكن طفت علماء غرلة خالد) - وشرح المفصل ١٥٥/١٠، بلفظ (من سوء سيرة.... غرلة خالد)، ولبيت رواية أخرى بلفظ (قُلْفَةُ قَنْيَرٍ) ستأتي وتخرجها في الحاشية بعد القادمة.

يُرِيدُ: عَلَى الْمَاءِ^(١).

«(ش): قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ: أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ بِذَلِكَ، يَتَّصِلُ الْكَلَامُ

فِيهِ إِلَى قَوْلِهِ «يُرِيدُ عَلَى الْمَاءِ»^(٢).

«قَالَ قَطَرِيُّ بْنُ الْفَجَاءَةِ»^(٣):

غَدَاةَ طَفَتْ عِلْمَاءُ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ

وَعُجْنَا صَدُورَ الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمٍ^(٤)»^(٥)

(١) ذكره الفارسي بنصه بالسند المذكور في التعليقة ٢١٩/٥، وفيها (فَمَا سُبِقَ)، ونقله بسنده ولكن بالمعنى عن المازني أنه رأى هذا البيت في آخر كتاب سيبويه: الأعلام في تحصيل عين الذهب ٥٩٩- وابن السّيد في الحلل ٤١٦- وابنُ يعيش في شرح المفصل ١٠/١٥٥، ونقله عن الحلل ابنُ الضائع في شرح الجمل ٢/١١٤٥ لكن تحرفت (الفارسي) فيه إلى (السيرافي)، وعزا البيت إلى كتاب سيبويه: البغدادي في خزانة الأدب ٧/١٠٦.

(٢) هذه الحاشية جاءت في الطرة، و(ش) رمز نسخة شرقية، وكأنَّ مراد الفارسي أنَّ ما جاء في الحاشية السابقة أخبره به أبو بكر بعد ذلك متصلاً بالبيت السابق، بين «قُلْفَةُ خَالِدٍ» و«يُرِيدُ عَلَى الْمَاءِ».

(٣) قال ابن الشجري في أماليه ٢/١٨٠: «وأنشد سيبويه للفرزدق: وما سُبِقَ الْقَيْسِي ومثله لقطري بن الفجاءة: غَدَاةَ طَفَتْ»، فنسب البيت الأول صراحة إلى كتاب سيبويه، والثاني احتمالاً [أي: إن كانت (مثله) منصوبة فهو من إنشاد سيبويه، وإن كانت مرفوعة فليست من إنشاده].

(٤) من الطويل، وهو لِقَطَرِيٍّ بْنِ الْفَجَاءَةِ الْخَارِجِي، كما في: شعر الخوارج ١٠٦، وعجزه فيه (وَأَلْفُهَا مِنْ حِمِيرٍ وَسَلِيمٍ)- والكامل ٣/١٢٢٦- وأمالي ابن الشجري ٢/١٨٠، وهو غير معزو في: معاني الفراء ٢/٣٧٧- وكتاب الكُتَّاب لابن درستويه ٥٣- والمبهبج ٣٣- والمفصل (مع شرحه) ١٠/١٥٤، وفيه (وعاجتْ صدورُ الخيلِ شَطْرَ)، وفي الأغاني ٦/١٣٢-١٤٠، وعنه شرح الشافعية ٤/٥٠٠: أن البيت مختلف في قائله على خمسة شعراء من الخوارج.

(٥) هذه الحاشية جاءت في الطرة.

﴿١﴾ [قال أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي في آخر نسخته^(١)]:

«شاهدت على الأصل ما صورته:

فرغنا من هذا الكتاب يوم الأحد، لعشر خلون من صفر، سنة سبع
وثلاثمائة، بمكة، بخط محمد بن أحمد بن علي القاساني، وعليه إجازة الشيخ
أبي علي الفارسي، وصورته:

دارست أبا علي أحمد بن محمد المرزوقي^(٢) هذا الكتاب من أوله إلى
آخره تدریس تفهم، وكتب: الحسن بن أحمد الفارسي، بخطه، في حلب،
سنة خمس وستين وثلاثمائة.

«قال الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
الفارسي: أخبرنا محمد بن أبي بكر^(٣) السراج، قال:
أخبرنا أبو العباس محمد بن يزيد، قال: حدثني

(١) هو ناسخ نسخة من أهم نسخ كتاب سيبويه، وهي (نسخة ابن دادي)، وهي نسخة كاملة، وما نقلته
هنا بنصه في آخر نسخته ٤٥٥ ب.

(٢) من تلاميذ الفارسي، له (شرح الحماسة)، و(كتاب الأزمنة والأمكنة)، توفي سنة (٤٢١)، وقد قرأ
عليه كتاب سيبويه بعد أن كان رأساً بنفسه، ولذا ترى الفارسي يكرمه بقوله: (دارست)، ولم يقل:
(درس علي أو قرأ علي).

(٣) كذا، والصواب: (محمد بن السري) أو (محمد أبو بكر)، فابن السراج هو أبو بكر، وأبوه السري.
ولم يذكر في ترجمته كنية لأبيه. وقد سبق هذا الإسناد على الصواب في خاتمة نسخة (ابن
خروف)، ص ٢٠١٥.

المأزني، قال:

رَأَيْتُ خَطًّا^(١) سيبويه في آخر كتابه عند رَجُلٍ من بني هاشم، يُقَالُ
له عبدُ السَّلامِ بنُ جَعْفَرٍ، لِلْفَرَزْدَقِ:
وَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ

وَلَكِنْ طَفَتْ عِلْمَاءُ قُلْفَةٍ خَالِدٍ^(٢)
قال ابنُ السَّراج: وَكَتَبْتُ جَمِيعَ الْكِتَابِ مِنْ نُسخَةِ الْمُبَرِّدِ،
وَفَرَعْتُ مِنْ قِراءَتِهِ عَلَيْهِ يَوْمَ السَّبْتِ، لِنِصْفِ رَمَضَانَ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ
وِثْمَانَيْنِ وَمِائَتَيْنِ.

قال أبو علي: وَبَلَغَتْ قِراءَتِي عَلَى أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ فِي جُمَادَى
الْآخِرَةِ، سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ^(٣).

(١) كذا. وقد سبق في خاتمة نسخة (ابن خروف) ص ٢٠١٥ بلفظ: (يَخْطُ).

(٢) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٢١٦/١ - والكمال ١٢٢٨/٣ - وتحصيل عين الذهب ٥٩٩، بلفظ (من سوء سَلِيَةٍ.... غُرْلَةُ خَالِدٍ) - والحلل ٤١٤ - وأمالى ابن الشجري ١٨٠/٢، وفيه «غُرْلَةُ خَالِدٍ»، وهو غير منسوب في: المقتضب ٢٥١/١ - والجمال ٤١٨، بلفظ (من سوء سَلِيَةٍ) ولكن طفت علماء غرلة خالد) - وشرح المفضل ١٥٥/١٠، بلفظ (من سوء سَلِيَةٍ.... غرلة خالد)، وللبيت رواية أخرى بلفظ (قُلْفَةُ قَنْبَرٍ) ستأتي وتخرجها في الحاشية بعد القادمة.

(٣) جاء كلام ابن السراج وكلام أبي علي في ورقة عنوان نسخة (م)، وقد نقلتها من قبل، في ص ٨.

قال أبو سعيد^(١): وفي نسخة أبي بكر مبرمان زيادة على كثير من النسخ، وذلك قولك (بلعنبر) و(بلحارث) و(علماء بنو فلان)^(٢):

«وَقَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا غَلَبَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ قَوَّةٍ وَلَكِنْ عَلَتْ عِلْمَاءُ غُرْلَةٍ قَنِيرٍ^(٣)

(١) نقلت هذه الحاشية بنصها من حواشي نسخة ابن دادى ٤٥٥ب. وهو في شرح السيرافي (العلمية) ٤٦١/٥.

(٢) الظاهر في معنى هذه العبارة أن الزيادة «وقال الشاعر: وما غلب القيسي... سليمان مالها» جاءت بعدما ذكره سيبويه من قول العرب (بلعنبر وبلحارث وعلماء)، وليس المراد أن هذه العبارة جاءت بنصها في نسخة مبرمان قبل الزيادة، وهذا ما فهمه ابن الضائع في شرح الجمل ١١٤٣/٢، ويُفهم من كلام ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٤٠١/٢ - والأعلم في النكت ١٢٧٦/٢ أن هذه العبارة جاءت بنصها في نسخة مبرمان، ويُضعف هذا الفهم أمران: الأول: أن ظاهره أن ما جاء في النسخ المشهورة من قوله: «ومن الشاذ قولهم في بني العنبر» إلى آخر الكتاب [١٠ أسطر] ليس في نسخة مبرمان، وإلا لكانت هذه العبارة تكريراً له، والثاني: أن قول السيرافي «في نسخة أبي بكر مبرمان زيادة على كثير من النسخ» يدل على أن ما في النسخ المشهورة ثابت في نسخة مبرمان، وبعده هذه الزيادة.

(٣) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٣٨٥/١، بلفظ:

وَمَا أَتَى الْقَيْسِيُّ مِنْ سُوءٍ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ فِي الْمَاءِ قُلْفَةُ قَنِيرٍ

ولا شاهد فيها - وشرح أبيات سيبويه ٤٣٥/٢، وعزاه إلى نسخة مبرمان صاحب الحلل ٤١٧، وسبق بلفظ (قُلْفَةُ خَالِدٍ) في الحاشية قبل السابقة، و(قَنِير) في حواشي ابن دادى ٤٥٥ب مضمومة القاف، وجاءت بالفتح - ضبط قلم - في ديوانه - وشرح السيرافي (سيف) ٣٢٥ - وشرح أبيات سيبويه.

وَقَالَ غَيْرُهُ:

فَمَا أَصْبَحَتْ عَلَّأَرْضٍ^(١) نَفْسٌ بَرِيئَةٌ وَلَا غَيْرُهَا إِلَّا سُلَيْمَانُ مَالِهَا^(٢)»^(٣).

(١) كذا في نسخة الميورقي ٢٢٣ أ كما سبق في تخريج كلام سيبويه، وجاءت اللفظة في باقي النسخ وجميع مراجع التخريج برسم (عَلَّأَرْضٍ)، والموافق لغرض إيراد البيت (عَلَّأَرْضٍ) بحذف لام (على)، فسيويه يتكلم على حذف أحد المتماثلين أو المتجانسين شذوذاً لا قياساً، ويمثل لذلك بقولهم (بَلْعَنْزِرٍ) و(عَلَمَاءٍ). و(عَلَّأَرْضٍ) موافق لذلك؛ فأصلها الصوتي (عَلَّلَأَرْضٍ)، فحُذِفَ لام (على) شذوذاً، وأمَّا (عَلَّأَرْضٍ) فليس فيه حذف للام أصلاً، بل فيه ادغام قياسي لا شاذ؛ لأنَّ أصله (عَلَى الْأَرْضِ)، وصوته (عَلَّلَأَرْضٍ) ثم خففت الهمزة بحذفها ونقل حركتها إلى اللام قبلها، فصار (عَلَّلَأَرْضٍ)، ثم حدث ادغام كبير بين اللامين، فصار (عَلَّأَرْضٍ)، انظر: شرح أبيات سيبويه ٤٠٢/٢.

(٢) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٦٢٣/٢، وفيه (فما أصبحت في الأرض نفس فقيرة)، ولا شاهد فيه، وفي شرح الأبيات كُتِبَ (عَلَّأَرْضٍ) - وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٤٠١/٢ وفيه (نفس فقيرة)، وأصلح ابن السيرافي (عَلَّأَرْضٍ) إلى (عَلَّأَرْضٍ)، وسبق في الحاشية السابقة أنه الموافق لغرض إيراد البيت، وقد نص أهل الخط والإملاء على أن اللفظ يكتب حينئذ بصوته بحذف همزة الوصل، هكذا (عَلَّأَرْضٍ)، انظر: ص ٢٠١٣ هـ ٦.

(٣) شرح السيرافي (سيف) ٣٢٥-٣٢٦، ولخصه عنه كعاداته الأعلام في النكت ١٢٧٦/٢، ونقله عنه كاملاً: ابن الضائع في شرح الجمل ١١٤٣/٢، ونقل البيت الأول فقط ابن السَّيد في الحلل ٤١٦، وأثبت البيت الأول برواية (قبر) في كتاب سيبويه: ابن السيرافي في شرح أبيات الكتاب ٤٣٥/٢، وأشار إلى اختلاف نسخ سيبويه في البيت الثاني ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٤٠٢/٢.

﴿٢٠﴾ [قال محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي في آخر نسخته^(١)]:

قال أبو العباس:

قال أبو عثمان المازني: رأيتُ في كتابِ سيبويه بخطِّه في بابِ الادِّغامِ

هذا البيتَ مُلَحَقًا:

فَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ سُوءِ سِيرَةٍ وَلَكِنْ طَفَتْ عَلَمَاءُ قُلْفَةٍ خَالِدٍ^(٢)
قال: عَلَمَاءُ، يريد: عَلَى الْمَاءِ.

قال أبو عثمان:

والبيت للفرزدق، قاله في رجلين استبقا، أحدهما من قَيْسٍ والآخر من

عَنْزَةٍ، فَسَبَقَ الْعَنْزِيُّ، وكان اسمه خالدًا^(٣).

﴿٢١﴾ [قال السعدي في آخر نسخته: ^(٤)]

«عَرَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ».

قال المازني: رأيتُ بخطِّ سيبويه على نسخته هذا البيت:

(١) هو ناسخ نسخة من أهم نسخ كتاب سيبويه، وهي (نسخة الميورقي)، والموجود منها نصفها الثاني،

وما نقلته هنا بنصه في آخر نسخته ٢٢٣أ.

(٢) من الطويل، وقد سبق تخريج البيت قريبًا في ص ٢٠١٨ هـ ٢.

(٣) وقيل: أراد بالقيسي عمر بن هيرة الفزاري، وكان قد عُزِّلَ عن العراق، وولي مكانه خالد بن عبد الله

القسري، فذكر أن عمر لم يغلب بسوء سيرة، وإنما غلبه خالد لخساسته. انظر: شرح أبيات سيبويه

٣٧١ / ٢ - والحلل في شرح أبيات الجمل ٤١٤ - وشرح المفصل ١٠ / ١٥٥.

(٤) نسخة السعدي ١٩٨أ، وهي نسخة مراد ملا (١٧١٧).

وَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ

وَلَكِنْ طَفَتْ عِلْمَاءُ قُلْفَةٍ خَالِدٍ

ومن الشاذّ قولهم: (هذا عبّسّمس)، ادّعموا الدّالّ في الشين، وألقوا

الإعراب على الباء؛ لكثرة الاستعمال، ولم يضرّفوا (شّمس) لأنّها معرفة،

والصّرف جيّد، والحمد لله ربّ العالمين.

فهرس الفهارس

- ١- فهرس الآيات والقراءات القرآنية (وفق المستشهد به).
- ٢- فهرس الأحاديث والآثار.
- ٣- فهرس الأشعار والأرجاز.
- ٤- فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين.
- ٥- فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب.
- ٦- فهرس الكتابة الصوتية.
- ٧- فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق.
- ٨- فهرس الأعلام.
- ٩- فهرس الرموز والنسخ.
- ثبت المصادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.

فهرس الآيات والقراءات القرآنية^(١)

الآية	السورة ورقم الآية	الصفحة
سورة الفاتحة		
﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾	الفاتحة ٧	٦٩٧
سورة البقرة		
﴿لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ﴾	البقرة ٤٨، ٤٧٠، ٤٧١	
	١٢٣	
﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾	البقرة ١٣٨	٤٦٣
﴿وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾	البقرة ٢٠٠	٩٧٥
﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾	البقرة ٢١٧	٢٩٩، ٢٩٥
﴿وَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾	البقرة ٢٣٧	١٢٣٩، ١٣٨٦
﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ﴾، قراءة	البقرة ٢٣٧	١٥٧٣
﴿يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، قراءة	البقرة ٢٨٤	٨٢٢

(١) الآيات مرتبة بحسب المصحف، وبحسب اللفظ الذي استشهد سيبويه به.

سورة آل عمران

٤٨٩	آل عمران ١٣	﴿فَتَنَّا تَافِلًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ﴾ قراءة رفع (فتنة) وجرها.
١٣٣٦	آل عمران ٢٣	﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾
١٥١١	آل عمران ٣١	﴿فَاتَّبَعُونِي يَحِبُّكُمْ اللَّهُ﴾، قراءة
٢٤٧	آل عمران ٤٥	﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَكَةُ يَمْرَيْمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ﴾

سورة النساء

٤٦٣	النساء ٢٣	﴿كِتَابَ اللَّهِ﴾
٨٠٠	النساء ٧٨	﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾
٦٩٧	النساء ٩٥	﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ﴾
٢٦٧	النساء ١٧٦	﴿إِنْ أَمَرُوا هَلَكْ﴾

سورة المائدة

١٤٦٧	المائدة ٦	﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَرُوا﴾
------	-----------	--

سورة الأنعام

١٣٦٨	الأنعام ٣٧	﴿عَلَيْهِ آيَةٌ مِّن رَّبِّهِ﴾
١٣٧٩	الأنعام ٤٦	﴿أَرَأَيْتُمْ﴾، قراءة
٨٥٨	الأنعام ٥٤	﴿ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ عَفُورٌ﴾

رَّحِيمٌ ﴿١٣٥٩﴾

﴿أَتَحَابُّونِي﴾، قراءة الأنعام ٨٠ ١٣٥٩

﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ﴾
﴿قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾، قراءة الأنعام ١٣٧ ٤١٨

﴿تَذَكَّرُونَ﴾ الأنعام ١٥٢ ١٩٧٣

سورة الأعراف

﴿يَصْلَحُ يَتَنَا﴾، قراءة الأعراف ٧٧ ١٧٩٩

﴿وَأَخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ﴾ الأعراف ١٥٥ ١٣١٧

سورة الأنفال

﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ﴾
الأنفال ٧ ٨٥٤

سورة التوبة

﴿إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾، قراءة التوبة ٣ ٥٧٤

﴿عَزِيزُ أَبْنٍ﴾، قراءة التوبة ٣٠ ١٣٥٦،

١٣٥٧

﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَن يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾
﴿فَأَتَتْ لَهُ نَارُ جَهَنَّمَ﴾ التوبة ٦٣ ٨٥٦

﴿مِنَ أَوَّلِيَوْمٍ﴾ التوبة ١٠٨ ٥٢

﴿كَادَ تَرِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ﴾، قراءة التوبة ١١٧ ١٥٣

سورة يونس

﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ﴾ ٢١ يونس ١٠

﴿عَلَيْهِ آيَةٌ مِّن رَّبِّهِ﴾ ٢٠ يونس ١٣٦٨

﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَا
إِيمَانُهَا﴾ ٩٨ يونس ٦٩٤

سورة هود

﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُّسْلِمُونَ﴾ ١٤ هود ٥٥

﴿لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِسُونَ﴾ ٢٢ هود ٨٥٩

﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَّحِمَ﴾ ٤٣ هود ٦٩٣

﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾، قراءة ٧٨ هود ٧٤٦، ٧٤٥

﴿وَإِنْ كُلاًّ﴾، قراءة ١١١ هود ٨١٠

﴿إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ﴾ ١١٦ هود ٦٩٤

سورة يوسف

﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ﴾ ١٥ يوسف ٢٤٧

﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ﴾ ٣٠ يوسف ٥٢٥، ٥٢٤

﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ ٣١ يوسف ١٣٨

﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾ ٣١، ٥١ يوسف ٧١١

﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ
لَيْسَ جُنَّةٌ﴾

﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّعْيَا تَعْبُرُونَ﴾ يوسف ٤٣ ٨٧٤، ٧١١

سورة الرعد

﴿عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾ الرعد ٧، ٢٧ ١٣٦٨

﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴿١٣﴾ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ الرعد ٢٣-٢٤ ٨٣٣

﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ الرعد ٤٣ ١٢٢، ١٢١

سورة النحل

﴿تَنْزِيلَ الْمَلَكِ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ﴾ النحل ٢ ١٩٧٣

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ اللَّبَالِ يَوْمًا﴾ النحل ٦٨ ٥٥

﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ
بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا
إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ
رَحِيمٌ﴾

﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا الشُّوَّاءَ بِجَهَلَةٍ
ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ
بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

﴿إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ﴾ النحل ١٢٤ ٨٣١

وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ
الْقِيَمَةِ ﴿١٣٣٦﴾

﴿لَيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾ النحل ١٢٤ ١٣٣٦

سورة الإسراء

﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا
لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ﴾

﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ الإسراء ٩٦ ١٢٢، ١٢١

سورة الكهف

﴿تَذَرُوهُ الرِّيحُ﴾ الكهف ٤٥ ١٨٦٢

﴿يَا لَأَخْسِرِينَ أَعْمَالًا﴾ الكهف ١٠٣ ٥٩٢

سورة مريم

(كهيعص) مريم ١ ٩٥٨

﴿ثُمَّ لَنَزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أُنْثَىٰ أَشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ﴾ مريم ٦٩ ٧٤٩

عتيا، قراءة

﴿قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾ مريم ٧٥ ٥٩٥

﴿إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا
ءَاتَى الرَّحْمَنَ﴾ مريم ٩٣ ١١٥٢

سورة طه

﴿إِنَّ هَٰذَا نِ لَسِحْرَانِ﴾، قراءة طه ٦٣ ٨٧٠، ٨٦٨

٨٧٠

طه ٦٣

﴿إِنْ هَذَا لَسِحْرَانِ﴾

سورة الأنبياء

٥٥	الأنبياء ١٩	﴿وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾
٥٥	الأنبياء ٨٢	﴿وَمِنَ الشَّيْطَانِ مَنْ يَغْوُصُونَ لَهُ﴾
٥٥	الأنبياء ٦٣	﴿فَنَسْتَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾
٥٥	هود ١٤	﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
	الأنبياء ١٠٨	

سورة الحج

٦٩٤	الحج ٤٠	﴿بَغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ﴾
٨٤٦	الحج ٦٠	﴿ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لِيَنْصُرَنَّهُ﴾
٧٩٠	الحج ٦٣	﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾

سورة المؤمنون

٨٥٥	المؤمنون ٣٥	﴿يَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ﴾
٨٤٩	المؤمنون ٥٢	﴿وَأَنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ﴾، قراءة

سورة النور

٦٨١	النور ٦	﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾
١٦٨٣	النور ٣٥	﴿ذُرِّيَّةٌ﴾، قراءة
١٢٩٦	النور ٣٦	﴿فِي بُيُوتٍ﴾، قراءة
٩١	النور ٣٧	﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ﴾
١٣٣٦	النور ٤٨، ٥١	﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُم﴾

سورة الفرقان

٤٣١	الفرقان ٦٣	﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾
-----	------------	--

سورة النمل

٨٥٧	النمل ٥	﴿هُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْأَخْسَرُونَ﴾
٨٧٤	النمل ٧٢	﴿رَدَفَ لَكُمْ﴾
١١٥٣	النمل ٨٧	﴿وَكُلُّ أَوْتَاهُ دَاخِرِينَ﴾
١٠٠٠	النمل ٨٨	﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾
١٠٠٤	النمل ٨٨	﴿صُنِعَ اللَّهُ﴾

سورة القصص

٨٣٢	القصص ١٥	﴿فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَٰذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾
١٢٣٩	القصص ١٥	﴿هَٰذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾
٥٧٦	القصص ٨٢	﴿وَيَكَانَ اللَّهُ﴾

سورة الأحزاب

- ﴿وَالذِّكْرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ﴾ الأحزاب ٣٥ ١٦٢
 ﴿وَالْحَفِظَاتِ فُرُوجَهُمْ وَالْحَنَفَظَاتِ﴾ الأحزاب ٣٥ ١٦٢

سورة سبأ

- ﴿لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ سبأ ٢٤ ١٤٧

سورة يس

- ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ يَسُ ٣١ ٨٥٤
 أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾

سورة الصافات

- ﴿فَلَمَّا أَسْلَمًا﴾ الصافات ١٠٣ ٢٤٧

سورة ص

- ﴿صَادِقُ الْفَرَىٰ إِنْ﴾، قراءة ص ١ ٩٥٧
 ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ ص ٣ ١٣٥
 ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾، قراءة ص ٣ ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧
 ﴿إِنْ أَمْسُوا وَاصْبِرُوا عَلَىٰ إِلَٰهَيْكُمْ﴾ ص ٦ ١٠٩٠

سورة الزمر

- ﴿اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الزمر ٤٦ ٦٢٠
 ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ الزمر ٧٣ ٨٢٩

سورة غافر

﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ غافر ٦٧ ٥٩٢

سورة فصلت

﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ﴾ فصلت ١٧ ٢٩٥

سورة الشورى

﴿وَمَا أَصْبَرُكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ الشورى ٣٠ ٨٠٥

سورة الزخرف

﴿أَفَلَا بُصِرُونَ ﴿٥١﴾ أَمْ أَنَا خَيْرٌ﴾ الزخرف ٥١-٥٢ ٨٨٣

سورة الأحقاف

﴿لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلُغٌ﴾ الأحقاف ٣٥ ٤٦٣، ٤٦٤

سورة محمد

﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ﴾ محمد ٢١ ٢٨٥

﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ محمد ١٨ ١٣٨٧

سورة ق

﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾ ق ١٧ ٨٦٢

سورة الذاريات

﴿إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ﴾، قراءة الذاريات ٢٣ ٨٦٤

سورة النجم

﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾ النجم ٩٣ ١٠٩١

سورة القمر

٤٥٣	القمر ٤٥	﴿سَيِّئُ الْمَجْمُوعِ﴾
٢٩٤	القمر ٤٩	﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾

سورة الرحمن

١١٧٣	الرحمن ٤٥	﴿مِنْ إِسْتَبْرَقٍ﴾
٩٨٢	الرحمن ٤٨	﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾

سورة الواقعة

٨١٤، ٨١٣	الواقعة ٩٠، ٩١	﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴿٩٠﴾ فَسَلَّمُوا﴾
		﴿لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ﴾

سورة الحديد

٣٩٢	الحديد ١٣	﴿أَنْظُرُونَا نَقْتَابِسْ مِنْ تُورِكُمْ﴾
١٢٥	الحديد ٢٩	﴿ثَلَاثًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾

سورة المجادلة

١٣٨	المجادلة ٢	﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ﴾
١٤٧	الجاثية ٥	﴿وَإِخْلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾

سورة الحشر

٨٥٧	الحشر ١٧	﴿أَتْنَهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا﴾
-----	----------	--

سورة الملك

١٥٠	الملك ٣٠	﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾
-----	----------	-----------------------------------

سورة الجن

٨٥١، ٨٤٩	الجن ١٨	﴿وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾
٨٤٩	الجن ١٩	﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾
٨٤٩	الجن ١	﴿أُوْحَى﴾

سورة النبأ

١٤٨٣	النبأ ٢٨	﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾
------	----------	------------------------------------

سورة النازعات

٩٨٨	النازعات ١٨	﴿فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَرْكَنِي﴾
-----	-------------	--

سورة الطارق

٥٦٩	الطارق ٤	﴿إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيَّا﴾
-----	----------	-------------------------------------

سورة القدر

٣٨٧	القدر ٥	﴿حَتَّىٰ مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾
-----	---------	------------------------------

سورة العاديات

٨٤٧	العاديات ١١	﴿إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾
-----	-------------	---

سورة الفيل

٨٤٩	الفيل ٥	﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّا أُكُولِ﴾
		﴿لَّيَالٍ قُرَيْشٍ﴾

سورة قريش

٨٤٩، ٨٤٨	قريش ١	﴿لَّيَالٍ قُرَيْشٍ﴾
----------	--------	---------------------

سورة الإخلاص

﴿أَحَدُ ٱللّٰهِ﴾، قراءة

الإخلاص ١-٢ ١٣٢٩،

١٣٥٧،

١٣٥٨

فهرس الأحاديث والآثار

رقم الصفحة	الحديث والآثر
١٣٠٠	إِنَّ آجَالَكُمْ فِي آجَالِ الْأُمَمِ قَبْلَكُمْ كَمَا بَيْنَ صَلَاةِ الْعَصْرِ إِلَى مُغِيرَبَانَ الشَّمْسِ
٩٧١	إِنَّ اللَّهَ يَنْهَأُكُمْ عَنْ قِيلٍ وَقَالَ
٧٦٦	إِنَّ اللَّهَ يَنْهَأُكُمْ عَنْ قِيلٍ وَقَالَ
٧٦٦	إِنِّي لَسْتُ أُرِيدُهَا لِنَفْسِي
٧٦٦	حَتَّى أَسْتَأْمَرَ أُمَّهَا
٧٦٧	حَلَقَى! الْجَلْيَبِيبِ إِنَّهُ
١٨٠	خَطَأَ اللَّهُ نَوَآهَا
٧٦٦	زَوَّجَنِي ابْنَتَكَ
٦٧١	فَلَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ مَنْظَرًا
١٥٥	كَانَتْ لَهُ ثَلَاثُ قِعْدَاتٍ: قِعْدَةُ الْمُحْتَبِي، وَقِعْدَةُ الْمُتَشَهَّد، وَنَضْبُ الْيُمْنَى وَبَسْطُ الْيُسْرَى
٧٦٦	جَلْيَبِيبِ
١٠٤٤	مَنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ مُسْلِمٍ بِشَطْرِ كَلِمَةٍ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَكْتُوبًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ «يَايُسُّ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ»
٧٦٦	نِعَمَ، وَنُعْمَةً عَيْنِ
٢٢٥	وَالنِّسَاءُ يَوْمَئِذٍ لَمْ يُبْلِهَنَّ اللَّحْمُ

١٤٨٢

وَأَيُّ دَاءٍ أَذْوَى مِنَ الْبُخْلِ

١٦٢

وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ

٦٢٣

يَا نِسَاءَ الْمُؤْمِنَاتِ

٦٢٣

يَا نِسَاءَ الْمُؤْمِنَاتِ

فهرس الأشعار والأرجاز^(١)

آخر البيت	البحر	الصفحة
الهمزة		
الْمَسْرَّةُ وَالْفَتَاءُ	الوافر	٣٦٠
سَارَةُ الْمَعْرَاءُ	الكامل	٣٢٣
عَلَى أَنْسَائِهَا	الرجز	٢٩٨
مِنْ شَوَائِهِ	الرجز	٨٣٧
بَرْدَ مَائِهَا	الرجز	٢٩٨
عَسَلٌ وَمَاءٌ	الوافر	١٣٠
الألف		
أَيُّمَا قَتْنِي	الطويل	١١١٣
إِلَّا أَنْ تَا	الرجز	١٠٢٦
طُولَ الشَّرَى	الرجز	٤٣٠
وإنَّ شَرًّا فَا	الرجز	١٠٢٦
يَبْكُ مِنْ بَكِي	الطويل	٧٧٠
لَيْسَ إِلَيَّ الْمُشْتَكَى	الرجز	٤٣٠
فَكِلَانَا مُبْتَلَى	الرجز	٤٣٠

(١) الأشعار والأرجاز مرتبة هجائياً بحسب أواخرها، من غير مراعاة لحركاتها وبحورها.

الباء		
١٢٢٠	الطويل	طَوَالَ الذَّوَائِبِ
٥٩٠	الطويل	الجِبَالِ كَتَائِبُهُ
٧٨٦	الطويل	بَيِّنِ غُرَابَهَا
٢٠٠	الوافر	طُهِيَّةَ وَالْخِشَابَا
٢٦١، ١٨٧	الوافر	مَالُ أَصَابُوا
٨٩٧	الرجز	بَنَاتُ أَلْبِيهِ
٨٠٠	البسيط	غَرَزَهَا تَثْبُ
٧٣٣	البسيط	وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبِ
١٠٤١	الرجز	جَبْهَةُ ذَرَى حَبًّا
٦٧٢	المتقارب	كَأَبِي مَرْحَبِ
١٤٩٦	الرجز	كَثِيرٌ صَخَبُهُ
١١٠	الرجز	أَرَى جَدَبًا
٥٠٢	البسيط	خَالٌ وَلَا نَدَبُ
٨٠٢	الطويل	أَعْدَانُنَا فَنُضَارِبِ
١٠٧	الطويل	أَبُوهُ يُقَارِبُهُ
٣٨٧	الطويل	قَتْلًا وَمَحْرَبًا
١٤١٢	البسيط	الطُّحْلِبِ اللَّزْبِ
١٤٣٢، ١٠٨٢	الطويل	تَنْبُو مَنَاسِبُهُ

١٢٤٧	البسيط	جاءت ولم تُصِبِ
٩٢٦	البسيط	اللَّيْلُ مُتَّصِبٌ
١١٠	الرجز	بعدما أَخَصَبَا
١٠٤	الطويل	الْجَنُوبُ وَلَا الصَّبَا
١٨١١	الرجز	طَبَّأخُهُ فَأَيُّطَبَا
٣٢٢	البسيط	صَرَبَةٌ رُعْبٌ
٦٨٥، ٦٨٤	المنسرح	إِلَّا كَوَاكِبُهَا
٨٢٣	الطويل	فِي رَأْسِ كَبْكَبَا
٤١٤	الطويل	وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ
٧٨٦	الطويل	بِهَا أَنَا طَالِبُهُ
١٠٤٢	الطويل	تُصَرُّ وَتُحَلَّبُ
٨٧٦	الرجز	رِشَاءُ خُلْبٍ
١٠١٦، ١٠٩	المنسرح	إِلَّا هُنَّ مُطْلَبُ
١١٦	الكامل	الطَّرِيقُ الثَّغْلَبُ
٥٠٦	الطويل	عَنِ الْبَيْتِ جَانِبُ
١٠٤٣	الرجز	اللَّيَّانِ جَانِبُهُ
١٧٣٢	الطويل	كِسَاءٍ مُؤَزَّنِبِ
١٦٩	الطويل	لَوْنٌ مُذْهَبِ
٥١١	الطويل	كُومُهَا وَشَبُوبُهَا

٩٢١	الطويل	يَدْعُوهُمْ وَيُثَوِّبُ
٥٦	الطويل	دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا
٨٠٨	الخفيف	وَأَعَصِهِ فِي الْخُطُوبِ
٧٧٦	الطويل	رِحْلَةً فَرَكُوبُ
١٥٧٠	البسيط	الْأَرْضِ مَطْلُوبُ
١٠٦	الطويل	الْمِلَاطِ نَجِيبُ
٨٠٧	البسيط	إِنْ يَلْقَاهَا ذِيبُ
٤١٧	الخفيف	الرَّأْسِ طِيبًا
٣٥٦	الطويل	بِالْفِرَاقِ يَطِيبُ
التاء		
١٠٨٩	الرجز	فِيهِ شَاتُهُ
١٥٣٣	الرجز	زَائِرُ الْفَاقَاتِ
١٤٥٢، ١٣٣٦	المديد	تَوْبِي سَمَالَاتُ
١٤٢٣	الطويل	مَالَتْ طُلَاتُهَا
١٠٨٩	الرجز	نَازِحِ فَلَاتُهُ
١٣٧٩، ١٣٨٠	الوافر	عَالِمٌ بِالتَّرَهَاتِ
٦٩٥	الكامل	عُلُوَاهِ الْمُتَنَبِّتِ
٧٠٩	الرجز	أَنْفُسُ تَرَدَّتْ
٦٩٥	الكامل	مَعًا وَأَعَدَّتْ

٧٠٩	الرجز	وَاللَّتِي وَالَّتِي
٣٥	الطويل	حَتَّى تَجَلَّتْ
٣٥	الطويل	وَأِنْ هِيَ جَلَّتْ
٣٥	الطويل	إِذَا النَّعْلُ زَلَّتْ
٤٠٠	الكامل	إِذَا أَتَيْتَا
٤٠٠	الكامل	فَهَيْتَ هَيْتَا
الجيم		
٩٣٣	الكامل	بِرِغَةِ الْإِرْتَاكِ
٣٨	الوافر	النَّفْسِ حَاجَا
٣١٢	البسيط	مِنْ السَّاجِ
٣٨	الوافر	أَعَالِجُهَا عَلَا جَا
١٦١٧	الرجز	يَأْتِيكَ بِنَجْ
١٦١٧	الرجز	قَبِلْتَ حَجَّتِجْ
١٦١٧	الرجز	يُنْزِي وَفَرْتِجْ
٨١٩	الطويل	وَنَارًا تَأَجَّجَا
٧٢٧	الرجز	الْعَامَ لَمْ أَخْجُجْ
٨٢٩	الطويل	خِفَافِ الْيَرْنَدَجِ
١٦١٧	الرجز	أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا
١٧١٧	الرجز	وَسَحْمًا أُمُهْجَا

٤٤٦، ٤١٧	الطويل	تَطِيحُ الطَّوَائِحُ
٢٦١، ١٨٧	الوافر	حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحٍ
٦٧٣	مجزوء الكامل	ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ
٦٦١	مجزوء الكامل	أَرَاهِطَ فَاسْتَرَأَحُوا
١٤٦٩	الوافر	وَأَنْفُسُهُمْ فِرَاحُ
٤٦٥	الطويل	الْأَلِ يَمْصَحُ
٨٥٧	الطويل	الْأَمْرِ جَامِحُ
١٣١٨	الطويل	الطَّبَّاءِ السَّوَانِحِ
٤٦٥	الطويل	أَبْرَدْتُمْ فَتَرَوَّحُوا
١٤١٨	الطويل	أَجْرَاحَنَا وَجَرَوْحُهَا
٨٥١	الرجز	تَحْسَبُهُ مَكْسُوحَا
١٧٩٠	الطويل	بِنَارٍ مُلَوِّحُ
الخاء		
٦٧٤	الرجز	مَحَشَّ الطَّبَّحُ
٦٧٤	الرجز	حَيْنَ لَا مُسْتَضَرَّحُ
١٧٢٦	الرجز	كَشَّتْ قَلَخَا
١٧٢٦	الرجز	قُرُومٍ هَيَّخَا
الدال		
٤٢٧	الوافر	يُحَالُونَ الْعِبَادَا

١٥٣٨	الطويل	فَاتَهُ بِرِدَادٍ
١٠٠	الكامل	بُعَيْدَ وَدَادٍ
٩٥١	الرجز	مَبَارَكَ الْجَلَادِ
٤١٣	الوافر	حَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ
٣٢٥	مجزوء الكامل	أَبِي مَرَادَةَ
١٤٦٤	الوافر	وَحْمُوكَ سَادِي
٩٥١	الرجز	فِي زَمَانٍ عَادٍ
٩٧٥	الوافر	ذُكِرْتَ حَمَادٍ
٣١٢	الكامل	مُعَيَّنٌ بِسَوَادٍ
٤٢٧	الوافر	وَعَمْرُو وَالجِيَادَا
١٠١٨، ١٠٨	الوافر	لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ
٦٤٤	الرجز	بَيْنَ خَلْبٍ وَكَيْدٍ
٤١٤	المتقارب	قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ
٣٢٠	الطويل	دَاوُدَ مُسَرَّدَا
٦٤٣	البسيط	لَحْوَاطٍ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسَدُ
٤٤٦	الكامل	بِعِقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ
٦٤٢	الوافر	ابْنَ صَعْصَعَةَ بْنِ سَعْدٍ
٤٢٧	الطويل	مَثَلًا بَعْدِي
٣٦٣، ٣١٦	الكامل	لَا بَةَ ضَرْعَدٍ

٨١٢	الطويل	الْقَوْمُ أَرْفِدَ
٦٧٢	الطويل	فَوْقَ ذَلِكَ مِرْفَدًا
٩٣٩	الطويل	وَالْيَعْمَلَاتُ الْعَوَاقِدُ
٨٠٣	البسيط	نِيرَانُهُمْ تَقْدِ
٥٧٠	البسيط	وَنَصْفُهُ فَقْدِ
١٠٥٥	الطويل	الْحَانَوِيَّ وَلَا تَقْدُ
٧٢٥	الرجز	الْحُبَيْبِينَ قَدِي
١٩٩٧، ١٩٩٤، ٢٠٠١، ٢٠٠٠	الطويل	قُلْفَةُ خَالِدِ
٦٩٢	البسيط	بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ
٨٢٥	الطويل	هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي
٧٢٥	الرجز	بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ
٩٧	الكامل	عَصَفَ الْإِثْمِدِ
٣١٨	البسيط	وَارِدِ الثَّمَدِ
٧٧١	الوافر	وَيَجْهَدُ كُلَّ جَهْدِ
٥٦٢	الطويل	تَسْتَشْهَدِي الْعَيْنَ تَشْهَدِ
٤٧١	الوافر	فَلَيْسَ جُودُ
١٨٤	الوافر	رَابِعَةً تَعُودُ
١٣٧٩	الرجز	بِهِ أُمْلُودَا

٩٢٦	الطويل	النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدُ
٣٨٤	البسيط	فِيهِ تَحْدِيدُ
١٣٢٩، ٨٠١	الوافر	فَذَاكَ - أَمَانَةَ اللَّهِ - الثَّرِيدُ
١٦٠٤	الطويل	لَا يَزَالُ يَزِيدُ
٧٣٤	الوافر	حَتَّاكَ يَا بَنَ أَبِي يَزِيدِ
٥٧١	الطويل	الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا
الذال		
٦٢٠	الطويل	هَذَا لَهَا هَا وَذَا
الراء		
١٤٩	الرجز	بَلَدٍ مُحْتَارَا
٨٤٧	البسيط	يُجْنَى عَلَى الْجَارِ
٣٧٠	الخفيف	يُقَسَّمْنَ جَارُ
١٣٠٥	الوافر	هَاتَا بِدَارِ
٢٢٨	الكامل	مِنَ الْأَقْدَارِ
١٤٩	الرجز	أَوْ حَذَارَا
٤٦٢	الرجز	دَعُوا أَبْرَارَا
٦٤٣	المديد	أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ
١٠١٩	المتقارب	وَتُلْقِي الْإِزَارَا
٣٣٠	مجزوء الكامل	نَهْدِ الْجُزَارَةَ

٤٦٢	الرجز	أَصْبَحَتْ نِزَارًا
٨٤٧	البسيط	عُسْرِي وَإِسَارِي
٩٢٧	المتقارب	خِلَالًا عُشَارًا
٥٨١	البسيط	عَلَيَّ عِشَارِي
٤٤٢	الرجز	سَقَطْتُ أَبْصَارَهَا
٨٤٣	الرمل	بِالْمَاءِ اغْتِصَارِي
٤٩٢	الكامل	بِرَزْنٍ لِلنُّظَارِ
٩٧٧	الكامل	أَوْلَادَهُمْ عَرَعَارِ
١٠٤٣	الوافر	بِالرَّكُضِ الْمُعَارِ
٣٦٣	الوافر	بَلَدٍ قِفَارِ
٤٤٢	الرجز	شَايَحَتْ بِكَارُهَا
١٢٩	الوافر	كَانَ أُمِّكَ أُمَّ حِمَارِ
١٦٥٣	الوافر	غُرَّتِهِ حِمَارِ
٨٤٧	البسيط	رَافِعًا نَارِي
١٣٣٦	البسيط	نِعَاجُ دَوَارِ
١٩٣	البسيط	مَنْظُورِ بْنِ سَيَّارِ
٨٨٩	الرجز	رَأَيْتَ زُبْرًا
٨٦٥	الوافر	وَإِنْ إِجْمَالَ صَبْرِ
١٥٩٧	السريع	عَلَى الْمَكْبَرِ

١٩٩٨	الطويل	غُرْلَةُ قُنْبَرٍ
١٤٠٥	الطويل	ثَلَاثٌ وَأَكْثَرُ
١٧٦٧	الرجز	أَجْرًا وَأَجْرًا
١٩٢٩	الرجز	كَالَالِ الزَّاجِرِ
٧٩٩	الطويل	رَجْلِكَ شَاجِرُ
١٦٥٤	البسيط	وَالْعَصْرِ سِ الشَّجَرِ
٧٣١	الرجز	بِيَّ أَوْ مُصَدَّرٍ
٧٤٣	الطويل	أَنْتَ أَقْدَرُ
١٣٢٦	الطويل	لَا يُمْنُ اللَّهُ مَا نَذَرِي
٥٦٢	الطويل	الْعُيُونُ الْجَاذِرُ
١٧١٦	الوافر	يَطْلَعْنَ إِلَى عَذَارِ
١٥٩٧، ١٥٩٦	السريع	مِنَ الْمُنْزَرِ
١٧٧	الطويل	وَصَلَيْكَ جَاوِرُ
٣٥١	الكامل	مَعَاقِدَ الْأَزْرِ
٣٥١	الكامل	وَأَفَةُ الْجُزْرِ
١٩٢٩	الرجز	عُقَابٍ كَاسِرِ
١٦٤٢	الرجز	ثَغَامَةَ الدَّوَايِرِ
١٣٧	البسيط	وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرُ
١٤٠	البسيط	السَّاقِ يُقْتَشَرُ

١٥٠٧	السريع	أَوْفَدَتْهُ الْأُصْرُ
١٧١٨	الرجز	شِيمَتِي أَصْرِي
٦٠٦	الرجز	سُطْرَنَ سَطْرًا
١٥٩٧	السريع	المُزَاءِ بِالمُفْصِرِ
٦٠٦	الرجز	نَصْرًا نَصْرًا
٣٦٤	الطويل	الحَيِّ حَاضِرُهُ
٨٨٤	المتقارب	يَصْرُكُ أَنْ تَنْتَظِرُ
٤٢٩	البسيط	فَلْيَهْنِ لَهُ الظَّفَرُ
١٢٥	الرجز	سَرَى وَمَا شَعَرَ
٨٠٨	البسيط	حِفَافِي رَأْسِهِ الشَّعْرُ
١٧١٨	الرجز	النَّيَا الْغُرَّ
٥٦٧	الطويل	عَظِيمُ الْمَشَافِرِ
٧٩٨	الطويل	بَلَدًا قَفْرًا
١٥٩٧	السريع	الْفَرَسِ الْأَشْقَرِ
٨٨٩	الرجز	قُرْشِيًّا صَقْرًا
١٤٤	الطويل	أَنْ تُعَقِّرَا
٧٣٦	الرمل	حَظْلَانًا كَالنَّقَرِ
٨٨٤	الطويل	أَمَّ شُعَيْثُ بْنُ مَنَقَرٍ
١٣٩٠	الخفيف	جِثْمَانِي بُنْكَرٍ

٧٩٧	الطويل	وَيَسْلُمُ عَامِرٌ
١٤٨١	الطويل	صَفْنَتْ تَمْرِي
٨٨٩	الرجز	أَقِطًا أَوْ تَمْرًا
١٣١	البسيط	فِي سَوْءَةٍ عُمُرٌ
٩٠٩	الطويل	وَبَذَرَ وَالْغَمْرَا
١٤١٦	الرجز	أَسْوَدٌ وَنُمُرٌ
١٦٠٦	الكامل	حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ
٥٢	الكامل	حَجَجٍ وَمِنْ شَهْرٍ
٤٤٧	الرجز	وَزَعَلَ الْمَحْبُورِ
٩٤٠	المتقارب	رِيحًا دُبُورًا
٤٤٧	الرجز	تَهُولُ الْهُبُورِ
٧٢٥	الرجز	إِلَى مَنْحُورِهِ
٢٤١	البسيط	اللُّؤْمُ وَالْحَوْرُ
١٨٢٨	الكامل	الَلَامِعَاتِ سُورُ
٤٤١	المتقارب	يَدَيِ مَسُورِ
٧٣١	الرجز	جَابِ حَشُورِ
١١٣٨	الوافر	الإِحْنِ الصُّدُورُ
٣١٣	الكامل	كَلَامِكِلًا وَصُدُورًا
١٦٣٩	الرجز	الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ

١٦٣٨	الرجز	دِجْلَةٌ يَخْضُورِ
١٤٤	المتقارب	عَنْكَ مَأْمُورُهَا
٤٤٧	الرجز	عَاقِرِ جُمَّهُورِ
١٦٣٨	الرجز	لِلنَّظِيرِ الْمُتِيرِ
١٨١٤	الرجز	الْعَيْنِ الْحَيْرِ
٦٣٩	الرجز	تَسْتَكْرِى عَذِيرِى
٧٥٦	البسيط	حِينَ دَهَارِيرُ
٣٧٩	الطويل	مَنْ يَسِيرُهَا
٣١٢	الطويل	لَيْلُهُ فَبَصِيرُ
١٦٢٠	البسيط	عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ
١٠٤	الوافر	الْوَسِيقَةَ أَوْ زَمِيرُ
الزاي		
٩٩٦	الكامل	هَازِمُهَا مِنَ الْخِزْبَاذِ
٥٥٩	الطويل	صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزُ
١٧١٧	الرجز	بَازِلِ تُرَايِمِزِ
١٧١٧	الرجز	طَلَبَ الْمَفَاوِزِ
السين		
٥١١	البسيط	الدَّهْرَ خَلَّاسُ

٥٩٣	الطويل	فَأَبْرَحَتْ فَارِسًا
١٦٠٣	الرجز	صَبِيَانُ (صَبَّان) السَّهْ
٢٢٤	الطويل	بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِسُ
١٢٢٠	الرجز	وَعِزٌّ أَفْعَسَا
٨٦٠	الطويل	وَسَطَ الْمَجَالِسِ
٢٣٧	الكامل	كَالْثَغَامِ الْمُخْلِسِ
١٨٥٩	الرجز	تَلَحَّقِي بِعَنْسِ
١٨٥٩	الرجز	الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِي
١٠٦٣	البسيط	قَلَّ تَعْرِيبِي
٣١٩	الكامل	صُهْبَةً مُتَعَيِّسِ
١٥٢٣	الطويل	إِلَّا الْمُكَيَّسُ
الصاد		
٩٩٤	الكامل	بَيَّضَ الْحَاصِي
٩٩٤	الكامل	بَيَّضَ لِحَاصِ
١١٥١	الطويل	وَأَصْبَحْتَ نَاقِصًا
١٧٠٧	الرجز	يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى
١١٥١	الوافر	صَاحِبُهُ حَرِيصُ
الضاد		
٢٥٨	الطويل	وَمَا رُضَا

٣١٥	الرجز	وَذَهَبْتُ عَرْضًا
٣١٥	الرجز	سَمَكًا وَفَرَضًا
١٤٥٨	الرجز	حَزِيرِ الْحَمَضِ
٢٢٧	الطويل	بِالشَّيْخِ يَنْهَضِ
الطاء		
١٠١٥، ١٠٣	الوافر	كَدَمِ الْعِبَاطِ
الظاء		
٦٥٩	الوافر	الْمَغِيبِ بِذِي حِفَاطِ
العين		
١١٣١	السريع	أُمَهَاتِ الرِّبَاغِ
٣٢١	الوافر	وَزِنَادَ رَاعٍ
١٨٥٠	الكامل	فَهْنٌ شَوَاعٍ
١٦٠٨	الرجز	ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ
٤٧٢، ٣٩٠	الرجز	الصَّبَا رَوَاجِعَا
١٨١	الرجز	الْخِيَارِ تَدَّعِي
١٣٩١	الرمل	حَتَّى وَدَعَهُ
٥٧٧	الطويل	مَضَى فَتَسَرَّعَا
٧٧٥	الطويل	تَهَشَّلُ أَوْ مُجَاشِعُ
٥٨٣	الرمل	قَدْ وَصَعَهُ

١٣٣٣	الطويل	صَفِيحٌ مُوَضَّعٌ
٩٧٣	الرجز	إِبِلٌ مَنَاعِهَا
٧١٣	الطويل	أَمْلِكِ الضَّرَّ أَنْفَعُ
١٣٢٩	الطويل	الْحَيْرُ يَنْفَعَا
١١٥٢	الكامل	كَالْمَنَارَةِ أَضْلَعُ
٣٣٢	الطويل	السَّمْسِ أَجْمَعُ
١٤٧١	الكامل	وَتُنْزَعُ الْجَمْعُ
٣٤٣	الطويل	الضَّرْبُ مِسْمَعَا
١٣٧٩	الطويل	يَرَى وَيَسْمَعُ
١٢٨	الطويل	يَوْمًا ذَا كَوَاكِبَ أَشْنَعَا
١٨١	الرجز	لَمْ أَضْنَعِ
٩٩	الطويل	لِنَفْسِهِ مَقْنَعَا
٥٨٩	الطويل	يَرْدِي مُقْنَعَا
٦٧٥	الطويل	لَا إِلَيْنَا رُجُوعُهَا
٣٣٤	الوافر	تَرْقُبُهُ وَفُوعَا
١٣٨٣	الرجز	تُنْقَضُ بِالضُّلُوعِ
٧٧٧	الوافر	ضَرَبٌ وَجِيعُ
٧٠٢	الطويل	لِلْمَعْصِيِ إِلَّا مُضْيَعَا
الفاء		

٤٤٢	الرجز	مِمَّا وَجَفَا
٥٠٦	الكامل	حَاجَتِي أَوْ تُزَحِفُ
٤١٧	الطويل	الْحَقِيبَةُ رَادِفُ
١٥٧٧، ٩٩٩	الطويل	سَيْرُهَا الْمُتَقَاذِفُ
٩٥٠	الطويل	جُذَامَ الْمَطَارِفُ
١٥٥	الطويل	أَنَا عَارِفُ
٣٧	الطويل	وَمِنْكَ الْفَضْلُ يُعْتَرَفُ
٣٧	الطويل	فَكَيْفَ الْعِلْمُ وَالشَّرَفُ
٣٧	الطويل	الْعُرْبُ لِي شَرَفًا
٣٧	الطويل	فِيهَا وَمُضْطَرَفُ
٧٨٨	الطويل	بِالَّتِي هِيَ أَعْرَفُ
٥٠٦	الكامل	مُزِيدٌ لَا تُنْزَفُ
٣٧	الطويل	التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ
٧٢٤	المنسرح	عِنْدَهُ فَقِفُوا
٧٢٤	المنسرح	فَلَا تَكِفُوا
٣٧	الطويل	الْفَخْرُ لِي وَكَفَى
٣٧	الطويل	فِي مِثْلِ ذَا وَقَفَا
٤٤٢	الرجز	حَتَّى أَحْقَوْقَفَا
٣٧	الطويل	فِي مِثْلِ ذَا يَقِفُ

١٦٣	المنسرح	وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ
٤٤٢	الرجز	زُلْفًا فَزُلْفًا
٣٧	الطويل	الْأَسَدِي سَلَفٌ
٦٩٥	الطويل	غَيْرِ الزَّعَانِفِ
١١٥١، ١١٤٧	الطويل	نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْتَفِ
١٥٦٣	الطويل	فِينَا يُعْتَفُ
٧٩٥	الوافر	لُبْسِ الشُّفُوفِ
١٠١	البسيط	تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ
القاف		
١١٢	الرجز	إِلَى افْتِرَاقِ
٣٢١	البسيط	عَوْنُ بَنِي مِخْرَاقِ
٣٦٣	البسيط	طَيُّ مِخْرَاقِ
٨٣٦	الخفيف	عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
٣٢١	الوافر	تُشَبَّهُ بِالرَّقَاعِ
١١٢	الرجز	كُلُّ حَيٍّ لَاقٍ
٩٧٥	الخفيف	بِكَأْسِ حَلَاقٍ
٦٦٤	السريع	الْفَتْقُ عَلَى الرَّاتِقِ
١٠٢	الرجز	خَاتَامِي بغيرِ حَقٍّ
١٠٨٤، ١٠٥٨	الطويل	الْهُمُومُ الطَّوَارِقُ

١٠٠٤	الرجز	سُمِرِ الطُّرُقُ
٧٩٨، ٧٩٤	الرجز	بِالْقَاعِ الْقِرْقُ
١٠٢	الرجز	الْجُورِبِ الْمُنَشَّقُ
١٠٠٣	الرجز	تَقْطِيطُ الْحَقَقُ
١٤٤٢	المنسرح	الْلَفَائِفِ الشَّقَقَا
١٤٧٩	الرجز	مِنْ صَدِيقِهَا
٨٢٧	الطويل	الْقَطَاةُ فَتَزَلِقُ
٨٢١	الطويل	الْأَرْضِ يَزْلِقُ
٧٩٠	الطويل	بَيْدَاءُ سَمَلَقُ
٧٢٣	الطويل	أَعْيَا عَلَيَّ صَدِيقُ
١٤٧٥، ٨٦١	الوافر	وَنِيَّتُهُمْ فَرِيقُ
١٩١٩	الطويل	أَعْرَاضُهَا لَحَقِيقُ
الكاف		
٩٨	الرجز	مِنْ هَوَاكَا
١٣٠٤	الرجز	أَصْغَرُهُمْ أَنْ زَكَا
١٣٠٤	الرجز	الدُّخَانِ رُمُكَا
اللام		
٧٨٩	الطويل	مَا قَالَ قَائِلُ
٧٣٥	الرجز	وَلَا حَلَاثِلَا

لَنَا سُؤَالَا	الوافر	١٧٢
فَلَا بِكَ مَا أُبَالِي	الوافر	١٣١٧
خِفْتُ مِنْ شَيْءٍ تَبَالَا	الوافر	٧٧٠
وَأَوْنَةُ أَثَالَا	الوافر	٦٥٨
مَا جُلْتُ مِنْ مَجَالٍ	الرجز	١٠٩
نَغَصِ الدَّخَالِ	الوافر	٤٥٠
حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ	الطويل	٤٨
لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي	الطويل	١٣٢٧، ٩٣٥
أَمْ ضَلَّالٌ وَبَاطِلٌ	الطويل	٧٦٠
نَظَرٌ عَالٍ	الطويل	١٠٩٨
تَنَاهَا - الْأَوْعَالَا	الكامل	١٨٠٤
بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا	الكامل	٣٣٥
ذَاتِ أَوْقَالٍ	البسيط	٦٩٦
مِنْ قِيلٍ وَقَالَ	الرمل	٩٧٠
عَلَى الْكُلْكَالِ	الرجز	١٠٩
اِنتَجِعِي بِلَالَا	الوافر	١٠٤٤
نَازِحِ ذِي دَلَالٍ	المتقارب	٦٣٠
يُهْدَى ضَلَالُهَا	الطويل	٨١٨

١٩٩٩	الطويل	سَلِيمَانُ مَالِهَا
٦٥٨	الوافر	مِثْلُ صَدْرِ الرُّمَحِ نَالَا
١٥١٨	الوافر	شِيَمَتِهَا اخْتِيَالَا
١٦٩٠	الطويل	تَرَعِيَّةٌ أَبُلْ
١٥٦٩	الكامل المديد الطويل	إِمَّاكَ هَابِلُ
٩٨٨	الرجز	لَأَهْلِي إِيْلَا
٨٦٤	الرمل	حَمَاضُ الْجَبَلِ
٥٩٤	الطويل	أَنْ تَسْرَبَلَا
١٣٨٦	الطويل	الصَّرِيْمَةُ مُعْبِلِ
١٠٩	الرجز	رَبًّا، فَاقْبَلِ
٢٢٤	الكامل	عَيْرٌ مُهْبَلِ
١١١	الرجز	الهَائِمِ الْمُعْتَلِّ
٨٦٥	الطويل	الكَرِيمُ فَيُقْتَلَا
٣٤٢	المتقارب	يُرَاحِي الْأَجَلَ
١٠٢٦	الرجز	مَلِئْنَاهُ بَجَلْ
١٠٠٠	البسيط	أَيُّهَا الرَّجُلُ
٦٥٧	الرجز	وَالْعَدَدُ الْمُجَلْجَلَا

٩٣١	الطويل	كَدَحَتْهُ الْمَسَاحِلُ
١٨٥٦	المتقارب	سُوِّكَ الْإِنْجِلُ
١٧٤٥	الرجز	زَمَنَ الْفِطْحُلُ
٤٨٤	الطويل	الْعَوْرُ مُنْخُلٌ
٩٠٢	الطويل	الطَّيْرُ أَجْدَلَا
١٧٤٥	الرجز	عُمَرَ الْحِسْلِ
١٤٠٨	الرجز	مِنَ التَّدْلِيلِ
٤١٥	البسيط	اللَّهُوَ وَالْعَزَلَا
٧٩٩	البسيط	مَعَشَرٌ نَزُلٌ
٣٢٦	الرجز	رَادَ الْكِسِلُ
٤٤٩	الطويل	ظَمَاءٌ مَفَاصِلُهُ
١٥٢٢	الرجز	فِي مُصَلِّصِلُهُ
٥٠٨	الرجز	مَكْنُوزَا الْعَضْلِ
١٣٥٧	الطويل	مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ
١٨٠٩	الطويل	لَدَيْهِ وَمَا فَضْلُ
٧٣٥	الرجز	إِلَّا حَاطِلَا
١٠٤٨	الرجز	ثِنْتَا حَنْظَلٍ
٦٥٧	الرجز	مَالِكًا وَحَنْظَلَا
٨١٠،٥٦٩	البسيط	مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ

٥٠٨	الرجز	زَيْدٌ وَجُعَلٌ
١٣٣٧	الطويل	تَرَى كَيْفَ تَفْعَلَا
١٤٧٢	الكامل	بِقَوْلٍ (نَعَمْ) وَبِالْفِعْلِ
٨٠٧	الطويل	بِالنَّاسِ يَفْعَلِ
٨٢٠	مجزوء الكامل	كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا
٣٢٦	الرجز	لِسُلَيْمَى مُشْمَعِلٍ
٣٢٦	الطويل	النَّهَالِ نَوَافِلُهُ
١٤٢١، ١٤١٥	الطويل	وَتَقْرِبُ تَنْفُلٍ
٨٢٠	مجزوء الكامل	يَغْدِرُوا لَا يَحْفِلُوا
٨٢١	مجزوء الكامل	لَوْنُهُ يَتَنَقَّلُ
١٣٧٧	الرمل	إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ
٨١٥	الرجز	عَلَى مَنْ يَتَكَلَّ
٢٩٧	الطويل	نَحْرًا وَكَلْكَالًا
٥٦٠	الطويل	خَلِيقَتِهِ كُلِّ
١٦٠٩	الطويل	مِنْ عَن شِمَالِكِ
١٠٩	الرجز	الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ
٤١٥	البسيط	الصَّيْقَلِ الْخِلَلَا
٧٠٤	الرجز	وَالَا رَمْلُهُ
٧٠٤	الرجز	إِلَّا عَمْلُهُ

٦٤١	الرجز	أَصْحَابُ الْجَمَلِ
٤٨٩	المتقارب	مِنْ اسْتِ الْجَمَلِ
١١٢	الطويل	مَنْ وَمِنْ جُمْلٍ
٥٠١	الرجز	الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلِ
٣٧٢	الرجز	أَيُّمْنٍ وَأَشْمُلٍ
١٤٤٣	البسيط	أَيُّمْنٌ شُمْلًا
٧٩٤	الطويل	تُسَفَّهُ وَتَجْهَلِ
٢٤٥	الطويل	بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ
٤١٦	السريع	بَيْنَهُمَا أَسهَلًا
٩٩٨	البسيط	تَنَادِيهِ وَحِيَهْلُهُ
١١١	الرجز	وَجَنَاءٍ أَوْ عِيَهْلٍ
٧٩٦	الطويل	صَاحِبِي بَقْوُولٍ
٩٨٨	الرجز	جَذَبِ عَامٍ أَوْ لَا
٩٥٠	الوافر	طَيِّبَةُ قَبُولُ
١٤٣٤، ١٤١٧	البسيط	بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولُ
٩٧٣	الطويل	سَمَحٍ حُجُولُهَا
٥٢٧	البسيط	الْحَارِيَّ مَكْحُولُ
١٠١٧	الطويل	غَوْلًا تَغْوُولُ
٤٨١	الكامل	لِكُلِّ جَهُولٍ

٤٨٨	الوافر	دَرَجَ السُّيُولِ
١١٣٢	الكامل	وَطَرُفُهُنَّ فَحِيلًا
٨٥٣	الطويل	الْأَقْوَامِ كُلِّ بَخِيلٍ
١٣١٣، ٣٢٨	الوافر	يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ
١٥٨٦	الوافر	سَيْفٌ صَقِيلٌ
٦٣٢، ٣١٩	المتقارب	اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا
١٣٢٩		
٤٦١	الكامل	الصُّدُودِ لَأَمِيلُ
الميم		
٧٩١	الطويل	وَيَسْأَمُ سَائِمٌ
٨٨٦	الطويل	لَا مَنِي لَكَ لَائِمٌ
٨١٩	الطويل	مِنَ الدَّهْرِ يُسَامُ
١٠٨٦، ١٠٥١	الطويل	أَشَدَّ رِجَامٍ
١٥٠٠	الكامل	إِلَّا أَمَامِي
٨٧٥	الطويل	لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمٍ
٦٢٣	الوافر	يَا مَطَرُ السَّلَامُ
٦٤٢	البسيط	أَمْثَالَهَا عَامٍ
٩٣٧	الوافر	بِرَّهَا عَامًا فَعَامًا
٨٣٩	الوافر	تُحِبُّونَ الطَّعَامَا

٦٥٩	الوافر	يَنْفِي اللَّغَامَا
٧٥٥	الوافر	عَمُوا ظَلَامَا
٣٢٨	السريع	مِنْ لَامَهَا
٩٥٤	البسيط	الْفِضْحِ صَوَامِ
٦٦١	البسيط	ضَرَّارًا لَأَقْوَامِ
١٠٥٢	الوافر	رَجُلٍ تَهَامِ
٥٥٦	الطويل	أَنْفَاسَهَا بِسَهَامِ
٥٥٦	الطويل	السَّيْبِ صِيَامِ
١٣٧٢، ١٧٤	المتقارب	رَوْبَى نِيَامَا
١٧٤١	الكامل	حَسَوِ الثَّرْمِ
١٨٠٩	الطويل	ذَلِكَ يَيْتَمِ
٦٧	الطويل	الدَّرَاجِ فَالْمُتَثَلِّمِ
٨٠٣	الطويل	عَيْنِكَ يَسْجُمِ
٣٦	الطويل	لِسَانٍ مُعْجَمِ
٥٧٧	الكامل	عَنْتَرٍ أَقْدِمِ
٨٦٦، ٤١١	المتقارب	خَرِيفٍ فَلَنْ يَعْذَمَا
١٧٣٨، ٤٤٦	الرجز	مِنْهُ الْقَدَمَا
٦٣٠	البسيط	الشَّيْبِ مِنْ نَدَمِ
٣١٤	الطويل	مُعْتَدِلُ الْجِرْمِ

٨٠٦	البسيط	مالي ولا حرم
٩٥٢	المنسرح	سيله العرما
٤٩٩	البسيط	جرتومة الكرم
١٢٤٣	البسيط	الدين قد عزما
٢٣٤	البسيط	ولا قزم
٧٨٨	الطويل	في الله والغلاصم
١٥٧٩	المتقارب	حي عضم
٣٨٨	الطويل	حي خنعم
١٧٣٨ ، ٤٤٦	الرجز	والشجاع الشجعما
٨٧١	الطويل	تلقى اللسان من الفم
٥٧١	الطويل	أنت حالم
١٣٨٨	الطويل	أم أم سلم
٥٦٧	الطويل	إلى وأرق السلم
٣٦	الطويل	العرض يسلم
١١٠	الطويل	الحد أصلم
٥٢٦	الطويل	الأعيط المتظلم
١٣٣٦	الرجز	ما لم يعلم
٩٥	الرجز	من ورق الحمي
٧٣٠	الخفيف	تعسفن رملا

٩٧٤	الكامل	وَلَا يَهُمُّ الْمَغْنَمُ
٢٣٣	البسيط	لَمْ يَنْتَمِ
٣٤٩	الطويل	جَوْنَتَا مُضْطَلَّاهُمَا
١٤١٣	البسيط	الصَّخْلِ عُلُكُومُ
٢٢٩	الكامل	لَهُ وَكُلُومُ
٤٣١	الوافر	تَغَنَّنْتُكَ الدُّمُومُ
١٦٣٧	الرجز	دَوِيَّةٌ دَيْمُومُ
٥٨١	الوافر	سَمَحَ هَضُومُ
٦٧٤	الطويل	أَنْ يُقَالَ عَدِيمُ
٧٩٣	الكامل	فَعَلَتْ عَظِيمُ
٧٨٩	الوافر	وَالطَّلُّ الْقَدِيمُ
٩٨٨	الطويل	النُّطَاسِيَّ حَذِيَا
١٧٢٢	البسيط	مَنْزِلَا زَيْمًا
١٨٥٢	الرجز	النُّيُومِ الْيَمِي
٦٦٤	الوافر	بَقِيْسٍ أَوْ تَمِيْمٍ
١٩٩٥	الطويل	الْخَيْلِ نَحْوَتَمِيْمٍ
١٢٣	الطويل	لَيْثِيًا صَمِيْمُهَا
النون		
١٠٥	الطويل	وَلَا مِنْ سَوَائِنَا

٩٤٠	الكامل	وصائبُ التَّهْتَانِ
١٦٦	الطويل	الحائمِ الوَحْدَانِ
٩٢٢	الهمزج	الأَرْضِ سُودَانَا
٣٧٣	البسيط	شَرْقِيَّ حَوْرَانَا
٣٤٢	الرجز	بِهَا حَسَانَا
١٣٢٨	الخفيف	كَيْفَ يَجْتَمِعَانِ
٥٦٧	الهمزج	نَدْيَاهُ حُقَّانِ
٨٠٤	البسيط	عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ
٨٢٥	الطويل	نَمُوتُ كِلَانَا
٨٨٥	الطويل	الْجَمْرُ أَمَّ بَثْمَانِ
٧٥٩	الطويل	خُلَّةٌ فَتْمَانِ
١٦٥	الطويل	الطَّوِيِّ رَمَانِي
٧٠٤	البسيط	إِلَّا دَارُ مَرْوَانَا
١٩٢١	الطويل	الْوَصْلِ أَلْوَانَا
٥٥٨	الكامل	مُحَمَّدٍ إِيَّانَا
٧٩٥	الوافر	يُنَادِي دَاعِيَانِ
٣٤٢	الرجز	الأَصْلِ وَالْقِيَانَا
٣٤٢	الرجز	الإِفْلَاسِ وَاللِّيَّانَا
١٥١٤	الرجز	لِدِينِ الْمُفْتَنِ

٢٥٠	الكامل	الدَّارَ تَجْمَعُنَا
١٥١	البسيط	تُلْقِي الْمَسَاكِينُ
١١٢	الطويل	الحديثِ قَمِينُ
٨٦٩، ٨٦٨	مجزوء الكامل	فَقُلْتُ: إِنَّهُ
٧٦١	الوافر	بِالْمُعْغِبِ نَبِّينِي
٧٨١	الكامل	قُلْتُ لَا يَعْنِينِي
١٣٤٧	الوافر	إِذَا فَلَّيْنِي
٨٦٨	مجزوء الكامل	يَلْمُنَنِي وَالْوُثْنَةَ
٩٩٠	الرجز	إِلَّا الْمَلْبُونُ
٢٥٨	الرجز	قَوْمٌ وَتَتَجَوَّنُهُ
٩٩٠	الرجز	أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ
٩٦٠	الخفيف	يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ
٢٥٨	الرجز	نَعَمْ تَخَوُّونَهُ
٤٠٢	الطويل	بُعْضُهُمْ مُتَمَائِنُ
١١٣٨	المتقارب	وَفَدَيْنَا بِالْأَيِّنَا
١١٣٨	الوافر	الْبُعُولَةَ وَالْأَيِّنَا
٦٧٨	البسيط	حِينَ لَا حِينَ
١٣٣٨	الرجز	يَا نُعَمَ لَا تَدِينُهَا
١٣٠٢	الرجز	وَأُبَيِّكِرِينَا

١٤٣٦	الرجز	يُجْشِمُكَ الْأَمْرَيْنِ
١٤٨٠	الوافر	وَلَيْسُوا تَوَآمِينَ
١٣٠٣	الرجز	الطَّيْرُ أَيَّامِنَا
١٣١٠	الرجز	إِلَّا دُهَيْدِ هِينَا
٩٨٢	الوافر	بِهِ الدَّوِينَا
الهاء		
١٧٠	الكامل	وَمِثْلُهَا أَصْبَاهُ
١٩٥	الكامل	نَعْلِهِ أَلْقَاهَا
١٥٣	المتقارب	أَوْ تَحْتَوِيهَا
الواو		
٧٢٦	الطويل	النَّيْقِ مُنْهَوِي
الياء		
٧٨٧	الطويل	إِذَا كَانَ جَائِيَا
١٠١٧	الطويل	سَبْعِ سَمَائِيَا
٨٩٣	الطويل	غَيْبَتِي غَيَابِيَا
١٣٠٩	الرجز	رُجَيْلًا عَادِيَا
٥٠٧	الطويل	عَلَيْهِ وَزَارِيَا
١٣٨٠	الوافر	شَامِيَّةٌ عَرِيَّةٌ
٥٠٢	الوافر	لَكُمْ بَيْسِي

١٣٨٠	الوافر	طالَ عَنِ الْمَطِيَّةِ
١٣٠٩	الرجز	بِعُضْبَةٍ مِنْ مَالِيَا
١١٠	الطويل	مَوَلَى مَوَالِيَا
٦٦٩	الطويل	أَمْثَلَهُنَّ لِيَالِيَا
٨٨٧	الطويل	بِفَلَجٍ كَمَا هِيَا
٢٨٢	الطويل	خَلَوْا كَمَا هِيَا

فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين

أَبَاتِر ١٦٢٥	آءة ١٢٣٣
أَبَاطِيل ١٤٥٣	أَبُوكَ أُمُّ هُوَ أَبُو عَمْرٍو ٣٩٥
الإِبَالَةُ ١٤٨٥	آءة ١٨٧٦
أَبْعُلُ ١٤٠٨	أَخَوَاكَ ظَنَّا هُمَا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٣
أَبَكَ ٧٣٣	أَلِنْ تَأْتِيَنِي آتِيكَ؟ ٨١٧
إِيل ١٤١٤، ١٤١٥	أَنَا إِنِيَه! ٧٦٨
ابْنُ عَمِّي دُنْيَا ٥٦١	أَأَنْتَ تَقُولُ: زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ٢٥٠
ابْنُ عَمِّي مُدَانَةٌ ٥٦١	أَأَنْتَ حَسِبْتَكَ مُنْطَلِقًا ٢١٤
أَبْنَاوِي ١٠٧٧	أَأَنْتَ زَيْدٌ صَرَبْتَهُ ٢٠٥، ٢٠٨، ٢١٠
أَبْنَى ١٢٢٨	أَأَنْتَ زَيْدٌ لَقِيْتَهُ ٢٩٣
أَبُو وَيُوبَ ١٣٩٢	أَأَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ صَرَبْتَهُ ٢٠٤
أَبِي أَيُّوبَ ١٣٨٢	أَأَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ صَرَبْتَهُ ٢٠٤، ٢٠٩
أُبَيْرُهُ ١٢٨٥	أَيَّاكَ حَسِبْتَكَ مُنْطَلِقًا ٢١٤
أُبَيْرِيَهُ ١٢١٤	أَيَّاهُمَا ظَنَّ أَخَوَاكَ مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤
إِبْيَع ١٨١٨	أَيَّاهُمَا ظَنَّا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤
إِبْيَع ١٨١٨	أَبَاتِر ١٦٢٥

اَتَّبِعِي مَرَّةً ١٣٨٤	اِئْبِ ١٨١٨
اَتَتْ عَلَيْهِ سَنَبَةٌ مِنَ الدَّهْرِ ٩١٧	اِئْبُنْ (اسم بلد) ١٦٢٢
اَتَّحَا جُونِي ١٣٤٦	اِئْبُنْ ١٣٠٢
اَتَذْكُرْ اِذْ اِنْ تَأْتِنَا نَأْتِكَ ٨١١	اِئْبِنَاءُ ١٢٢٨، ١٣٠٢
اَتَذْكُرْ اِذْ اِنْ تَأْتِنِي اَتِكَ ٨١٨	اَتَاتِنِي فَاَحَدْتِكَ؟ ١٣٣٧
اَتَذْكُرْ اِذْ مِنْ يَأْتِنَا نَأْتِهِ ٨١١	اَتَاكَ ثَلَاثُونَ الْيَوْمَ دِرْهَمًا ٥٧٨
اَتَذْكُرْ اِذْ مِنْ يَأْتِنَا نَأْتِيهِ ٨١١، ٨١٠	اَتَانُ اِيْدُ ١٤١٥
اَتَذْكُرْ اِذْ نَحْنُ مِنْ يَأْتِنَا نَأْتِهِ ٨١١	اَتَانُ وَاتْنُ ١٤٤٣
اَتَضْرِبُ زَيْدًا اَمْ تَقْتُلُ خَالِدًا؟ ٨٩٠	اَتَانِي الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا ٦٨٢، ٧٠٨، ٧١٣
اَتَقْتُلُ زَيْدًا اَوْ عَمْرًا؟ ٨٩٠	اَتَانِي الْقَوْمُ زَيْدًا ٧٠٧
اَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلَقًا؟ ٢٤٨	اَتَانِي الْقَوْمُ سِوَاكَ ٧١٣
اَتَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلَقًا؟ ٢٤٩	اَتَانِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ ٧٠٥
اَتَقُولُ عَمْرًا ذَاهِبًا؟ ٢٤٩	اَتَانِي الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا ٧١٠
اَتَغْمِيًّا مَرَّةً وَفَيْسِيًّا أُخْرَى؟ ٤٣٥	اَتَانِي الْقَوْمُ مَكَانَكَ ٧١٢
اَتُونِي لَا يَكُونُ اِيَّاهُ ٧١٨	اَتَانِي اَهْلُ الدُّنْيَا ٣٦٩
اَتُونِي لَيْسَ اِيَّاكَ ٧١٨	اَتَانِي زَيْدُ الْفَاسِقِ الْخَبِيثِ ٥٤٥
اَتُونِي مَا حَاشَا زَيْدًا ٧١٢	اَتَانِي عَبْدًا لِلَّهِ ٥٧
اَتُونِي مَا خَلَا زَيْدًا ٧١٠	اَتَانِي عَبْدًا ٥٧

أَتَيْتُكَ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ مِنْطَلَقٌ ٥٠	أَجُودْتُ ١٥٠٣
أَتَيْتُكَ شَهْرَ زَيْدٍ أَمِيرٍ ٨٤١	أَجُوكَ ١٢٩٦
أَتَيْتُكَ عَدَا ٩٤	أَحَادِيثَ ١٤٥٣
أَتَيْتُهُ الْيَوْمَ صَحْوَةً ١٤٠٥	أُحَامِرَ ١٦٢٥
اِثْتَمَرَ ١٧٨٦	أَحْبَهُ حُبًّا حَنْبَرِيًّا ١٧٦٣
اِنْنَا عَشَرَ زَيْدٍ ١١٠٠	أُحَدِّثُكَ عَنْ قِصَّةِ جَرَتْ لَزِيدٍ ١٢٩
أَجَا ١٨٧٦	اِخْرَنْجَامُ ١٢١٨
أُجَادِرَ ١٦٢٥	اِخْرُنَ مَطَرًا ١٩٣٨
أُجِدُّ طَوَيْتُ مِنْهَا (حُرُوفُ الْإِبْدَالِ)	أُحْزَنْتُ قَوْمَكَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ
١٦١٤	٣٠٨
إِحْدَانٍ ١٦٦٨	أَحْسَتْ ١٨٧٣
أَجِدُّكَ لَا تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا ٤٥٨	أَحْسَنُ مَا يَكُونُ زَيْدٌ قَائِمًا ٤٩٢
أَجْرٍ ١٢١٦، ١٧٦٧	أَحْسَنُ مَا يَكُونُ عَبْدُ اللَّهِ قَائِمًا ٤٨٢
أَجْرَاحُ ١٤١٧	أَحَقًّا أَنْتَ ذَاهِبٌ ٨٦٠
أَجْفَلَى ١٦٦٣	أَحَقًّا لَا تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا ٤٥٨
اجْلِسْ إِذَا عَبْدُ اللَّهِ جَلَسَ ٢١٩	اِحْمَرَزْتُ ١٨٦٨
اجْلِسْ حَيْثُ عَبْدُ اللَّهِ جَالِسٌ ٢١٩	أُحْمُورَ ١٨٧٦
أَجْوَاؤُ ١٤٢٦	أَحْمِيْتُ الْمَوْضِعَ ١٨٨

أَحْمِيَّتُهُ ١٨٨	أَخْشَوْا ابْنَكُمْ ١٣٤٩
أَخَوَاتِ الشَّاةِ ١٩٠٨	أَخْشَيْنَ رَبِّكَ ١٣٥١
أُحْيَى ١٢٣٠، ١٢٥٣، ١٢٥٤،	أَخْشَيْنَ يَا هِنْدُ ١٣٤٧
١٢٥٥، ١٢٥٦	أَخْطَأَ الصَّيْدُ ١٨٠
أَحْيَاءُ (جمع حياء الناقة) ١٨٧٠	أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمَ ١٨٥٤
أَحِيَّةُ ١٨٧١	أُخْوِي ١٠٧٤، ١٢٨٧
أَحْيُو ١٢٥٣	الأُدَّ ١٢٤٢
أَحْيِيَّةُ ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٩١	أُدَابِرُ ١٦٢٥
إِخَافُ ١٨١٨	أُدَابِرُ ١٦٢٤، ١٦٢٥
أُخْتُ ١٢٢٤، ١٢٢٧	الأُدَابِرَ ١٦٢٥
اِخْتَالَتْ ١٥١٨	أَدْخَلْتُ الْقَلَنْسُوَةَ فِي رَأْسِي ١٣٠
اِخْتَرْتُ الْإِبِلَ جَمَلًا ٤١٥	أَدْخَلْتُ فِي الْقَلَنْسُوَةَ رَأْسِي ٣٣١
اِخْتَرْتُ مِنَ الرِّجَالِ ١٢١، ١٢٢	اِذْخُلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ ٤٨٠، ٤٨١
أَخَذَ يَقُولُ ٧٧٣	أُدِّ ١٢٤٢
أَخَذَتْهُ إِزْفَنَةُ ١٦٢٦	آذَرُّ ١٢٣٩
أَخَذَتْهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ١٦٠٦	اِذْغُ إِلَيْكُمْ ١٣٩٠
اِخْزَنَ مَطَرًا ١٩٣٨	اِذْغُ أَمَّاكَ ١٣٩٠
أَخْشَ اللَّهُ ١٣٤٩	أُدْعُوهُ ١٨٨٩

أَذْهَبْتُوهُ! ٧٦٨	أَذَلْ ١٨٣٠، ١٨٧٨
أَذْيَاءُ (جمع ذِه) ١٢٢٢	أَذْيَ ١٨٥٨
أَرَأَيْتَ أَبُو مَنْ أَنْتَ ٣٩٨	الأُدَمَى ١٦٤٨
أَرَأَيْتَ زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً ضَرِبَ ٢٥٦	أَذُوْر ١٢٣٩، ١٨٢٨
أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٧	أُدِير ١٢٣٩، ١٣٠٧
أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا مَا فَعَلَ ٣٩٧	إِذَا جَاءَنِي فَأَنَا أَضْرِبُهُ ٢٨١
أَرَأَيْتَكَ عَمْرًا أَعِنْدَكَ هُوَ أَمْ عِنْدَ فُلَانٍ ٣٩٧	إِذَا رُئِيَ زَيْدٌ تَرَاهُ فَأَكْرِمُهُ ٢٢٠
أَرَأَيْتَكَ فُلَانًا مَا حَالُهُ ٤٠٤	إِذَا زَيْدٌ تَرَاهُ فَأَكْرِمُهُ ٢٢٠
أَرْبَاعٍ ١٤١٦	إِذَا كَانَ اللَّيْلُ فَأَتْنِي ٣٧٥
الأربعاء ١٦٢٨	إِذَا كَانَ اللَّيْلُ فَاغْتَسَّ ٣٧٦
إِرْدَبَ ١١٥٥	إِذَا هُوَ يُصَوِّتُ صَوْتَ حِمَارٍ ٤٤٣
إِرْدُدْ ١٣٦٧	أَذْرِعِي ١١٢٥
إِرْدُدِ الرَّجُلَ ١٠٣٧	إِذَنْ آتَيْكَ ٧٧٤
أَرْضُ جَرِيَّةٍ ١٧٨٥	إِذَنْ أَطْنُكَ ٧٧٥
أَرْضُوا الرَّجُلَ ١٣٤٨، ١٣٤٩	أَذْهَبْ فَاخْتَبِرْ وَتَثَبَّتْ: زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ
الْأَرْمَاءُ ١٦٢٨	أَذْهَبْ فَانْظُرْ زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٢،
أَرْمِي الرَّجُلَ يَا هِنْدُ ١٣٤٩	٣٩٣
	أَذْهَبَتْهُ! ٧٦٨

أَزِيدُ أَخُوهُ يَضْرِبُهُ ٢٠٦	أَزُوذُ زَيْدًا ٤٠١
أَزِيدُ إِذَا تَرَ تَضْرِبَ ٢٦٨	أَزُونَانِ ١٧٧٢
أَزِيدُ إِنْ تَأْتِكَ أَمَّةٌ اللَّهُ تَضْرِبُهَا ٢٧٢	أَزَوِيَّةٌ ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٧١
أَزِيدُ إِنْ نَأْتِكَ تَضْرِبُهُ ٢٧٣	أَزِي ١٢٥٠
أَزِيدُ إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبَ عَمْرًا ٢٧٣	أَزِيَا ١٢٤٩
أَزِيدُ إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبُهُ ٢٤٧، ٢٧٢	أَزِيَّةٌ ١٢٤٨، ١٢٤٩
أَزِيدُ أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيْهِ أَمَ عَمْرُو ٢٢٣	أَزِيدُ لَأَنْ تَفْعَلَ ٨٧٤
أَزِيدُ أَنْتَ رَجُلٌ عَلَيْهِ ٢٢٣	أَزِيضَةٌ ١٣١١
أَزِيدُ أَنْتَ ضَارِبُهُ ٢٦٢، ٢٦٤	أَزِيْطُ ١٣١٠
أَزِيدُ أَنْتَ كَرِيمٌ عَلَيْهِ ٢٢٣	أَزِيُو ١٢٥٠
أَزِيدُ إِنِّيهِ! ٧٦٦، ٧٦٧	أَزِيُوَّةٌ ١٢٤٨، ١٢٤٩
أَزِيدُ ذُهِبَ بِهِ ٢٠٤	أَزِيَّةٌ ١٢٤٨
أَزِيدُ ضَرَبَتْهُ ١٩٨، ١٩٩	أَزْدَرُ (أَي: الْأَجْدَرِ) ١٩٨١
أَزِيدُ ضَرَبَهُ ٢١١	إَزْفَنَةٌ ١٦٢٦
أَزِيدُ فِي الدَّارِ؟ ٨٨٣	الإِزْمُولُ ١٦٢٦
أَزِيدُ لَمْ يَضْرِبْ إِلَّا إِيَّاهُ ٢١١، ٢١٦	أَزِيدُ أَبُوكَ أَمْ أَبُو عَمْرٍو ٣٩٥
أَزِيدُ؟ ٨١٦	أَزِيدُ أَخَاهُ يَضْرِبُهُ ٢٠٦
أَزِيدًا أَخَاهُ تَضْرِبُهُ ٢٠٥، ٢١٠	أَزِيدُ أَخُوهُ تَضْرِبُهُ ٢٠٦

- أَزِيدًا أَضْرِبُ ٢٦٦
 إِسْتَبْرَهْ (أصل إستبرق) ١١٧٤
- أَزِيدًا إِنْ رَأَيْتَ تَضْرِبُ ٢٦٧
 اسْتَحْوَذْتُ ١٨٣٥
- أَزِيدًا أَنْتَ مَجْبُوسٌ عَلَيْهِ ٢٢٢
 اسْتَحَى يَسْتَحِي ١٨٧٥
- أَزِيدًا أَنْتَ مُكَابِّرٌ عَلَيْهِ ٢٢٢
 اسْتَحْيَا ١٨٧٣
- أَزِيدًا أَهَانُهُ غَلَامُهُ ٢٠٢
 اسْتَحَيْتُ ١٨٧٣، ١٨٧٤
- أَزِيدًا تَضْرِبُهُ كُلُّ يَوْمٍ ٢٠٥
 اسْتَحْيَى ١٨٧٤
- أَزِيدًا ضَرَبَ ٢١١، ٢١٧
 اسْتَنْهَيْتُهُ ١٥١٤
- أَزِيدًا ضَرَبَ نَفْسَهُ ٢١١
 إِسْحَارٌ ١٦٢٣
- أَزِيدًا ضَرَبَتْ أَخَاهُ ٥١٢
 أَسْحَارٌ ٦٥٥، ١٣٦٥
- أَزِيدًا لَسْتُ مِثْلَهُ ٢٠٢
 الْأُسْرَةُ ١٩٣
- أَزِيدًا لَفَيْتُهُ أُمَ عَمْرًا ٢٠٢
 أَسْرَتَ حَتَّى تَدْخُلَهَا ٧٨٣
- أَزِيدًا لَمْ يَضْرِبُهُ إِلَّا هُوَ ٢١١، ٢١٣،
 ٢١٧
 أَسْطَوَانَةٌ ١١٦٤
- أَزِيدًا لَفَيْتُهُ ١٥٠٤
 أَسْقَيْتُهُ ١٥٠٤
- أَزِيدًا وَعَمْرِيهِ! ١٧٥، ٧٦٥
 اسْلِقْنَا ١٢١٨
- أَزِيدًا يَا فَتَى ١٧٥
 اسْلَقْنِي ١٧٣٧
- أَزِيدَنِيهِ! ١٧٤، ٨١٦، ٧٦٤
 اسْتَوْا ١٦١٥
- اسْتَبَاعَ ١٨٧٤
 اسْتَمَمْتُ ١٦٦٣، ١٦٦٤
- إِسْتَبْرَقَ (علما) ١١٧٣
 أَسْنَى الْقَوْمُ يُسْنُونَ ١٦١٥

أَصْحَابُكَ جَلَسَ ١٧٣	أُسَيْدٌ ١٢٤٩، ١٢٨٧، ١٢٨٨
أَضْحَبَ مَطَرًا ١٩٣٤	أُسَيْمِعُ ١٢٨٥
أَضْحَبَ مَطَرًا ١٩٥١، ١٩٥٢	أُسَيُودُ ١٢٥٠
أَضْدَاتُ ١٨٥١، ١٨٦٨	أُشَاءُ ١٢٣٣
أَضْدَأَيْتُ ١٨٦٨	أُشَابَاتُ ٤٢٧
أَصْرَزْتُ عَلَى الْأَمْرِ وَصَرَزْتُ عَلَيْهِ	أُشَاوِي ١٨٥٢
١٧١٨	أُشَايَا ١٨٥٢
أَصْرَى ١٧٢٠	أُشْبَاهُ ١٦٩٠
أَصْرِي ١٧١٦	أَشْرَيْتُ مَتَاعَكَ بَعْضَهُ أَعْجَلَ مِنْ
أَضْطَبَرَ ١٩٧٨	بَعْضٍ ٣٠٠
أَضْطَلَّ الْحَجَرَانِ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ ٣٠٦	أُسْدٌ ١٤٢٠
أَضْلَلُ ١٦١٩	أَشْهَدُ إِنَّ زَيْدًا ذَاهِبٌ ٨٦٧
أَضْلَانٌ ١٣٠٠	أَشْهِيَابُ ١٨٣٨
إِضْلِيَتْ ١٧٧٢	أَشُوبُ ١٧٧٠
أُصِيْبَةٌ ١٣٠٢	أَشُوبُ ١٧٧٠
أُصِغِرَ مِنْكَ ١٢٨٧، ١٢٨٨	أَشُوبُ ١٧٧٠
أُصِيْلٌ ١٣٠٠	أَصْبَرَ ١٩٧٨
أُصِيْمٌ ١١٥٧	إِضْبَعُ ١٧١٦

أَصْنَمٌ ١١٧٠، ١٥٨٧	أَضْرَبْتُ زَيْدًا ٢٥٧
إِضَاءَةٌ ١٤٤٧	أَضْرَبْتُهُ إِيَّاهُ! ٧٦٧
أَضَاءَةٌ ١٤٤٧	أَضْرَبْتُهُو! ٧٦٧
أَضَاءَةٌ ١٤٤٧	أَضْرَبْنِ ٨٠
إِضْرَبْ (عَلِمًا) ١١٧٣	أَضْرَبْنِ زَيْدًا ١٣٤٨
أَضْرَبَ الرَّجُلُ ١٣٦٤	أَضْرَبْنِ زَيْدًا ١٣٥٣
أَضْرَبَ الرَّجُلُ ٧٠	أَضْرَبْنِ عَبْدَكَ ١٣٥٨
أَضْرَبَ أَيْيَمُهُمْ هُوَ أَفْضَلُ ٧٥١	أَضْرَبْنِ عَمْرًا ١٣٤٨
أَضْرَبَ أَيْيَمُهُمْ هُوَ عَاقِلٌ ٧٥١	أَضْرَبْنِ عَمْرًا ٨٠
أَضْرَبَ بِرِجْلِكَ ضَارِبًا بِيَدِكَ ٤٠٣	أَضْرَبْنَاهُ ١٣٦٤
أَضْرَبُ زَيْدًا إِذَا أَتَانِي ٢٦٧	أَضْرَبْنَاهُ ١٣٦٢
أَضْرَبُ زَيْدًا إِنْ أَتَاكَ ٢٧٦	أَضْرَبْنَاهُ ١٣٦٤
أَضْرَبُ زَيْدًا ضَارِبًا ٤٠٣	أَضْرَبُوا بَاهُ ١٣٨٤
أَضْرَبَا نَعْمَانَ ١٣٥٩	أَضْرَبُوا ابْنَكُمْ ١٣٤٨
أَضْرَبَانَا ١٣٦٤	أَضْرَبُوا الْقَوْمَ ١٣٤٨
أَضْرَبَانِ ١٣٥٢، ١٣٦٤	أَضْرَبُونِ ١٣٤٧
أَضْرَبَانِ ١٣٦٢	أَضْرَبُونِ ١٣٥٢
أَضْرَبَانِي ١٣٥٨	أَضْرَبِي الرَّجُلَ ٥٧، ١٣٤٧

أَضْرِبْنِ ١٣٥٢	أَعَارِضْ ١٤٥٣
أَضْرُدْ لَهُ (اِثْرُدْ لَهُ) ١٩١٦	أَعَاطِ ١٢٤٠
أَصَى ١٤٤٧	أَعْبَدَ اللَّهُ أَخَاهُ تَضَرُّبُهُ ٢٠٩
أَطَالَتْ هُجُودُ يُمْنٍ (حُرُوفُ الْإِبْدَالِ)	أَعْبَدَ اللَّهُ أَخُوهُ تَضَرُّبُهُ ٢٠٥، ٢١٠
١٦١٤	أَعْبَدَ اللَّهُ إِنْيَهُ! ٧٦٨
أَطْرِي إِنَّكَ نَاعِلَةٌ ٣٧٥	أَعْبَدَ اللَّهُ ثُمَّ أُمُّ زَيْدٍ ٣٩٠
إِطْلُ ١٤١٤، ١٤٥١، ١٦٢٤	أَعْبَدَ اللَّهُ رَأَيْتُهُ ٣٩١
اطْمَأْنَنْ ١٣٦٧	أَعْبَدَ اللَّهُ عَلَيْهِ ثَوْبٌ ٢٣٨، ٢٤٠
اطْمِئْنَانُ ١٢١٨	أَعْبَدَ اللَّهُ كُنْتُ مِثْلَهُ ٢٠١
أَطَوَلْتُ ١٨٣٥	أَعْبُدِ اللَّهِيَه! ٧٦٨
أَظُنُّ الظَّنَّ ٤٦٠	اعْبُدُوا اللَّهَ ١٣٤٩
أَظُنُّ رَجُلًا خَيْرًا مِنْكَ ٧٤٧	أَعْدَدْتُه أَنْ يَمِيلَ الْحَائِطُ فَأَدْعَمُهُ ٨١٨،
أَظُنُّ ظَنًّا ٤٦٠	٨١٩
أَظُنِّي ذَاهِبًا ٢١٤	اعْذِرْ عَذِيرَكَ ٤١٣
أَظُنُّهُ إِيَّاهُ هُوَ خَيْرًا مِنْهُ ٧٣٩	الْأَعْرَابِ ١١٠٧
أَظُنُّهُ هُوَ إِيَّاهُ خَيْرًا مِنْكَ ٧٣٩	أَعِشْرُونَ رَجُلًا غِلْمَانُ لَكَ؟ ٥٨٠
أَظُنُّهُ هُوَ هُوَ أَخَاكَ ٧٣٩، ٧٤٠	أَعِشْرُونَ ضَرَبَ بِهِ ٣٨٠
أَظُنُّهُ هُوَ هُوَ خَيْرًا مِنْكَ ٧٣٩	أَعْطَاهُوكَ ٧٢٠

أَفْأَلَّهُ لَتَفْعَلَنَّ ١٣٢١	أَعْطَاهُونِي ٧٢٠
أُفْتِنَ وَالْمُفْتَنَ ١٥١٤	أُعْطِيَهُ ١٢٤٠
أَفْرَهُ النَّاسِ عَبْدًا ٣٥٤	أُعْطَيْتُ زَيْدًا ١٧٩
أَفْطَارَ الشَّجَرِ ١٥١٥	أُعْطِيَهُ زَيْدٌ ٢١٢
أَفْعَلْ هَذَا لَا أَبَاكَ ٦٦٣	أَعْمُ ١٤٠٨
أَفْعَوْ ١١٥٥	أَعْمَامُ ١٤٠٨
أَفْعَيَ ١١٥٥، ١٥٩٢	أَعْمُرُ إِنِّي! ٧٦٦
أَفْعَيَ، وَأَفْعَوْ، وَأَفْعَى ١٢٨٣	أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو؟ ٨٨٨
أَفِيفٍ ١٧٣١	أَعِنْدَكَ زَيْدٌ؟ أَمْ لَا ٨٨٣
أَفِيفٍ ذَاكَ ١٦٧٥	أَعْنِي إِيَّاكَ ٤١٩
أَفْكَلٍ ١٧٧٣، ١٧٧٤	اعْوَارَزْتُ ١٨٧٧
أَفِيسٍ ١٣٠٧	اعْوَزْتُ ١٥٠٣
أَقَامَ أَمْ قَعَدَ؟ ٨٨٢	أَعْيَاذُ ١٢٢٤
أَقَائِمًا وَقَعَدَ النَّاسُ ٤٣٥	أَعْنِمُ ١٢٥٤
أَقْتَتَ ١٧٩٧	أَعْنِمُ ١٢٥٤، ١٢٥٥
أَقْتَلُوا ١٩٢٤	أَعْيَاءُ ١٨٧٠
أُقْحَوَانٍ ١٨٦٠	اغْرَاوَيْتُ ١٨٧٧، ١٨٧٨
أَقْدُرُ ١٤١٦	اغْزُوا الْقَوْمَ يَا رِجَالَ ١٣٤٩

أَقْرَضَ طَالِيًا ١٩٦٢	أَكْرَمَنِي أَخُوكَ ٨٨
أَقْطَارًا ١٥١٥	أَكْسَائِهِمْ ٩٧٤
أَقْطَحَلَّالًا (أَي: أَقْطَعَ هَلَالًا) ١٩٣٣	أَكُلَّ يَوْمٍ تَذَهَبُ فِيهِ ٢٤٠
أَقْطَحَمَلًا (أَي: أَجَبَحَمَلًا) ١٩٣٤	أَكُلَّ يَوْمٍ تَقُولُ عَمْرًا مُنْطَلِقًا ٢٤٩،
أَقْعَنْسَسَ ١٧٣٧	٢٥٠
أَقْلَ رَجُلٍ ٦٨٧	أَكُلَّ يَوْمٍ زَيْدًا تَضْرِبُهُ ٢٠٥، ٢٤٩،
أَقْلَ مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٨	٢٦٥
أَقْلَ يَوْمٍ لَا أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨٠	أَكُلَّ يَوْمٍ لَكَ ثَوْبٌ ٢٣٨، ٢٣٩
أَقُولَ ١٨٩٥	أَكُلَّ يَوْمٍ لَكَ فِيهِ ثَوْبٌ ٢٣٨، ٢٣٩،
أَقْوَوَلَ ١٨٤٧	٢٤٠
أَقْوَوَلَ ١٨٤٧	أَكُلَّ يَوْمٍ لَكَ فِيهِ عَبْدٌ ٢٤٠
أَقْوَيْلْتُ ١٨٤٧	أَكُلَّ يَوْمٍ يُذْهَبُ فِيهِ ٢٤٠
أَكَارَعَ ١٤٥٣	أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثُ ٨٠، ١٧٠، ٥٢٦
إِكَاْفٍ ١٢٦٨	أَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٩
أَكْرِمَ بَزِيدٍ ٥٩٤	أَلَا غُلَامٌ وَأَلَا جَارِيَةٌ ٦٧٩
أَكْرِمَ بِهِ رَجُلًا ٢٢٣	أَلَا مَاءَ مَاءٍ بَارِدًا ٦٦٧
أَكْرَمْتُ أَخَاكَ ٨٨	أَلَا مَاءٌ وَلَوْ بَارِدًا ٣٧٨
أَكْرَمْتُس (أَي: أَكْرَمْتُكَ) ١٦١٩	أَلَاءُهُ ١٢٣٣

أَلَيْدٌ ١١٧٠	أَلْخَوَانُ أَكَلِ اللَّحْمِ ٢١١
أَلَيْدٌ ١١٧٠	أَلْخَوَانُ أَكَلِ اللَّحْمِ عَلَيْهِ ٢٠٣، ٢٣٠
أَلَيْسَ هَذَا زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٥٧٦	أَلَذَّرَهُم
أَمَّا ابْنُ مُزَيْنَةَ فَأَنَا ابْنُ مُزَيْنَةَ ٤٧٤	أَلَرَّجُلُ ١٠٣٧
أَمَّا أَبُوكَ فَلَكَ أَبٌ ٤٧٧	أَلَسَّوْطُ ضَرِبَ بِهِ زَيْدٌ ٢٠٣
أَمَّا أَتَانِي الْقَوْمُ سِوَاكَ ٧١٢	أَلَسَّوْطُ ضَرَبْتُ بِهِ ٢٠٣
أَمَّا الْآنَ فإني أَفْعَلُ ذاكَ، وَأَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ	أَلْقَاكَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ١٨١
نَوَيْتُ ذاكَ ٣٦٥	أَلْقَاكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ١٨١
أَمَّا الصَّدِيقُ الْمُصَافِي فَلَيْسَ بِصَدِيقٍ	أَلْقَيْتُ مَتَاعَكَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ٣٠٥
مُصَافٍ ٤٧٣	
أَمَّا الْعَبْدُ فَأَنْتَ ذُو عَبْدٍ ٤٧٤	أَللهُ ١٣٢٠
أَمَّا الْعَبْدُ فَلَكَ عَبْدٌ ٤٧٤	أَلَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ إِلَّا إِيَّاهُ ٢١٦
أَمَّا الْعِلْمُ فَأَنْتَ عَالِمٌ بِالْعِلْمِ ٤٦٩	أَلَمْ يَضْرِبْ زَيْدًا لَمْ يَضْرِبْ إِلَّا إِيَّاهُ ٢١٦
أَمَّا الْعِلْمُ فَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ ٤٦٩	
أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ ٤٧٤	أَلَمْ يَطْنَنَّ زَيْدٌ عَالِمًا إِلَّا إِيَّاهُ ٣٤٠
أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ بِالْعِلْمِ ٤٦٩	الْأَلْمَعِيُّ ١٦٧٧
أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ بِالْعِلْمِ ٤٦٩	أَلْنَدِيدُ ١٩٠٦
	أَلَيْبٌ ١١٧١، ١١٢٧

أَمَّا الْعِلْمَ وَالْعَبِيدَ فَذُو عِلْمٍ وَذُو عَبِيدٍ	أَمْدَحْ هَلَا لَا ١٩٣٤
٤٧٥	الْإِمْرَ ١٧٥٢
أَمَّا إِنْ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ٨٧٩	أَمْرًا بِلِزْ ١٦٢١، ١٤٥١
أَمَّا أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ ٨٧٩	أَمْرًا رِضًا ١٢٩٩
أَمَّا بَزِيدٌ فَامْرُؤٌ ٢٨٦	أَمْرًا نَمَلَى ١٦٤٨
أَمَّا تَرَى أَيُّ بَرْقٍ هَهُنَا ٣٩١	إِمْرَةً ١٦٦٤
أَمَّا زَيْدٌ فَكَرِيمٌ ٨١٤	أَمْرُزَ عَلَى أَيْتِهِمْ أَفْضَلُ إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ عَمْرٍو
أَمَّا زَيْدًا فَأَكْرَمُهُ ١٧٦	٤٠٩، ٤١٠
أَمَّا سَمْنًا فَسَمِينٌ ٤٦٧، ٤٧١	أُمُحْجٌ ١٧١٠، ١٧١٧
أَمَّا عَالِمًا فَعَالِمٌ ٤٧٢	إِمُونَ وَآمٍ ١٤٣٤
أَمَّا عَلِمًا فَأَنْتَ عَالِمٌ ٤٦٨	أُمُوِيٌّ ١٠٩٨، ١٢٨٥، ١٢٨٦
أَمَّا عَلِمًا فَعَالِمٌ ٤٦٧، ٤٦٨	أَمِينٌ ٩٥٦
أَمَّا عَلِمًا فَلَا عِلْمَ ٤٦٩	أُمِّيٌّ ١٠٩٩، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٩٠٨
أَمَّا عَلِمًا فَلَا عِلْمَ عِنْدَهُ ٤٦٩	إِنْ أَتَيْتَنِي أَتَيْتَكَ ٨١٤
أَمَّا غَدًا فَلَكَ ذَاكَ ٨١٣	إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ ٦٨٩
أَمَّا نُبَلًا فَنَبِيلٌ ٤٦٧	إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ ٦٨٩
أَمْتَلَأْتُ مِنَ الْهَاءِ ٣٥٨	إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ ٦٩٠
أَمْدَحْ عَرَفَةَ ١٩٣٤	

إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ، وَإِلَّا

إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ فِيهَا ٥٦٦

زَيْدًا ٦٩١

إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلَقٌ ٩٦١

إِنَّ أَفْضَلَهُمْ لَقِيْتُ ٧١٦

إِنَّ زَيْدًا هُوَ الْعَاقِلُ ٧٣٨

إِنَّ الْيَوْمَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٥٦٥

إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ لَيَفْعَلُ ٤٦

الآن أَنْتَ ٧٥٠

إِنَّ فِيهَا زَيْدًا ١٩٤

إِنَّ بَكَ زَيْدٌ مَأْخُودٌ ٥٦٧

إِنْ كَانَ زَيْدٌ لِلظَّرِيفِ عَاقِلًا ٧٤١

إِنْ تَأْتِنِي آتٍ زَيْدًا ٢٤٧

إِنْ كَانَ فِيهِ حَقٌّ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَاطِلٌ

إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ ٢٤٧

٤٠٨

إِنْ خَنْجَرًا فَخَنْجَرٌ ٤٢٤

إِنْ لَا حَظِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ ٤٠٩

إِنْ زَيْدٌ فَعَلَّ فَعَلْتُ ٨٣٤

إِنَّ مَالًا وَإِنَّ عَدَدًا ٥٧٢

إِنْ زَيْدٌ لَذَاهِبٌ ٨٧١

إِنَّ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْدًا ٥٧٦

إِنْ زَيْدٌ وَإِنْ عَمْرٍو ٤١٢

إِنْ يَا فَتَى ٨٦٨

إِنْ زَيْدٌ يَفْعَلُ أَفْعَلُ ٨٣٥

أَنَا أَرْمِي بِكَ ١٣٩٢

إِنَّ زَيْدًا أَكَلَّ لَطْعَامَكَ ٥٦٦

إِنَّا - أَصْحَابُ الشَّاءِ - لَا يَبْقَى لَنَا مَالٌ،

إِنَّ زَيْدًا رَاغِبٌ لَفَيْكَ ٥٦٦

وَلَا تَصْبِرُ أَمْوَالُنَا عَلَى السَّنَةِ ٦٤٢

إِنَّ زَيْدًا لِبِكَ مَأْخُودٌ ٥٨٧

أَنَا الْيَوْمَ أَفْعَلُ ذَاكَ ٤٩١

إِنَّ زَيْدًا لِفَاعِلٌ ٤٦

أَنَا إِنِّيهِ! ٧٦٧

إِنَّ زَيْدًا لَفِيهَا قَائِمٌ ٥٨٧

أَنَا زَيْدٌ صَرَبْتُهُ ٢٠٤

أَنَا زَيْدٌ مَعْرُوفًا ٥٥١	أَنْتَ زَيْدٌ ٤٢٠
أَنَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ٥٥٠	أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ ٤١٠
أَنَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا فِي حَاجَتِكَ ٥٥١	أَنْتَ ظَالِمٌ فَإِنْ فَعَلْتَ ٤١٠
أَنَا عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقًا ٥٥٠	أَنْتَ عَصْتِكَ ٢٩٧
أَنَا عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقًا فِي حَاجَتِكَ ٥٥٠	أَنْتَ كَعْبِدُ اللَّهِ ٤٨٥
أَنَاسُ ١٢٣١	أَنْتَ كَمِثْلِي ٩١
أَنَاسِيَّةٌ ١٤٦٠	أَنْتَ كِي ٩١
أَنْبَجَانٌ ١٦٢٦	أَنْتَ مِنِّي فَرَسَخَيْنِ ٤٩٠
أَنْبُوكَ ١٢٩٦	أَنْتَ وَشَأْنُكَ ٤٢٤
أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ أَنْ أَضْرِبَكَ ٣٦١	أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِكُمَا ٤٢٥
أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ صَاحِبِ الضَّرْبِ	اِنْشَى عَوْدًا عَلَى بَدْءِ ٤٧٨
٣٦١	الْأَنْسَاءُ ٢٩٩
أَنْتَ الرَّجُلُ فَهَمَّا ٤٦٨	إِنْسَانِي (نسب إلى أناس) ١١٠٦
أَنْتَ الرَّجُلُ كُلُّ الرَّجُلِ ٥٠٨	الْأَنْصَاءُ ١٤٥٩
أَنْتَ أَنْتَ ٧١٨	انْصَمَى عَلَى الْقَوْمِ وَانْدَرَأَ عَلَيْهِمُ
أَنْتَ تَعَمَّدُ (أَي: تَتَعَمَّدُ) ١٩٧٦	١٦٥٤
أَنْتَ تَفْعَلِينَ ١٢٢٢	انْطَلَقَ بِهِ انْطِلَاقًا ٣٨٢
أَنْتَ تَوَهَّمُ (أَي: تَتَوَهَّمُ) ١٩٧٦	انْظُرْ مَتَى تَفْعَلْنَ؟ ١٣٣٨

أَنْظُرُ ١٢٦٧	إِنَّهُ (أَي: أَجَلُ) ٨٦٨
أَنْظُرُ ١٢٦٨	إِنَّهُ فِيهَا كَانَ زَيْدٌ ٥٧٧
أَنْعُمُ ١٤٢٠	إِنَّهُ مَنْ يَأْتِيهَا تُعْطِيهِ ٨٧٧
انْقُطُوا (أَي: انْقُطُ تَوَّأَمًا) ١٩٦٣	إِنَّهَا لِإِبِلٍ، أَمْ شَاءَ يَا قَوْمِ ٨٨٢
انْقَحِلِ ١٦٨١	إِنِّي مِمَّا أَنْ أَصْنَعُ ١٥٩
انْقَحِلُ ١٧٧٦	أَهْجَمْتُكَ ٢٢٨
انْقُطُ تَوَّأَمًا ١٩٦٦	الْإِهْجِرَى ١٤٩٧
أَنْتُكَ ١٦٦٤	أَهْلَاةٌ ١٤٥٤
إِنَّكَ لَا حَالَةَ ذَاهِبٍ ٨٦٠	أَهْلَتِ الدُّنْيَا ٤٢٣
إِنَّكَ وَشَيْئًا صَغِيرًا سَوَاءٌ ٦٧٧	أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ ٣٧٦
إِنَّكَ وَلَا شَيْئًا سَوَاءٌ ٦٧٧	أَهُمَا ظَنَّا هُمَا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤
إِنَّمَا أَنْتَ بَطْنٌ ١٢٩٨	أَوَّنتَ ١٣٩٤، ١٣٩٥
إِنَّمَا أَنْتَ بُطَيْنٌ ١٢٩٨	أَوَّاصِلُ ١٧٩٣
إِنَّمَا تَقُولُ ذَاكَ ٨٧٧	أَوَّالِي ١٢٤٦
إِنَّمَا زَيْدًا لَمْ أَضْرِبْ ٢٧٥	أَوَّالٍ ١٢٤١
إِنَّمَا سِرْتُ حَتَّى أَذْخَلَهَا ٥٧٢	أَوَّائِلَ ١٢٤٠
انْمَازَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ٣٠٣	أَوَّارَ بِهَا ١٣٧٧
أَنْمَلَةٌ ١٦٦٤	

أَوْصَلْتُ الْقَوْمَ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٣٠٢	إِيَّايَ أَظُنُّ ذَاهِبًا ٢١٨
أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَنْ بِسْمِ اللَّهِ ٨٧٦	إِيَّايَ وَالشَّرَّ ٤١٣
أَوَّلَى ١٧٩٥	آيَةُ ١٨٧٤، ١٩٠٨
أَوَّامٌ يَوْمٌ ١٨٤٥	أَيُّهُنَّ فَلَانَةُ؟ ٧٥٢
أَوْيَصْلُ ١٧٩٣	الْإِيحَافُ ٤٦٦
آيٍ ١٨٥٩	إِيحَى ١٦٦٣
إِيَّ اللَّهِ ١٣٢١	أَيْدَعِ ١٧٧٣، ٨٩٥
أَيُّ زَيْدِيَّةَ! ٧٦٨	أَيْطَلُ ١٦٢١
أَيُّ سَيْرٍ سَيْرٍ عَلَيْهِ؟، فَقُلْتُ: (سَيْرًا)	أَيْقِظُ تِلْكَ ١٩٥٩
شَدِيدًا) ٣٨٣	أَيِّمُ اللَّهِ ١٣٢٥، ١٣٢٤
إِي هَا اللَّهُ ذَا ٧١٥	أَيُّمُنُ اللَّهِ ١٣٢٤
إِي هَا لَاهُ ذَا ١٣١٩	أَيُّهُ بِي ٧٣٣
إِيَّاسَ ١٩٤٦	الْأَيُّهُنَّ ١٦٦٣
إِيَّاكَ عَصَّتْكَ ٢٩٧	الْأَيُّهُنَّ ١٦٦٤
إِيَّامِنَ ١٣٠٣	أَيُّهُمْ أَمَّةَ اللَّهِ صَرَبَهَا ٢٥٦
إِيَّاهُمَا ظَنَّ أَخَوَاكَ مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤	أَيُّهُمْ جَاءَكَ ٢٧٦
إِيَّاهُمَا ظَنَّا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤	أَيُّهُمْ جَاءَكَ فَاصْرِبْ ٢٧٥، ٢٧٦

أَيْهَمُ رَأَيْتَهُ ١٩١	الْبَدَأُ ١٥٠١
أَيْهَمُ صَرَبَتْهُ ١٩٢	بَدَأَ لَهُ بَدَوًا وَبَدَاءً ١٣٧٤
أَيْهَمُ صَرَبُهُ غَلَامُكَ ١٩٢	بَدَأَ وَبَدَاءً ١٣٧٣
أَيْهَمُ مُنْطَلِقُ ١٩١	بَدَأَ وَبَدَاءً يُمَدُّ وَيُقْصَرُ ١٣٧٤
أَيْهَمُ فُلَانُهُ؟ ٧٥٢	الْبَدَاءُ ١٥٠١
أَيُّ وَأَيْكَ كَانَ شَرًّا فَأَخْزَاهُ اللَّهُ ٧٥١	بَدَادِ ٩٧٦
الْبَاصِرُ ١٧٨٠	بُدِيرَةٌ ١٣١٢، ١٣١١
بَاكَتِ النَّاقَةُ تَبُوكُ بَوَكًا ٢٣٣	الْبُدْرَى ١٦٧٣
بَائِعٍ وَبَوَائِعٍ ١٨٤٩	بَرَكَاءُ كُلِّ شَيْءٍ ١٦٤١
بَايَعْتُهُ نَقْدًا ٤٧٧	بَرَايَا ١٢٣٤، ١٢٤٢
بَايَعْتُهُ يَدًا بِيَدٍ ٤٧٧	بُرَائِلُ ١٢٦٢
الْبَتِّيُّ ١١٠٨	الْبُرْنُ ١٧٤١
بَجَهْدٍ مَا تَبْلُغَنَّ ١٣٤٣	بَرْجُلٍ أَيْ شَيْءٍ شَتَّ مِنْ رَجُلٍ ٤٩٤
بُجَيَّةٌ ١٢٧٢	بَرْدَرَايَا ١٢٠٤
بَحِثْتُ ١٩٢٩	الْبَرَقُ ١٤١٠
بَحَوْنٍ ١٧٠٠	بَرَقٍ وَبِرْقَانٍ ١٤٥٥
بُخْتِي ١٢٧٠	بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ ٩٣٣
بُدُّ أَنْكَ ذَاهِبٌ ٨٦٢	بُرُوءَةٌ وَبُرَى ١٤٣٠

بَرَوْتُ ١١٣٤	الْبِلْزُ ١٧٢٨
بَرَوِي ١٧٠٠	الْبَلْصُوصُ ١٧٠٧
الْبَرِيَّةُ ١٢٣٤	بَلْعُنْبِر ١٩٩٨
بَرِيَّةُ ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٤٢	بَلْهَنِيَّةُ ١٢٠٧، ١٢٠٧
بَرِيَّةُ ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢٨٥	بَلْهَوْرُ ١٧٥٩، ١٧٥٠، ١٧٥١
بَزِيدٍ مَرَّ ٤٩٣	بَلْهَوِّ ١٧٥٠
الْبِضْعُ ١٤٠٢	بِمَنْ يَمُرُّ أَمْرٌ ٨١٦
بِعْتُ رِبْحُ الدَّرْهِمِ لِلدَّرْهِمِ ٤٧٩	بَنَوِي ١٠٧٧، ١٠٧٨
بِعْتُ مَتَاعَكَ أَسْفَلَ قَبْلَ أَعْلَاهُ ٣٠٠	بَنِي ١٠٧٨
بِعْتُهُ رِبْحُ الدَّرْهِمِ لِلدَّرْهِمِ ٤٧٩	بُنْيُون ١٣٠٢
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي عَوْنٍ ٣٠٨	بُهْمَاءُ ١٦٤٥
بَقْمٍ ١٢١٦	بُؤَانُ ١٤٣٩
الْبَكْرُ ١٥٩٠	بَوَانُ ١٤٣٩
بَكْرٌ تَرَبُّوتٌ ١٦٩٤	بُؤْضُ ١٨٢٩
بَكْرِيٌّ (في: أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ) ١١٠٣	بُوطِرُ ١٨٤٣، ١٨٤٤
الْبَكِّي ١٣٧٤	بُوعَةُ ١٨٢٩
بَكَى قَوْمُكَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ٢٠٧	بُونُ ١٨٨٧
بَلْ طَالِحٌ ٥٠٤	بُؤَيْبٌ ١٢٣٨

تَبَّالُهُ ٤٣٤	بُوع ١٧٩٥، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٦
تُبُور ١٦٩٣	بُوع ١٨٤٢
تُبُور ١٦٩٣	بُوع ١٨٤٠
التُبُور ١٧٨٧	البُوع ٧٩١
تُبُور ١٣٤٦	بُوع ١٨٣٠، ١٨٦١
تُبُور الناس ٩٢٧	بُوع ١٤٣٧
تُبُور ٩١٤	بُوع ١٨٤٣
التُبُور ١٦٨٩	بُوع ١٨٤٦
التُبُور يَلْتَحِصُهُ ٩٩٥	بُوع ١٣٧٥
تُبُور ١٥١٣	بُوع ١٨٤٠
تُبُور ١٨٧١، ١٢٧٧	بُوع ١٣٠٥
تُبُور ١٨٧١	تُبُور منطلقاً ٢٤٢
التُبُور ١٦٢٠	تُبُور شُرِّي ١١٠٥
تُبُور ١٢٠٨	التُبُور حاجته ٤٤٩
تُبُور وَتَهْنِئَةً ١٥٢٠	التُبُور ١٦٣٣
تُبُور ١٩٧٤	تُبُور مَا رَأَيْتُ رَجُلًا ٦٧١
تُبُور (من وتد) ١٩٨٩	التُبُور ١٧٧٤
تُبُور مَنْ يَقُولُ ذَاكَ ٢٤٤	تُبُور لَكَ وَوَيْحًا ٤٣٣

تُرَاثٌ ١٧٩٤	تُضْرِبُ ١١٧١
تُرَادَى ٧٧٦	تُظَنُّ أَنَّ هَذَا يَقَعُ ٢٥٠
تُرَامِزُ ١٧١٠	التَّعَارُكُ ٤٥٠
التُّرَامِزُ ١٧١٦	تَعَاوَدْنَا ١٥١٩
التَّرْبُوتُ ١٦٩٤	تُعْهِنُ ١٦٩٣
تَرْجَمَانُ ١٧٠٩	تَغْفَلُهُ ١٥١٤
تِرْعَايَةٌ ١٧١٢	تَغْتَشِكُ ٤٣٢
تَرْعِيَّةٌ ١٦٩١	تَغْيَلُ الْمَكَانَ ١٤١٢
التَّرْعِيَّةُ ١٦٩٠	تَفَقَّاتُ شَحْمًا ٣٥٨
تَرْعِيَّةٌ ١٦٩١	تَفَقَّاتُ مِنَ الشَّحْمِ ٣٥٨
تَرْقُورَةٌ ١٢٠٦، ١٨٦٠	تَفْتَةٌ ذَاكَ ١٧٣١
تَرْكَنُهُ لَا يَتَسَهَّوْكَ ١٧٣٦	تَقَعْدَتُهُ ١٥١٣
التَّرَمَاءُ ١٧٨٧	تَقْوَالَةٌ ١٦٣٨
التَّرْهُوكُ ١٧٣٦	التَّقْوَى ١٨٣٦، ١٨٣٧
التَّزْدِيرُ (التصدير) ١٩٨٢، ١٩٨٨	تَقَى اللَّهَ ١٥٣٧
التَّسَهُّوكُ ١٧٣٦	تَلَاعِيْبُ ١٦٣٨
تُسْوِيرَ ١٨٤٠	تَلَاقِيمَ ١٦٣٨
تُسِيرَ ١٨٤٠	تَلْعَابَةٌ ١٦٣٨

تِلْعَابَةٌ ١٧٠٨	تِيَّابٌ ١٣٠٦
تِلْقَامَةٌ ١٦٣٨، ١٧٠٨	تِيْحَانٌ ١٦٦٥
تَلَّهُ يَتْلُهُ ٣١٤	تِيرَ ١٨٦٠
تَلِيلٌ ٣١٤	تِيْفَانٌ ١٦٧٥
تُمَاضِرُ ١٧١٠	تِيْفَانٌ ١٦٧٥، ١٧٣٠
تَمْرَةٌ وَتَمْرٌ ١٤٢٣	تَيْفَةٌ ١٧٣٠، ١٧٣١
تَمِجَجٌ ١٦١٤	تَيْقُورٌ ١٧٩٤
التَّمْيِيزُ ١٦٨٩	تِيْهَانٌ ١٦٦٥
تَنُوفِي ١٧٠٩	ثَابِتٌ قُطْنَةٌ ١٠١٦
التَّهْبُطُ ١٦٩٣	ثَالِثٌ [ثَلَاثَةٌ] عَشَرَ ١٤٠٠
تَهْلَلٍ ١٢٤٢	ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ ١٤٠٠
التَّهْوُلُ ٤٤٨	ثَالِثٌ عَشَرَ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ ١٤٠٠
تَهَيَّبْتُ الْبِلَادَ ١٥١٣	ثُبَّةٌ ١٢٢٤
تَهَيَّبَتْهُ ١٥١٣	ثُبُويٌّ ١٠٧٣
التَّوَادِي ١٦٩٢	الثُّرُومُ ١٧٤٠
تَوَلَّجَ ١٦٩٤	ثُلَاثٌ ٩٢٧
تَوَمَّانٌ ١٦٧٠	ثُلَاثٌ كُلَّهْنَ قَتَلْتُ ١٨٤
التَّوَمَّانُ ١٦٧٠	ثُلَاثَةٌ رَجُلَةٍ ١٣١٠

جاءني الذي سَوَاكَ ٧١٢	ثلاثة لا ثوب ولا ثوبين أَخَذْتُ ٥٨٧
جاءني القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ٧٠٧	ثَلَاثَةُ أَرْبَعَةٍ ١٠٣٥
جاءني القَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ ٧٠٧	ثَلَاثُونَ ١٢٠٣
جَاءَنِي أَهْلُ الدُّنْيَا ٣٦٧	الثَّمَدُ ٣١٨
جَابٍ ٧٣٣	ثَمْرَةٌ وَثَمَرٌ ١٤٢٣
الْجَاغِرُ ١٦٣١	ثُنِ ١٨٩٧
جَاحِي ٩٨٠	ثُنِّي ١٨٩٧، ١٨٩١
الْجَبَّانُ وَالْجَبَّانَةُ ١٦٥١	ثَوْبٌ بَكْرٍ ١٩٢٢، ١٩٢٣
الْجَبَّانَةُ ١٩٥١، ١٦٥٢	ثَوْبُ ثَمُوهُ ٢٦٠
جَبَرْتُ الْعَظَمَ فَجَبَرْتُ ٢٢٨	ثَوْرٌ وَثِيرَةٌ ١٨٣١
جُبْنَةٌ ١١٦٦	ثَوْرَةٌ ١٢٣٢
جُحَا ٩٨٠	ثِيرَةٌ ١٨٣١
الْجُحْلُ ١٤١١	جَاءٍ ١٢٥٧
جَحْمَرِشٍ ١٢٦٧، ١٢٦٨	جَاءٍ ١٨٤٩
جَحْمَرِشٍ ١٢٦٧، ١٢٦٨	جَاءَ تَيْفَةً ذَاكَ ١٧٣١
جُدَّ ٤٠٢	جَاءَ جَوَارِيكَ ٥٢٥
جَدَّ الثَّوْبُ، فَهُوَ جَدِيدٌ ١٤٠	جَاءَتِ الْقَرْيَةُ ٩٤٨
جَدَاوِلُ ١٢٤١	جاءني الذي خَلَفَكَ ٧١٣

جَدَّدَ ١٨٩٨	الجَّلْعَلُ ١١٧٥
جَدُرُونَ ١٤٦٩	جَدِ ٩٧٦
الجِدْلُ ١٧٩	الجُمُجْمَةُ ٦٣٥
جَدُولُ ١٧٣٩	جَمْلَانُ ١٢٨٥
جَذَبَ وَاجْتَذَبَ ١٥١٤	الجُمُهورُ ٤٤٨
الجُرْشُعُ ١٧٤١، ١٧٤٢	جَمِيعُ ٤٥٧
جُرَيْيْنِ ١٣١٣	جُمَيْلُ ١٢٨٥، ١٢٨٧
جَزَالَاءُ ١٦٤١	جُمَيْالُ ١٣١٦
جَضَّتْ ١٦١٧	جُمَيْلُ ١٣١٦
جَضَطَ ١٦١٧	جُنُبٌ وَجُنُبَانٍ وَأَجْنَابُ ١٤٦٧
جَعَلَ يَقُولُ ٧٧٣	جَنُبِي فُطَيْمَةَ ٤٨٧
الجَلْبَابُ ١٦٤٩	الجُنْدُوةُ ١٧٠٣، ١٧٠٦
جَلَبَّابُ ١٧٥٧	جُنْدُوةُ ١٧٠٥
الجَلْبَانُ ١٦٦٧	جِنْفِي ١٦٥٩، ١٦٦٠
الجَلْبَانِ ١٦٦٨	جِنْفِي العُنُقِ ١٦٥٩
جَلَبَبَ ١٩٠٧	جَهْدَ رَأْيِي أَنَّكَ عَالِمٌ ٨٦٣
الجَلَّةُ ٧٣٢، ٧٣٣	جَوْءُ ١٨٦١
جَلَسْتُ مَضْرَبَ عَبْدِ اللَّهِ زَيْدًا ٣٨٨	جَوَاءُ ١٨٤٩

جَوَاجِرَ ١٦٣١ جِئْتُكَ مَقْدَمَ الْحَاجِّ ٨٢٨

جَوَارٍ ١٢٥٤ جِئْتُكَ، وَجِئْتُ إِلَيْكَ ٣١٠

جَوَارَ ١٧٩٧ الْجِيْحَلُ ١٦٣٦

الجَوْرُ ١٤٢٦ جِئْرَ ١٥٢٨

جُوزَ ١٤٢٦ حَاحَيْتُ ١٧٨٤

جَوَزَاتُ ١٤٣٧ حَاذَانُ ١٨٣٥

جَوْرَةً وَجَوْرُ وَجَوَزَاتُ ١٤٢٦ حَاشَى اللَّهِ ٧١١

جِيَّ ١٨٦١ حَاشَيْتُ زَيْدًا ٧١١

جِيَالٍ ١٣٨٤ حَاصٍ يَحْيِصُ ٩٩٥

جِيَائِي ١٨٥٠ حَاطُومٍ ١٦٣٢

جِئْتُ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ قَامَ ٢٢١ الْحَاطِلُ ٧٣٥

جِئْتُ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ قَائِمٌ ٢٢١ حَالَتِ النَّاقَةُ ١٥٠٦

جِئْتُ إِذْ عَبْدُ اللَّهِ يَقُومُ ٢٢١ الْحَانَةُ ١٠٥٥

جِئْتُ عَلَى كُسْءِ الشَّهْرِ ٩٧٤ حَانُوتُ ٩٤١، ١٤٦٠

جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ أَكْرِمُهُ ٢٢١ حَائِضُ ١١٠٨

جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ قَامَ ٢٢٢ حَبَاكَ ٢٢٦

جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ قَائِمٌ ٢٢٢ حَبَالٍ ١٢٨٢

جِئْتُكَ بِدِرْهِمٍ ٤١٠ حَبَالِي ١٢٨٢

حَبْرٌ ١٧٦٢	حَبْلٌ ١١٥٧، ١٢٧٩، ١٢٨٠،
حَبْرٌ ١٧٦٢	١٢٨٢، ١٢٨١
حَبْرَةٌ ١٦٢١	حَبْلٌ ١٢٧٩
الْحَبْرُجُ ١٧٤١	حَتَّاهُ ٩١
حَبْرِيٌّ ١٦٨٤	حَتَّى إِنَّهُ يَفْعَلُ ذَاكَ ٧٧٦
حَبْقٌ ١٧٢٩	الْحَبْلُ ١٦٣٤، ١٦٣٥
حُبْكٌ ٢٢٦	الْحُجْرُ ١٥٩٠
حُبْكَةٌ ٢٢٦	حَجَلٌ ١٤١١
حَبْلٌ أَقْطَاعٌ، وَأَرْمَامٌ ٩٣٣	حِذَارِكَ زَيْدًا ٤٠٦
حُبْلُوِيٌّ ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠،	حِذَامٌ ٩٧٧
١٢٨١	حَذَرَكَ ٤٣٩
الْحَبْنَطَى ٩١٥	حَذَرَكَ زَيْدًا ٤٠٦
حَبَوْتُنَّ ١٧٠١	حَذُرُونَ ١٤٦٩
حَبَوَكِرٍ ١٧٤٩	حَذَرِيَّةٌ ١٦٨١، ١٨٦٧
حَبَوَكْرَتْ ١٧٤٩	الْحَرْ حِينَ تَأْتِينِي ٢٧٨
حَبَوْنُ ١٧٠١، ١٧٨٩	الْحَرَمُ ٨٠٦
حَبِيرَةٌ ١١٨٣	حُرُوجٌ ١٤٣٤
	حَزَنَ قَوْمُكَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ٢٠٧

حَزَنْتُ بَعْضَ قَوْمِكَ ٣٠٨	الْحَقَّقُ ١٠٠٥
حَسِبْتَنِي ٢٩٦	الْحِكْمُ ١٤٢٤، ١٤٢٥
حَسِبْتَنِي عَبْدُ اللَّهِ صَرَبْتُهُ ٢٩٦، ٢٩٧	الْحُلْبَانُ ١٦٦٨
حَسِبْتَنِي مُنْطَلِقًا ٢٩٦	حُلْبَانٌ ١٦٧٠
حَسْبُكَ بِهِ الرَّجُلَ ٥٩٧	الْحُلْبَانُ ١٦٧٠
حَسْبُكَ بِهِ رَجُلًا ٥٩٧، ٥٩٨	حَلَبْتُهُ حَلَبًا ١٤٩٨
الْحِيسِلُ ١٥٩٠	حِلْبَلَابٌ ١٧٥٧
الْحَسَنُ الْوَجْهِ ٩١	حِلْبَلَبٌ ١٧٥٧
حَشَا يَحْشُو ١٥٢٧	الْحُلْبُوبُ ١٧٠٧
الْحَشُورُ ٧٣٣	حِلَّةٌ ٧٣٢
حَصَاةٌ وَحَصَى ١٤٤٧	الْحِلَّةُ ٧٣٢
حَضَطَ ١٦١٧	حَلِيتُ ١٦٨٤
حُطَائِطٍ ١٢٦٢	حَلِيتُ ١٦٨٤
حَظَلَّ ابْنَتُهُ ٧٣٥، ٧٣٦	حَلِيفَةٌ ١٤٣١
الْحَظْلَانُ ٧٣٦	حَلِيفَةٌ وَحَلَقَ ١٤٢٢
الْحِفْرِ دُ ١٧٤٢	الْحُلُكُوكُ ١٧٠٧
حَقِيتَلْ ١٦٨٠، ١٦٨١	حَادٍ ٩٧٦
حَقِيلَلْ ١٦٨١	حَاطٌ ١٧٨٣

الحَوَابَةُ ١٣٨٣	الْحَمَرُ ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٣٢٠
حَوَاطِيمَ ١٦٣٢	حُمِلَ زَيْدٌ ٣٧٢
حَوَالِي ١٦٨٢	حَمَلْتُ الْجَبَلَ ٩٣، ٩٤
حَوَايَا ١٨٢٦، ١٨٤٢	حِمْيَانٍ، وَحِمْوَانٍ ١٨٨
حَوَايِي ١٨٢٦	حَمَيْتُ الْمَوْضِعَ ١٨٨
حَوْبٌ ٦٢٦	حُمِرَاءُ ٦٥٤
حُورٌ ١٣٣٧	حَنَانِيكَ ٤٣٧
الْحَوْضِ ٧٧٧	حَنَرِيْتُ ١٧٦٣
حَوْقِلٍ ١٦٩٩	الْحِنْدِمَانُ ١٧٥٧
حَوَكَةٌ ١٨٦٠	حِنْدُوَةٌ ١٧٠٤
الْحَوَكَةِ ١٨٦٣	حِنْدُوَةٌ ١٧٠٤
حَوْلَايَا ١٢٠٥	حُنْدُوَةٌ ١٧٠٥
حَوَّلْتُ ١٨٤٣	حِنْطَاوُ ١٢١٤
الْحَوْمَانِ ١٦٦٧	حِنْفَى ١٦٥٩، ١٦٦٠
الْحَوْمَلُ ١٧٠٠	حَوَاءٍ ١٨٢٦
حَوْمَلٍ ١٦٩٩	حُوَاءٍ ١٨٦٥
حَوَيَّا ١٨٨٩	حَوَاءَى ١٨٤٢
الْحَيُّ ٣٦٤	حَوَابٍ ١٣٩٣

حَيَا الْغَيْثِ ١٨٧٠	حَيَوَانٌ ١٨٨٤
حَيَاءِ ١٨٦٧	حَيَوَانٍ ١٨٨٥
حَيَاءُ النَّاقَةِ ١٨٧٠	حَيَوَةُ ١٢٠٨
حَيَايَا ١٨٦٧	حَيُودٍ ١٧٩٧
حَيْثُ ١٨٨٣	حَيَوِيٌّ ١٠٨٤
حَيْحَيْثُ ١٧٨٤	حَيِّي ١٩٠٨
حَيْدٍ ٥٤٤	حَيَّانٍ ١٨٧٠
حَيْدَةٍ ٥٤٤	حَيْثُ ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٤٢،
حِيرِي دَهْرٍ ١٦٨١	١٨٧٨، ١٨٦٥
حَيْرُونٌ ١٧٥٣	خَاتَمٌ مِنْ حَدِيدٍ ٥١٣
حَيْصَ بَيْصَ ٩٩٥	خَازِبَازٍ ٩٩٧
حَيْلٍ ١٨٦٠	خَافَ النَّاسُ ضَعِيفُهُمْ قَوِيَّهُمْ ٣٠٢
الْحَيْمُسَانُ ١٦٦٤	خَالَتُ ١٥١٨
حَيْنِئِذِ الْآنَ ٥٦٣	خَامِسُ خَمْسَةِ عَشَرَ ١٤٠٠
حَيْهَلُ الثَّرِيدِ ٣٩٨	خَامِسَ عَشَرَ خَمْسَةِ عَشَرَ ١٤٠٠
حَيْهَلُ الصَّلَاةِ ٣٩٨	خَبَطْتُ ١٩٦٦
حَيُوا ١٨٦٩	خَبَقْتُ ١٦٥٨، ١٦٥٩
حَيَوَالَهُ ١٨٧٧	الْحَبَقُ ١٦٦٠، ١٧٢٩

خَطَّائُهُ تَخْطِئًا ١٥٢٠

الْخَبَقَى ١٦٥٨

خَطَّايَا ١٢٣٤، ١٢٥٧، ١٢٥٨،

خَبَقَى ١٦٥٨، ١٦٥٩

١٨٤٩، ١٨٢٥

خَبَقَى الْعَنْقِ ١٦٥٨، ١٦٦٠

خَطَّائِي ١٣٩٠

خُذْ مَيْسُورَهُ، وَدَعْ مَعْسُورَهُ ١٨١٤

خُطِي ١٢٥٧

الْحَرْبُ ١٤١٠

خَطِئَةً ١٢٥٧

خَرَجَ فُلَانٌ مُبْرَثًا ١٢٦٢

خَطِئَةُ يَوْمٍ لَا أُصِيدُ فِيهِ ١٨٠

خَرَجَ مَتَاعُكَ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣

خَفِيدٌ ١٦٧٩، ١٧٩١

الْخُرْمَانِ ١٦٦٨

خَفِينٌ ١٦٧٩، ١٦٨٠

الْخِرْمِلُ ١٧٤٣

خُلِبَ ١٦٣٣

الْخَرِيعُ ١٠١٩

الْخُلْبُ ٨٧٦

خَزَّ صَفْتُهُ ٥٢٦

خَلْتُ ذَاكَ وَلَا خِلْتُهُ ٩١

خَزَّ عِبِلَةً ١٧٦٣

الْخَلَجُ ١٧٣٩

خُشَاءٌ ١٦٥٣

خَلَجِمُ ١٧٣٨

خُشَاءٌ ١٦٥٣

خَلْفُكَ ظَهْرُكَ ٩٩٠

الْخُسْلُ ١٦٨٧

خَلْفُكَ وَاسِعٌ ٤٨٩

خُضَارَةٌ ١٦٣٩

الْخِلْلُ ٤١٦

خُضَارَى ١٦٧٦

الْخَلِيلُ ٨٠٦

خَطَّ اللَّهُ نَوَّاهَا ١٨٠

الْحَنَازِيدُ ١٧٠٥	خِنْغَى ١٦٥٧
الْحِنَافِ ١٦٥٨	الْحِنْفَى ١٦٥٨
خُنْبَعَةُ ١٧٥٨، ١٧٥٩	خِنْغَى الْعُنُقِ ١٦٦٠
خُنْشَعَةُ ١٧٥٨، ١٧٥٩	خِنْغَى ١٦٥٨
خَنْدَرِيسِ ١٢٦٧، ١٢٦٨	الْحِنْفَى ١٦٥٩
الْحَنْدُورَةُ ١٧٠٣، ١٧٠٥	خِنْغَسَاءُ ١١٥٩
خَنْدُورَةُ ١٧٠٥	خَوْرٌ وَخُوْرٌ ١٨٣٣
خَنْدُورَةُ ١٧٠٥	خَوَفْتُ النَّاسَ ضَعِيفَهُمْ قَوِيَّيَهُمْ ٣٠٢
الْحَنْدُورَةُ ١٧٠٦	الدَّابُّ ٩٧١
الْحَنْدِيدُ ١٧٠٥	دَأْبْتُ ٤٦٦
خَنْزَوَانَةُ ١٧٠٤	الدَّاجِنُ ٦٤٦
الْحَنْزُورَةُ ١٧٠٥	دَارَانُ ١٨٣٥
خَنْزُورَةُ ١٧٠٤	دَارُكَ مِنِّي فَرَسَخَانِ ٤٩٠
لُحْنُزُورَةُ ١٧٠٥، ١٧٠٦	دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكَ فَرَسَخَانِ ٤٩٠
خَنْزِيرٌ ١٦٨٤	دُبٌّ ٩٧١
خَنْشَلَتْ ١٦٨٧	دَخَرَجْتُهُ فَتَدَجَرَخَ ٣٥٨
خَنْشَلِيلِ ١٢١١، ١٦٨٧	دِجْنِدِخَ ١٧١١
خَنْفَقِي ١٦٨٧	الدَّخَالُ ٤٥٠، ٤٥١

دَفَعَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ٣٠٢، ٣٠٤

دَخَلْتُ الْبَيْتَ ١١٦، ٣٠٩، ٣١٠

دَفَعْتُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضٍ ٣٠٢،

دَخَلْتُ الْبَيْتَ دَخْلًا ٣١٠

٣٠٢

دَدَّ ١٦٠٣

الدَّفَقَى ١٦٥٨

دَرَارِي ١٦٣٣

دَقَرَى ١٦٤٨

الدَّرَارِي ١٦٨٢

الدَّكْرَ (أي: الدَّكْرَ جَمَعَ ذِكْرَةً) ١٩٧٧

دَرَكَ دَرَكَ ٩٩٩

دَلَقِمًا ١٦٩٩

دِرْحَايَةً ١٢٠٥

دُلِّي ١٨٣٠

دُرْدَاقِس ١٧١٥، ١٧١٦

دَمْلُوج ١٧٨٣

الدُّزْدَاقِس ٢٧، ١٧٢٠

الدِّمْنُ ٧٧٧

الدَّرْقَم ١٧٤٤

دَنَابَةٌ ١٦٥٢

دِرْهَمًا عَشْرُونَ ٣٥٥

دِنَارٍ ١٢٣٦

دُرِّي ١٦٨٢

دِنَامَةٌ ١٦٥٢

دُرِّي ١٦٨٣

الدَّنَبُ ١٧٥٢

دُسْفَانٍ ١٦٥٥

الدَّئِبَةُ ١٧٥٢

دَغَ مَا زِيدُ ٦٦٥

الدَّئِمُ ١٧٥٢

دَعَلَجِي (في: ابْنِ دَعَلَجٍ) ١١٠٣

الدَّئِمَةُ ١٧٥٢

الدَّعْوَةُ ٤٦٣

الدُّنْيَا فِي بَيْضَةٍ ٩٤

الدَّعْوَةُ ٤٦٣

دُنَيْسِر ١٧٤٩	الدُّنْيَانُ ١٦٥٥
دُهْنَى ١٦٤٦	دُيَّانُ ١٦٥٥
دُهَيْدِيهِنَا ١٣١٠	دُرْخَرِح ١١٧٥، ١١٧٤
دَوَّ ١٩٢١	ذِفْرَى ٩١٤
دَوَّار ١٣٣٧	ذَلَّ، فَهُوَ ذَلِيلٌ ١٤٠
الدَّوَّاسِرُ ١٦٤٣	ذَلِيل ١٢٥٤
الدَّوْدَاةُ ١٠١٩	ذَنْبٍ ١٧٩٢
دَوَلَجٍ ١٦٩٤	الذَّنُوبُ ١٤٤٢
دَوَيْنَ ١٢٨٧	ذَهَبَ أُخْرًا ٣١٣
دَوَيْنَقُ ١١٦٥	ذَهَبَ أَخُوكَ وَقَدِمَ عَمْرُو الرَّجُلَانِ
دَوَيْنِقُ ١١٦٥	الحَلِيمَانِ ٥٣٩
الدَّيْسَقُ ١٦٣٦	ذَهَبَ بَزِيدٍ ٣٧٢
الدَّيْسَمُ ١٦٣٥	ذَهَبَ بِهِ مَذَهَبٌ ٣٨٧
الدِّيَّاسُ ١٦٣٧	ذَهَبَ صَاعِدًا ٣١٦
الدَّيْمُومُ، والدَّيْمُومَةُ ١٦٣٧	ذَهَبَ قُدَمًا ٣١٣
دِيَوَانٍ ١٦٥٦، ١٦٥٧	ذَهَبَ مَشِيًا ٣١٦
ذَا رَأَيْتُ زَيْدًا ٧٦١	ذَهَبَا أَخَوَاكَ ٥٢٣
ذَائِبُ ١٢٣٧	ذَهَبْتُ الشَّامَ ١١٦

ذَهَبْتُ الشَّامَ ١١٩	ذَيَّوِي ١٠٨٤، ١٠٩٣
ذَهَبْتُ غَدًا ٩٤	رَابِعُ ثَلَاثَةِ ١٤٠٠
ذَهَبْتُ فَرَسَخَيْنِ ١١٩	رَابِعُ ثَلَاثَةِ عَشَرَ ١٤٠٠
ذَهَبُوا إِخْوَتُكَ ٥٢٣	رَابِعُ ثَلَاثَةِ عَشَرَ ١٤٠١
ذِهِي ١٢٢٢	الرَّاجِنُ ٦٤٦
ذُو نَسِهِ ١٣٩٤، ١٣٩٤	رَاكِبًا جَاءَ زَيْدٌ ٣٥٥
ذُو نَسِهِ ١٣٩٤	رَاكِبًا هَذَا زَيْدٌ ٣٥٥
ذُو نَسِهِ ١٣٩٥	الرَّأُلُ ١٤١١
الَّذِي رَأَيْتُ فَلَانٌ ١٨٥	رَايَ ١٨٥٩
الذي أَحْسَنَ زَيْدًا شَيْءٌ ١٦١	رَائِبٌ ١٧٧
الذي جَاءَكَ أَضْرَبُ ٢٧٦	رَأَيْتُ الْحَجْرُ ١٥٨٦
الذي رَأَيْتُ خَيْرٌ ٧٦٣	رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ ٦٣
الذي يَأْتِيكَ فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٧٧	رَأَيْتُ الزَّيْدِينَ ٧٢
الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٨٣	رَأَيْتُ السَّبَسَبَا ١١٠
الذي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٨٤	رَأَيْتُ الصَّارِبَ أَبَاهُ زَيْدٌ ٨٤٣
ذِيَا ١٣٠٥	رَأَيْتُ الْعِكْمَ ١٥٨٦، ١٥٨٧
ذِيَا ١٣٠٦	رَأَيْتُ الْهَلَالَ مِنْ خَلَالِ السَّحَابِ ١٦٠٥
ذِيْب ١٣٧٥	رَأَيْتُ الْهَلَالَ مِنْ مَوْضِعِي ١٦٠٥

رَأَيْتُ امْرَأَةً وَرَجُلًا ٧٥٧	رَأَيْتُ كَلَامَهُ حَسَنًا ٤٤٠
رَأَيْتُ بَكْرًا ١٥٨٤	رَأَيْتُ مَسَاجِدَ ١٠٠٦
رَأَيْتُ بَنِي تَمِيمٍ الْيَوْمَ كُلَّهُمْ ٥٠٨	رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ ٧٢
رَأَيْتُ ثَلَاثًا كُلَّهُنَّ ١٨٤	رَأَيْتُ مَيْتًا حَيًّا، وَنَائِمًا يَقْظَانِ ٩٥
رَأَيْتُ جَوَارِي ١٠٠٦	رَأَيْتُ نِسَاءَ ٧٥٣
رَأَيْتُ رَجُلًا صَفْرُ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢	رَأَيْتُ وَجْهَكَ أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِ فَلَانٍ
رَأَيْتُ رَجُلًا مَعَهُ صَفْرُ ٥٣١	٣٠٦
رَأَيْتُ رَجُلًا نَفْسَهُ ١٨٤	رَأَيْتُكَ أَنْتَكَ مُنْطَلِقُ ٨٥٣
رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ ٧٥٣	رَأَيْتُهُ إِيَّاهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ٧٣٧
رَأَيْتُ زَيْدًا ١٥٧٩	رَأَيْتُهُ مُكَافَحَةً وَفُجَاءَةً ٤٥٤
رَأَيْتُ زَيْدًا الصَّالِحَ ١٢٤	رَأَيْتُ ١٨٩٣، ١٨٩٥
رَأَيْتُ زَيْدًا مَعَهُ صَفْرُ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢	رُبَّ رَجُلٍ لَكَ ٥٨٧
رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَبْدَ اللَّهِ ضَرْبَتُهُ ٢٩٧	رُبَّ فِيهَا رَجُلٍ ٦٦٣
رَأَيْتُ زَيْدًا ٢٤٥	رُبَّ لَا رَجُلٍ وَلَا رَجُلَيْنِ أَتْيَانِي ٥٨٧
رَأَيْتُ عَصَا ١٠٣٥	رُبَّ مَأْخُوذٍ بِكَ ٥٨٦
رَأَيْتُ عَطِيًّا ١٢٥٥	رُبَاعُ ٩٢٧
رَأَيْتُ قَائِمًا قَاعِدًا ٩٥	رُبِّي ١٠٧٢
رَأَيْتُ قَوْمَكَ فَاضِلِينَ آخِرِينَ ٣٠٩	رُبْحُ الدَّرْهَمِ دِرْهَمٌ ٤٨٠

رَجُلٌ زَهْلِقُ ١٧٤٣	رَبِجُ الدَّرْهَمِ مِنْهَا دِرْهَمٌ ٤٨٠
رَجُلٌ صَرُورَةٌ ١٤٧٧	رَبِجْتُ الدَّرْهَمَ دِرْهَمًا ٤٧٩
رَجُلٌ عَلِيَانٌ ١٦٥٥	رَبِجْتُ بِالدَّرْهَمِ دِرْهَمًا ٤٧٩
رَجُلٌ عُمَدَانٌ ١٦٧١	رَبْرَبٌ ١٣٣٧
رَجُلٌ قُؤُولٌ، وَقَوْمٌ قُؤُولٌ،	رُبَّةٌ رَجُلًا ٥٩٤، ٥٩٦
وَقُؤُولٌ ١٨٥٥	رُبِّيُّ ١٠٧٢
رَجُلٌ كَيْصَى ١٦٤٥	رُبِّيُّ ١٠٧٣
رَجُلٌ مِحْكٌ ١٥٣١	رَجَالٌ صَرُورَةٌ ١٤٧٧
رَجُلٌ يَلْمَعُ ١٦٧٧	رَجَعَ الْقَهْقَرَى ٤٧٨
رَجُلًا لَيْسَنِي ٤٠٦	رَجَعَ عَوْدًا عَلَى بَدْءٍ ٤٧٨
رَجْلَانِ صَرُورَةٌ ١٤٧٧	رَجُلٌ أَدَابِرٌ ١٦٢٥
رَجْلَانُ وَرَجْلِي ١٤٩١	رَجُلٌ أَشِيمٌ ١٤٣١
رَجْلَانِي ١١٢٣	رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٠
الرَّجْلَةُ ١٣١٠	رَجُلٌ حَرِجٌ، وَسِتَّةٌ ١١١١
رَحَبْتُ بِلَادُكَ ٤٢٣	رَجُلٌ حَزَابٍ وَحَزَابِيَّةٌ ١٦٤٤
رَحِيلٌ ١٧٥٥	رَجُلٌ حَزَابِيَّةٌ ٩٣٠
رَحْوِيٌّ ١٠٩٠، ١٨٩٠	رَجُلٌ حَيْمُسَانٌ ١٦٦٤
رُدٌّ ١٣٦٧	رَجُلٌ رَضًا ١٢٩٩

رُمَايِ ۱۸۹۲	رُدُّ ۱۹۲۴
رَمَائِيَّ ۱۸۹۳، ۱۸۹۵	رَدَّ دَاوُدَ ۱۹۲۴
رَمْتَنِي بِدَائِهَا وَأَنْسَلَتْ ۳۷۵	رِدَاوِي ۱۰۶۴
رُمُو يَرْمُو ۱۸۱۷، ۱۸۱۵	رَدَّتْ ۱۸۹۹
رُمَى ۹۸۰	رَدَّدَ ۱۳۷۱
رَمِيتْ عَلَيْهَا ۱۶۰۸	رَدَّدَاوُدَ ۱۹۲۴
رَمِيتْ عَنِ الْقَوْسِ ۱۶۰۸	رَدَّنَ ۱۳۷۰
رَهْطٌ وَأَزْهَطٌ وَأَرَاهِطُ ۱۳۱۰	رُسلُ ۱۸۹۷
رُوبَةُ ۱۷۷	رُضَا ۲۶۰
الرَّوْبَى ۱۷۷	الرُّضْوَانُ ۱۴۸۵
رَوَدَدَ ۱۹۰۷	رَضَوَى ۱۶۴۶
رَوَدَدَ ۱۹۰۸	رَعَشَنَ ۱۷۹۳، ۱۲۲۴
رَوْمِيَّةٌ ۱۸۸۸	الرَّعْيُ لَكَ ۴۳۲
رُوَيْدَ زَيْدٍ ۴۰۲	رُغْبٌ ۳۲۳
رُوَيْدَ زَيْدًا ۴۰۱	رُغَيْفَانُ ۱۶۱۹
رُوَيْدَ نَفْسِهِ ۴۰۵	رُقَاقٌ وَرُقَانٌ ۱۴۴۱
رُوَيْدًا زَيْدًا ۴۰۵	رُمانَ ۹۲۱
رُوَيْدَكَ ۴۰۴، ۴۰۵، ۱۶۰۱	رَمَاوِي ۱۸۹۳، ۱۸۹۵

رُؤَيْدُكَ زَيْدًا يُعْجِبُنِي ٤٠٢	رُؤَيْفَرَانُ ١١٥٧
رَى زَيْدٌ عَمْرًا ١٣٧٩	الرَّفْيَانُ ١٦٥٥
الرَّيْدَانُ ١٦٦٤	الرُّمَجُ ١٧٥٢
رِيَّةٌ ١٨٧٩	الرُّمَحُ ١٧٢٤
رَأَرَ يَزِيدُ ١٥٠٢	رَمَلٌ ١٦٢٦
الرَّامَجُ ١٧٨٠	رَمَنَ عَبْدُ اللَّهِ مَنْطِقٌ ٥٠
الرَّامِجُ ١٧٨٢	رُهِيرٌ (تصغير أزهري) ١٢٨٤
رَبَانِيٌّ ١١٠٢	رَوَازٍ وَرَوَازِيَّةٌ ١٦٤٤
الرَّبْرِجُ ١٧٤٢	رُورٌ ١٧٧٠
رَبِّيٌّ ١١٠٢	الرَّبْرِئُ ١٧٤٢
رَبْنِيَّةٌ ١٨٦٧، ١٦٨١	رَيْتُونٌ ١٧١٣
رَحْلِيلٍ ١٧٥٦	زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٥
رَرَارِقَ ١٦٣٣	زَيْدٌ أَخُوكَ ٤٨٣
رَرَانِي ١٦٣٣	زَيْدٌ إِذَا جَاءَنِي فَأَنَا أَضْرِبُهُ ٢٧٩، ٢٨١
رَرَانِفُ ١٦٣٣	زَيْدٌ إِذَا يَأْتِينِي أَضْرَبُ ٢٦٩، ٢٧٠
رُرُقٌ ١٦٣٣	زَيْدٌ أَظُنُّ ذَاكَ عَاقِلٌ ٢٥٥
رُرُقُمُ ١٦٩٨	زَيْدٌ أَفْرُهُ عَبْدٌ فِي النَّاسِ ٣٥٣
رَعَلَ الْمَحْبُورُ ٤٤٨	

- زيدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ ٣٥٣
 زيدٌ أَفْضَلُ بَنِيهِ ٣٥٣
 زيدٌ أَفْضَلُ عَبِيدِهِ ٣٥٣
 زيدٌ أَفْضَلُ غِلْمَانِهِ ٣٥٣
 زيدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٠
 زَيْدُ الطَّوِيلِ ١٠٤٩
 زَيْدٌ إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبْ ٢٧٧
 زيدٌ جَنْبَ الدَّارِ، وَجَانِبَ الدَّارِ ٤٨٧
 زيدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ ٣٤٨
 زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ، وَكَرِيمٌ حَسْبُهُ ٣٤٦
 زَيْدٌ حِينَ أَضْرِبُ يَأْتِينِي ٢٦٦
 زيدٌ حِينَ تَأْتِينِي ٢٧٨
 زيدٌ حِينَ يَأْتِينِي أَضْرِبْ ٢٧٠
 زيدٌ خَيْرُ أَبٍ ٣٥٣
 زَيْدٌ رَأَيْتُهُ ١٩١
 زَيْدٌ صَقَرٌ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢
 زيدٌ ضَرَبْتُ ١٨٣
 زيدٌ ضَرَبْتُ أَخَاهُ ١٩٠
 زيدٌ ضَرَبْتُهُ ١٧٩، ١٨١، ١٩٠
 زيدٌ ظَنَنْكَ ذَاهِبٌ ٢٥٢
 زيدٌ ظَنَنْتُ مَنْطَلِقٌ ٢٤٢
 زيدٌ كَرِيمُ الْأَبِ ٣٤٦
 زيدٌ كَرِيمَةٌ أُمُّهُ ٢٤٧
 زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً رَأَيْتُهُ ٢٦٦
 زيدٌ لَقِيتُ أَبَاهُ، وَعَمَرُو لَقِيتُ أَبَاهُ ١٩١
 زَيْدٌ لَقِيتُ أَخَاهُ ١٧٩
 زيدٌ مَا ضَرَبَ إِلَّا إِيَّاهُ ٣٤٠
 زيدٌ مَنْطَلِقٌ ١٢٩، ١٨١، ٣٩٥، ٥٦٣
 زيدٌ مَنْطَلِقٌ ظَنَنْتُ ٢٤٢
 زيدٌ مَنْطَلِقٌ فِي ظَنِّي ٢٤٢
 زيدٌ مَنْطَلِقٌ وَعَمَرُو ١٦٧، ٤٣٤
 زيدٌ يُضْرِبُ غَدًا ٨٣٢
 زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَأَنَا أَضْرِبُهُ ٢٧٩
 زَيْدًا أَخَاكَ أَظُنُّ ٢٤٥

زيدًا فاضِرْبُ ٢٨٦	زيدًا إِذَا أَتَاكَ فاضِرْبُ ٢٧٦، ٢٧٧،
زيدًا فِي ظَنِّكَ ذَاهِبًا ٢٥٢	٢٧٩
زيدًا لَقِيتُ أَخَاهُ ١٧٩	زَيْدًا إِذَا أَتَانِي أَضْرِبُ ٢٦٦
زَيْدًا لَمْ أَضْرِبُ ٢٤٧	زَيْدًا أَضْرِبُ إِذَا يَأْتِينِي ٢٦٩
زَيْدًا لَنْ أَضْرِبَ ٢٤٧	زَيْدًا أَضْرِبُ حِينَ يَأْتِيكَ ٢٨٠، ٢٨١
زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ ١٩٤	زَيْدًا أَظُنُّ ذَاهِبًا ٢١٨
زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَضْرِبُ ٢٧٩	زَيْدًا الطَّوِيلَ ١٠٤٩
زَيْمٌ ١٧٢٢	زَيْدًا إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبُ ٢٧٥
سَسَ فَاعْلَمْ ١٩١٧	زَيْدًا تَضْرِبُهُ ٢٠٥، ٢١٠
السَّيَاءُ ١٦٣٠	زَيْدًا رَأَيْتُ ٢٤٥
سَيَاءُ الْمَالِ ١٦٣٠	زَيْدًا رَأَيْتُهُ ١٩١
سَسَا ١٩١٧	زَيْدًا ضَرَبَ ٣٣٩
سَأَلْتُمُونِيهَا ١٦١١	زَيْدًا ضَرَبَ نَفْسَهُ ٣٤٠
سَأَهَتْ ١٢٣٦	زَيْدًا ضَرَبْتُ ١٨٠، ٢٧٥
السَّائِرُ ١٠٥٣	زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ١٩٢، ٢٠٤، ٢٠٩، ٢١٠،
سَائِرُ ١٨٢٢	٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٦، ٢٩٧
سُبْحَانَ ٦٧١	زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ٢٠٧
	زَيْدًا ظَنِّكَ ذَاهِبًا ٢٥٢

سُرُو ١٨٨٦	سُبْحَانَ اللَّهِ ٣٧٨، ٤٢٣، ٤٣٧، ٤٤٠،
سُرَيْحِيْنٌ ١١٥٩	٤٥٤
سُرَيْحِيْنٌ ١١٦٠	سُبْحَانَ اللَّهِ رَجُلًا ٦٧١
سَسَ ١٩١٧	سُبْحَانَكَ، وَمَعَاذَ اللَّهِ ٢٥١
سُعِيْلَةٌ ٦٥٤	سَبِطٌ سَبُوطَةٌ وَسَبَاطَةٌ ١٤٩٣
سَفَارِجُ ١٢٠٧	سَبَطٌ وَسَبِطٌ وَسَبِطٌ ١٤٩٤
سَفَرَجَلٌ ١٧٩٢	السَّبْطُرُ ١٧٤٥
سَفَرَجَلْتُ ١٧٤٩	سَبَطُرٌ ١٧٨٣
سُفَيْرِجُلٌ ١٧٤٩	السَّبْعَانِ ١٦٥٦
سِقَاءٌ ١٤٣٩	سَبْقَطَرِي ١٧٦٤
سِقَاوِيٌّ ١٠٦٤	سُدْسٍ ١٩٨٩
سِقَائِيٌّ ١٠٥٩	السَّرَاةُ ٣١٣
سَقَبَكَ ٤٨٧	سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ٧٧٤
سُقِيٌّ ١٤٣٩	سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ٧٧٧
السَّقِيُّ لَكَ ٤٣٢	سُرْتُهُ ١٥٠١
سَقِيًّا لَكَ ٢٥٤	سِرْحَانٌ ١٣١٥
سَقِيَّتُهُ ١٥٠٤	سُرَّرٌ ١٨٩٨
سُقِيَّةٌ ١٢٥٥	سُرْعَانٌ ٤٣٩

سَمِعْتُ كَلَامَهُ حَسَنًا ٤٤٠	سَكِرَ سَكْرًا وَسَكْرًا ١٤٩١
السَّمْلَقُ ٧٩١	سَكَيْتُ ١٢٨٤
سَمَوِيٌّ ١٠٧٧، ١٠٧٦	سُكَيْتُ ١٢٨٤
سُمَوِيٌّ ١٠٧٧، ١٠٧٦	سَلَفَاءُ ١٦٤١
سِمَوِيٌّ ١٠٧٧، ١٠٧٦	سَلَامٌ لَكَ ٨١٤
سُمِيَّةٌ ١٢٧٢	السَّلَامَانُ ١٦٤٢
سُمَيْعٌ ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦،	سُلْحَفَةٌ ١٢٠٦، ١٢٠٧
١٢٨٥	سُلْحَفِيَّةٌ ١٢٠٦، ١٢٠٧
سُمِّيَّةٌ ١٢٧٧	سَلِسَ ١٩٦٠
سُنْبَتُهُ مِنَ الدَّهْرِ ١٧٣٩	السُّلْطَانُ ١٦٥٦
سُنْبُلٌ ١٦٨٨	السُّلُقُ ١٤١٠
سَنَةٌ ١٢٣٦	سَلَقَا ١٣٧١
سِنْدًا ١٢١٤	سُلِكَ بِهِ مَسْلَكٌ ٣٨٧
سُنِّيَّةٌ ١٣١١	سَلَمَةٌ ٦٤٧
سُنَيْنٌ ١٣١٣، ١٣١٤	سَلَهَبٌ ١٧٣٨
سُنِّيَّةٌ ١١٧٩	السَّيَّانَ هَوَيْتُ ١٦١١
سَهٌ ١٦٠٣	سَمِحَ وَسَمَحَاءُ ١٨٦٩
سَوَاءٌ قَدَالِهِ ٣٢٣	سَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا يَقُولُ ذَلِكَ ٣٤١

سَوَائِرُ ١٢٤٢	سِيرَ عَلَيْهِ السَّيْرُ الشَّدِيدَ، وَسَيْرًا شَدِيدًا
سَوَّةٌ ١٣٩٣	٣٨٣
سُورٌ ١٢٤١	سِيرَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ٣٦٧، ٣٧٧
سُورٌ ١٨٢٨	سِيرَ عَلَيْهِ الْيَمِينُ، وَالشَّيْءُ ٣٧٢
سَوْفَ أَشْرَبُ مَاءَ الْبَحْرِ أَمْسٍ ٩٤	سِيرَ عَلَيْهِ بَعِيرُكَ أَيُّهَا سَيْرِ ٣٧٩، ٣٨٠
سَوْفَ يَفْعَلُ ٤٨	سِيرَ عَلَيْهِ ذُو صَبَاحٍ ٣٧٧
سُورُوقٍ ١٤٢٧	سِيرَ عَلَيْهِ سَيْرٌ ٣٧٣، ٣٧٩
سُوَيْرَ ١٧٩٥، ١٨٣٩، ١٨٤٠،	سِيرَ عَلَيْهِ سَيْرًا ٣٨٢، ٣٨٥
١٨٤٦	سِيرَ عَلَيْهِ شَهْرُ رَمَضَانَ ٣٦٦
سَيِّ ١٣٩٣	سِيرَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ السَّيْرِ ٣٧٩
سَيِّ ١٣٩٣	سِيرَ عَلَيْهِ ضَحْوَةٌ، وَضَحْوَةٌ ٣٧٢
السِّيَابِجَةُ ١٤٦١	سِيرَ عَلَيْهِ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ٣٧٩
السِّيَالُ ١٥٤٣	سِيرَ عَلَيْهِ طَوْرَانِ: طَوْرٌ كَذَا وَطَوْرٌ كَذَا
سَيَائِدُ ١٨٤٦	٣٨١
سِيرَ بِهِ سَيْرًا ٣٨٢	سِيرَ عَلَيْهِ ظَلَامًا وَبَصْرًا ٣٦٨
سِيرَ عَلَيْهِ الثَّلَاثُونَ يَوْمًا ٣٦٥	سِيرَ عَلَيْهِ عَتَمَةٌ، وَعَتَمَةٌ ٣٧٢
سِيرَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ ٣٦٧	سِيرَ عَلَيْهِ لَيْلًا وَنَهَارًا ٣٦٨
	سِيرَ عَلَيْهِ مَقْدَمَ الْحَاجِّ ٣٧٣

سَيَفْعَلُ ٤٨	شَرِبْتُ مَاءَ الْبَحْرِ ٩٣
سَيَوْدُ ١٢٤٩	شُرُوال ١٧٧١
شَاءَ ١٢٣٥، ١٨٤٩	شُرَوَى ١٨٦٣، ١٨٣٧
الشَّابُّ ٩٧١	شُسَيْعَاتٍ ١٣٠٧
شَابَ قَرْنَاهَا ٩٠٦	شُعْرُ شَاعِرٍ ١١١٢، ١١١٣
شَاةٌ قَزَمَةٌ ٢٣٥	شُعَيْرٌ (فِي شَعِيرٍ) ١٠٧٥
شَاكَ ١٢٣٧	شُغْلُ شَاغِلٍ ١١١٢
شَاهِدَاكَ ٢٨٥	شُقَارَى ١٦٧٦
شَاوِيٌّ ١٢٣٦	شُقَرِيٌّ ١٠٥٧
شَائِكٌ ١٨٥٠	شُمَبَاءُ ١٩٤٦
شَائِيٌّ ١٠٨٩	الشَّمْلُ ١٧٣٥
شُبُّ ٩٧١	الشَّمْلَالُ ١٧٣٥
شَبَثَ وَشَبَثَانٍ ١٤٢٩	شَمَلٌ ١٧٣٥
الشَّجَارُ ٧٩٩، ٨٠٠	شَمِثٌ ١٦٠٦، ١٨٩٦، ١٨٩٧،
شَجَعَمٌ ١٧٣٨	١٩٠١
شَجَوَجِيٌّ ١٧٨١	شَمِثٌ مِنْ دَارِي الرِّيحَانِ مِنَ الطَّرِيقِ
شَحِثٌ ١٩٢٩	١٦٠٦
شَحْمًا تَفَقَّأْتُ ٣٥٦	شَمْنَصِيرٌ ٢٧، ١٧١٥، ١٧١٩

صَبَقْتُ ۱۵۴۰	شَبَاءَ ۱۳۹۳، ۱۹۴۷
صَبَقَطْرَى ۱۷۶۴	شَبَّتُ مِنْهُ ۱۴۸۷
صَحِيرٍ ۱۱۸۶	شَبَّتُهُ ۱۴۸۷
صُحَيْفَةً ۱۳۱۱، ۱۳۱۲	شَوَاءَ ۱۸۲۵
صُرِدِ وَصِرْدَانِ ۱۴۴۰	شَوَاءٍ ۱۸۶۷
الصَّرْمُ ۱۴۱۶	شَوَاعَى ۱۸۲۵
صَرِي يَصْرَى صَرَى، وهو صِر ۱۴۹۸	شَوَاوٍ ۱۸۲۴
الصُّعْرُ ۱۷۶۰	شَوَايَا ۱۸۶۷
الصُّمْرُقُ ۱۷۵۹	شَوَوِيٍّ ۱۸۹۰
صَقَبٍ ۱۹۸۰	شَوِيٍّ ۱۲۳۶
الصَّقْرُ ۱۳۸۶	شَوِيَانٍ ۱۸۸۶
صَقَرَتْهُ الشَّمْسُ ۱۳۸۶	شَوَيْتُ ۱۸۴۲، ۱۸۶۵، ۱۸۷۲،
الصَّقْلُ ۱۷۴۵، ۱۷۴۶	۱۸۷۸
صَكَ الْحَجْرَانِ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ۳۰۶	شَوِيَهَةً ۱۲۳۶
صَكَّكْتُ الْحَجْرَيْنِ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ	شَيْطَانٍ ۹۲۰-۹۲۱
۳۰۶	صَبَّ ۱۸۹۶، ۱۸۹۸
صَلَاءٌ ۱۲۳۳	صَبَحْنَا صَبَاحًا ۳۷۸
صَلَاءَةٌ ۱۲۳۷	الصَّبْغَةُ ۴۶۴

صَلَاتِي ١٠٥٩	صِيَّهْمُ ١٦٧٨
صَلِّيَّةُ ١٢٣٧	الضاربُ الرجلِ ٩١
صَمَامُحُ ١١٧٥	ضَبَطَ زَيْدٌ ١٩٦٤
صَمَحَحَ ١١٦٧، ١٧٨٠، ١٧٨٠	ضَبَغَطْرَى ١٧٦٤
الصَّمَحْمَحُ ١٧٣٢	ضُتِيرِيْبُ ١١٧٤، ١١٨٠
الصَّمِيَانُ ١٦٥٤	صَحْمَةٌ وَصَحْمَاتٍ ١٤١٨
الصَّنْبَرُ ١٧١٢	ضَرَبَ أَنْتَ ٧١٦
الصُّتْعُ ١٧٤٢	ضُرِبَ بِهِ ضَرْبٌ ٣٧٩
صَهْ ٤٣٩	ضُرِبَ بِهِ ضَرْبًا ٣٨٢
صِهْمِيمُ ١٦٨٤	ضُرِبَ بِهِ ضَرْبَتَانِ ٣٨٠
صَوَاحِبَاتُ ١٣٠٣	ضَرَبَ رَجُلٌ زَيْدًا ١٣٢
صَوْبِي ١٦٤٨	ضَرَبَ زَيْدٌ ٤٠٢
صَوْرَى ١٦٤٨	ضُرِبَ زَيْدُ الظَّهْرِ وَالْبَطْنِ ٣١٠
صَوْرِي ١٦٤٨	ضُرِبَ زَيْدٌ أَيَّمَا ضَرْبٍ ٣٧٩
الصَّوْقَعَةُ ١٧٨٥	ضُرِبَ ضَرْبًا ضَرْبًا ٣٨٣
صَوِيْقُ (أي: سويق) ١٦١٩	ضُرِبَ عَمْرُو زَيْدٌ ٣٨٤
صَيِّدْتُ ١٨٢٤، ١٨١٣	ضَرَبَ مَنْ مَنَّا ٧٥٦
صَيَّعُلُ ١٦٧٨	ضَرَبًا الرَّقَابَ ٤٠٥

ضَرَبْتُ أَخَاهُ ١٩٠	ضَرَبَهُ حَتَّى أَتَكَأَهُ وَاتَّلَجَهُ ١٨٠٠
ضَرَبْتُ أَزِيدًا ٢٥٧١	ضَرَبَهُ زَيْدٌ ٣٤٠
ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى إِيَّاكَ ضَرَبْتُهُ ٧١٨	ضَرَبِيكَ ٧١٧
ضَرَبْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ قَائِمًا ٣٠٠	ضَرَبُونِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ ١٧٢
ضَرَبْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ قَائِمًا وَبَعْضَهُمْ قَاعِدًا ٣٠٠	ضَرَبِي (نَسَبَ إِلَى ضَرَبَات) ١١٠٧
ضَرَبْتُ زَيْدًا ٨١٥، ١٨٠، ٩٤	ضَرَبِي عَبْدَ اللَّهِ قَائِمًا ٤٩٢
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا كَلَّمْتُهُ ١٩٧	ضَرَبِي كَانَ زَيْدٌ ٥٧٧
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرُو كَلَّمْتُهُ ١٩٨	ضَرَعْدٌ ٣١٧
ضَرَبْتُ كَانَ إِخْوَتَكَ ٥٧٧	ضَرَوْتُ ١٧٠٦
ضَرَبْتُ كَانَ زَيْدًا ٥٧٧	ضَفَنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ ١٦٣٤
ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي عَبْدُ اللَّهِ ١٧١	ضَفَنَ إِلَيْهِمْ ١٧٨٨
ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي قَوْمُكَ ١٧٠، ١٧١	ضَفَنْدٌ ١٧٨٩
ضَرَبْتَنِي ٢١٣، ٣٤٠	ضَمَّ شَفْرٌ (الْحُرُوفُ الَّتِي لَا تَدْغَمُ مِنْ
ضَرَبْتُهُ وَعَمْرًا كَلَّمْتُهُ ١٩٠	الْحُرُوفُ الْمُتَقَارِبَةُ) ١٩٢٧
ضَرَبَنِي زَيْدٌ ٩٤	ضَهِيًا ١٦٢٩
ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ ١٧٢	ضَهِيًا ١٦٢٩
ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُهُمْ قَوْمَكَ ١٧١	الضَّهْيَاءُ ١٦٢٩
	ضَهَيْدٌ ١٦٢٩

طُرّاً ٤٥٤، ٤٥١	ضَوْرِبُ ١٢٩١
طَرَحَ بَصْرَهُ ٣٨٥	ضَوْرِبُ زَيْدًا ٤٠٢
طَرَزْتُ الْقَوْمَ ٤٥١	ضَوْرِبُ زَيْدًا ٤٠٥
طَرَزْتُهُمْ ٤٥٢	الضَّيَاحُ ١٥٤٣
طَرَفَةٌ ١٤٣١	ضَيَّغَى ١٧٥٨
طَلَاةٌ ١٤٢٣	الضَّيْفَنُ ١٦٣٤
طَلَبْتُهُ طَاقَتَكَ ٤٥١	ضَيْفَنَ ١٧٨٨
طَلْتُ ١٨٠٣	ضَيَوْنٍ ١٨٦٤
طَلَّتُهُ ١٨٠٤	الضَّيْنِ ١٤٠٧
طَلِحْتُ ١٤٨٢	طَابِقِ ١٧٤٨، ١٧٤٧
طَلَحْتُ ١٢٢٦	طَارَ الْمَوْضِعَ يَطْوَرُهُ طَوْرًا ٣٨١
طَلَحِيَّ ١١٢٥، ١٢٧٠	طَاغُوتُ ٩٤١
الطَّلَى ١٤٢٣	طَامِثٌ وَطَالِقٌ وَقَرِيبٌ وَكَثِيرٌ ١٤٠
طَلِيَّةٌ ١٤٢٣	طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ ٩٧٣
الطَّمَانِينَةُ ١٢١١	طَأْمَتُ ١٢٤٥
طَمَانِينَةٌ ١٢٤٥	طَبَّ ١٨٩٦، ١٨٩٧
طَمَرَ ٩٧٣	الطَّبَّاقَاءُ ١٦٤٢
طِمْرَةٌ ٩٧٣	الطَّجَعْتُ ١٦٢٠

الطُّوبَى ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧	ظَنَنْتَنِي عَالِمًا ٢١٩
طَوْرَانِ ٣٨١	ظَنَّهُ زَيْدٌ عَالِمًا ٣٤٠
الطُّومَارُ ٩٧٣	ظَنَّهُمَا أَخْوَاكَ ذَاهِبَيْنِ ٢١٣
طَوِيٌّ ١٨٨٢	ظَنِّي خَيْرٌ لَكَ ٤٦٠
طَوِيلٌ وَطَوَالٌ ١٤٩٤	ظَنِّي زَيْدٌ ذَاهِبٌ ٢٤٢
طُوبَى ١٨٨٢	ظَنِّي زَيْدٌ ذَاهِبٌ ٢٥١
طَيًّا ١٨٣٨	الْعَابُ (يُرِيدُ: الْعَيْبُ) ١٦١٤
طِيٌّ ١٨٨٢	عَارِيَةٌ ١٦٥٤
ظَرُفْتُ ١٤٤٠	الْعَاضِلُ ٧٣٥
ظَرِيقُونَ ١٣١٤	عَاقِدٌ ٩٣٩
ظَلْتُ ١٨٧٣	الْعَاقِرُ ٤٤٧، ٤٤٨،
ظَلَمْتُ فَلَانًا ٥٢٦	عَاقِلٌ لَبِيبٌ ١٠٤٥
ظَنَّ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا أَخَاكَ ١٢٤	عَاقِلَةٌ لَبِيبَةٌ ١٠٤٥، ١٠٤٦
ظَنَنْتُ ذَاكَ وَظَنَنْتُهُ ٩١	عَالِجُ الْعِلَاجِ رُوَيْدًا ٤٠٣
ظَنَنْتُ زَيْدٌ مَنْطَلِقٌ ٢٤٢	عَالِجٌ وَأَنْتَ تُعَالِجُ ٤٠٣
ظَنَنْتُ نَفْسِي ٣٤٠	عَالِيٌّ ١١٠٢
ظَنَنْتَنِي ٢١٨	عَالِيٌّ ١١٠٢
ظَنَنْتَنِي ذَاهِبًا ٢١٣، ٢١٤، ٣٤٠	عَامِلٌ عَمُولٌ ١٧٩٠

عَتَدَانُ ١٩٩٠	عَاوَدْنَا ١٥١٩
عُتْدَانُ ١٩٩١	الْعِبَاطُ ١٠١٥
عَتَكَ ٢٩٩	عَبْدُ إِبِلِكَ ١٣٧٦
الْعَتَكَ ٢٩٩	عَبْدُ اللَّهِ أَخُوكَ ٤٨٣
عُتُو ١٧٩٥	عَبْدُ وِيلِكَ ١٣٧٦
عُتِي ١٨٨٢، ١٨٧٨، ١٨٣٣	عَبْدُ اللَّهِ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ قَائِمًا ٤٨٢
عَثَلٍ ١٧٦٢	عَبْدُ اللَّهِ أَظَنُّ ظَنِّي مُنْطَلِقٌ ٢٥٣
الْعَثَوْتُ ١١٦٨، ١١٦٧	عَبْدُ اللَّهِ أَظَنُّ مُنْطَلِقٌ ٢٥٣
عَثَوْتُ ١٧٦٢	عَبْدُ اللَّهِ خَلْفَكَ ٤٨٩
عَثُولٌ ١١٥٥	عَبْدُ اللَّهِ صَرَبْتُهُ ١٩٤، ١٩٥، ٢٩٦
عُثِيلٌ ١١٧٠	عَبْدُ اللَّهِ ظَنِّي قَائِمٌ ٢٥٣
عُثِمَانُ ١١٥٧	عَبْدُ اللَّهِ نِعَمَ الرَّجُلِ ٥٩٦
الْعَجَاسَاءُ ١٦٤١	عَبْدُ اللَّهِ هَلْ رَأَيْتُهُ ٣٩١
عَجِبْتُ لَهُ مِنْ ضَرْبِ أَخِيهِ ٣٤٤	عَبْدَل (معناه) ١٦١٣
عَجِبْتُ مِنْ دَفْعِ النَّاسِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ	الْعَبَكُ ٢٩٩
٣٠٤، ٣٠٣	عَبِكَ بِهِ ٢٩٩
عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ أَخِيهِ ٣٤٤	عَيْلِي (نسبة على العَبَلَات) ١١٠٦
عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدًا ٣٤٤	عِتَابَكَ السَّيْفُ ٧٧٧، ٨٥٣

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكُنِي ٧١٧	الْعُرْضَنَى ١٦٦١
عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكِي ٧١٧	عَرَّارٍ ٩٧٧
عَجَزَ يَعْجِزُ ١٤٨٦	عُرْفًا ٤٦١
عَجَلُونَ ١٤٦٩	عِرْفَانٍ ١٦٦٧، ١٦٦٩، ١٦٧٠
عَجَسْتُ ١٢٠٩	عَرَفْتُ لَزِيدٌ ضَرَبَكَ ٣٩٦
عَجَسْتُ وَعَدَسْتُ ١٢٠٩	عَرَقًا تَصَبَّيْتُ ٣٥٦
عَجِينُ أَتْبَحَانُ ١٦٢٧	عَرْقُورَةٌ ١٨٦٧
عَدَسْتُ ١٢٠٩	عُرَيْضَنَةً ١١٨٨
عَدَّةٌ ١٧٩٧	عَزَّ، فَهُوَ عَزِيزٌ ١٤٠
عَدَوِيٌّ ١٢٧٠	عَزَاةٌ ١٧٧٥
عُدَوِيٌّ ١٢٧٢	عِزْوِيَّتٌ ١٦٨٤، ١٦٨٥
عُدِيٌّ ١٢٧٠	العِزْوِيَّت ١٦٨٦
عُدِّيٌّ ١٢٧٠، ١٢٧١	عِزِّيٌّ ١٧٧٥
عُذَافِرٌ ١٢٦٤، ١٧٥٥	عَسَى الْغَوِيرُ أَبَوْسًا ٢٩، ٧٢٨
العَذِيرُ ٣٦٣	عَسَى أَنْ تَضْرِبَ ٨٧٣
العَرَبَ ١١٠٧	عَسَى يَفْعَلُ ٨٧٣
العِرْضَنَةُ ١١٨٨	عُشَارُ ٩٢٧
العِرْضَنَةُ ١١٨٨	عِشْرُونَ ثِيَابًا لَكَ؟ ٥٧٩

عُشُورَاءُ ١٦٧٣	عَفْرِیَّةُ ١٨٦٧
عُشُورَاءُ ١٦٧٣	عَفْرِیْنُ ١٧١١
عُشَيَّانُ ١٣٠١	عَفَزْرَانُ ١٧١٤
عُشَيْشِيَّةُ ١١٧١	عَفَنْجَجُ ١٦٨٩
عَصَاوِيْدَ ١٦٣٩	عَفْرِیْنُ ١١٨٨
عُصَوَادًا ١٦٣٩	العَقَبَاةُ ١٧٩٠
عُصِيَّ ١٨٧٨	عَقَنْقَلِ
عَضَّ ١٩٢٣	عَلَادَى ١٦٤٠
عَضَارِفَ ١٧٨٦	العُلْبَةُ ٩٤٤
عِصَّةُ ١٢٣٦	عِلْجَةٌ وَعِلْجُ ١٤٦٨
العَصْرِ فُوطُ ١٢١٩	عَلْجَنِ ١٦٣٤
عَصْرُ فُوطَاتُ ١٧٨٦	العِلْقَةُ ٣٨٩
عَضِضْتُ ١٨٩٦، ١٨٩٧	عَلَقَى ١٧٣٩
عُطِيَّ ١٢١٥، ١٢٥٧، ١٢٧٦،	عَلَمٌ ١٤٤٠
١٢٧٧	عَلَمَاءُ ١٩٩٨
عُطِيَّ ١٤٤٠	بَنُو فُلَانٍ ١٩٩٨
عُطَيْشِيْنُ ١٣١٥	عَلِمْتُ زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٥
عِفْتَانُ ١٦٦٩	عَلِمْتُ زَيْدًا قَائِمًا ٦٨٥

العَمَلْدَى ١٦٤٠	العَمْبَرِ (العبر) ١٩٤٧
عُلُوِيٌّ ١١٠٢	عُمَدَانٌ ١٦٦٧
على المَضَارِبِ الوَضِيعَةُ أَيُّهَا البَائِعُ	العُمَدَانِ ١٦٦٨
٦٤٠	عَمَرْنِيَه ١٧٥
عَلَى مَنْ تَنْزِلُ أَنْزِلُ ٨١٥	عَمْرُو صَرَبْتُهُ ٢٩٦
على مَنْ يَنْزِلُ أَنْزِلُ ٨١٦	عَمْرُو لَقِيتُ أَبَاهُ ١٩٠
عَلَى أَلْفٍ دِرْهَمٍ عُرْفًا ٤٦٦	عَمَمْتُهُمْ أَعْمُهُمْ ٤٥٧
عَلَى زَيْدًا ٤٠٦	عَمِينَ ١٢٧٤، ١٢٧٥
عَلَى عَهْدِ اللَّهِ ١٣٢٦	عَنَاكِبُ ١٢٠٧
عُلِيَّةُ ١٦٨٣	عِنْدِي دِينَارٌ فَقَطْ ٩٨٦
عليك زيدا ٢٨٢	عندي عشرون أَحَدًا ٦٨٩
عَلَيْكَ زَيْدًا فَاقْتُلْهُ ٢٨٢	عندي كُلُّ شَيْءٍ ٥٦٠
عَلَيْنِيَّةُ ١١٨٣	عَنْسَلُ ١٧٣٩
عَلَيْهِ ٤٠٦	عَنْصَلَاءُ ١١٦٢، ١١٦٢
عَلَيْهِنَّ ١٥٩٣	عَنْصُورَةُ ١٨٦٠
عَمَّ ٤٥٧	العُنْظُوانِ ١٦٦٦
عَمِبٍ (مقتطع من عنبر) ١٩٤٦،	العِنْفِصُ ١٧٤٣
١٩٤٧	العُنْفُوانِ ١٦٦٧

عَنْفَوَانٍ ١٦٦٩، ١٨٥٨، ١٨٦٠	عَيْرٌ ١٤٣٨
العَنْكَبُ ١٧٨٦	عَيْرٌ وَعَيْرَاتٌ ١٤٣٦
العَنْكَبَاءُ ١٧٨٦	عَيْرَاتٌ ١٤٣٧، ١٤٣٧، ١٤٣٨
العَنْكَبُوتُ ١٧٨٦، ٥٠١	عَيْرَاتٌ ١٤٣٨
عَنْيَقٌ ١١٨٣	عَيْسَى ٩١٨
عَوَارِضٌ ٣١٧	عَيْشَةُ عَائِشَةُ ١١١٣
عَوَارِزُ ١٢٤١، ١٨٢٥	عَيْشَةُ قَائِمَةٌ ١١١٣
عَوَاوِيرَ ١٦٣٣	الْعَيْضُمُورُ ١٢٠٨
عَوْدَةٌ ١٨٣١	الْعَيْطُمُوسُ ١٢٠٨
عَوْرَ ١٨٤١	عَيْفَانَةٌ ١٦٦٩
عَوْرَتُ ١٨١٣، ١٨٢٤، ١٨٧٧	الْعَيْلَمُ ١٦٣٦
عُوْطٍ ١٨٦١	الْعَيْمَةُ ١٦٠٨
عَوَيْدٌ ١٢٣٥	عَيْيَنَةٌ ١٣٠٥
عَيٌّ ١٨٦٩	غَارَ الْمَاءِ غُورًا ١٤٢٦
عِيَاهِمُ ١٧١٠	غَاقٍ ٤٣٨
الْعِيَايَاءُ ١٦٤١	غَدَاوِيٌّ ١٠٦٣، ١٨٩٣
عَيْثَى ١٨٣٦	الْغَدَوْدُنُ ١١٦٨
عِيدٌ ١٢٢٤	غَدَوْدُنٌ ١٧٠١

الغَمَدَانِ ١٦٧٠	الغَرَاءُ ١٣٧٢
عُقُورٌ ١٨٢٣	عُرْبٌ ١٤٤٠
عَوِي الصَّبِيُّ والسَّخْلَةُ ١٣٧١	عُرِيبٌ ١٢٧٧
غَيْبٌ ١٨٦٠	غَرِيتٍ بِهِ غَرَى ١٣٧٢
غَيْرَ ١٨٦٠	الْغَرَيْنِ ١٧٥٢
الْغَيْطُلُ ١٦٣٦	عَزَاوِيٍّ ١٨٩٣، ١٨٩٥
الْغَيْلُ ١٤١٢	الْغَزْلُ ٥٠١
الْغَيْلُ ١٤١٢	غَزَوْوُ ١٨٩١
الْغَيْلَمُ ١٦٣٦	غَزَوَى ١٨٦٤
فَاتَ الْعَزِيبَ بِهَا ١٦٩٠	غَزَوِيٍّ ١٠٦١
فَالِجٌ ٦٩٦	غَزَوِيَّتٌ ١٦٨٥
فُتْيَةٌ ١٤٤١	غُزَيٍّ ١٢٤٨، ١٢٥٦
فُتْيَةٌ ١٤٤١	غَضْبَاءُ ١٦١٨
فُتَيْقِرٌ ١١٧٩	عَفَرَ اللَّهُ لَزِيدٍ ٦٨٠
فَحَصْتُ بِرَجُلِي ١١٨٠	عَفَرَ اللَّهُ لَكَ ٧٧١
فَحَصْتُ ١١٨٠	الْغَلَقُ ١٤٩٠
فَحَصْتُ بِرَجُلِكَ ١٦١٧	غِلْمَةٌ ١٤٤١
فِدَاءٌ ١٠٠٠	عُلَيْمَةٌ ١٤٤١

فِدَاءٍ لَكَ ٩٩٩	الفِطْحُلُ ١٧٤٤
فِرَاحُ ١٤٦٩	فَعَلْتُ ذَلِكَ حِذَارَ الشَّرِّ ٤٦٥
فِرَاحُ ١٩٢٣، ١٩٢٤	فَعَلْتُهُ طَاقَتِي ٤٥١
فِرَازِدُ ١٢١٠	فَقَّانِي الشَّحْمُ، فَتَقَّاتُ ٣٥٨
فِرَازِقُ ١٢١٠	فَلَانُ أَخْطَاهُ التَّوْفِيقُ ١٨٠
فِرَانِسُ ١٧٠٩	الْفِلِيزُ ١٧٢٨
فِرِحٌ وَفِرْحُونٌ وَأَفِرَاحُ ١٤٦٩	فَلَكَتُهُ وَفَلَكَتُ ١٤٢٢
الْفَرَضُ ٣١٥	فَمَوِيٌّ ١٠٨٧
فِرْكَانٍ ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٧٠	فَمِيٌّ ١٠٨٧
فِرْنَاسُ ١٧٠٩	فُورِقَ ١٢٨٧
فِرْنَاسٍ ١٧٥٦	فِي الدَّارِ أَنْتَ مُنْطَلِقُ ٥٣١
فُسْحُبُ ١٧٦١	فِي الدَّارِ ظَنَنْتُ زَيْدُ ٢٤٣
الْفِشْلُ ١٥٨٥	فِيهَا أَخَوَاكَ قَائِمَانِ ٥٣١
فُشُولُ ١٥٨٥	فِيهَا رَجُلٌ قَائِمًا ٤٤٥، ٧٠٢
فَضَلَ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣	فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ قَائِمٌ عَدَا ٥٣٠، ٥٣١
فَضِلَ يَفْضُلُ ١٨٠٩	فِيهَا قَائِمًا رَجُلٌ ٥٦١
فَضَلْتُ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣	قَاضِيٌّ ١٢٧٤، ١٢٧٥
فَطَامُ ٩٧٧	

الْقِتَالُ إِذَا جَاءَ زَيْدٌ ١٦١٠	قَاضِي ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦،
قَتَلْتُ ١٩٧٠	١٢٧٧
قَتَلْتُهُ صَبْرًا ٤٦٥، ٤٧١	قَاطِبَةٌ ٤٥٤
قَدْ أَثَرُ أَنْ يَقُولَ ٧٧٣	قَالَ النَّاسُ: زَيْدٌ ٧١٨
قَدْ أَعْطَاهُوكَ ٧٢٠	قَامَ الْيَوْمَ رَجُلٌ ١٣٢
قَدْ جَرَّبْتُكَ فَوَجَدْتُكَ أَنْتَ إِيَّاكَ ٧١٨	قَامَ رَجُلٌ ١٣٢
قَدْ رَأَيْتُ أَبُو مَنْ أَنْتَ ٣٩٨	قَامَ زَيْدٌ ٨١٥
قَدْ عَرَفْتُ زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٥	قَاوَلْتُ ١٨٤٧
قَدْ عَرَفْتُ زَيْدًا أَبَا مَنْ هُوَ مَكْنِيٌّ ٣٩٧	قَائِمٌ زَيْدٌ ٥٦٣
قَدْ عَلِمْتُ أَبُوكَ زَيْدٌ أَمَّ أَبُو عَمْرٍو	قَائِمٌ قَاعِدٌ، وَحِيٌّ مَيْتٌ، وَنَائِمٌ يَقْظَانُ
٣٩٦	٩٥
قَدْ عَلِمْتُ أَعْبَدُ اللَّهَ ثُمَّ أَمَّ زَيْدٌ ٣٩٠	قَائِمٌ قَاعِدٌ، وَنَائِمٌ يَقْظَانُ ٩٤
قَدْ عَلِمْتُ زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٦، ٣٩١	قَائِمًا رَأَيْتُ زَيْدًا ٣٥٥
قَدْ عَلِمْتُ زَيْدٌ كَمْ ضُرِبَ ٢٥٦	قَبَعْنَرِي ١٢٠٧، ١٧٦٣
قَدْ عَلِمْتُ زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً ضُرِبَ ٢٥٦	الْقَبَعْنَرِي ٩١٦
قَدْ قَالُوا ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٣	قَبْلُ ١٠٢
قَدْ قَعَدَ الْبَيْتَ ٤٥٩	قُبَيْلٌ ١٢٦٣
	قُبَيْلٌ ١٢٥٩

قَرْمَلَاءُ ١١٦٢	قَدْ مُضِيَ لِدَلِكْ ضَحْوَةٌ، وَضَحْوَةٌ ٣٧١
قَرْمَلَاءُ ١١٦٢	
قَرْمُوسَى (أَي: قَرْمِ مُوسَى) ١٩٢٥	قَدْ هَمْتُ بِذَاكَ ١٨٩٨
الْقِرَوَاخُ ١٦٣٩	الْقَدَّةُ ١٤٢٠
قِرَوَاشًا ١٦٣٩	قُدَيْيُ ١٢١٣
قُرِّيُّ ١٠٧٢	قُدَيْيُ ١٢١٣
قُرَيْيَّةُ ١٣٨٢	الْقَذَافُ ١٦٥١
قُرَيْيَّةُ ١٣٨٢، ١٣٨٢	قُدْعِمِلَّةُ ١٧٦٣
قُسْحُبُّ ١٧٦١	قُرَاسِيَّةُ ١١٨٩
قُسُورُ ١٧٠٠	قِرَاطُ ١٢٣٦
الْقُسْعِرِيرَةُ ١٢١١	قَرَاوَيْشَ ١٦٣٩
قَصَبَةٌ ١٤٣١	قُرْبَقُ ١٧٦٨
الْقُصُوى ١٨٦٣	قِرْدُونُ ١٧٦٨
قُصَيْعَةٌ ١٣١١	قِرْدُونُ عَجَلَةٌ ١٧٦٨
قُضِيَا ١٨٦٤	قِرْسَبُ ١٢٠٩
قُضِيَّةٌ وَلَا أَبَا حَسَنِ ٦٧٤	قُرْطَاسٍ ١٦٥٣
قَطَا يَقْطُو ١١٦٧، ١٦٥٥	قُرْطَانٌ وَقُرْطَاطُ ١٤٤٨
قَطَعَتْ يَدُهُ ١٥١٠	قَرَقَارٍ ٩٧٧

قَطَوَانُ ١٦٥٥	قِنْدَاوُ ١٢١٣
قَطَوَطَى ١١٦٧، ١١٦٧، ١٧٠١،	قِنْفِ ١٧٤٧، ١٧٤٨
١٨٦٨	القِنْفِ ١٧٥٢
القَطَوَطَى ١١٦٧	قَنَفَخْرُ ١٧٥٩
القَفْعَدِدِ ١٧١٧، ١٧١٨	قَنَفَخْرُ ١٧٥٩
قَلَّ رَجُلٌ ٦٨٧	القَنَوْرُ ٦٥١
قَلَّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا عَمْرُو ١٨٠	قُنَيْدِي ١٢١٣
قُلَّبِ ١٦٣٣	قَوَّ ١٩٤٧
قَلَعَ وَاقْتَلَعَ ١٥١٤	قَوَاءُ ١٩٤٧
القِلْعَمُ ١٧٤٣، ١٧٤٦	القَوَاءُ ٧٩٠
القِلْفُ ١٧٥٢	قَوَائِلُ ١٨٤٦
قَلَمًا سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ٧٧٨	قَوْبَاءُ ١٥٩، ١١٥٩ = ١٦٥٣
قَلَمًا سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا ٧٧٨	قَوْدُ ١٨٦٠
قَلَمًا سِرْتُ فَأَذْخُلَهَا ٧٧٨	القَوَزُ ١٤٢٥
قُلْنَسِيَّةُ ١٦٨٦	قَوَيْتُ ١٧٨٥
قَمَّحَانُ ١٦٧١	قَوَلَ زَيْدٌ ١٨٧٢
قَمَّحْدُوَّةُ ١٢٠٦، ١٨٥٨، ١٨٦٧	قَوَلْتُ ١٨٤٣
قَنَا ٣١٧	قَوِمَ عِدَى ١٧٢٢

قَوُّوْ ١٨٨٩	كَادَ يَفْعَلُ ٨٧٣
قَوُّوَانُ ١٨٨٤	كَادَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ ١٥٤
قَوُّوتُ ١٩٠٨	الكَارَةُ ١٧٧٧
قَوُّوْلُ ١١١١	كَاصَ طَعَامُهُ ١٦٤٥
قُؤُولَ ١٧٩٣، ١٨٤٣، ١٨٤٤،	كَانَ ذَاكَ زَمَنَ زَيْدٍ أَمِيرٍ ٨٤٠
١٨٤٨، ١٩٢١	كَانَ رَجُلٌ مُنْطَلِقًا ١٣٢
قَوُّوْى ١٨٨٩	كَانَ زَيْدُ الظَّرِيفِ ٧٣٨
قَوِيَانُ ١٨٨٤	كَانَ سَيْرِى أَمْسٍ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٨٠
قَوِيْتُ ١٨٧٦	كَانَ سَيْرِى أَمْسٍ سَيْرًا مُتَعَبًا حَتَّى
قَوْنِيْلُ ١٢٣٢	أَدْخُلَهَا ٧٨٠
قِيْتُ ١٨٨٣	كَانَ سَيْرِى أَمْسٍ فَإِذَا أَنَا أَدْخُلَهَا ٧٨٠
قَيْسُ قَفَّةَ ١٠١٦	كَانَ عَبْدَ اللَّهِ هُوَ الظَّرِيفَ ٧٤٠
قِيلَ فِي الْأَمْرِ بِقَوْلٍ قَوْلًا ٣٨٢	كَأَنَّ هَذَا بِشْرٌ مُنْطَلِقًا ٥٧٦
قِيلَ فِي أَمْرٍ كَذَا قَوْلًا ٣٨٢	كَانَتْ مِنِّي أَصْرِي وَصِرِّي وَصِرِّي
قِيلَ فِي ذَلِكَ قَوْلٌ ٣٨٢	وَأَصْرِي ١٧١٨
قِيلَ فِيهِ قَوْلٌ ٣٨٢	كَانَتْ نَارُكَ حَارَةً ١٢٨
قِيلَ فِيهِ قَوْلًا ٣٨٢	كَأَنَّ مِنْ رَجُلٍ أَتَانِي ٥٨٨
قِيلَ لَبِيدٌ ١٩٢٣	كَبِيرٌ وَكُبَارٌ ١٤٩٤

كُدِّرَ ١٧٤٢	الْكَلَاءُ ١٦٥١
الْكَدَنِ ١٥٨٥	الْكَلَاءُ ١٦٥٠، ١٦٥١
كُدُونُ ١٥٨٥	كَلْتَوِيٌّ ١٠٨٠
كُذِبْتُ ١٧١٣	الْكَلْكَلُ ٢٩٨
كُذِبْتُ ١٧١٥	كَلَّمَا أَتَيْتَنِي لَمْ تُكْرِمْنِي ٨٢٢
الْكُرْبُجُ ١٤٦٠	كَلَّمْتُ كَلَامًا ٤٤٠
كُرِبْتُ ١٧٦٨	كَلَّمْتُهُ فَاهُ إِلَى فِيٍّ ٤٥٥، ٤٧٧
كُرْبَهُ ١٤٦٠	كَلَّمْتُهُ فُوهُ إِلَى فِيٍّ ٤٧٨
كِروَانِ ١٤٥٥	كَلَّمْتُهُ مُشَافَهَةً ٤٧٧
كَرَى ١٤٥٥	كَلَّمْتُهُ وَفُوهُ إِلَى فِيٍّ ٤٧٨
الْكَسْرُ ١٧٩	كُلُّهُمْ قَالُوا ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٣
كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ، وَدَفَعْتُهُ فَاَنْدَفَعَ ٣٥٨	كَمْ تَمَكَّنَنَّ ١٣٣٨
كِعْتَانُ ١٢٨٥	كَمْ جَرِيئًا أَرْضُكَ؟ ٥٧٩
كُعَيْتِ ١٢٨٥	كَمْ رَأَيْتَ رَجُلًا ٥٧٨
كُلُّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ ٥٣٤	كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ؟ ٥٨٠
كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِيكَ فَاضْرِبْ ٢٧٥	كَمْ رَجُلًا أَتَانِي ٥٨٥
كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِيكَ فَهُوَ صَالِحٌ ٢٨٤	كَمْ ضَرَبَ بِالسَّوْطِ الَّذِي وَقَعَ بِهِ
كُلُّ يَوْمٍ ثَوْبٌ تَمْلِكُهُ أَوْ تَمْلُوكُ ٢٤٠	الضَّرْبَ مِنْ ضَرْبَةٍ ٣٨٠

كُورَهُ ١٧٧٧	كَمْ ضَرْبَةً ضُرِبَ بِهِ ٣٨٠
كُوسًا ١٧٦٩	كَمْ عَبِيدًا لَكَ؟ ٥٨٠، ٥٩١
كُوسَهُ ١٧٦٩	كَمْ غِلْمَانًا لَكَ؟ ٥٨٠
كُوسِي ١٧٦٩	كَمْ غِلْمَانًا لَكَ؟ ٥٧٩
كِيٍّ ١٩٤٧	كَمْ فِيهَا رَجُلٌ ٦٦٣
كَيْدَ (أَي: كَاد) ١٨٠٩	كَمْ لَا رَجُلًا وَلَا رَجُلَيْنِ أَتَانِي ٥٨٧
كَيْفَ أَصْبَحْتَ ٧٦٣	كَمْ مَا خُذْتُ بِكَ ٥٨٦
كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أُقْبِلَ النَّقَبَ الرَّكَابُ	الْكِمَرِي ١٦٥٧
٤٨٦	كُمَيْتٌ (تَصْغِيرُ أَكْمَت) ١٢٨٤
كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أُقْبِلَ قُبْلَكَ وَنُحِي نَحْوُكَ	كُمَيْتٌ ١٢٨٧
٤٨٦	كِنَّةٌ وَكَنَائِنَ ١٤٢٥
كَيْفَ أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ ٤٢٦	كُنْتُ زَيْدٌ مَرَرْتُ بِهِ ٢٩٧
كَيْفَ أَنْتَ وَقَصْعَةً مِنْ ثَرِيدٍ ٤٢٤،	كُنْتُ مُنْطَلِقًا ٢٩٦
٤٢٥	كُنْتُأُو ١٢١٤
كَيْفَ تَكُونُ ٤٢٨	كُنْتِي ١١٠٥
كَيْفَ تَكُونُ أَنْتَ وَقَصْعَةً مِنْ ثَرِيدٍ	كُنْتُأُو ١٦٨٨
٤٢٦	الْكُنْدُرُ ١٧٤٢
كَيْفَ حَالُكَ وَحَالُ عَبْدِ اللَّهِ ٤٢٦	كُوَالُلُ ١٢١١

كَيْفَ رَأَيْتَ زَبْرًا، أَقِطًا أَوْ تَمْرًا، أُم	لَا رَجُلَيْنِ ٦٦١
قُرْشِيًّا صَارِمًا هَزَبْرًا ٨٨٩	لَا سِيَّمَا زَيْدٌ ٦٦٥
كَيْفَ سِيرَ عَلَيْهِ؟، فَقُلْتُ: (سَيْرًا	لَا غُلَامٌ ظَرِيفًا عَاقِلًا ٦٦٧
شَدِيدًا) ٣٨٣	لَا غُلَامٌ لَكَ ٦٦٨
كَيْفَ شَأْنُكَ وَشَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٤٢٦	لَا غُلَامِي لَكَ ٦٦١
لَا أَبَا لَكَ ٦٦١، ٦٦٣	لَا غُلَامَيْنِ وَلَا جَارِيَتَيْنِ لَكَ ٦٦٥
لَا أَبَا لَكَ مَوْجُودٌ ٤٧٧	لَا لَا أَمْرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِيهَا ٦٦٥
لَا أَبَاكَ ٦٦٢	لَا مَاءَ سَمَاءٍ ٦٦٧
لَا أَحَاشِي أَحَدًا ٧١١	لَا مَاءَ مَاءٍ بَارِدًا ٦٦٦
لَا أَحَدَ كَزَيْدٍ رَجُلًا ٦٧٢	لَا مَاءَ مَاءٍ بَارِدًا ٦٦٧
لَا أَذْرِي أَقَامَ أَوْ قَعَدَ؟ ٨٨٢	لَا مَالٌ لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ ٦٦٩
لَا أَظُنُّ رَجُلًا خَيْرًا مِنْكَ ٧٤٦، ٧٤٧	لَا مَالٌ لَهُ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا ٦٦٩، ٦٧٣
لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ حِيرِي دَهْرٍ ١٠٠٥	لَا مُحَالَةٌ أَنْكَ ذَاهِبٌ ٨٦٢
لَا تَذْنُ مِنَ الْأَسَدِ يَأْكُلُكَ ٨٢٥	لَا مُسْلِمِي لَكَ ٦٦٢
لَا تَغْضَضُ هُمَا ١٣٦٩	لَا مُسْلِمِيكَ ٦٦٢
لَا تَفْعَلُوا ٦٢٧	لَا هَا اللَّهُ ذَا ١٣٢٥
لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٩	لَا يَدَيْنِ ٦٦٢
لَا رَجُلٌ ٦٦٦	الْلاِبَةُ ٣١٧

اللُّعْنَةُ ١٤٩٨	الَلُّؤِيُّ ٤٤٩
لَقَدْ مَرَضَ حَتَّى لَا يَرْجُوَنَهُ ٧٧٥	لَاثِثٌ ١٨٥٠
لَقَضُوا الرَّجُلُ ١١١٦	لَبَّ ٤٣٩، ٤٢٨
لَقِيتُ أَخَا عَمْرٍو ١٨٠	لُبَادَى ١٦٤٠
لَقِيتُ الْحُجْرَ ١٥٨٧	لُبَيْكٌ ٤٥٤
لَقِيتُ الْقَوْمَ حَتَّى عَبْدَ اللَّهِ لَقِيتُهُ ١٩٦	لُبَيْكُ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنَّعْمَةَ لَكَ ٨٥٠ =
لَقِيتُ زَيْدًا وَعَمْرًا ١٧٥	لَحًا ١٨١٢
لَقِيتُ زَيْدًا وَعَمْرُو كَلَّمْتُهُ ١٩٨	الَلَّحُ ١٨١١
لَقِيتُهُ صُرَاحِيَّةً وَصُرَاحًا ١٦٤٣	لَحَحَتْ ١٨١١
لَقِيتُهُ كَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ ١٠٠٢	لَحَقَّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ ٨٧٢
لَكِنْ أَنْ تَقُولَ ذَاكَ ٨٧٧	لَحَقَّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ ٨٧٣
لِلَّهِ بِلَادُكَ ٣٢٩	لِدَّةٌ ١٧٩٧
لَمْ أُبَلِّ ٤٢١	لَدُنْ ظَهْرًا وَلَا عَصْرًا ٩٢
لَمْ أَرْمِ ١٨٨٠	لَدُنْ غُدْوَةٍ ٩٢
لَمْ يَأْتِنِي الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا ٧١١	لِسَانٌ ٩٤٧
لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مُحَرَّرٌ ٥٠٨	لُغْبَةٌ ٩٧٦
لَمْ يَرُدِّ الرَّجُلُ ٧٠	لُغْبَةٌ ٩٧٦
لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ إِلَّا إِيَّاهُ ٣٤٠	لَعَلَّ هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا ٥٧٥

لَمْ يَضْرِبْ زَيْدًا إِلَّا هُوَ ٣٤٠	اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا آيَتُهَا الْعَصَابَةُ ٨٨١
لَمْ يَفْعَلَا ٧٦	اللَّهُمَّ ضُبْعًا وَذَنْبًا ٤٠٧
لَمْ يَفْعَلْنَ ٨٠	اللَّهُمَّ غَلَامًا ٦٧٨ ، ٦٨٠
لَمْ يَكْ ٤٢١	لَوِيَّ ١٠٩٠
لَمَّا جِئْتُ زَيْدًا جِئْتُ ١٦١١	لِي مِثْلُهُ رَجُلًا ٦٧٣
لَمَحَاتُ ٩٥٥	لِي مِثْلُهُ عَبْدًا ٦٧٠
لَنْ يَفْعَلَا ٧٦	لِي مِثْلُهُ مِنَ الرِّجَالِ ٦٧٣
لَنْ يَفْعَلْنَ ٨٠	لِي مِثْلُهُ مِنَ الْعَبِيدِ ٥٩١
لَهُ أَیْطَلُّ وَإِیْطَلُّ ١٤١٤	لَيًّا ١٩٢١
لَهُ خَاتَمٌ حَدِيدٌ ٥١٣	الْيَاحُ ٣٨٥
لَهُ صَوْتُ صَوْتُ حَسَنٌ ٤٤٤	لَيْتَ شِعْرِي ١٤٩٩
لَهُ عِشْرُونَ أَيْمًا رَجُلٍ ٦٠١	لَيْتَ شِعْرِي أَزِيدُ أَمْ عَمْرُو وَاقِعٌ ٣٩٠
لَهُ عِشْرُونَ رَجُلًا أَيْمًا رَجُلٍ ٦٠١	لَيْتَ شِعْرِي أَعْبَدُ اللَّهَ ثُمَّ أَمْ زَيْدٌ ٣٩٠
لَهُ عِشْرُونَ لَا تَوْبًا وَلَا تَوْبَيْنِ ٥٨٧	لَيْتَ هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا ٥٧٥
لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ دِرْهَمٍ عُرْفًا ٤٦١	لَيَّتَقِ اللَّهَ أَمْرُو ١٣٢٨
اللَّهُ فَارِسًا ٦٧١	لَيْسَ (أَصْلُ لَيْسَ) ١٨٩٩
اللَّهَازِمُ ٨٦٦	لَيْسَ إِلَّا الطَّيِّبُ الْمِسْكُ ٢٩٢
اللَّهُقُ ٣١٣	لَيْسَ الطَّيِّبُ إِلَّا الْمِسْكُ ٢٩٢

مَا أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا قَدْ قَالَ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ

لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ أَشْعَرَ مِنْهُ ٢٩٢

٦٨٣، ٦٨٣

لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَهُ ٢٩٢

مَا أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا قَدْ قَالَ ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا

لَيْسَ خَلَقَ مِثْلَهُ أَشْعَرَ مِنْهُ ٢٩٢

٦٨٢

لَيْسَ شَيْءٌ إِلَّا الطَّيِّبُ الْمِسْكُ ٢٩٢

مَا أَتَانِي أَحَدٌ قَائِلٌ ذَاكَ ٧١٠

لَيَقِينُ ذَاكَ أَمْرُكَ ٨٧٢

مَا أَتَانِي أَحَدٌ مَكَانَكَ ٧١٢

الَلَّيْلُ أَخْفَى لِلْوَيْلِ ٣٧٦

مَا أَتَانِي إِلَّا زَيْدٌ ٦٩٨

لَيْلَاةٌ ١٤٥٤

مَا أَتَانِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٢

لَيْلَاتٌ ١٣٠٣

مَا أَتَانِي غَيْرُ زَيْدٍ ٧٠٥، ٧٠٧

لَيْلَةٌ عَجَاسَاءُ ١٦٤١

مَا أَتَانِي مِنْ أَحَدٍ ١٦٠٥

لَيْلِيَّةٌ ١١٧١، ١٣١٦

مَا أَتَانِي مِنْ رَجُلٍ ظَرِيفٍ ٦٦٩

مَا أَبَالِي أَزِيدًا لَقِيتُ أُمَّ عَمْرٍَا ٨٨٠

مَا أَتَانِي مِنْ مَالٍ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ ٦٦٩

مَا أَبَالِي أَعْبَدَ اللَّهُ لَقِيتُ أَخَاهُ أُمَّ عَمْرٍَا

مَا آتَاهُ لِلْمَعْرُوفِ ١٥٨

٢٠٢

مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ٢٢٣

مَا أَبْغَضَنِي لَهُ! ١٥٢٦

مَا أَذْرِي أَزِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمْرُو ٨٨٨

مَا أَتَانِي أَحَدٌ ٦٩٩

مَا أَذْرِي أَزِيدًا مَرَرْتُ بِهِ أُمَّ عَمْرٍَا ٢٠٢

مَا أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا أَبُوكَ خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ

مَا أَذْرِي أَقَامَ أَوْ قَعَدَ! ٨٨١

٦٩٩

مَا أَصْبَحَ أَبْرَدَهَا ١٦٠، ١٦١

مَا أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ، وَغَيْرُ زَيْدٍ ٧٠٧

مَا أَظُنُّ أَحَدًا يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٤،

مَا أَنْتَ كَزَيْدٍ، وَلَا شَبِيهَا بِهِ ١٥١

٦٨٦

مَا أَنْتَ وَعَبْدُ اللَّهِ ٤٢٤

مَا أَظُنُّهُ يَقُولُ ذَاكَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ ٦٨٤

مَا أَوْلَاهُ بِذَلِكَ ١٥٨

مَا أَظُنُّهُ يَقُولُهُ إِلَّا عَمْرُو ٦٨٦

مَا تَأْتِينَا إِلَّا لَمْ نُحَدِّثْنَا ٨٢٢

١٥٨ أَعْطَاهُ

مَا تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا ٨٢٢

مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ، شَيْئًا ٥٦٤

مَا تَأْتِينِي فَتُكْرِمَنِي ٨٢٢

مَا الْحِجَازِيَّةُ وَالتَّمِيمِيَّةُ ٢٩١، ٢٩٣،

مَا تَدُومُ لِي أَدُومُ لَكَ ٨٢٧

٢٩٤

مَا تَدُومُ لِي أَدُومُ لَكَ ٨٢٨

مَا الْيَوْمَ زَيْدٌ ذَاهِبًا ٢٠٥

مَا جَاءَ إِلَّا أَنَا ٧٢٩

مَا أَمَّةَ اللَّهِ أَتَاهَا ٢٥٥، ٢٥٦

مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ؟ ٥٩٩

مَا أَمْسَى أَذْفَاها ١٦٠، ١٦١

مَا جَاعَنِي أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا ٦٩١

مَا أُمِيلُحَ ١٢٩١

مَا جَاعَنِي إِلَّا أَبَاكَ أَحَدٌ ٧٠٠

مَا أَنَا زَيْدٌ لَقِيْتُهُ ٢٩٣

مَا جَاعَنِي إِلَّا أَنْتَ ٧٢٩

مَا أَنَا كَأَنْتَ ٧٢٧

مَا جَاعَنِي مِنْ أَحَدٍ ١٢٢، ٦٨٩

مَا أَنْتَ إِلَّا بِشْيٍ ٦٨٨

مَا جَاعَنِي مِنْ رَجُلٍ ٦٨٩

مَا أَنْتَ إِلَّا شَيْئًا ٦٨٨

مَا دَرَيْتُ بِهِ ٣٩٤٤

مَا أَنْتَ بِشْيٍ إِلَّا شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ ٦٨٨

مَا ذَهَبَ إِلَّا أَنْتَ وَزَيْدٌ ٧٣٠

مَا أَنْتَ كَأَنَا ٧٢٧

مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ

مِنْهُ فِي عَيْنِهِ ٥٢٠

مَا رَأَيْتُ خَيْرَ ٧٦٣

مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ

مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ ٣٤٩

مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ رَجُلًا ٤١٨، ٦٧٠

مَا رَأَيْتُ كَرَجُلٍ أَرَاهُ الْيَوْمَ رَجُلًا ٦٧٢

مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ مُذْ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنِي ٨٤٤

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنِي ٨٤٥

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ كَانَ عِنْدِي ٨٣٩

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَانِ ٨٣٩، ١٦٠٦

مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ كَانَ عِنْدِي ٨٣٨

مَا رَأَيْتُهُ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ ٦٨٦

مَا رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْكَ ٧٤٦

مَا زَادَ إِلَّا مَا نَقَصَ ٦٩٤

مَا زَيْدٌ ذَاهِبًا، وَلَا مُحْسِنٌ زَيْدٌ ١٤٢

مَا زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَا عَمْرُو ذَاهِبًا ١٤٢

مَا زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَا عَمْرُو مَنْطَلَقٌ وَمَنْطَلَقًا

١٤١

مَا زَيْدٌ كَعَمْرُو، وَلَا سَيِّهَا بِهِ ١٥٠

مَا زَيْدًا أَنَا ضَارِبُهُ ٢٩١

مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٩

مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٩

مَا سِرْتُ فَأَدْخُلَهَا ٧٧٩

مَا سِرْتُ فَأَنَا أَدْخُلُ الْآنَ، لَا أُمْنَعُ ٧٧٩

مَا شَعَرْتُ بِهِ ٣٩٤٤

مَا صَدِيقًا مُصَافِيًا فَلَيْسَ بِصَدِيقٍ

مُصَافٍ ٤٧١

مَا ضَرَبْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا

٦٨٥، ٦٨٤

مَا عَدَا إِلَّاكَ ٧١٨

مَا عَلِمْتُ أَحَدًا دَخَلَ الدَّارَ إِلَّا زَيْدًا،

وَالْأَزِيدُ ٦٨٥

مَا عَلِمْتُ أَنْ فِيهَا إِلَّا زَيْدًا ٦٨٨

مَا عَلِمْتُ زَيْدًا قَائِمًا ٦٨٦

مَا عَمَرُو كَخَالِدٍ، وَلَا مُفْلِحًا ١٥٠،

مَا مَرَزْتُ بِيَغْلٍ طَوِيلٍ ٥٠٤

مَا فِي النَّاسِ مِثْلُهُ فَارِسًا ٥٩١

مَا مَرَزْتُ بَرْجُلٍ رَاكِعٍ لَكِنْ سَاجِدٍ

مَا فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا حِمَارٌ ٦٩٣

٤٩٦

مَا فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا ٦٩١

مَا مَرَزْتُ بَرْجُلٍ صَالِحٍ ٥٠٤

مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا ١٦٠

مَا مَرَزْتُ بَرْجُلٍ صَالِحٍ بَلْ طَالِحٍ ٤٩٩

مَا كَانَ الطَّيِّبُ إِلَّا الْمِسْكُ ٢٩٢

مَا مَرَزْتُ بَرْجُلٍ كَرِيمٍ بَلْ لَثِيمٍ ٤٩٩

مَا كَانَ لِيَفْعَلَ ٧٦٩

مَا مَرَزْتُ بَزِيدٍ فَكَيْفَ أَخِيهِ ٤١٠

مَا لَزِيدٍ قَائِمًا ٥٣٩

مَا مَرَزْتُ بَزِيدٍ، وَمَا مَرَزْتُ بِعَمْرٍو

مَا لَقِيتَ زَيْدًا مَرَّةً فَكَمْ أَبَا عَمْرٍو؟ ٥٠٤

٥٠٣

مَا مَرَزْتَ بِعَبْدِ اللَّهِ فَلِمَ أَخِيهِ؟ ٥٠٤

مَا لَكَ قَائِمًا ٥٣٩

مَا مَرَزْتُ بِهِ بَغْلًا ٥٠٤

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا أَبْيَكَ خَيْرًا مِنْهُ ٧٠٢

مَا مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا يَقُولُ ذَاكَ ٧٠٨

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ خَيْرٌ مِنْكَ ٧٠١

مَا مِنْهُمْ إِلَّا يَقُولُ ذَاكَ ٧٠٨

مَا مِنْهَا مَاتَ حَتَّى رَأَيْتُهُ فِي حَالٍ كَذَا

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ إِلَّا عَمْرٍو خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ

وكذا ٧٠٨

٦٩٩

مَا مِنْهَا وَاحِدٌ مَاتَ ٧٠٨

مَا مَرَزْتُ بِأَحَدٍ يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ

مَا هَذِهِ الْقَنَمَةُ! كَأَنَّا فِي حِشَّةٍ ١٤٩٠

٦٨٣

مَا يَحْسُنُ بَزِيدٌ خَيْرٌ مِنْكَ ٥١٠

مَتَّائِيْنُ ٤٠٢	مَا يَوْمٌ لَا أَصِيدُ فِيهِ ١٨٠
مَتَّى نَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٢٤٩	مَا يَوْمٌ لَا أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨٠
مَتَّى زَيْدٌ ظَنَنْتَكَ ذَاهِبٌ ٢٤٢، ٢٥١،	مَاءٌ امْتَلَأْتُ ٣٥٥
٢٥٢	مَاءٌ صَرَى ١٤٩٨
مَتَّى زَيْدًا ضَرَبْتُهُ ٢٥٥	الْمَا جَنْ ١٧٢٧
مَتَّى سِيرَ عَلَيْهِ ٣٧٣	مَازَتْ بَيْنَهُم ١٣٧٦
الْمُتَّيْرُ ١٦٣٨	مَأْلُكٌ ١٧١٦
مُتَّيْلَجٌ ١٢٤٣	مَأْلُكٌ ١٧٢١
مَتْنِي ٩٢٧	مَالِي كُلُّ شَيْءٍ ٥٦٠
مُتَّيْلُ ذَاكَ ١٢٨٧	الْمَانَةُ ١٤١٩
مَجَانِيْقٌ ١٢٠٧	مَائِتٌ ١١٠٨
مُجْرَفَسٌ ١٢١٧	مُبُوعٌ ١٨١٧
مُجْرِنَفَسٌ ١٢١٦	مَسِيْعٌ ١٨٦١
الْمُجْرِنَفَسُ ١٢١٧	مِتَّ تَمَوْتُ ١٨٠٩
مَجَنٌّ ١٧٢٧	الْمَتْرَسُ ٨٠٠
مَجَنَ الشَّيْءُ ١٧٢٦	الْمُتَظَلَّمُ ٥٢٦
الْمُجُونُ ١٧٢٧	مِتْلٌ ٣١٤
مُجَيِّنٌ ١٢١٢	مُتَّيْلَجٌ ١٢٤٣

مُذْ ذَاكَ ٩١	مُحَاسِنِي (نسب إلى محاسن) ١١٠٦
مُذْ يَوْمَانِ ١٦٠٧	مُحَامِرٌ ٦٥٥
مَذَاكِيرُ ٩٥٥	المُحْبُورُ ٤٤٨
مُذَذِّكٌ ١٩٥٩، ١٩٦٠	مُحْبُوكٌ ٤٤٩
مِذْرَوَانِ ١٨٦٢	مُحْتَدٌ ١٩٧٢
مُذَكَّرَةٌ ١٦٩٠	المُحْمَرُّ ٢٦٠
مُذْهٌ ٩١	مُحْنِيَّةٌ ١٨٦٢
مَرَّيْزُكَ زَكِيَّكَ ١٣٠٤	مُحْمِرٌ ٦٥٥
مُرَامِي ١٢٧٧	مُخَافَةٌ ٤٤٨
مُرَامِي ١٢٧٦، ١٢٧٩	مُخَدَعٌ ١٦٩٦
مُرَجَّلِينَ ٨٢١	المِخْرَاقُ ١٦٣١
مَرَرْتُ أَخَاكَ ٤٧٩	مَدَارَى ١٢٨٢
مَرَرْتُ أَخِيكَ ٤٧٩	مُدَرَّبٌ ١٦٩٤
مَرَرْتُ بِأَبِي عَشْرَةِ آبُوهُ ٥٢١	مَدَنٌ ١٣٧٠
مَرَرْتُ بِالْجَارِيَةِ الَّتِي وَطَّئَهَا ٥٣٢	مَدَنْتُ ١٧٢٧
مَرَرْتُ بِالْجَوَارِي قَبْلُ ١٠٩	مُدِّي ١٤١٨
مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ ٦١٠	مَدِينَةُ ١٧٢٧
مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الَّاحِذَتِهِ أَنْتَ ٥٣٤	مُذْ أَمَسَ ٩٨٤

- مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ الذَّاهِبِ ٥٣٤
 مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ كُلِّ الرَّجُلِ ٥٠٨
 مَرَزْتُ بِالرَّجُلَيْنِ ٦٣
 مَرَزْتُ بِالزَّيْدَيْنِ ٧٢
 مَرَزْتُ بِالطَّيْنِ خَاتَمَهُ ٥١٩
 مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ كُلًّا ٥٦٠
 مَرَزْتُ بِثَلَاثَةِ نَفَرٍ: اثْنَيْنِ مُسْلِمَيْنِ،
 وَوَاحِدٍ كَافِرٍ ٤٩٧
 مَرَزْتُ بِثَلَاثَةٍ: رَجُلَيْنِ وَامْرَأَةً ٤٩٧
 مَرَزْتُ بِجَوَارِي ١٠٢، ١٠٣
 مَرَزْتُ بِجَوَارِي قَبْلُ ١٠٩
 مَرَزْتُ بِحَسَنِ ٥١٣
 مَرَزْتُ بِخَزٍّ صَفَّتُهُ ٥١٤
 مَرَزْتُ بِخَيْرٍ وَأَفْضَلَ مِنْ نَمٍّ ٣٣١
 مَرَزْتُ بَدَارِ آجُرٍّ، وَبَابِ سَاجٍ ٦٦٧
 مَرَزْتُ بِذِرَاعٍ طُولُهُ ٥١٧
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ٥٢٦
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَبِي عَشْرَةِ آبُوهُ ٥١٥
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ آبُوهُ ٥١٧
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَسَدٍ شِدَّةً ٥١٧
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنَّا آبُوهُ ٣٤٨
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَيِّ رَجُلٍ ٧٥٦
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ آبَوَاهُ ٥٢٢
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ آبُوهُ ٥١٤
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ ٥١٩
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَزٍّ صَفَّتُهُ ٥١٤
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ مِنْكَ، وَشَرٍّ مِنْكَ
 ٣٤٨
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ رَاكِعٍ بَلٍ سَاجِدٍ ٤٩٦
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ شَدِيدٍ رَجُلٍ آبُوهُ ٥١٩
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ صَقَرٌ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبِهَا زَيْدٌ ٥٣٢
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَاقِلَةٍ أُمُّهُ لَيْبِيَّةٌ ٥٢٩
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ آبُوهُ، وَكَرِيمٍ آبُوهُ
 ٣٤٨
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَا شِئْتَ مِنْ رَجُلٍ ٤٩٤

- مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَائَةٌ إِبْلُهُ ٥١٨
 مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ هُوَ نَفْسِهِ ٧٤١
- مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبَهَا أَبُوهُ
 مَرَزْتُ بِعَمْرِي ١٣٥١
- ٥٣٣ مَرَزْتُ بِقَوْمِكَ الْهَيْنِينَ ٦١٥
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبَهَا زَيْدٌ
- ٥٣٣ مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدًا بِهِ ٥٣٢
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدًا بِهِ غَدًا
- ٥٣٠ مَرَزْتُ بِهِ فَإِذَا هُوَ يُصَوِّتُ صَوْتَ الْحِمَارِ
 مَرَزْتُ بِرَجُلٍ يَقُومُ ٢٦٣
- ٤٤١ مَرَزْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ ٦١٠
 مَرَزْتُ بِزَيْدٍ ٨١٦، ٤٩٣، ١٨٠
- مَرَزْتُ بِهَذَيْنِ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ ٥٠٥
 مَرَزْتُ بِزَيْدٍ أَخُوهُ عَمْرُو ٥٢٠
- مَرَزْتُ بِهِمْ جَمْعًا ٤٥٣، ٤٥٤
 مَرَزْتُ بِزَيْدٍ عَمْرُو أَبُوهُ ٥٢٠
- مَرَزْتُ بِهِمْ طَرًّا ٤٥١
 مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَالسَّمَاءُ تُمْطِرُ ٥٢١
- مَرَزْتُ بِهِمْ عَمَّا ٤٥٧
 مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرُو ٥٠٢
- مَرَزْتُ بِهِمْ كُلُّ ٥٦٠
 مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرُو كَلَّمْتُهُ ١٩٤
- مَرَزْتُ قَائِمًا بِرَجُلٍ ٥٦٢
 مَرَزْتُ بِصَحَائِفَ يَا فَتَى ١٠١٨
- الْمُرَضَّةُ ١١٦٦
 مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ الصَّالِحِ ٥٤٤
- الْمَرَطَى ١٦٤٨
 مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ ضَارِبَهَا خَالِدٌ ٥٣٢

مُسَانَاةٌ ١٢٣٦	الْمَرْعُ ١٤٢٤، ١٤٢٥
مَسَاوِثٌ ١٨٥٢	مِرْعَزٌ ١٦٧٧، ١٧٧٨، ١٧٨٣
مَسَائِلٌ ١٢٤٦	مِرْعَزٌ ١٦٩٨
مِسْتُ ١٨٧٣	مِرْعَزَاءٌ ١٦٧٤
مُسْعُطٌ ١٨١٧	الْمِرْعَزَاءُ ١٦٧٦
مِسْكِينُونَ ١٤٧٨	مِرْعَزَى ١٦٧٤
مُسْلِمِينَكَ ١٠٠٦	الْمِرْعَزَى ١٦٧٦
مُسْلِمِينَ ١١٢٤	مِرْعَزَى ١٧٧٦
مُسْلَقَى ١٣٧١	مِرْقَدَى ١٦٧٦
مَسْنِيَّةٌ ١١١٥	مَرْمِيسٌ ١١٧٦
مَسُو ١٣٩٣	مَرْمُوءَةٌ ١٨٨٦
مَسُو ١٣٩٣	مُرُهُ يَخْفَرُهَا ٨٢٦
الْمَشِيدُ ١٩٧١	مُرِّي ١٢٢٩
مَشْرِفَةٌ ١٥٢١	مُرِيَّةٌ ١٢٤٨
مَسْنُوءٌ مَنْ يَسْنُوكَ ٢٤٤	مُرِيمٌ ١٢٧٧
الْمِصَاعُ ٣٢٣	مُرِيمٌ ١٢٧٧
مُصْبِرٌ ١٩٧٩	مُرَيْمِيسٌ ١١٧٦
مُضْحَفٌ ١٦٩٦	مُرْدَانٌ ١٩٦٠

مُصَدَّر ٧٣٣	مُظْطَلِم ١٩٦٠
مُصْطَبِر ١٩٧٩	مَعَاذَ اللَّهِ ٤٢٣
مَضَتْ رُوبَةُ مِنَ اللَّيْلِ ١٧٧	مَعَارٍ ١٠١٥
مَطَاءٍ ١٢٥٨	المُعَارِز ٥٥٩
مَطَاءٍ ١٢٥٨، ١٢٦٠، ١٢٦١،	المُعَارِي ١٠١٥
١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٩، ١٨٦٧،	المُعَاشِ ١٨١٧
مَطَاءٍ ١٢٦٣، ١٨٢٥، ١٨٢٦،	مَعَايَا ١٢٨٢
مَطَاءٍ ١٢٥٦	المُعِيلُ ١٣٨٦
مَطَاءٍ ١٢٦٦	مَعْرَى ١٠١٥
مَطَاءٍ ١٢٥٦	مَعْرُ ١٧٧٥
مَطَايَا ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١،	مَعْرَةَ ١٧٧٥
١٢٦٤، ١٨٢٥، ١٨٤٢، ١٨٤٩،	مِعْرَى ٩٢٢، ٩١٨
١٨٦٨	مُعَلَّقَ الثَّرِيَّا ٤٨٨
مِطْرَفٍ ١٦٩٦	مُعْلُوقٌ ١٦٩٧
مِطْرَنَا الزَّرْعَ وَالضَّرْعَ ٣١١	مَعُونٌ ١٦٩٧
المَطْلَع ١٥٢٢	مُعِيَّةٌ ١٢٥٠
المَطْلَع ١٥٢٢	مُعِيطٌ ١١٦٥
مِطِيَّة ١٢٥٩، ١٢٦٣، ١٨٤٩،	مَعْيُورَاء ١٦٧٦

مُعَيَّةٌ ١٢٧٧	مُكَرَّدَسٌ ١٢١٧
الْمَغَاثِ ١٨١٧	مَكْرُمٌ ١٦٩٧
مُعْثُورٌ ١٦٩٧	الْمُكَلَّلُ ١٦٥٠
مُعْرُودٌ ١٦٩٧	الْمُكَنَّانُ ١٦٥٤
مَغْزُوءٌ ١٧٩٥	مَكُورٌ ١٧٨٣
مِغْزَى ٩١٤	مَكُورَى ١٧٧٧
مُغْفُورٌ ١٦٩٧	الْمَلَا ٧٤٤
مُغَيَّرَانِ ١٣٠١، ١٣٠٠	مَلَاكِيت ١٦٤٠
مَفَاعَلٌ ١١٦٥	مَلَامِحٌ ٩٥٥
الْمَفِرَّ ١٩٧١	مَلَأَنِي فَاثْمَلَأْتُ ٣٥٨
مَفِرٌّ ١٩٧٢	مِلْحَفَةٌ جَدِيدَةٌ ١٤٠
مَقَادِمٌ ١١٦٥	مَلْهُوِيٌّ ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥،
مَقَادِمٌ ١٢٤١	١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩،
مَقَاوِمٌ ١٢٥٠	١٢٨٠، ١٢٨١
مَقْبَرٌ ١٦٩٧	مَلَوَّبٌ ١٠١٥
مَقْلَاءٌ ١٣٧٥	الْمُلَوَّبُ ١٠١٥
الْمُقْوِي ٧٩١	مِمَّا (بِمَعْنَى رُبَّمَا) ٨٧٢
مُقَيَّوْلٌ ١٢٤٩	مُمِلٌّ ١٨٨٥

مَمْرِيْس ١١٧٦	مَنْ زَيْدُنِيَه! ٧٦٨
مَنْ اَبُ لَكَ ١٠٣٣	مَنْ عَزَّ بَرَّ ٩٥١
مَنْ اَبُ لَكَ؟ ١٠٣٦	مِنْ عَلٍ ٥٠
مَنْ اَبُ؟ ١٠٣٧	مِنْ عَلُ ٥٠
مِنْ الْبُطِي ١٥٩١	مَنْ كَانَتْ اُمَّكَ؟ ٥٩٩
مَنْ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ ٥٤٠	مَنْ لَا يَأْتِنِي فَيُكْرِمَنِي آتِه ٨٢٢
مَنْ اَمَّةُ اللهِ صَرَبَهَا ٢٥٥، ٢٥٦	مَنْ لِي اِلَّا اَبُوكَ صَدِيقًا ٧٠٠، ٧٠٢
مَنْ بُ؟ ١٠٣٤	مَنْ لِي - اِلَّا زَيْدٌ - صَدِيقُ ٧٠١
مَنْ بُوَكَ؟ ١٣٧٥	مَنْ وَمَنَا؟ ٧٥٧
مَنْ تَضْرِبُ اَنْزَلَ ٨١٦	مَنْ وَمَنَّهُ؟ ٧٥٧
مَنْ ذَا خَيْرٍ مِنْكَ ٥٤٠	مَنْ يَا فَتَى؟ ٧٥٣
مَنْ ذَا قَائِمًا ٥٤٠	مَنْ يَا تَنِي آتِه ٢٨٨
مَنْ رَأَيْتُ زَيْدٌ ٧٦٣	مَنْ يَا تَنِي ٢٨٨
مَنْ رَأَيْتُهُ ١٩١	مَنْ يَقُولُ ذَاكَ؟ تَدْرِي ٢٤٣، ٢٤٤
مَنْ رَسُوْلُ ١٩١	مَنْ يَنْزِلُ الْبَحْرَ فَيَسْبَحُ يَغْرُقُ ٨٢٢
مَنْ زَيْدٌ ٤٢٠	مَنْ يَنْزِلُ الْبَحْرَ يَغْرُقُ اِلَّا لَمْ يَسْبَحُ ٨٢٢
مَنْ زَيْدٍ؟ ٧٥٨	
مَنْ زَيْدًا؟ ٧٥٨	مَنَا؟ ٧٥٥

مَنَاجِبُ ١٦٣١	مَنُو؟ ٧٥٥
مَنَاطُ الْعُقَرِّبِ وَالْعَيُّوقِ وَالْقَمَرِ ٤٨٨	مَنِي؟ ٧٥٥
مَنَاعِهَا ٩٧٣	مُنِيَّةٌ (تصغير: مَنَتِ) ١٢٢٥
مُنْبَجُ ١٧٧٥، ١٧٧٤	مُنِيحِينَ ١٢١٢، ١٧٥٥
مُنْبَجِ ١٧٧٥	الْمَهَاءُ ١٣٠٥، ١٣٠٦
مُنْتَنٍ ١٢٩٦، ١٦٧٦	الْمَهَارِيسُ ١٦٩٠
مُنْجَابِ ١٦٣١	مَهْدَدٌ ١٧٣٩
مُنْجَنُونَ ١٢١١، ١٢١٢، ١٧٥٣،	مَهَا يُذَكِّرُ زَيْدٌ صَدِيقًا ٤٧٢
١٧٥٤، ١٧٥٥	مَهَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَأَكْرَمُهُ ١٧٧
مُنْحَنُونَ ١٢١٢، ١٧٥٤	مَهَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَأَنْتَ عَالِمٌ فِي حَالِ
مُنْخِرٍ ١٢٩٦، ١٦٧٦	عِلْمِكَ ٤٦٨
مُنْخُورٌ ١٦٩٨	مُهِوَّانٌ ١٧١٠
مُنْدَبَاءٌ ١٦٧٢،	مُهِيرٌ ١١٨٦
الْمُنْدَى ٧٧٧	مَوَالِي ١٣٩٣، ١٥٢٢
مَنْزِلَةُ الشَّغَافِ ٤٨٨	مَوْتُ مَاتَتْ ١١١٢
الْمَنْكِبُ ١٦٩٥	مَوْحَدٌ ٩٢٧، ١٥٢٢
مُنْكَرِدَسٌ ١٢١٧	مَوَدَّةٌ ١٥٢٢
مِنْهُمْ صَرِيحٌ، وَمِنْهُمْ جَرِيحٌ ٤٩٩	مَوْرَقٌ ١٨١٨

مُؤَزَّنٍ ١٧٣٢	نُبَاءٌ ١٢٣٥
مُوزَةٌ ١٧٦٩	نُبَحَّ الْعَجِينُ ١٦٢٧
مُوسَى ٩١٨	نُبَقَّةٌ وَنُبَقَّةٌ وَنُبَقَّةٌ وَنُبَقَّةٌ ١٤٢٢
مَوْلَةٌ ١٣٩٤	النُّبُوَّةُ ١٢٣٤
مَوْهَبٌ ١٢٠٨، ١٢٤٢، ١٥٢٢،	نَبِيٌّ ١٢٣٤، ١٢٣٥
١٨١٨	نُبْتُ زَيْدًا ٤١٥
مَيٍّ ١٩٤٧	نُبْتُ زَيْدًا يَقُولُ ذَلِكَ ١٢١
مَيْتٌ ١٢٢٧	نُبْتُ عَنْ زَيْدٍ ١٢٢
النَّابُ ١٢٩٩	النَّجَاءُ ٤٠٠
ناشِرَةٌ ٦٩٦	النَّجَاءُ ٤٠٤، ١٦٠١
ناقةٌ بَائِكٌ وبائكة ٢٣٣	النَّحْرُ ٢٩٨
ناقةٌ مُحْرَبُوتٌ ١٢٠٨	نَحْنُ - العُربُ - أَقْرَى النَّاسِ لَضَيْفٍ
ناقةٌ خُنْثَعَبَةٌ، وَخُنْثَعَبَةٌ ١٧٩٠	٦٤١
ناقةٌ عَفَنْجَجٌ ١٦٨٩	النَّحْوُ ١٢
ناقةٌ عَلَيَانَةٌ ١٦٥٥	نَخْلَةٌ قِرْوَاخٌ ١٦٣٩
ناقةٌ قِرْوَاخٌ ١٦٣٩	نَدْسُونٌ ١٤٦٩
ناقةٌ مَرِيٌّ ١٤٨١	نَدْمَانٌ ١٤٩٣
ناقةٌ يَعْمَلَةٌ ١٦٧٧	نَدْمَانٌ ١٤٩٣

نَفْسَكَ يَا فُلَانُ ٤١٢	النَّسَافُ ١٦٥٢
النَّكَابَةُ ١٤٨٥	نُشَافُ ١٦٥٢
نُمرِ ١٤١٦	نَسِبَ يَنْسَبُ ١٥٢٧
نَمْرِي ١٠٥٧	نَشَدْتُكَ اللَّهُ إِلَّا فَعَلْتَ ٨٣٠
نَمَلَى ١٦٤٨	نَشَرَ الدِّيكُ بُرَائِلَهُ ١٢٦٢
نَهَارِي ١١١٠، ١١١١	نَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ ١١٧
النَّهَال ٣٢٨	نَصْرَانَةٌ وَنَصَارَى ٩٥٥
نَهْرٌ ١١١٠، ١١١١	نَصِيٍّ ١٤٥٩
نَهَسَلَتِ الْمَرَأَةُ، وَنَخَشَلَتْ ٨٩٨	نُطِيلِقُ ١١٧٩
نَهَيْتُهُ ١٥١٤	نَظَرْتُ أَطْعَانَ مَيٍّ ٣٩٣
نَوَائِرُ ١٢٤٢	نَظَرْتُ زَيْدًا ٣٩٢
نُورٍ (جَمْعُ نَوَارٍ) ١٨٨٧	نَظَرْتُ زَيْدًا ٣٩٣
نُورٌ ١٢٤١	نَعَمَ (فِي نَعَمٍ) ١٠٧٥
النُّونُ ٩٥٩	نَعْمٌ ١٤٢٠
هَأْ ٤٠٤	نَعْمَ رَجُلًا هُوَ زَيْدٌ ٥٩٩
هَآ اللَّهُ ذَا ٧١٦	نَعَمَ يَنْعَمُ ١٤٩٥
هَآ أَنْتُمْ أَوْلَاءِ ٧١٥	نَعِمَتِ الْبَلَدُ ٥٩٩
هَآ هُنَّ أَوْلِيكَ ٧١٥	نَعَصٍ ٤٥٠

هَاهُوَ ذَا ٦٢٠	هَجْرَ ١٧٤٨
هَاءَ ٤٠٤، ٩٧٤	هَجَفَّ ١٦٥٨
هَاءِ يَامَرَّةُ ٩٧٤	الْهَجَفُّ ١٧٢٨
هَاءَكَ ٤٠٤	هَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ ٢٢٨
هَازَاكَ ١٦١٣	هَجَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ ٢٢٨
هَازَالِكَ ١٦١٣	هَجَمْتُكَ عَلَى الْقَوْمِ ٢٢٨
هَأَكَ ٤٠٤	الْهَدْبُ ٩٢٢
هَانَعْتُ ١٧٨٢	هَدَمْتُ الْبَيْتَ ١١٧
هَائِرٌ ١٢٢٧	الْهَدْمَلَةُ ١٧٤٥
هَبِرَ ٤٤٨	هَذَا ابُّ ١٠٣٣، ١٠٣٤
الْهَبْلُ وَالتَّهْيِيلُ ٢٢٥	هَذَا ابُّ فَاعْلَمَ ١٠٣٦
هَبِلْتُكَ أُمَّكَ ٢٢٥	هَذَا أَخُوكَ كُلُّ الرَّجُلِ ٥٠٨
الْهَيْلُ ١٧٤٤، ١٧٤٦	هَذَا أَقُولُ مِنْ هَذَا ١٥٤٣
هَبْلَغُ ١٧٤٦	هَذَا الْأَمْرُ غَيْرِ قِيلٍ بَاطِلٍ ٤٥٩
الْهَبُورُ ٤٤٨	هَذَا الَّذِي هُوَ عَاقِلٌ ٧٥١
الْهَيْخُ ٦٥١	هَذَا الرَّجُلُ فَاضْرِبْهُ ٢٨٢
هَتَرَى (أَي: هَل تَرَى) ١٩٧٢	هَذَا الضَّارِبُ الْحَارِثِ (وَالْحَارِثُ
الْهَجْرُ ١٧٤٤	كَزِيدٍ) ٥١٥

هَذَا خَالِدٌ ١١٠	هَذَا الضَّارِبُ الرَّجُلُ ٣٣٣ ، ٣٣٤
هَذَا دَجَاجَةٌ ١٤٢١	هَذَا الْقَوْلُ غَيْرَ مَا تَقُولُ ٤٥٨
هَذَا رَجُلٌ أَخُو زَيْدٍ ٤٤٤	هَذَا الْقَوْلُ لَا قَوْلَكَ ٤٥٨
هَذَا رَجُلٌ أَفْعَلُ ٩٠٤	هَذَا اللَّبَنُ صَرَى وَصَرٍ ١٤٩٨
هَذَا رَجُلٌ عَاقِلٌ لَيْيَبٌ ٥٢٩	هَذَا النَّقْرُ ١٥٨٤
هَذَا رَجُلٌ مُتَكَلِّمٌ قَائِمًا ٥٢٩	هَذَا أَوَّلُ رَجُلٍ ٣٥٢
هَذَا رَجُلٌ مَعَهُ صَقْرٌ ٥٣١	هَذَا بٌ فَاعْلَمْ ١٠٣٦ ، ١٠٣٧
هَذَا رَجُلٌ مُلَازِمُ الرَّجُلِ ٥١٥	هَذَا بٌ كَمَا تَرَى ١٠٣٣
هَذَا رَجُلٌ يَقُولُ ذَاكَ ٧٧٢	هَذَا بَطَّةٌ وَهَذِهِ بَطَّةٌ ١٤٢١
هَذَا رَجُلٌ يَقُومُ ٢٦٣	هَذَا بَقْرَةٌ ١٤٢١
هَذَا زَيْدٌ ابْنُ أَخِينَا ٦٢٥	هَذَا بَكْرٌ بَنُ النَّابِغَةِ ١٣٣٣
هَذَا زَيْدُ الْعَبِيدِ ٤٧٣	هَذَا تَمِيمٌ ٩٤٨
هَذَا زَيْدٌ بَنُ الصَّعِقِ ١٣٣٣	هَذَا جُحَيْشٌ وَخِدِهِ ٤٥٦
هَذَا زَيْدٌ رَاكِبًا ٣٥٥	هَذَا حَسَنُ الْوَجْهِ ٣٤٩ ، ٥١٥
هَذَا زَيْدٌ مِثْلَكَ ٤٩٣	هَذَا حَقٌّ غَيْرُ بَاطِلٍ ٤٥٨
هَذَا زَيْدًا فَاضِرِبُهُ ٢٨٢	هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٍ ٥١٣
هَذَا زَيْدًا فَاضِرِبُهُ ٢٨٣	هَذَا خَاتَمٌ طِينٌ ٥١٤
هَذَا زَيْدٌ ١٣٥٠	هَذَا خَالِدٌ ١١٠

هَذَا سَبَسَبَ ١١٠	هَذَا عُطِيَّ ١٢٥٥
هَذَا سَقَبًا مِنْكَ ٤٨٧	هَذَا غُلَامُ الْقَوْمِ وَصَاحِبُهُ ١٧٣
هَذَا ضَارِبُ امْرَأَةٍ ١٠٤٥	هَذَا فِي زَيْدٍ ١٠٤٧
هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ ٣٤٦	هَذَا قَائِمًا رَجُلٌ ٥٦١
هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ أَخَاهُ غَدًا ٣٢٠	هَذَا قُنُوًّا ١٥٤١
هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ فِيهَا وَعَمْرًا ٣٢٤	هَذَا قِيلَ قَدْ أَقْبَلَ ١٠٠٨
هَذَا ضَارِبُ زَيْدًا ٣٤٥	هَذَا لَكَ الْيَقِينُ، وَيَقِينًا ٤٦٠
هَذَا ضَارِبُ عَبْدِ اللَّهِ ٣٤٣	هَذَا مَا عِنْدِي مَهِينًا ٥٥٧
هَذَا ضَارِبُ كَمَا تَرَى ٢٦٢	هَذَا مِثْلَكَ مُقْبِلًا ٤٩٣، ٤٩٤
هَذَا ضَارِبُكَ قَاعِدٌ ٦٣٦	هَذَا مَذْخَرُ جُنَا ١٥٢٤
هَذَا ضَرَبُ عَبْدِ اللَّهِ ٣٤٣، ٣٤٤	هَذَا مُضَرَّبُنَا ١٥٢٤
هَذَا ضَرُوبُ رُؤُوسِ الرِّجَالِ وَسُوقِ	هَذَا مُعْطِي دِرْهَمًا زَيْدٍ ٣٢٤
الْإِبِلِ ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٧	هَذَا مُعْطِي زَيْدٍ دِرْهَمًا ٣٣٠
هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا ٤٥٧، ٤٦٧	هَذَا مَنْ أَعْرِفُ مُنْطَلِقًا ٥٥٧
هَذَا عَبْدُ اللَّهِ كُلُّ الرِّجُلِ ٥٠٨	هَذَا مَنْ لَا أَعْرِفُ مُنْطَلِقًا ٥٥٧
هَذَا عَبْشَمَسَ ٢٠٠١	هَذَا تَقْرُ ١٥٨٤
هَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا ٥٦١	هَذَا هَيُّ بْنُ بِيٍّ ١٣٣٣
هَذَا عَرَبِيٌّ مُحَضًّا ٥٦١	هَذَا يَوْمٌ يُخْرَجُ ٨٤١

هَذَاذِيكَ ٤٣٨	هَذِهِ عَطِيَّةٌ ١٢٥٥
هَذَانِ جُحْرًا ضَبَّ خَرِيْنِ ٥٠٢	هَذِهِ نَارُكَ حَارَّةٌ ١٢٨
هَذَانِ زَيْدَانِ مُنْطَلِقَانِ ٥٥٧	هَذِهِ ١٢٢٢
هَذَانِ عَبْدَا الْكَرِيمِ ١٣٥٥	هَرَاقُ يَهْرِيْقُ ١٧٣٥
هَذَانِ عَبْدَا اللَّهِ ١٣٥٥	الْهَزْبُ ١٧٤٥
هَذَانِ لَا سَوَاءً ٦٧٧	هَزَنْبَرَانِ ١٧١٣
الْهَذَا لَوْلُ ١٧٠٧	الْهَضَاءُ ١٦٥٠
هَذِهِ أَرْمَدَاءُ كَثِيرَةٌ ١٦٢٨	هَضَمَ نَفْسَهُ ٥٥٩
هَذِهِ الدَّارُ ٥٩٩	هَقَفَ ١٧٢٨
هَذِهِ إِنَّ يَا هَذَا ٩٦١	هَلْ تُرَى زَيْدًا ذَاهِبًا ٢٤٦
هَذِهِ بَنُو سَلُولٍ ٩٤٧	هَلْ تَضْرِبَا؟ ١٣٥٨
هَذِهِ تَمِيْمٌ ٩٥٥	هَلْ تَضْرِبُنْ زَيْدًا؟ ١٣٥١، ١٣٥٣
هَذِهِ تَمِيْمٌ وَأَسَدٌ ٩٤٩	هَلْ تَضْرِبُنْ زَيْدًا؟ ١٣٥١
هَذِهِ حَسَنَةُ الْوَجْهِ ٣٤٩	هَلْ تَضْرِبُنْ عَبْدَكَ؟ ١٣٥٨
هَذِهِ رَحَى زَيْدٍ ١٠٣٦، ١٠٣٤	هَلْ تَضْرِبُنْ؟ ١٣٦١
هَذِهِ رَحَى زَيْدٍ ١٠٣٦	هَلْ تَضْرِبُوْا؟ ١٣٥١
هَذِهِ سِنِيْنٌ ١٣١٤	هَلْ تَضْرِيْبِي؟ ١٣٥١
هَذِهِ سُورَةٌ هُوْدٍ ٩٥٥	هَلْ تَفْعَلَنَّ ذَاكَ؟ ١٣٤٥

هَنَانَيْنِ ١٩٠٤	هَلْ عِنْدَكَ مِنْ رَجُلٍ ١٢٢
هَنْدَلِغٌ ١٧١٥، ١٧١٦	هَلْ مَرَرْتَ بِزَيْدٍ؟ ٨١٧
هَنْدَلِغٌ ١٧١٦	هُمْ الضَّارِبُوكَ ٣٣٦
الْهَنْدَلِغُ ٢٧، ١٧٢١	هُمْ اللَّذُونَ قَالُوا ذَاكَ ٥٤
الْهَنْدَلِغُ ٢٧	هَمْ نَاصِبٌ ١١١٣
هَنِيٌّ (نسبة إلى هن) ١٦١٢	هَمْ هَامٌ ١١١٣
هَنِيَّةٌ ١٢٣٦	هُمَا أَفْضَلُ اثْنَيْنِ فِي النَّاسِ ٣٥٣
هَنِيَّةٌ ١٢٣٦	هُمَا الضَّارِبَاكَ ٣٣٦
هُوَ أَظْرَفُ الْفَتَيَانِ وَأَجْمَلُهُ ١٧٣	هُمَا خَيْرُ النَّاسِ اثْنَيْنِ ٢٥٩
هُوَ أَفْرُهُ عَبْدٌ فِي النَّاسِ ٣٥٤	هُمَا يَتَسَاوَلَانِ ١٢١٩
هُوَ أَفْرُهُ مِنْكَ عَبْدًا ٣٥٤	هُمَا يَضْرِبَانِنِي ١٣٥٩
هُوَ الْبُطُو ١٥٩١	هُمَا يَفْعَلَانِ ٧٦
هُوَ الضَّارِبُوكَ ٣٣٨	هَنْ ٩٢٤
هُوَ دُونُكَ ٤٨٦	هَنْ الْجَوَارِي فاعلم ١٠٩
هُوَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ٥٥٠	هَنْ يَفْعَلَنْ ٨٠
هُوَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا ٥٥٠	هَنَائِهِ تَهْنِئًا ١٥٢٠
هُوَ ضَارِبِي وَزَيْدًا ٣٣٨	هَنَانِ ١٩٠٤
هُوَ عَبْدُ اللَّهِ مَعْرُوفًا ٥٥١	هَنَانَانِ ١٩٠٤

هُوَئِيْرُ ١٢٣٠	هُوَ قَائِمًا رَجُلٌ ٥٦٢
هَيَّانِ ١٦٦٥	هُوَ لَكَ الْبَتَّةَ ٤٦٠
الْهَيْجِ ١٧٢٦	هُوَ مِنْكَ مَنَاطُ الثَّرِيَّا ٤٨٨
الْهَيْجِ ١٧٢٦	هُوَ مِنِّيْ عَدُوَّةُ الْفَرَسِ، وَدَعُوَّةُ الرَّجُلِ
هَيْخَ ١٧٥٢	٤٨٩
الْهَيْخُ ١٧٥٢	هُوَ نَارٌ حُمْرَةٌ ٥١٨
هَيْدَكُرُ ١٧١٤، ١٧١٧	هُوَ نَسِيْجٌ وَحْدِهِ ٤٥٦
الْهَيْدَكُورُ ١٧١٧	هُوَ نَهَارُهُ صَائِمٌ وَلَيْلُهُ قَائِمٌ ٣١١
الْهَيْرْدَانُ ١٦٦٥	هُوَ يَحِيْكَ ١٣٩٥
هَيْمَ الرَّجَلِ الْحُبِّ، يَيْمُهُ ١٠٩٧	هُوَ يَحِيْكَ وَيَسُوْكَ ١٣٩٥
هَيْنَعِ ١٧٨٢	هُوَ يَرْمِيْ اِبْلَكَ ١٣٩٣
وَأَجْمَعْمَتِي الشَّامِيَّتِيْنَ ٦٣٥	هُوَ يَغْزُوْ وَاقِدًا ١٩٢١
الْوَارِي ١٧١٧	هُوَ لَاءِ تَيْمٍ وَأَسَدٌ ٩٤٩
وَأَضْرَبَاهُ ٦٣٥	هُوَ لَاءِ تَيْمٍ وَأَسَدٌ ٩٥٠
وَأَضْرَبُوْهُ ٦٣٥	هُوَ لَاءِ ثَقِيْفُ بْنُ قَسِيٍّ ٩٥٢
وَأَقَاضِيَاهُ ٦٣٣	هُوَ لَاءِ جَوَارٍ ١٠٣
وَاللّٰهُ إِذْنَ أَفْعَلَ ٧٧٣، ٧٧٤	هُوَ لَمْ الرَّجُلُ ١٠٩٧
وَاللّٰهُ إِذْنَ أَفْعَلَ ٧٧٤	هُوَئِيْرُ ١١٧٩

وَزَنَ سَبْعَةَ ١٠٤٩	وَاللّٰهُ بِاللّٰهِ تَالِهٌ لِّأَفْعَلَنَ ١٣٢٢
وَالْوُضْلُ ١٧٩	وَاللّٰهُ لِأَضْرِبَنَّكَ ثُمَّ لِأَقْتُلَنَّكَ اللّٰهُ ١٣٢٣
وَصَلَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٣٠٣	وَاللّٰهُ هَذَا قَسَمِي ١٣١٩
وَضَعَ بَيْتَهُ عَلَى أَرْبَعَاءَ ١٦٢٨	وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ أَفْعَلُ ١٣٢٢
وَضَعَا رِحَالَهُمَا ٥٢٧	وَأُمْنَاهُ ٦٣٣
وَضَعْتُ رَحْلِي الرَّاحِلَتَيْنِ ٥٢٧	وَبِرْجِكَ أَهْلًا ٤٢٣
وَعَوْتُ ١٨٧٥	وَبِكَ أَهْلًا ٤٢٣
وَعَيْتُ ١٨٧٢، ١٨٧٥	وَبِكَ وَأَهْلًا ٤٢٣
وَعَيْتُ ١٨٧٥	وَتَدُّ ١٩٨٩
وَقَدَ فُلَانٌ وَأَوْفَدْتُهُ ١٥٠٧	وَتَدَّ يَتَدُّ ١٨٣٩
وَقَعَ فِي تَغْلَسٍ ١٦٩٤	وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا ذَا الْحِفَاطِ ١٢٤
وَقَعْنَا فِي ضَغِيغَةٍ مِنَ الضَّغَائِغِ ١٩٣٤	وَجَدَ يَجْدُ ١٨٠٣
وَكَأْتُ وَاتَّكَأْتُ ١٢٤٤	وَجَلَّ يُوْجَلُ ١٤٨٩
وَلَدَةٍ ١٧٩٧	وَجْهَةً ١٧٩٧
وَلَيْتُهُ رِنِحَ الدَّرْهَمِ دَرْهَمٌ ٤٧٩	وَحَدٍ ١٧٩٤
وَلَيْتُهُ مَتَاعًا رِنِحَ الدَّرْهَمِ مِنْهُ دَرْهَمٌ	وُدٌّ ١٢٤٣
٤٨٠	الْوَرْلُ ١٤١٠
وَلِيَّزِيدَ ١٩٢٣	الْوَرْنَ ١٤١٠

وَوُو ١٩١٧	يَا أُمَّاهُ ٦٢٧
وَوُو ١٩١٧	يَا إِيَّاكَ أَغْنِي ٤١٩
وَوِي ١٧٩٥، ١٧٩٦	يَا أَيُّهَا الَّذِي قَالَ ذَلِكَ ٦١٨
وَوَعِدَ ١٧٩٣	يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ٦٠٩
وَوِكَافٍ ١٢٦٨	يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ٦١٧
وَوِي ١٧٩٥	يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ذُو الْجُمَّةِ ٦١٣، ١٦١،
وَوِيحَ لَهُ ٤٣٤	٦١٧
وَوِي ١٨٧٩	يَا أَيُّهَا ذَا الرَّجُلِ ٦١٣
وَوِيحَ لَهُ وَتَبَّ ٤٣٣	يَا بَنَ أُمَّ ١٠٠٢
وَوِيحَ لَهُ، وَتَبَّ لَهُ ٤٣٤	يَا بَنَ عَمَّ ١٠٠٢، ١٠٢٤
وَوِيكَ إِنَّ اللَّهَ ٥٧٧	يَا تَمِيمُ كُلُّكُمْ ٦٠٥
يَا أَبَا فَلَانٍ ٦٣٨	يَا حَارِثَ ٦٤٨
يَا أَبَا لَا تَفْعَلْ ٦٢٧	يَا حَرْمَلُ ٦٤٨
يَا أَبَاهُ ٦٢٧	يَا حَسَنَ الْوَجْهِ ٦١٢
يَا إِسْحَارُ ٦٦	يَا حَبَاثَ ٦٢٢
يَا إِسْحَارَ أَقْبِلْ ٦٦	يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِنَهَا زَيْدٌ ٥٣٢
يَا أُمَّ لَا تَفْعَلِي ٦٢٩	يَا ذَا الضَّارِبِ وَجْهَ زَيْدٍ ٦١٢
يَا أُمَّ لَا تَفْعَلِي ٦٢٧	يَا ذَا ذَا الْجُمَّةِ ٦١١

يَا رَبُّ اغْفِرْ لِي ٦٢٧	يَا طَلَحْ أَقْبِلْ ٦٢٩
يَا رَجُلًا صَالِحًا ٦٠٣	يَا طَلَحَةَ أَقْبِلْ ١٣١
يَا زَيْدُ ٦٦٦، ٥٠	يَا عَجَبَاهُ ٦٣١
يَا زَيْدُ أَخَانَا ٣٣٤	يَا عَشْرِينَ رَجُلًا ٦١٣
يَا زَيْدُ أَقْبِلْ ٦٤٦	يَا عَمَّا لَا تَفْعَلْ ٦٢٧
يَا زَيْدُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ ٦١٢	يَا غَلَامٍ وَحَلٍّ ١٧٩٩
يَا زَيْدُ الطَّوِيلُ ٦١٢، ٦٠٥	يَا فَاسِقُ الْخَيْثُ ٦٢٢
يَا زَيْدُ الطَّوِيلُ ذُو الْجُمَّةِ ٦١٥	يَا قَائِلَ الشَّعْرِ شَاعِرًا ٦٤٢
يَا زَيْدُ الْكَرِيمُ ٦٢٦	يَا قَنَوْ أَقْبِلْ ٦٥١
يَا زَيْدُ ذُو الْجُمَّةِ ٦١٦، ٦١٧	يَا قَوْمُ ٦٢٧
يَا زَيْدُ وَالنَّصْرَ ٦٠٧	يَا لَبَكْرٍ ٦٣١
يَا سَلَمَ الْكَرِيمُ ٦٢٦	يَا لَبَكْرَاهُ ٦٣١
يَا سَلَمَةَ أَقْبِلْ ٦٤٦	يَا لَزَيْدٍ ٦٣١
يَا سَلَمَةَ أَقْبِلْ ٦٤٦	يَا لِلْعَجَبِ ٦٣١
يَا شَا اذْجُنِي ٦٤٦	يَا هَبِّي أَقْبِلْ ٦٥١
يَا ضَارِبَ رَجُلٍ ٦٣٧	يَا هَذَا الْحَسَنُ الْوَجْهَ ٦١٢
يَا ضَارِبًا رَجُلًا ٦٣٦	يَا هَذَا ذَا الْجُمَّةِ ٦٠٩، ٦١٠
يَا ضَارِبًا رَجُلًا ٦٣٧، ٦٣٨	يَا هَذَا وَيَا هَذَانِ الطَّوَالُ ٦١٥

يَرْبُوعٌ ١٧٨٣	يَاءُ ١٨٠٠
يَرْحُمُكَ اللَّهُ ٧٧١	يَاتِرُنْ ١٧٨٥
يَرْمَعِ ١٨١٩	يَا جُلْ ١٧٨٥، ١٨٠٠، ١٨٣٠
الْيَرْمَعِ ٨٩٥	يَا جُلْ وَيَجُلْ ١٥٠٢
يَرْمِي إِخْوَانَهُ ١٣٩٥	يَتَّقِي (أي: يَلْتَقِي) ١٩٧٢
يَرْمِي أَمَّكَ ١٣٩٣	يَتَّقِي ١٢٤٤
يُرِيَّ ١٢٢٩، ١٢٣٠	يَتَّهِمُ ١٢٤٤
يُرْجُونَ ٩٩٩	يُتْرَبِي ١٠٥٧
يَزْحَلُ ١٧٥٦	يَجْدُ ١٨٠٣
يَزْدُلُ تَوْبَهُ (يسدل ثوبه) ١٩٨٢	يَحِيْكَ ١٣٩٥
يَشُو ١٨٧٢	يُحْيِي ١٣٩٦
يَصْدَلِي ١٨٦٨	يَحْشِي وَيَنْشِبُ ١٥٢٧
يَضْرِبَانِي ١٣٥٩	الْيَخْضُورُ ١٦٣٨
يَضَعُ ١٢٥٤	يَدَوِي ١٠٨٧، ١٠٩٣
يُضَيِّعُ ١٢٨٣، ١٣١٤	يَدَوِي ١٠٩٣
يُعِيدُ ١١٧٩	يَدِي ١٩٦٠
يُغَازِي ١٨٦٨	يَدَيْتُ عِنْدَ الرَّجُلِ أَيْدِي يَدًا ١٣٧٣
يَغْزُو أُمَّةً ١٣٨٢	يَدَيْتُ لَهُ أَيْدِي يَدًا ١٣٧٤

يَقْطُونَ ١٤٦٩ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨١

يَكُونُ هَذَا يَوْمَ زَيْدٍ أَمِيرٍ ٨٤١ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مُبَارَكٌ ١٨٠

الْيَلَمُّعُ ١٦٧٧ الْيَوْمَ إِنَّكَ خَارِجٌ ٨٦٣

يَمْصَحُ ٤٦٦ الْيَوْمَ تَنْسَاهُ ١٦١١

الْيَمِي (مقلوب اليوم) ١٨٥٣، ١٨٥٤ الْيَوْمَ يَوْمُكَ ٤٩١

يُنَابِعَاتُ ١٧١١ الْيَوْمَ يَوْمُكَ ٧٥٠

يُنْبَغُ ١٢٦٧، ١٢٦٨ يُؤْنِضُ ١٢٣١

يُهْرِيقُ ١٧٣٤ يُبْجَلُ ١٥٢٢، ١٨٧٥

يَهِيرُ ١٧٧٨

ليس في الكلام:

يَهِيرُ ١٧٧٨

يَوْجَلُ ١٧٨٥ - ليس في الكلام فِعَالَى الْبَتَّةُ ١٦٤٥

يُؤَخِّرُ ١٧٣٥ - ليس في الكلام (أَفْعُل) ولا

يُؤَكِّرُمُ ١٧٣٤ (أَفْعُلَانُ) ١٦٦٤

الْيَوْمُ الْأَثْنَاءُ ١١٢٤ - ليس في الحُثْمَاسِيَّ ك(سَفَرَجُلَةٍ)، ولا

الْيَوْمُ الْإِثْنَانِ ٤٩١، ١١٢٤ في الرُّبَاعِيَّ ك(جَعْفَرٍ). ١٢٠٦

الْيَوْمُ الْأَحَدُ ٤٩١ - ليس في الكلام (فَعَالَى) و(فَعَالِل)

الْيَوْمُ النَّيَّ ١١٢٤ و(فَعَائِل) إِلَّا جَمْعًا ١١٨٧

يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨٠

-لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعَالِي) وَلَا (فَعَالِي)
 إِلَّا لِلْجَمْعِ، وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ
 (فُعَاوَل) وَلَا (فُعَالِل) وَلَا (فُعَايَل)
 وَلَا (فُعَايِل)، وَلَا شَيْئًا مِنْ هَذَا النَّحْوِ
 بِمَا لَمْ نَذْكُرْهُ، وَلَا (فَعَالَى) مَقْصُورَةً وَلَا
 مَمْدُودَةً ١٦٤٤

-ليس في الكلام (فَوَيْل) ولا (يُعَيْل)
 ولا (فُعَيَّ) ١١٧٩
 -ليس في الكلام مثلُ (جُغْفَر) ١٤٧٨

عدد الأبنية:

- جَمِيعُ الْأَبْنِيَةِ فِي بَابِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي
 مَا أُوْرِدَهُ سِيبَوِيهِ فِيهِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ
 بِنَاءً، وَزَوَائِدُ الزُّيَيْدِيِّ فِيهِ تَسْعَةُ أَبْنِيَةٍ
 ١٦٢٢

- عَدَدُ أَبْنِيَةِ الْيَاءِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً،
 وَزَوَائِدُ الزُّيَيْدِيِّ فِي الْيَاءِ إِحْدَى
 عَشْرَةً ١٦٧٧

فهرس أسماء الكتب

الكتاب	رقم الصفحة
أبنية الزُّبيدي (كتاب الزُّبيدي في الأبنية)	١٧٢٨
أدب الكُتَّاب [صناعة الكتاب] لابن	١١٢٤
النحاس	
إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ليعقوب بن السَّكَّيت	١١٤٤
الْأَصْمَعِيَّات	٩٩
الأصول، لأبي بكر بن السراج	١٣٢٤، ١٣٢٠
أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ	١٦١١
الأمثال، لأبي عُبيد	٧٩٣
الأوسط، لأبي الحسن الأخفش	٩٠٣
تعليق ابن طاهرٍ على كتاب سيبويه	٧٢٣
حواشي أبي بكر مَبْرَمَانَ	٣٦٢، ٧٧٣، ٨٤١، ٩٢٨، ٩٣٤، ٩٣٨
	٩٥٨، ١٠٣٨، ١٠٤٦، ١٠٥٠، ١١٢٣
	١١٣٢، ١١٧٠، ١١٧٢، ١٤٠٢
	١٦١١، ١٩١٦، ١٩٩٨
الخصائص لابن جني	٧٥٦
ديوانِ ذِي الرُّمَّةِ	١٣١٨
شرح حماسة أبي تمام لأبي رياش	٢٢٦

شرح كتاب سيبويه، لأبي العباس المبرد ٨٠٩

الطُّرَر التي بخط أحمد بن يوسف الأُسُونِيَّ ١٥٨

العَيْن، لصاحب العين ٩٦٨، ١٥٠٥، ١٥١٥، ١٧٤٦

الْقَلْب والإبدال، ليعقوب بن السَّكِّيت ١٣٠٣

كتاب البَاهِلِيَّ ٨٣٧

كتاب ثُعَلْب (كتاب ثعلب الذي فسر به ١٥٨٨، ١٦٢٥، ١٦٥٢، ١٦٦٧،

أبنية كتاب سيبويه) ١٦٨٨، ١٧٤٦، ١٧٥٣، ١٧٥٦،

١٧٧٧، ١٧٥٨

كتاب الجَزْمِيَّ في الأبنية (تفسير أبنية ١٠٣٨، ١٦٩١، ١٦٧٠، ١٧٣٥،

كتاب سيبويه) ١٧٥٦

المُحَرَّر (في القراءات)، لأبي بكر بن أَشْتَه ١٣٨٥

المُقْتَضَب، لأبي العباس المبرد ٦٨٤، ٩٦٧، ٩٦٨، ١٢٤٧، ١٣٠٤،

١٣٣٠، ١٣٦٤، ١٣٧٧

المقصود والممدود، لأبي علي القالي ١٦٦٠، ١٩١٤

النور اللامع (والبرهان الساطع في شرح ٤٢

عقائد الطَّحَاوِيَّ)، لأبي شجاع بكبرس

المستعصمي الحَنَفِيَّ

فهرس الكتابة الصوتية

رقم الصفحة	الكتابة الإملائية	الكتابة الصوتية
١٩٣٤	اجْبِهَ حَمَلًا	اجْبَحَمَلًا
١٩٣٤	اقْطَعْ حَمَلًا	اقْطَحَمَلًا
١٩٣٣	اقْطَعْ هِلَالًا	اقْطَحَالًا
١٩٦٣	انْقُطْ تَوَآمًا	انْقُتَوَآمًا
١٩٢٤	رُدَّ دَاوُدَ	رُدَّدَاوُدَ
١٢٠٣	فُو الرِّجْلِ	فُرِّجْلِ
١٩٢٥	(قَرَمِ مُوسَى	قَرَمُوسَى
١٩٧٢	هَل تَرَى	هَتَرَى
١٩٢٣	وَلِيُّ يَزِيدَ	وَلِيَّيَزِيدَ

فهرس الأعلام

أَبَانُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ ٨٧٠.

إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ، أَبُو إِسْحَاقَ = الزَّجَاجُ.

ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ ١١، ١٧، ٤١٤، ١٣٨٧.

ابْنُ أَبِي الْمُهَلَّبِ ١٠٨٢.

ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ ٢٥٠، ٤١٥، ٧٣١، ٨٨٥.

ابْنُ أَبِي طَرْفَةَ (عمارة بن أبي طرفة الهذلي) ١٨٠٨.

ابن أحمر (الشاعر) ١٦٥، ٣١٨، ٦٥٨، ٨٩٣.

ابْنُ أَخِي الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ١٤٣٢.

ابن الأعرابي ٩٢٢، ١٠٨٩، ١٦٥٥، ١٩٣٤ =.

ابن الباذش (لعله: أبو الحسن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي) ٦٨١.

ابن الرقاع ٣٦٩.

ابن السراج [وراجع: رموز (ب)، و(عنده)، و(س) و(ص)، ونسخة أبي بكر بن

السراج، وكتاب أبي بكر]: ٤، ٦، ٧، ٨، ١٣، ١٤، ١٥، ٦٦، ٩٣، ٩٨، ٩٩، ١٠٠،

١٠٢، ١١١، ١١٣، ٢٢٢، ٢٧٣، ٣١١ (السراج)، ٣٤٨، ٣٦٥، ٤٣٢، ٤٣٥، ٤٤٧،

٥٣٦، ٥٥٤، ٥٦١ (السراج)، ٥٦٢ (السراج)، ٥٦٣، ٥٦٦ (السراج)، ٥٧٥

(السراج)، ٥٧٨ (السراج)، ٥٨٩ (السراج)، ٥٩٤ (السراج)، ٥٩٧ (السراج)، ٥٩٩

(السراج)، ٦٠١، ٦٠٣، ٦٠٥ (السراج)، ٦٠٧ (السراج)، ٦٠٨ (السراج)، ٦١٠
 (السراج)، ٦١٥ (السراج)، ٦١٥ (السراج)، ٦١٨، ٦١٩ (السراج)، ٦٢٠، ٦٣٢،
 ٦٤٠، ٦٤٧ (السراج)، ٦٥٤ (السراج)، ٦٥٥، ٦٦٣ (السراج)، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٩،
 ٦٨٤، ٦٨٩، ٦٩٣، ٧٢٦، ٧٤٠، ٧٦٧، ٧٧٦، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨٤، ٨٠٤، ٨٢٠،
 ٨٢٩، ٨٣٧، ٨٤٨، ٨٦٤، ٨٧٤، ١٠٤٤، ١١٢٤، ١١٣١، ١١٣٨، ١١٤٤،
 ١١٤٥، ١٣١٥، ١٣٨٥، ١٣٩١، ١٤٢٦، ١٤٤٨، ١٤٧٢، ١٦٦٦، ١٦٨٠،
 ١٧٠٦، ١٧٠٨، ١٧١٦، ١٧٨٩، ١٧٩٣، ١٨٠٢، ١٨٥٦، ١٨٥٨، ١٩٩٤،
 ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧.

ابن المقفع ٩٨.

ابن الوراق [وراجع رموز [رق] و[ا س ر ق] و[ا س]، ونسخة الوراق) ٤، ٨٣،
 ٩٠، ١٨١، ١٨٤، ١٨٨، ٢٣٦، ٢٣٨، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٢، ٢٢٠، ٢٤٨،
 ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٧، ٢٧٢، ٢٨٤، ٢٨٧، ٣٥٧، ٦٠٨، ٨٧٢، ٨٧٦، ٩٥٤،
 ابن جُرَيْج (عبد الملك بن عبدالعزيز بن جُرَيْج، أبو الوليد، القرشي): ١٤٨٨.
 ابن جني ٤٥٦، ٩٨١.

ابن خُذَّاقٍ ٣٦٣.

ابن خُرُوفٍ (وراجع رمز [عج]، ونسخة ابن خُرُوف): ١٦، ١٧، ١٩، ٩٠٦،
 ١٩٩٣.

ابن درستويه ٢٠، ١٣٦.

ابن دريد: ١٢، ٩٩، ٨٨٩، ١١٠٢، ١٠٥١، ١٠٩١، ١٤١٥، ١٦٢٩، ١٦٤٧،
١٦٥١، ١٦٨٥، ١٧١٧، ١٨٥٦.

ابن سعدان ٨٣٧.

ابن شميل ١٥٦٢.

ابن طاهر (صاحب التعليقة على كتاب سيبويه): ٧٢٣.

ابن طلحة [راجع رمز (ط)]: ٦، ١١٨.

ابن قتيبة ١٥٣٨، ١٩٢٨.

ابن قميئة: ٣٢٨، ٤١٧.

ابن قيس الرقيات: ١٠٩، ٨٦٩، ١٠١٦.

ابن كيسان، أبو الحسن: ٢٤، ٩٧، ١٦٥، ٧٦٠، ٧٦٢، ٨٨٤، ٨٨٧، ٨٨٨، ١٣٢٦.

ابن مبرمان = مبرمان.

ابن مروان (قارئ من أهل المدينة): ١٨، ٧٤٥، ٧٤٦.

ابن مروان، عبد الملك بن سراج القرطبي: ١٠٧١، ١٠٧٧، ١٠٧٩، ١٠٨١، ١٠٨٦،

١٠٩٦، ١٤١٧، ١٥٢٦.

ابن مزرّذ ٣٢٦.

ابن مقبل (شاعر): ٨٥٧، ١١٧٥، ١٦٥٤.

ابن هرمة ٤٨٨.

ابن ولّاد = أبو الحسين، أبو القاسم، أبو العباس.

أبو إسحاق = الزجاج.

أبو الأَخْزَرِ الحِمَّانِيُّ (شاعر) ١١٤٧.

أبو الأَسْوَدِ الدُّؤَلِيّ: ٣١٩، ٩٠٩، ١٣٩١.

أبو الحسن = الأَخْفَشُ الأوسط، الأَخْفَشُ الأصغر.

أبو الحسنِ عليُّ بن محمدِ الحضرميُّ = ابن خَرُوفٍ.

أبو الحسينِ محمد بن وَلادٍ ٢٠، ٢٩، ٣٢، ٣٤، ١١٠٥، ٣٣، ٢٤٢، ٩٠٦، ١٣٧٣، ١٦٤٣.

أبو الحُضَيْرِ: ١٦٩٠.

أبو العباس = المبرد.

أبو العباس بن رُفَيْقَةَ: ٣٧.

أبو العباس بن ولاد: ١٦٩٥، ١٦٦٠، ١٧٦١ (احتمالاً).

أبو القاسم بن وَلادٍ: ١٦، ٢٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤،

أبو النّجْمِ العِجْلِيُّ ١٨١، ١٨٢، ٨٣٦، ٨٣٧، ١٥٣٨.

أبو بكر = ابن السراج.

أبو بكر = ابن دريد.

أبو بكر = مبرمان.

أبو بكرٍ الإِخْشِيدِيّ ٦.

أبو بَكْرٍ بنُ أَشْتَةَ ١٣٨٥.

أبو بكر بن شُقَيْرٍ [وراجع: نسخة ابن شقير، ورواية ابن شقير]: ٢٢، ١٠٠، ١٠٢١، ١٦٢٤.

أبو بكر بن صاحبِ الأَحْبَاسِ ١٩.

أبو بكر محمد بن جَعْفَرٍ يَعْرِفُ بابنِ الإمامِ (الرَّبْعِي) ٨٥٠.
أبو جعفر = النحاس.

أبو جعفر بن رُسْتَمِ الطبري [راجع: رواية أبي جعفر بن رستم]: ٢٣، ٢٨.

أبو حاتم ١٢، ٧٣٣، ١٨٥٦.

أبو حَيَّةِ التَّمِيمِي ٣٢٨.

أبو خراش الهذلي ١١٠.

أبو خيرة ٩٩٢.

أبو ذُوَيْبٍ ٢٢٢.

أبو رجاء (عمران بن ملحان أو تيم العطاردي) ١٥١١.

أبو رشاس (أحمد بن إبراهيم الشيباني القيسي اليمني) ٢٢٥.

أبو زيد: ٩، ١١، ١٢، ١٧، ١٨، ٢٦٠، ٤٧٩، ٨٠٠، ٩١٥، ١٢١٩، ١٣٧٢،

١٣٨٠، ١٤٣١، ١٤٨٢، ١٤٨٨، ١٦٠٨، ١٦٢٨، ١٦٣٤، ١٧١٦، ١٧١٧،

١٧٨٦، ١٧٨٨، ١٨١٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦.

أبو سعيد = السيرافي.

أبو طالب ٩٦٠.

أبو عبدالله = الرباحي.

أبو عبدالله بن حميد ٣٦

أبو عبيد: ١١٤، ٢٢٧، ٢٣٣، ٨٥٠، ٧٩٣، ١٤٨٢.

أبو عبيدة: ٨، ١٨، ١١٥، ٦٠٧، ٧٢٦، ٩١٥، ١٠٥٢، ١١٠٦، ١١٣٨، ١١٤٦،

١٢١٧، ١٤٣٥، ١٥٧٩، ١٦٢٥، ١٦٥٥، ١٧٤٤.

أبو عثمان = المازني.

أبو عثمان الأشنانداني ١٧٢٧.

أبو عطاء السندي: ٥٥٥.

أبو عطاء الهندي ٥٥٥.

أبو علي = الفارسي.

أبو علي أحمد بن محمد المَرْزُوقِي ١٩٩٦.

أبو علي القالي = القالي.

أبو علي عمر الشلويين ٣٧

أبو عمر = الجرّمي.

أبو عمرو بن العلاء البصري: ١٢، ١٣، ٢٣٢، ٦٩٤، ٧٤٥، ٧٩٩، ٨٠٦، ٨٠٧،

٨٢٠، ٨٧٠، ٩٥١، ٩٩٢، ٩٩٨، ١٣١٨، ١٣٣٢، ١٣٨٧، ١٦٢٨، ١٧٩٩،

١٨١١،

أبو كبير الهذلي ٢٢٤.

أبو مالك (أعرابي يروي عنه الجرمي) ٤٣٢.

أبو مَهْدِيَّة ١٤٨٩، ١٨١٤.

أبو نَصْر [وراجع: رمز (ص)، وكتاب أبي نصر]: ١٦، ١٩، ٢٠، ٥٠٧، ١١٢٥، ١٦١٦، ١٦٤٨.

أبو يعلى (بن أبي زرعة الباهلي) ١٥٢.

أبو يوسف الأصفهاني = أبو سعيد السيرافي.

أبو يُوسُفَ بنَ السَّكِّيتِ = يعقوب بن السكيت.

أبو الحَطَّابِ عبد الحميد بن عمرو [كذا] البصري الأخفش الأكبر ١٠، ١٦، ٤٢٧، ٨٤٥، ١٣٧٨، ١٥٨١.

أبو القاسم الأبرش ٣٦.

أحمدُ بنُ إبراهيم بن دَادِي الحَنْفِيُّ ١٩٩٦.

أحمدُ بنُ جَعْفَرٍ (الدينوري) ٢٥.

أحمدُ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ إِسْمَاعِيلَ الصَّفَّارِ النَّحْوِيُّ = أبو جعفر النحاس.

أحمد بن يحيى = ثعلب.

أحمد بن يوسف الأشُّونِيُّ ١٥٨.

الأحوص (الشاعر) ٦٢٣.

أَحْيَعَةُ بنُ الجَّلَّاحِ ٧٧١، ١٣٠٩.

الأخطل: ٥٤٢، ٦٤٣، ٧٩٣، ١٥٣٨.

الأخفش الأصغر [وراجع: نسخة أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش الأصغر،
ونسخة النحاس عنه]: ٢٤، ٢٦، ٢٨، ١٠٤، ١٥٠، ١٦٦، ١٧٦، ١٧٩، ١٩٣،
٢٤٢، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٤١،
٣٥٧، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٨٩، ٤٠٢، ٤٤٧، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٦١، ٥٠٧، ٧٢٦، ٧٣٦،
٧٧٠، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٦، ٧٩٠، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠٣، ٨٠٥، ٨٠٧،
٨٠٩، ٨١٠، ٨١٢، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٤٤، ٨٥١، ٨٥٤، ٨٥٧، ٨٥٨،
٨٦١، ٨٦٦، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٩٥، ٩٢٢،
٩٢٧، ٩٣٤، ٩٤٠، ٩٥١، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٧٠، ٩٧٣، ٩٧٦، ٩٧٧،
٩٧٩، ٩٨٥، ٩٩٧، ٩٩٩، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٩، ١٠٢٦، ١٠٥٠، ١٠٥٥،
١٠٨٩، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٤٨٢.

الأخفش الأوسط (وراجع رمز [خ]): ٧، ٢٠، ٢٥، ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٥،
٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٨، ٦١، ٦٣، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٨١،
٨٢، ٨٨، ٩٣، ١٠١، ١٠٦، ١١٢، ١١٣، ١٣٦، ١٤١، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥١،
١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٩، ١٧٢، ١٩١، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٠٦،
٢١٠، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٤٠، ٢٥٦، ٢٧٢، ٢٧٨، ٢٨٦، ٣٠١،
٣١٦، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٤، ٣٥٩، ٣٦٠، ٤٠٠، ٤٠٣، ٤٤٠، ٤٧٢،
٤٨٨، ٥١١، ٥٢١، ٥٢٩، ٥٣٤، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٤٨، ٥٥٣، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٧٦،
٦٠١، ٦١٧، ٦٧٧، ٦٩٧، ٧٠٧، ٧١١، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٣١، ٧٤٤، ٧٥٧، ٧٦١،

٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٧، ٧٩١، ٨٠٤، ٨١٣، ٨١٤، ٨٣٧، ٨٤١،
 ٨٤٩، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٩، ٨٨٤، ٨٨٥، ٩٠٠، ٩٠٣، ٩٠٩، ٩١٠،
 ٩٢٤، ٩٢٩، ١٠٢٧، ١٠٦٢، ١٠٧٤، ١٠٩٢، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١١٠٨، ١١١٦،
 ١١٢٨، ١١٣٠، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٧، ١١٣٩، ١١٤٩، ١١٦١، ١١٧٤،
 ١١٩٥، ١٢٢٩، ١٢٣١، ١٢٤٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢٢، ١٣٤٣، ١٣٧٣،
 ١٣٧٦، ١٣٨٣، ١٤٠٠، ١٤٠٤، ١٤٠٨، ١٤٢٨، ١٤٤٠، ١٤٤٢، ١٤٥٠،
 ١٤٦١، ١٤٦٧، ١٤٧٥، ١٤٧٧، ١٤٩١، ١٤٩٣، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٥٤١،
 ١٥٦١، ١٥٦٤، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٩، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٥، ١٥٧٦،
 ١٥٧٧، ١٥٧٩، ١٥٨٣، ١٦١٩، ١٦٢١، ١٦٩٦، ١٨١٤، ١٨١٧، ١٨١٨،
 ١٨٢٩، ١٨٤١، ١٨٤٧، ١٨٦١، ١٨٦٤، ١٨٩٠، ١٩١٢، ١٩٣٠.

الأزور بن طرفة (كذا، والصواب: الأزرق) ١٦٦.

إسماعيل القاضي [وراجع: رمز (ق)، ونسخة القاضي]: ٦، ١٤، ١٥، ٢٧، ٨٥، ٨٩،
 ٨٥، ٨٩، ٩٦، ١٠٠، ٣٢٣.

إسماعيل الزجاجي [وراجع: رمز (بي)] ٣٥٦، ٣٥٧، ١٠٢١.

إسماعيل بن أحمد الدجاجي ١٣.

إسماعيل بن إسحاق = إسماعيل القاضي.

إسماعيل بن القاسم البغدادي = أبو علي القالي.

إسماعيل الوراق = ابن الوراق.

الأسودُّ بنُ يَعْفَرُ ٨٠٧، ٨٦٠.

الأصمعي: ١٢، ١٨، ٢٣٢، ١٠٤، ٢٣٥، ٦٥٨، ٧٩٤، ٧٩٨، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٧،
٨٢٠، ٨٨٩، ٩٩٢، ٩٩٨، ١٠١٦، ١٠١٩، ١٣٠٥، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣٧٢،
١٤١٢، ١٤١٦، ١٤٣١، ١٤٦٤، ١٦٠٣، ١٦٢٨، ١٦٤٢، ١٦٦٠، ١٧٠٧،
١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١١.

الأعرج (القارئ): ٥٧٤، ٨٥٨.

الأعشى: ١٠٤، ٣٣٥، ٥٦٩، ٧٩١، ٧٩٩، ٨٠٨، ٨١٠، ٩٣٦، ٩٣٧.
الأعور الشَّيْ: ١٤٤.
الأقشِر ١٥٩٦.

امرؤ القيس ٣١٤، ٣١٨.

أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عَائِدِ الهُدَلِيِّ ٦٣٠.

أهل الكوفة ١٨٤.

أهل المدينة ٨١٠.

أوس بن حَجَرٍ ٥٩٤.

بِشْرُ بنُ أَبِي حَازِمٍ ١٧٤.

بِشْرُ بنُ عَمْرِو بنِ مَرْثِدٍ ٤٨٤.

البصريين: ٦١، ١٤٠، ٨٠٠، ٩٤٣، ٨٢٦.

البغداديون ٦٢٧.

بِلَالٌ، أَبُو مُوسَى ١٧٧.

بَنُو سَلَامَانَ ١٦٢٤.

بنو طاهر (وراجع: [هـ]، و [ط هـ] ٥).

تَمِيمُ بْنُ أُدٍّ: ١٢٤٢.

تَمِيمُ بْنُ وَدٍّ ١٢٤٢.

التَّوَزِّيُّ، أَبُو مُحَمَّدٍ: ٩٨، ١٥٢٠، ١٧٢٧، ١٧٦٣، ١٧٦٤.

ثعلب [وراجع: رمز (ث)، ونسخة ثعلب، وكتاب ثعلب]: ٦١، ٦٢، ١٦٦، ١٠٨٩،

١٣٠٦، ١٦٢٥، ١٦٤٥، ١٦٤٨، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٧١،

١٦٧٣، ١٦٨٠، ١٦٨٦، ١٦٨٩، ١٦٩١، ١٦٩٥، ١٧٠٤، ١٧٠٦، ١٧٠٧،

١٧٢٤، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥٦، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨،

١٧٦٨، ١٧٧١، ١٧٧٧.

الجرمي [وراجع: نسخة الجرمي، وكتاب الجرمي]: ٧، ٢٠، ٢٣، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٣،

٦١، ٦٢، ٩٨، ١١٦، ١١٧، ١٦٠، ١٦١، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٤٣، ٣١٠،

٣٢٢، ٣٢٥، ٣٣٧، ٣٥٧، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٦٧، ٤٨٣، ٤٨٩، ٥٠٠،

٥٤٣، ٥٥١، ٦٠٧، ٦١٨، ٦٥٦، ٦٧٩، ٧٢٦، ٧٩٢، ٨٠٣، ٨٥٧، ٨٥٨، ٩٤٤،

٩٤٥، ١٠٣٨، ١٠٤١، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٩٣، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٥،

١١١٥، ١١٣٧، ١٢٩٠، ١٣١٣، ١٦١٧، ١٣٧٦، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤٦٩،

١٤٧٢، ١٤٧٧، ١٦٠٨، ١٦٢٥، ١٦٣٠، ١٦٤٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠،

١٦٨٤، ١٧٢٨، ١٧٣٢، ١٧٤٣، ١٧٨٠، ١٧٨٤، ١٧٩٣، ١٨٨٥، ١٩٦٠.

جريد: ١٨٦، ١٩٢، ٢٠٠، ٢٦١، ٢٩١، ٢٩٢، ٤١٤، ٣٧٢، ٣١٣، ٥٧٨، ٦٥٨،

٦٧٨، ٧٩٤، ١٠١٧، ١٤٠٩.

الجعدي (الشاعر) ٣٦٢.

جميل بثينة ١١١.

الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ ٤٤٦.

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ١٣٠.

الحسن (البصري): ٨٢١، ١٥٧٢، ٩٥٧.

الْحُطَيْيَّةُ ٣٦٤.

حَمَّادُ بْنُ الزُّبَيْرِ ١٠٩٤.

همزة (القارئ) ١٦٨٣.

حميد الأرقط ١٥١.

حميد بن ثور ٣٨٨.

خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ ١٢٩.

خرنق ٣٥١.

الخطيبُ ابنُ الرَّيِّعِ بنُ سالمٍ ٣٦.

خُفَّافُ بْنُ نُدْبَةَ ٩٧، ٩٨.

الخليل: ٩، ١٠، ١٦، ١٧، ٢٦، ٢٨، ٤٧٩، ٥٠١، ٥٢٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٦٠٣، ٦٠٤،

٦٠٧، ٦٠٨، ٦١٦، ٦١٩، ٦٣١، ٦٤٣، ٦٦١، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٨٦، ٧١٢، ٧٢٣،
 ٧٤٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٩١، ٧٩٩، ٨٠٢، ٨٠٤، ٨١٤، ٨١٩، ٨٢٩، ٨٣٧، ٨٤٩،
 ٨٥٦، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٧٠، ٨٧٤، ٩١٠، ٩٨٢، ١٠١١، ١٠١٤، ١٠٢٠، ١١١٦،
 ١١٤٦، ١١٨٩، ١٢٣٧، ١٣٢٠، ١٦١٨، ١٣٥٤، ١٣٨٥، ١٥٠٤، ١٥٠٥،
 ١٥٨١، ١٦١٨، ١٧٠٧، ١٧٩٥، ١٨٤٥، ١٨٥٦، ١٨٧٤.

الدريدي = ابن دريد.

ذو الرِّمَّة: ١٧٧، ٢٢٧، ٥٤١، ٥٥٦، ٥٦٢، ٥٨١، ٦٦٩، ٧٩٧، ٧٩٨، ٨٠٠، ٩٢٥،
 ١٠٤٣، ١٣١٨، ١٣٨٦، ١٣٨٨.

الراعي (الشاعر) ٣٨٤، ١٦٨٩، ٤٦٥.

الرَّبَاحِيّ [وراجع: نسخة الرباحي، وكتاب الرباحي، والأم]: ١٩، ٢٠، ٣١، ٣٤،
 ١٣٩، ٢٥٠، ٣٠٦، ١٦١٦، ١٦٤٣.

الرَّبِيعُ بْنُ ضُبُعِ الْفَزَارِيِّ ٢٦٠.

الرماني: ٦.

رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاج: ١٢، ١٧، ١٠٩، ٤٦٢، ٥٧٠، ٦٠٦، ٦٠٧، ٨٨٦، ٨٨٧، ٩١٥،
 ١٠٠٤، ١٧٤٤.

روح (قارئ) ١٩٧٣.

رُوحُ بْنُ زَنْبَاعٍ، وكان يُكنى أبا زُرْعَةَ ٩٥٠.

الرَّيَّاشِيّ (أبو الفضل، عباس بن الفرغ الرياشي): ٥٢٦، ١٦١٠.

الزبيدي: ١٦٢٨، ١٦٣٨، ١٦٤٠، ١٦٧٤، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٨٥، ١٦٨٤،
١٦٩٧، ١٧٢٨، ١٧٦٠.

الزجاج [وراجع: رموز (ج)، و(ح)، و(ج عن ع)، و(رق)؟، ونسخة أبي إسحاق
الزجاج]: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٣، ٢٠، ٣٠، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٦٠، ٦٣، ٦٤،
٦٦، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٩٠، ٩٣، ٩٧، ٩٩، ١١١، ١١٤، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٠،
١٣١، ١٣٥، ١٣٨، ١٥٢، ١٥٥، ١٦٥، ١٧٧، ١٧٩، ١٨١، ١٨٤، ١٩٧، ١٩٩،
٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٥١، ٢٥٤، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٧٣، ٢٨٧، ٢٩٥،
٢٩٧، ٣١٠، ٣١٤، ٣١٥، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٧٠،
٣٧١، ٣٩٠، ٣٩٥، ٤٠٤، ٤٣٢، ٤٣٥، ٤٩٤، ٥٥١، ٦٠٧، ٦١٠، ٦٢٠، ٦٥٦،
٧٣٣، ٧٣٦، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٨، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٢، ٧٩٠، ٧٩٢، ٧٩٥، ٧٩٨،
٨٠٨، ٨٠٩، ٨١١، ٨٢٢، ٨٢٦، ٨٣٩، ٨٦١، ٨٦٥، ٨٧٦، ٨٨٥، ٩١٢، ٩١٣،
٩٢٩، ٩٤٣، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٧٧، ١٠١٦، ١٠٣٨، ١٠٤٥، ١١٢٣، ١١٢٤،
١١٢٥، ١١٥٥، ١١٧٠، ١١٧٢، ١٣٧٤، ١٣٨٤، ١٤٠١، ١٤٣٨، ١٤٨٩،
١٥٣٠، ١٦٠٧، ١٦١٣، ١٦٢٩، ١٦٣٦، ١٦٨٦، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧٢٩،
١٧٥٧، ١٧٨٧، ١٨٧٤، ١٨٩٦، ١٩٠٤، ١٩٢٢، ١٩٤٦.

الزجاجي = أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي، وإسماعيل الزجاجي.

الزجاجي أبو القاسم: ٧٣٣، ٨٤١.

الزَّخْشَرِيُّ: ٣، ٦.

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى: ٨١٩، ٨٠٦، ٤٤٩.

الزِّيَادِيُّ أَبُو إِسْحَاقَ: ١٨٩، ٣٣، ٣٣٧، ٨٠٩، ٩٦٩.

زَيْدُ الْحَفِيرِ ٢٥٨.

سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ: ١١٨، ٢٣٣.

سَبْرَةُ بْنُ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ ١٠٤٢.

السَّرَّاجُ = ابن السراج.

سُرَّاقَةُ الْبَارِقِيِّ ١٣٧٩، ١٣٨٠.

سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ ٦٧٣،

السعدي ٢٠٠٠.

سَعِيدُ بْنُ الْأَعْمَى ٧٢٦.

سعيد بن أَوْسٍ الْبَصْرِيِّ الْأَنْصَارِيِّ = أبو زيد.

سعيد بن مسعدة = الأخفش الأوسط.

السيرافي [وراجع: رمز (سف)]: ٦، ١٧٠، ٣٢٤، ٦١٦، ١١٢٥، ١٤١٦، ١٤٣٨،

١٦١٩، ١٩٩٨.

الشَّيْخُ ١٠٣.

الشيخ ٨٢٩، ٥٥٨.

طرفه (الشاعر): ٨١٢، ٨٢٥.

طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ ١٦٨، ٥٢٧.

العامة (عامّة الناس) ١٣١.

عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ ٣١٦، ٣٦٣.

عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ ٥٩٣،

عبد الرحمن بن حَسَّانَ (شاعر) ١٨٥٦.

عبد الباقي (تلميذ الفارسي) [وراجع: رمز (ي) و(ع)]: ٧٤٥، ١٧١٨، ١٧٣٧.

عبد الحميد بن عمرو = أبو الخطاب.

عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي ١٢.

عبد الرحمن الزجاجي أبو القاسم = الزجاجي.

عبد الرحمن بن هُرْمُزٍ = الأعرج

عبد السلام بن جَعْفَرٍ (من بني هاشم) ١٩٩٤، ١٩٩٧.

عبد الله ابن أبي إِسْحَاقَ الحضرمي = ابن أبي إِسْحَاقَ.

عبد الله بن الرُّبَيْرِ: ٣٥، ٧٢٥.

عبد الله بن جعفر أبو محمد = ابن درستويه.

عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج، القرطبي = ابن مروان.

عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ ١٤١٧.

العجاج (الشاعر): ١٤٩، ٤٤٧، ٥٠١، ٦٣٩، ٩١٦، ١٦٣٩.

العُجَيْرُ السَّلُولِي ١٠٦، ٨١٣.

عَدِيٌّ بْنُ زَيْدٍ ٨٣٦.

عُرْوَةُ الصَّعَالِيكِ الْعَبْسِيِّ ٥٤٦.

عسل بن ذكوان العسكري، أبو علي النحوي ٧٧٣.

عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ ٧٧٦.

علي بن أبي طالب رضي الله عنه: ٨٧٠.

علي بن سليمان = الأخفش الأصغر.

علي بن عبد العزيز (ابن المرزبان أبو الحسن البغوي) ٨٥٠.

علي بن عبد الله بن هانئ ٥.

علي بن عيسى = الرماني.

علي بن عيسى الرَّمَانِيُّ ٧٧١.

علي بن نَصْرِ ٢٧.

عمارة (ابن عقيل بن بلال بن جرير) ٥٧٨، ١٠١٧.

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ = ابن أبي ربيعة.

عَمْرُو بْنُ عَمَّارِ الطَّائِي ٨٢٦.

عَمْرُو بْنُ عَمَّارِ النَّهْدِيِّ ٣١٤.

عَمْرُو بْنُ قَمِيَّةَ ١٤١٧.

عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبَ ٤١٣، ٤٨١، ٧٧٧.

عيسى بن عَمَرَ البصري: ١٠، ١٦، ١٨، ١٠١، ١٩٦، ٣٢١، ٤٣٧، ٣٢٥، ٤٨٠،

٤٨١، ٥١٢، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٧، ٧٢٨، ٧٧٤، ٨٢٣، ٨٧٠، ٩٠٧، ٩٤٤، ٩٤٥،

۱۸۰۹، ۱۳۷۹.

عَیْلَانُ بنِ حُرَیْثٍ ۱۶۳۸.

الفارسی [وراجع: رمز (فا)، و؟]: ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۵۷، ۱۷۴،
۲۰۸، ۲۲۱، ۲۲۳، ۲۳۷، ۳۳۲، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۳، ۲۸۴، ۲۹۲، ۳۰۰،
۳۵۶، ۳۵۹، ۳۶۳، ۳۶۶، ۳۷۱، ۴۲۲، ۴۹۱، ۵۲۴، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۵۱، ۵۵۲،
۵۵۵، ۵۶۳، ۵۷۴، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۹۴، ۶۰۱، ۶۱۴، ۶۲۰، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۴،
۶۳۹، ۶۴۰، ۶۵۹، ۶۶۶، ۶۷۴، ۶۷۸، ۶۸۰، ۶۸۲، ۶۸۶، ۶۹۳، ۷۰۵، ۷۱۲،
۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۹، ۷۲۶، ۷۴۳، ۷۴۵، ۷۴۸، ۷۶۰، ۷۶۴، ۷۷۲،
۷۷۴، ۷۷۶، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۸۰۱، ۸۰۴، ۸۱۶، ۸۲۹، ۸۳۱، ۸۳۵،
۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۳، ۸۴۸، ۸۶۸، ۸۸۲، ۹۰۸، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۲۱، ۹۳۲، ۹۳۹،
۹۴۱، ۹۴۵، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۷۰، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۴، ۹۸۶، ۹۹۰، ۹۹۸،
۱۰۰۵، ۱۰۰۸، ۱۰۱۳، ۱۰۲۶، ۱۰۳۹، ۱۰۵۲، ۱۰۵۷، ۱۰۶۰، ۱۰۶۲،
۱۰۶۹، ۱۰۹۱، ۱۰۹۴، ۱۱۰۲، ۱۱۱۸، ۱۱۲۸، ۱۱۴۵، ۱۱۵۵، ۱۱۸۵،
۱۱۸۷، ۱۲۰۸، ۱۲۱۳، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۶۵، ۱۲۸۸، ۱۳۱۵، ۱۳۷۱،
۱۳۷۲، ۱۳۸۸، ۱۴۱۵، ۱۴۲۴، ۱۴۴۷، ۱۵۲۰، ۱۶۲۶ (احتیالاً)، ۱۷۱۸،
۱۷۲۵ (احتیالاً)، ۱۷۳۷، ۱۷۴۸، ۱۷۷۵، ۱۷۹۵، ۱۸۵۴، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷،

الفَرَّاء: ۲۶، ۱۱۴، ۶۷، ۸۲۵، ۹۹۴، ۱۲۶۷، ۱۳۷۲، ۱۶۷۷.

الْفَرَزْدُوقُ: ۱۰۲، ۱۰۷، ۱۱۰، ۱۲۳، ۱۳۷، ۱۳۸، ۳۳۴، ۵۴۷، ۵۶۷، ۵۶۹،

٥٧١، ٥٨٢، ٥٩٠، ٦٩٥، ٧٧٥، ٧٨٨، ٨٠٣، ٨٠٧، ٨١٨، ١٠٥٥، ١٠٨٦،

١٦٩٢، ١٩٩٤، ١٩٩٧، ٢٠٠٠.

الفَسَوِي = أبو علي الفارسي.

القاسم بن سَلَام = أبو عُبيد.

القالبي: ٢٠، ١٦٢٦، ١٦٦٠، ١٧٢٥ (احتمالاً)، ١٩١٤،

قُدَامَةُ بنُ عبدِ الأعلى العَنَبَرِيُّ ١١٢.

القصري [وراجع: نسخة القصري]: ٣، ٦٣٤، ٦٩٨.

قطرب ١٣٧٨، ١٥٣٨، ١٥٧٩، ١٥٨١.

قَطَرِي بنُ الفُجَاءَةِ ١٩٩٥.

قَيْسُ بنُ الحُطَيْمِ: ١٦٣، ١١٢، ٨٠٢.

قَيْسُ بنُ زُهَيْرٍ: ١٠٧، ٧٩٧.

كَثِيرُ عَزَّةَ ٩٠٩.

الكِسَائِي: ٢٥، ١٧٠، ٢٣٣، ١٩٧٣.

كَعْبُ بنُ جُعَيْلٍ ٣٢٠.

الكَلابِزِيُّ: ٥، ١١١، ١٥٢.

الْكَلْحَبَةُ (الشاعر): ٧٠٢.

الْكُمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ: ٢٣٤، ١٣٤٠.

الكوفيون: ١٨، ٦١، ١٤٠، ١٨٣، ٧٣٨، ٩٤٣، ١٦٢٨، ١٦٩٧.

اللاحقي: ٢٢٩، ١٣٢٨.

ليد بن ربيعة (الشاعر): ٢٢٨، ٤٤٩، ٧٩٩، ١٣٧٧،

اللَّحْيَانِيَّ ١٨.

اللَّعِينُ (الشاعر) ٢٤١،

لِلْأَعْلَمِ بْنِ جَرَادَةَ الْمُزَيَّيَّ ١٣٧٨.

المازني [وراجع: رواية أبي جعفر بن رستم عن المازني]: ٧، ٢٠، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢،

٣٣، ٦١، ٦٥، ٤٨، ١٠٤، ١٣٨، ١٥٣، ٢٢٩، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٥٠، ٢٥١، ٣٣٦،

٣٣٧، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٩١، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٥٣، ٤٥٦، ٤٨٩، ٥٠٣، ٥٣٧،

٦٠٧، ٦٢٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٩١، ٦٩٥، ٦٩٩، ٧٢٩، ٧٣٢، ٧٣٤، ٨٠٤، ٨٠٥،

٨١١، ٨٢٠، ٨٣٤، ٨٤٢، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٨٠، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩١٥، ٩٢٠، ٩٣٦،

٩٣٧، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٨، ١٠٠٠، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١٧، ١٠١٩،

١١٠٥، ١١٢١، ١١٢٧، ١١٤٥، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٨، ١٢١٤، ١٢١٩،

١٢٣١، ١٢٦٣، ١٢٧٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣٢٨، ١٣٤٥، ١٣٥٠، ١٣٥٥،

١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٧٦، ١٣٨٠، ١٣٨٣، ١٣٩٧، ١٤٤٠، ١٤٢٢، ١٤٣١،

١٤٥٩، ١٤٨٨، ١٥١٠، ١٥٢٢، ١٦٠٣، ١٧١٦، ١٧٣٠، ١٧٩٤، ١٧٩٦،

١٧٩٩، ١٨٠٤، ١٨٠٩، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٧٣، ١٩٠٤، ١٩٩٤، ١٩٩٧،

٢٠٠٠.

مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ ٨٨٧.

مَالِكُ بْنُ خُرَيْمٍ أَهْمَدَانِيٌّ ٩٩.

المبرد [وراجع رموز (ع) و(س) و(مح) و(مق) و(د) و(م)، ونسخة أبي العباس
المبرد]: ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤،
٤٠، ٤١، ٤٨، ٥٣، ٥٩، ٦٥، ٧١، ٨٢، ٩٤، ٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤،
١١٢، ١١٦، ١٢٨، ١٣٨، ١٤٧، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٨، ١٨٣، ١٨٤،
١٨٧، ١٨٨، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٩، ٢٤٨، ٢٥٩، ٢٦١، ٣١٠، ٣١١، ٣١٤، ٣٢٥،
٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٧، ٣٧٥،
٣٧٦، ٣٨٨، ٣٩٥، ٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤١١، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤٢١،
٤٢٣، ٤٢٧، ٤٣٢، ٤٤٢، ٤٧٧، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٩١، ٥١٤، ٥٢٦، ٥٢٨،
٥٦٤، ٥٧٨، ٦٠٧، ٦١٤، ٦٢٧، ٦٣٩، ٦٤٧، ٦٧٩، ٦٨٩، ٦٩٣، ٧١٧، ٧١٨،
٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٤٠، ٧٧١، ٧٧٦،
٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٩٠، ٧٨٩، ٧٩٢، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠١، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٩،
٨١٠، ٨١١، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢٢، ٨٢٦، ٨٢٩،
٨٤٠، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥١، ٨٥٥، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦١، ٨٦٤، ٨٧٠، ٨٧٤،
٩٠٥، ٩٠٦، ٩١٠، ٩١٥، ٩١٩، ٩٢٣، ٩٢٨، ٩٣٣، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٤٤، ٩٤٦،
٩٥٠، ٩٥٨، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٧٧، ٩٨٢، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٩٠، ١٠٠٥، ١٠١٦،
١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٤٣، ١٠٤٥، ١٠٥٠، ١٠٥٣، ١٠٦٥، ١٠٦٨،
١٠٨٦، ١٠٩٥، ١٠٩٩، ١١٠٥، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٤٥، ١١٦٦، ١١٧٠

١١٧٥، ١٢٠٨، ١٢١٣، ١٢١٩، ١٢٢٢، ١٢٢٤، ١٢٢٦، ١٢٩٨، ١٣٠٤،
 ١٣١٣، ١٣٢٠، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٧٣، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٤٠١، ١٤١٢،
 ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٨، ١٤٢٤، ١٤٣١، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٤٩، ١٤٥٥،
 ١٤٩٣، ١٥١٩، ١٥٢٤، ١٥٤٠، ١٥٤٦، ١٦١٣، ١٦٣٠، ١٦٣٩، ١٧١٦،
 ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٦١ (احتمالاً)، ١٧٨٥، ١٧٩٣، ١٨١٥، ١٨٢٠، ١٨٢٣،
 ١٨٢٤، ١٨٤٥، ١٨٥٨، ١٨٨٧، ١٨٩٦، ١٩٠٥، ١٩٢٧، ١٩٩٤، ١٩٩٦،
 ١٩٩٧، ٢٠٠٠.

المبرمان = مبرمان.

مبرمان: ١٣، ٩٤، ٣١٤، ٣٦٢، ٤١٢، ٤٨٧، ٤٩٠، ٤٩٨، ١٠٩٩، ١١٢٤.

مُتَمَّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ ٧٧٠.

الْمُتَوَكَّلُ الْكِنَانِيُّ اللَّيْثِيُّ ٧٩٣.

محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي ٢٠٠٠.

محمد بن السَّري = ابن السراج.

محمد بن يحيى = الرباحي.

محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس = المبرد.

المخبل ٣٥٦.

الْمَرَّازُ الْأَسَدِيُّ ١٧٢، ٣١٩، ٢٣٧، ٣٣٣.

الْمَرَّازِ الْعَدَوِيُّ ٧٣٦.

المرار بن سلامة العجلي ١٠٥.

مزاحم العقيلي ١٥٥، ٦٧٥.

مُسافر بن أبي عمرو ٩٦٠.

مسلمة النحوي ٣٣٢.

مُضْعَب بن الزبير ٧٢٥.

مظهر المحاربي (شاعر) ٣٢٧.

مُعَاذُ بن مُسْلِم ٧٤٩.

المعلوط بن بدّل القريني ١٦٠٤.

مَعْمَر بن المثنى = أبو عبدة.

مُؤَرَّج السدوسي ٢٨.

النابعة الجعدي: ١٤٤، ٥٢٦، ٩٥٣، ٨٦٥.

النابعة الذبياني: ٣١٨، ٧٨٩.

نافع (القارئ) ٨٧٥.

النحاس [وراجع رمز (ج)، ونسخة أبي جعفر النحاس]: ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٦،

٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ١١٤، ١٣١، ١٥٠، ١٦٥، ١٦٦، ١٨٢، ١٨٣، ١٩٦، ٢٤٢،

٢٩٧، ٣١٣، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٤١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٥، ٧٣٦،

٧٥٤، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٧٠، ٧٧٥، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٦،

٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١٢،

٨١٣، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٣٧، ٨٤٠، ٨٤٤،
 ٨٤٥، ٨٤٧، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٧، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦٦، ٨٦٩، ٨٧١، ٨٨٧، ٩١٠،
 ٩١٠، ٩١٥، ٩١٦، ٩٢٤، ٩٢٧، ٩٣٤، ٩٤٠، ٩٤٤، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٥، ٩٦٠،
 ٩٦١، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٦، ٩٨٢، ٩٨٥، ٩٨٧، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩٥، ٩٩٨، ٩٩٩،
 ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٦،
 ١٠٤٢، ١٠٤٤، ١٠٥٠، ١٠٥٥، ١٠٨٦، ١٠٨٩، ١١٢٤، ١١٣٩، ١٣٠٦،
 ١٣٢٧، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٤٤٧، ١٤٦٠، ١٦٢٣، ١٨٧٤.

النحويون: ٩٢، ١٨٣، ٤١٠، ٣٣٧، ٤٣٣، ٤٧٥.

نصر بن سيار ٦٠٧.

نَضْرُ بْنُ عَلِيٍّ ٢٧، ٢٨.

النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ ٢٧.

النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ ٤١١.

هارون بن موسى = أبو نصر.

هارُونُ بْنُ مُوسَى الْأَعْوَرُ الْقَارِيُّ الْبَصْرِيُّ: ١٨، ٧٤٨، ١٣٢٨، ١٣٨٧.

الهنذلي (الشاعر قيل: مالك بن خالد الهذلي، وقيل: المعطل الهذلي) ٤٠٢.

هشام بن عبد الملك ١٠٧.

الورَّاق = إسماعيل الورَّاق، وابن الورَّاق.

الوقَّشي ١٥٨٥.

يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن موسى بن علي بن عمر بن الجذامي ٣٧

يحيى بن معين ١٣

يزيد بن الحكم ٧٢٧،

اليزيدي ٩٩،

يعقوب بن السكيت ٢٢٨، ٨٠٦، ٨٥٠، ١١٤٤، ١٣٠٣، ١٦٤٤.

يونس بن حبيب: ٩، ١٦، ٣٢، ١٠١، ٣٢٠، ٤١٤، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٨٨، ٤٩٣،

٥١٢، ٥٢٦، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٦٢٢، ٦٢٧، ٦٢٩، ٦٥٠، ٦٦٤،

٧٣١، ٧٤٥، ٧٥٦، ٧٥٩، ٨٠٤، ٨١٤، ٨١٧، ٨٦٤، ٨٨٦، ٨٨٧، ٩٠٩، ٩٥٨،

٩٩١، ١٠١٣، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٧٤، ١١٨٦، ١١٨٩، ١٢٢٩، ١٢٣٧، ١٢٥٧،

١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٣، ١٣١٨، ١٣٥٠، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٦٤، ١٣٧٢،

١٤٣٨.

فهرس الرموز والنسخ

- (ب) علامة أبي بكر بن السَّراج: ٣٦٦، ٥٨١، ٧٣٩.
- (ح) علامة الزَّجاج: ٣٦٦.
- (خ) علامة الأخفش (الأوسط): ٢٩٣، ١١٤٩.
- (س) علامة المُبرِّد: ٥٨١، ٧٣٩.
- (فا) علامة أبي علي: ٥٨١.
- اس ر ق (رمز إسماعيل الوراق): ١٠٠، ١١١.
- أخ (أي: نسخة أخرى): ١٦٤٦.
- أخرى = نسخة.
- اس الوراق (رمز: إسماعيل الوراق): ٩٠.
- أصل أبي الحسين بن ولاد = نسخة أبي الحسين بن ولاد.
- أصل النسخة = نسخة أبي علي الفارسي.
- الأمّ (الظاهر أنه أصل الرباحي): ١٣٧٣، ١٤٦٥، ١٦٨١ (وفيها فرّق بين الأمّ وبين متن كتاب أبي نصر وحاشيته)، ١٩٣١، ١٩٩٢.
- ب (رمز لأبي بكر بن السراج، ويشمل فروقاً عن نسخته، وحواشي عليها، وراجع: كتاب أبي بكر، ونسخة أبي بكر): ٦، ١٠٠، ١١٧، ١٢٨، ١٧١، ١٨٥، ٢٠٠، ٢٣٩، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٨٥، ٣١٨، ٣٨١، ٣٦٦، ٤٥٠، ٥٥٦، ٥٩٢، ٦٣١، ٦٣٧، ٦٤٤.

،٦٨١ ،٦٧٧ ،٦٧١ ،٦٦٦ ،٦٦٥ ،٦٦٤ ،٦٥٩ ،٦٥٨ ،٦٥٧ ،٦٥٦ ،٦٥٥ ،٦٤٦
 ،٧٣٤ ،٧١٩ ،٧١٢ ،٧١٠ ،٧٠٦ ،٧٠٣ ،٧٠١ ،٧٠٠ ،٦٩٨ ،٦٩٢ ،٦٨٨ ،٦٨٣
 ،٨٥٤ ،٨٥٣ ،٨٤٥ ،٧٥٩ ،٧٥٤ ،٧٥١ ،٧٤٧ ،٧٤٦ ،٧٤٢ ،٧٤٠ ،٧٣٩ ،٧٣٧
 ،٩٣٩ ،٩٣٨ ،٩٣٧ ،٩٣١ ،٩٢٠ ،٩١٦ ،٩٠١ ،٨٨٦ ،٨٨٥ ،٨٨٠ ،٨٧٦ ،٨٧٥
 ،١٠٢٠ ،١٠٠٤ ،٩٩٥ ،٩٨٠ ،٩٧٩ ،٩٧٨ ،٩٦٩ ،٩٦٧ ،٩٥٧ ،٩٤٥ ،٩٤٣
 ،١٠٨٥ ،١٠٧٠ ،١٠٦٨ ،١٠٦٧ ،١٠٥٣ ،١٠٥١ ،١٠٤٦ ،١٠٣٣ ،١٠٣١
 ،١١٠٨ ،١١٠٢ ،١١٠٠ ،١٠٩٨ ،١٠٩٦ ،١٠٩٣ ،١٠٩١ ،١٠٩٠ ،١٠٨٩
 ،١١٣٩ ،١١٣٧ ،١١٣٦ ،١١٢٢ ،١١٢٠ ،١١١٨ ،١١١٧ ،١١١٤ ،١١٠٩
 ،١١٨٦ ،١١٨٢ ،١١٨١ ،١١٧٦ ،١١٦٦ ،١١٦١ ،١١٦٠ ،١١٥٨ ،١١٤٢
 ،١٢٣٤ ،١٢٣١ ،١٢٢٢ ،١٢١٩ ،١٢١٦ ،١٢١٣ ،١١٩٥ ،١١٨٩ ،١١٨٨
 ،١٢٦٦ ،١٢٥٦ ،١٢٥٣ ،١٢٥١ ،١٢٤٨ ،١٢٤٦ ،١٢٤٥ ،١٢٤٤ ،١٢٣٨
 ،١٣١٧ ،١٣١٦ ،١٣٠٨ ،١٣٠٧ ،١٣٠٦ ،١٣٠٥ ،١٣٠٢ ،١٢٩٨ ،١٢٩٧
 ،١٣٤٧ ،١٣٤٦ ،١٣٤٢ ،١٣٢٦ ،١٣٢٥ ،١٣٢٢ ،١٣٢١ ،١٣٢٠ ،١٣١٨
 ،١٣٧٠ ،١٣٦٩ ،١٣٦٨ ،١٣٦٧ ،١٣٦٢ ،١٣٥٩ ،١٣٥٨ ،١٣٥٧ ،١٣٥٥
 ،١٤١٩ ،١٤١٨ ،١٤٠٥ ،١٤٠٣ ،١٣٩٦ ،١٣٨٧ ،١٣٧٨ ،١٣٧٥ ،١٣٧٢
 ،١٤٣٥ ،١٤٣٤ ،١٤٣٣ ،١٤٣٢ ،١٤٢٩ ،١٤٢٧ ،١٤٢٦ ،١٤٢٤ ،١٤٢٢
 ،١٤٤٦ ،١٤٤٥ ،١٤٤٤ ،١٤٤٣ ،١٤٤١ ،١٤٤٠ ،١٤٣٩ ،١٤٣٨ ،١٤٣٦
 ،١٤٦٣ ،١٤٦٢ ،١٤٦١ ،١٤٦٠ ،١٤٥٧ ،١٤٥٥ ،١٤٥٢ ،١٤٤٩ ،١٤٤٨

١٤٨٠، ١٤٧٩، ١٤٧٥، ١٤٧٤، ١٤٧٣، ١٤٧٢، ١٤٦٨، ١٤٧٠، ١٤٦٥، ١٤٦٤
 ١٤٨٩، ١٤٨٨، ١٤٨٧، ١٤٨٦، ١٤٨٥، ١٤٨٤، ١٤٨٣، ١٤٨٢، ١٤٨١
 ١٥٠١، ١٥٠٠، ١٤٩٩، ١٤٩٨، ١٤٩٥، ١٤٩٤، ١٤٩٣، ١٤٩٢، ١٤٩١
 ١٥٢٢، ١٥٢١، ١٥١٧، ١٥١٥، ١٥١٤، ١٥١٢، ١٥١١، ١٥٠٩، ١٥٠٣
 ١٥٥١، ١٥٥٠، ١٥٤٨، ١٥٤٤، ١٥٤٣، ١٥٤٢، ١٥٤١، ١٥٣٩، ١٥٣٤
 ١٥٩١، ١٥٨٨، ١٥٨٦، ١٥٧٩، ١٥٧٧، ١٥٧٣، ١٥٦٢، ١٥٦٠، ١٥٥٦
 ١٦٢٦، ١٦٢٥، ١٦١٧، ١٦١٢، ١٦١١، ١٦٠٩، ١٦٠٧، ١٦٠٥، ١٥٩٨
 ١٦٨٦، ١٦٨٤، ١٦٨٠، ١٦٧٨، ١٦٧٦، ١٦٧٣، ١٦٥٨، ١٦٤٥، ١٦٣٩
 ١٧٥٣، ١٧٥٠، ١٧٣٥، ١٧٣٠، ١٧٢٩، ١٧٠٣، ١٦٩٨، ١٦٩٣، ١٦٩٢
 ١٧٧٩، ١٧٧٦، ١٧٧٥، ١٧٧٢، ١٧٧٠، ١٧٦٩، ١٧٥٩، ١٧٥٨، ١٧٥٦
 ١٨١٣، ١٨١٠، ١٨٠١، ١٨٠٠، ١٧٩٧، ١٧٩٦، ١٧٨٩، ١٧٨٨، ١٧٨٢
 ١٨٥١، ١٨٣٥، ١٨٣٣، ١٨٣١، ١٨٣٠، ١٨٢٨، ١٨٢٠، ١٨١٩، ١٨١٥
 ١٨٨٠، ١٨٧٩، ١٨٧٦، ١٨٦٩، ١٨٦٣، ١٨٦٢، ١٨٥٨، ١٨٥٥، ١٨٥٢
 ١٩٠٥، ١٩٠٤، ١٩٠٣، ١٨٩٧، ١٨٩٥، ١٨٩٢، ١٨٩١، ١٨٨٥، ١٨٨٤
 ١٩٦٨، ١٩٦٥، ١٩٥٢، ١٩٥٠، ١٩٢٧، ١٩٢٢، ١٩٢٠، ١٩١٩، ١٩١٧
 ١٩٧١

بعض النسخ ٤٩٧.

ث- (رمز ثعلب ونسخته، وراجع ثعلب، ونسخة ثعلب، وكتاب ثعلب): ١٧٤٩ ،

١٧٥٦، ١٧٥٨، ١٧٦٨، ١٧٧١، ١٧٧٧.

ج: (رمز أبى إسحاق الزجاج) ٧٦٠، ٧٨٣، ٧٨٦، ٨٨٥، ٩٠٨، ٩٨٨، ٩٩١،
١٠٢١، ١٠٧٥.

ج عن ع = نسخة الزجاج عن المبرد.

ج: رمز أبى جعفر النحاس فى بعض النسخ، راجع مواضعه فى فهرس الأعلام.

ح: (رمز نسخة الزجاج، وبشمل فروقًا عن نسخته، وحااشى منه عليها): ٣، ٤، ٦،
٤٣، ٤٦، ٤٩، ٨٤، ٩٨، ١٠٠، ١١٣، ١١٩، ١٢٣، ١٥٣، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٨،
١٩٩، ٢٧٢، ٢٧٨، ٢٩٠، ٣١٨، ٣١٩، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٣٧،
٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٨، ٢٨٣، ٢٨٤،
٢٨٦، ٢٨٧، ٢٩٠، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٦،
٣٥٥، ٣٤٢، ٣٥٩، ٣٦٦، ٣٧١، ٤٢٢، ٤٤٣، ٤٥٢، ٤٦٠، ٤٧٨، ٤٨٢، ٤٨٧،
٤٨٩، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٣، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧،
٥٠٨، ٥٠٩، ٥١١، ٥١٢، ٥١٥، ٥١٦، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٥،
٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٥٣، ٥٥٥، ٥٥٦،
٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٧١، ٥٧٣، ٥٩٠، ٦٢١، ٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٩، ٦٣٣، ٦٥٤،
٦٧٧، ٧٦١، ٨٧٧، ٨٩١، ٨٩٦، ٨٩٩، ٩٢٩، ٩٥٣، ٩٦٢، ١٠٢١، ١٠٥١،
١٠٧٢، ١٠٨٠، ١٠٨٥، ١١٨٣، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٤٢٧، ١٤٣٠، ١٤٥٨،
١٤٩٦، ١٥٢٩، ١٥٤٢، ١٥٧٢، ١٥٧٦، ١٥٨٧، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩٧.

١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٣١، ١٦٥٤، ١٨٢٧، ١٨٣٠، ١٨٧٠، ١٨٨٤، ١٨٨٦، ١٨٩٣، ١٩١٠، ١٩٥٧.

حواشي أبي بكر مَبْرَمَانَ (راجع: حواشي مبرمان في فهرس الكتب): ٣٦٢، ٧٧٣، ٨٤١، ٩٢٨، ٩٣٤، ٩٣٨، ٩٥٨، ١٠٣٨، ١٠٤٦، ١٠٥٠، ١١٢٣، ١١٣٢، ١١٧٠، ١١٧٢، ١٤٠٢، ١٦١١، ١٩١٦، ١٩٩٨.

خ (رمز الأخفش الأوسط): ١١٥٠، ١٤٦٢، ١٥٩٨، ١٦٠١، ١٦٠٥، ١٦٠٧، ١٦٠٩، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٦٢.

خ (رمز نسخة) ٧٣٢، ٧٤٤، ٨٢٣، ١٤٦٦، ١٥٠٨، ١٥٨٤، ١٦٧١، ١٦٧٥، ١٦٧٨، ١٦٨٤، ١٦٨٨، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠٦، ١٧٦٠، ١٧٩٠، ١٨٩٨، ١٩٠٨، ١٩٠٩.

د (لعله المبرد) ٤٥٠.

رق (رمز نسخة الزجاج الأولى، وراجع: نسخة الوراق، ورمز [ا س ر ق]، ورمز [ا س]): ١٢٨، ١٣٥، ١٩٧، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٣٩، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٦٥، ٣٦٧، ٣٧١، ٣٩٥، ٤٠٩، ٤١٢، ٥٠١، ٥٠٦، ٥١٢، ٥٣٩، ٥٤٢، ٥٥٠، ٥٥٦، ٥٥٨، ٦٤٦، ٦٦٠، ٧٤١، ١٠٢١، ١٣٦٣، ١٣٧٤، ١٣٨٤، ١٤٢٤، ١٤٦٢، ١٤٨٠، ١٤٨٦، ١٤٨٨، ١٤٩٦، ١٥٣٠، ١٦٤٦، ١٦٩١، ١٧٥٧، ١٧٥٩، ١٨٨٧، ١٩٠٣، ١٩٠٤.

رواية ابن شقير ١٦٢٤.

رواية أبي جعفر بن رُسْتَم كتاب سيبويه عن المازنيّ ٢٨.

س (نسخة أبي بكر المنسوخة من نسخة المبرد، وفروقتها وحواشيها تعزى لأبي
العباس): ٤، ١٠٠، ١٩٨، ٢٣٧، ٢٩٨، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٩٢، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٥،
٤٤٢، ٤٥٣، ٤٧٣، ٤٩٧، ٥١٢، ٥٣٢، ٥٣٩، ٥٧٢، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩٣، ٦٠٦،
٦١١، ٦١٩، ٦٢٩، ٦٣٧، ٦٣٩، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٦٠، ٦٧٠، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧،
٦٩٢، ٧٠٢، ٧١٢، ٧١٩، ٨٢٢، ٧٣٤، ٧٣٩، ٧٥٣، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٧١، ٨٥٥،
٨٧٦، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٩١، ٨٩٥، ٩١٧، ٩٢٠، ٩٤٨، ٩٥١، ٩٥٣، ٩٦٦ (نسخة
المبرد)، ٩٦٨، ٩٦٨ (بخط س)، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٨، ٩٨٠، ٩٩٦، ٩٩٨، ١٠٢١،
١٠٢١، ١٠٣٣، ١٠٣٩، ١٠٥٦، ١٠٦٣، ١٠٦٦، ١٠٧٨، ١٠٨٥، ١٠٨٦،
١٠٩٥، ١١٢٧، ١١٣٢، ١١٣٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٢،
١١٦٤، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٦، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣،
١١٩١، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢٢٧، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٧، ١٢٣٨،
١٢٣٩، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٥٢، ١٢٦٣،
١٢٧٠، ١٢٨٤، ١٢٩٠، ١٢٩٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣١٧، ١٣٠٦، ١٣١٩، ١٣٢١،
١٣٢٥، ١٣٣٠، ١٣٣٢، ١٣٣٤، ١٣٤٥، ١٣٤٩، ١٣٥٥، ١٣٦٠، ١٣٦٢،
١٣٦٧، ١٣٦٩، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤،
١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٨، ١٤٠٢، ١٤٠٧،
١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٤، ١٤١٦، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٣٢، ١٤٣٠، س:

١٦٩٨، ١٧٤٦، ١٧٥٠، ١٧٥٥، ١٧٧٥، ١٧٨٢، ١٧٨٦، ١٨٣٠، ١٨٣١،
١٨٣٩، ١٨٤٤، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥٦، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٧٠، ١٨٨٤،
١٨٨٨، ١٩٤١، ١٩٥٠، ١٩٦٠، ١٩٧١، ١٤٣٩، ١٤٤١، ١٤٥٤، ١٤٥٨،
١٤٦٠، ١٤٦٣، ١٤٦٩، ١٤٧٨، ١٤٨٣، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٩١،
١٤٩٩، ١٥١١، ١٥١٤، ١٥١٨، ١٥٢١، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٦٠٤، ١٦١٥.

س (سبويه) ١٥٨، ٢٣٧.

سح (رمز نسخة في خزانة أبي بكر الإخشيدى بخوارزم مقروءة على السيرافى
والرمانى): ٦، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٨٤، ٤٩٠،
٤٩١، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٦، ٥١١، ٥١٣، ٥١٧، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣،
٥٢٤، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٢، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٩، ٥٥٠.

سف (رمز السيرافى): ٢١٧، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٥، ١٦١٧، ١٦٢٥، ١٦٥٠،
١٥٦١، ١٦٩٩، ١٧٠٤، ١٧٢٦، ١٧٥١، ١٧٥٩.

السماع (زيادة ليست من السماع) ٣١٢.

ش (رمز النسخة الشرقية): ٣، ٥، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩، ٩٨، ١٠١، ١١٣، ١١٧،
١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٥، ٢٢١، ٩٠٨، ١٩٩٥، ١٢٢١، ١٨٦٤.

ص (رمز كتاب الأصول، لأبي بكر بن السراج): ١٣٢٠، ١٣٢٤.

ص (رمز نسخة أبي نصر، ويشمل نحو: كتاب أبي نصر، وعند أبي نصر، وفي الطرة):
١، ٣٨، ٨٣، ٢٢٥، ٥٠٧، ٧٧٣، ١١٢٥، ١٢٦٢، ١٣٧٣، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٦٢٣،

١٦٢٦، ١٦٤١، ١٦٥٩، ١٦٧٤، ١٦٨١، ١٧٢٥، ١٧٥٤، ١٧٦١، ١٧٨٣،
١٨٦٧، ١٩١٣، ١٩٣١.

ط (كتاب [ط]، ونسخة ابن طلحة): ٦، ٤٠، ٤٢، ٤٧، ٥٢، ٧٣، ٧٦، ٨٠، ٨٣،
٨٧، ٨٩، ٩١، ٩٧، ١٠٥، ١١٤، ١٢٠، ١٢١، ١٢٤، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٩،
١٤٤، ١٥٠، ١٥٥، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠،
١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢١٥، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٥٢،
٢٥٤، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٩،
٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٩١، ٢٩٤، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٠٨،
٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٧، ٣٢٩،
٣٣٤، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٠،
٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١،
٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٣، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٨، ٤١٣،
٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧،
٤٢٨، ٤٢٩، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢،
٤٥٣، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦،
٤٦٧، ٤٧١، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨٣، ٤٨٥، ٥٠٧، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٩،
٥٤٣، ٥٤٧، ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٧٤، ٥٨٨، ٦٠٤، ٦١٧، ٦٣٦، ٦٦٣،
٦٧٠، ٦٩٧، ٧٠٤، ٧٢٩، ٧٣٢، ٧٣٩، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٥٠، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٤.

٧٦٩، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٩١، ٧٩٨، ٨٠١، ٨٠٩،
 ٨١٤، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٦، ٨٥١، ٨٥٥، ٨٥٦،
 ٨٥٩، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٨٩، ٨٧١، ٨٧٨، ٨٩٢، ٨٩٦، ٨٩٨،
 ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩١٠، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٥، ٩١٧، ٩٢٥، ٩٣٣، ٩٤٠،
 ٩٤١، ٩٤٦، ٩٤٧، ١٠٠١، ١٠٢١، ١٠٢٤، ١٠٤٥، ١٠٤٨، ١٠٥٢، ١٠٧٠،
 ١١٠٦، ١١٢١، ١١٤٢، ١١٤٤، ١١٧٠، ١٢٥١، ١٢٩٨، ١٣١٩، ١٣٤٢،
 ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٧٣، ١٣٧٨، ١٣٨٢، ١٣٨٥، ١٤١٠،
 ١٤١١، ١٤١٣، ١٤٢٣، ١٤٣٦، ١٤٤٦، ١٤٥٨، ١٤٦٥، ١٤٦٨، ١٤٨٢،
 ١٤٩٨، ١٥٠٥، ١٥٠٧، ١٥١٦، ١٥٣٠، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٥، ١٥٤٦، ١٥٣٨،
 ١٥٥١، ١٥٦٦، ١٥٧٨، ١٥٨٥، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٦١٢، ١٦١٤، ١٦١٧،
 ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٦، ١٦٣٢، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤٤،
 ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٢، ١٦٥٥، ١٦٥٩، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٧، ١٦٨١،
 ١٦٨٤، ١٦٨٧، ١٦٩٦، ١٧٠٤، ١٧٢٥، ١٧٢٨، ١٧٣٤، ١٧٥٤، ١٧٦٠،
 ١٧٦١، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٨٣، ١٧٨٥، ١٧٨٧، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٧،
 ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨١٣، ١٨١٦، ١٨١٨، ١٨٢١،
 ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٣٣، ١٨٣٥، ١٨٤٠، ١٨٤٥، ١٨٦٧، ١٩٠٤، ١٩١٦،
 ١٩٩٢.

ط س (لعله أبو الحسن الغرناطي؛ لأن هذا الرمز في الحواشي التي ينقلها أحمد بن
 أمية، وهو ينص على أبي الحسن الغرناطي ابن الباذش أحياناً، انظر ص ٦٨١) ٦٠٢،

٦٧٣.

ط ه (نسخة ابن طاهر المقرؤة على عبدالله بن هانئ، وراجع رمز [هـ]: ١٣٧٣،
١٤٣٥، ١٤٣٤، ١٣٧٨.

ع (رمز أبي علي الغساني): ٧٨٧، ٧٠٣، ٧٤٨، ٧٥٦، ٧٦٦، ٧٧٢، ١٠٧١، ١٠٧٧،
١٠٧٩، ١٠٨١، ١٠٨٦، ١٠٩٤، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١١٠٨، ١١٢٤، ١١٢٥،
١٢١٢، ١٢٦١، ١٣٠٠، ١٣٧٢، ١٣٨٨، ١٤١٧، ١٤٣٩، ١٤٦٠، ١٥٠٥،
١٥٢٦، ١٥٩٦، ١٦١٦، ١٦٤١، ١٦٤٣، ١٦٦٠، ١٨٧٤، ١٩١٣، ١٩٣١،
١٩٤٦.

ع (رمز أحد تلاميذ الفارسي، ولعله عبد الباقي) ٩٩٧، ٩٩٨.

ع (رمز نسخة أبي العباس المبرد): ٥٩٥، ٦٨٤، ٧٦٠، ٧٨٣، ٩٠٨، ٩٤٦، ٩٤٦،
(عند المبرد)، ٩٧٥، ١٠٩٤، ١٤٣٧ (أصل نسختي)، ١٤٨٣ (أصل س)، ١٤٨٦،
(أصله)، ١٥٢٥، ١٥٣٢، ١٥٥٥، ١٥٩٣، ١٦٠٤، ١٦٠٧، ١٦١٥، ١٦٢٥،
١٦٢٦، ١٦٢٨، ١٦٣٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨ (نسخة أبي العباس)، ١٦٦٦ (نسخة كتاب
أبي العباس)، ١٧٠٥، ١٨٧١.

عخ (علي بن خروف) ٩٠٦.

العمود = عمود الكتاب (المتن المنقول منه): ١٩٨، ٣٩٥.

عندَه (عند ابن السراج في نسخته التي انتسخها من نسخة المبرد) ٤، ٦، ١٤٨، ١٩٩،
٢٠٣، ٢٠٦، ٢١٩، ٢٤٦، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٤، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢،

٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٩، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٩، ٣١٤، ٣٢٠، ٣٢٦، ٣٥٠، ٣٥٣، ٤٧٧،
 ٤٨١، ٥٢٢، ٥٢٥، ٥٤٠، ٥٥٨، ٥٩٨، ٦٠١، ٦٠٦، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٤،
 ٦٢٧، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٤، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٢، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٧،
 ٦٦٨، ٦٧٢، ٦٧٤، ٦٩٦، ٦٩٨، ٧٠٤، ٧١٠، ٧١١، ٧١٣، ٧١٥، ٧١٦، ٧٤١،
 ٨٤٧، ٨٦٨، ٨٧٨، ٨٨٣، ٨٩٠، ٩٦٢، ٩٧٨، ٩٩٠.

فا (رمز أبي علي الفارسي): ٤ وفيها الكلام على تفسير هذا الرمز والخلاف فيه،
 ١١٩، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٣، ١٤٢، ١٥٨، ١٦١، ١٦٨، ١٧١، ١٧٣، ١٧٩، ١٨٦،
 ١٩٠، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٢٠، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧،
 ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٦، ٢٨٣، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٢،
 ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٢٩،
 ٣٣٤، ٣٣٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٦٤، ٣٦٩، ٣٧١، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٧،
 ٣٩٢، ٣٩٥، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤٢٣،
 ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٨، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤١، ٤٥٩، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٣، ٤٧٤،
 ٤٨٠، ٤٨٤، ٤٨٦، ٥٠٥، ٥١٠، ٥١٤، ٥٣٠، ٥٣٣، ٥٣٦، ٥٣٩، ٥٥٦، ٥٥٧،
 ٥٦٥، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٢، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٣، ٥٨٤،
 ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨،
 ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١١، ٦١٢، ٦١٧، ٦١٨، ٦٢١،
 ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٥، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٥، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٤٠، ٦٤٢،

٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٦١، ٦٦٦،
٦٦٧، ٦٧٢، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٨٠، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٩٢، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠٣، ٧٠٤،
٧٠٥، ٧٠٧، ٧١٣، ٧٢١، ٧٢٤، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٤٢، ٧٤٩، ٧٥٢، ٧٥٣،
٧٥٥، ٧٥٩، ٧٦٣، ٨٠٢، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٥٣، ٨٦٧، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤،
٨٧٧، ٨٧٨، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٦، ٨٨٨، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٣، ٨٩٤، ٩٠٢،
٩٢٥، ٩٢٦، ٩٣٠، ٩٣٢، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩،
٩٥٤، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٩، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٧، ٩٦٩، ٩٧٨، ٩٨١،
٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٦، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢،
١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠١١، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٩، ١٠٢٢،
١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤،
١٠٣٧، ١٠٣٩، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥١، ١٠٥٣، ١٠٥٩، ١٠٦٢، ١٠٦٣،
١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٨٩، ١٠٨٠،
١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٨،
١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩،
١١١٢، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٧، ١١١٩، ١١٢١، ١١٢٣، ١١٢٥، ١١٢٦،
١١٢٨، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٦، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٤٣،
١١٤٥، ١١٤٨، ١١٥١، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٧، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢،
١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٨، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣

،١١٧٥ ،١١٧٦ ،١١٧٧ ،١١٧٨ ،١١٧٩ ،١١٨٠ ،١١٨١ ،١١٨٢ ،١١٨٣ ،١١٨٤ ،
 ،١١٨٦ ،١١٨٧ ،١١٨٨ ،١١٨٩ ،١١٩٠ ،١١٩١ ،١١٩٢ ،١١٩٣ ،١١٩٤ ،١١٩٦ ،
 ،١١٩٧ ،١١٩٨ ،١١٩٩ ،١٢٠٠ ،١٢٠١ ،١٢٠٣ ،١٢٠٥ ،١٢٠٦ ،١٢٠٧ ،
 ،١٢٠٨ ،١٢٠٩ ،١٢١١ ،١٢١٣ ،١٢١٨ ،١٢٢١ ،١٢٢٣ ،١٢٢٤ ،١٢٢٥ ،
 ،١٢٢٦ ،١٢٢٧ ،١٢٢٨ ،١٢٣٠ ،١٢٣١ ،١٢٣٢ ،١٢٣٣ ،١٢٣٤ ،١٢٣٥ ،
 ،١٢٣٨ ،١٢٣٩ ،١٢٤١ ،١٢٤٢ ،١٢٤٧ ،١٢٤٨ ،١٢٤٩ ،١٢٥٠ ،١٢٥١ ،
 ،١٢٥٢ ،١٢٥٣ ،١٢٥٦ ،١٢٥٧ ،١٢٥٩ ،١٢٦٢ ،١٢٦٣ ،١٢٦٤ ،١٢٦٦ ،
 ،١٢٧٠ ،١٢٧٢ ،١٢٧٣ ،١٢٨٥ ،١٢٨٧ ،١٢٨٨ ،١٢٨٩ ،١٢٩١ ،١٢٩٦ ،
 ،١٢٩٩ ،١٣٠١ ،١٣٠٢ ،١٣٠٥ ،١٣٠٦ ،١٣٠٧ ،١٣٠٨ ،١٣٠٩ ،١٣١٠ ،
 ،١٣١١ ،١٣١٣ ،١٣١٥ ،١٣١٦ ،١٣١٧ ،١٣١٩ ،١٣٢٠ ،١٣٢١ ،١٣٢٢ ،
 ،١٣٢٣ ،١٣٢٥ ،١٣٢٩ ،١٣٣٠ ،١٣٣١ ،١٣٣٢ ،١٣٣٣ ،١٣٣٥ ،١٣٣٦ ،
 ،١٣٣٧ ،١٣٣٩ ،١٣٤٠ ،١٣٤١ ،١٣٤٣ ،١٣٤٤ ،١٣٤٥ ،١٣٤٦ ،١٣٤٧ ،
 ،١٣٤٨ ،١٣٤٨ ،١٣٥٠ ،١٣٥٢ ،١٣٥٣ ،١٣٥٤ ،١٣٥٨ ،١٣٥٩ ،١٣٦٠ ،
 ،١٣٦١ ،١٣٦٢ ،١٣٦٣ ،١٣٦٤ ،١٣٦٥ ،١٣٦٦ ،١٣٦٨ ،١٣٦٩ ،١٣٧٠ ،
 ،١٣٧١ ،١٣٧٢ ،١٣٨٠ ،١٣٨١ ،١٣٩٠ ،١٣٨٢ ،١٣٩١ ،١٣٩٢ ،١٣٩٣ ،١٣٩٥ ،
 ،١٣٩٦ ،١٣٩٧ ،١٣٩٨ ،١٤٠٠ ،١٤٠١ ،١٤٠٣ ،١٤٠٤ ،١٤٠٥ ،١٤٠٦ ،
 ،١٤٠٧ ،١٤٠٨ ،١٤٠٩ ،١٤١١ ،١٤١٣ ،١٤١٤ ،١٤١٥ ،١٤١٨ ،١٤٢٢ ،
 ،١٤٢٥ ،١٤٢٦ ،١٤٢٧ ،١٤٢٩ ،١٤٣٠ ،١٤٣١ ،١٤٣٢ ،١٤٣٣ ،١٤٣٤

،١٤٤٠ ،١٤٤١ ،١٤٤٣ ،١٤٤٧ ،١٤٤٨ ،١٤٥١ ،١٤٥٢ ،١٤٥٥ ،١٤٥٧ ،
 ،١٤٦٠ ،١٤٦٢ ،١٤٦٣ ،١٤٦٤ ،١٤٦٦ ،١٤٦٧ ،١٤٧٠ ،١٤٦٨ ،١٤٧١ ،١٤٧٤ ،
 ،١٤٧٥ ،١٤٧٨ ،١٤٨٠ ،١٤٨٣ ،١٤٨٤ ،١٤٨٥ ،١٤٨٦ ،١٤٨٧ ،١٤٨٨ ،
 ،١٤٨٩ ،١٤٩٠ ،١٤٩٥ ،١٤٩٦ ،١٤٩٧ ،١٤٩٩ ،١٥٠١ ،١٥٠٢ ،١٥٠٣ ،
 ،١٥٠٤ ،١٥٠٦ ،١٥٠٧ ،١٥٠٩ ،١٥١٢ ،١٥١٣ ،١٥١٤ ،١٥١٥ ،١٥١٦ ،
 ،١٥١٧ ،١٥١٩ ،١٥٢٢ ،١٥٢٣ ،١٥٢٥ ،١٥٢٨ ،١٥٣٠ ،١٥٣٠ ،١٥٣٣ ،
 ،١٥٣٥ ،١٥٣٤ ،١٥٤١ ،١٥٤٢ ،١٥٤٣ ،١٥٤٤ ،١٥٤٥ ،١٥٤٦ ،١٥٤٨ ،١٥٤٩ ،
 ،١٥٥٠ ،١٥٥٢ ،١٥٥٣ ،١٥٥٤ ،١٥٥٥ ،١٥٥٦ ،١٥٦٣ ،١٥٦٦ ،١٥٦٨ ،
 ،١٥٧٠ ،١٥٧١ ،١٥٧٥ ،١٥٧٧ ،١٥٧٩ ،١٥٨٠ ،١٥٨١ ،١٥٨٢ ،١٥٨٣ ،
 ،١٥٨٤ ،١٥٨٦ ،١٥٨٧ ،١٥٨٨ ،١٥٩١ ،١٥٩٧ ،١٥٩٩ ،١٦٠٠ ،١٦٠٤ ،
 ،١٦٠٥ ،١٦٠٩ ،١٦١٠ ،١٦١٨ ،١٦٢٢ ،١٦٢٩ ،١٦٣٣ ،١٦٣٢ ،١٦٥٠ ،١٦٥٤ ،
 ،١٦٥٦ ،١٦٥٧ ،١٦٦٢ ،١٦٦٣ ،١٦٦٤ ،١٦٧٣ ،١٦٧٥ ،١٦٧٦ ،١٦٨١ ،
 ،١٦٨٢ ،١٦٨٤ ،١٦٨٧ ،١٦٩٤ ،١٧٠١ ،١٧٠٣ ،١٧١٧ ،١٧٣٠ ،١٧٣١ ،
 ،١٧٣٣ ،١٧٣٤ ،١٧٣٦ ،١٧٣٧ ،١٧٤٨ ،١٧٤٩ ،١٧٥٥ ،١٧٥٧ ،١٧٦٤ ،
 ،١٧٦٥ ،١٧٦٦ ،١٧٦٨ ،١٧٧٠ ،١٧٧٦ ،١٧٨٣ ،١٧٩٢ ،١٧٩٥ ،١٧٩٦ ،
 ،١٧٩٨ ،١٨٠١ ،١٨٠٢ ،١٨٠٣ ،١٨٠٥ ،١٨٠٨ ،١٨١٠ ،١٨١٦ ،١٨١٨ ،
 ،١٨٣٤ ،١٨٣٨ ،١٨٣٩ ،١٨٤٠ ،١٨٤٣ ،١٨٤٩ ،١٨٥٢ ،١٨٥٥ ،١٨٥٦ ،
 ،١٨٥٧ ،١٨٥٨ ،١٨٥٩ ،١٨٦٠ ،١٨٦١ ،١٨٦٥ ،١٨٦٦ ،١٨٦٧ ،١٨٦٨

١٨٧٠، ١٨٧٢، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨٠، ١٨٩١،
 ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٥، ١٩١٠، ١٩٠٦، ١٩٢٣، ١٩٢٧،
 ١٩٣٤، ١٩٣٩، ١٩٤١، ١٩٤٤، ١٩٤٦، ١٩٤٩، ١٩٥١، ١٩٥٣، ١٩٥٤،
 ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٨، ١٩٦١، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧،
 ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٣، ١٩٧٦، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠،
 ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٩٢.

ق (اختصار: قال): ٩٧٨.

ق (رمز نسخة القاضي إسماعيل بن إسحاق، وراجع: نسخة القاضي) ٦، ٣٩، ٤٢،
 ٤٤، ٩٥، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩، ١٣١، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٣،
 ١٤٨، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٨، ١٩٤،
 ٢٢٣، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٨٧، ٣٢٣، ٥٣٩، ٥٥٨،
 ٦٦٢، ٧٨٣، ٩٦٧، ٩٧٨، ١٠٢١، ١٠٤٣، ١٠٦٦، ١٣١٧، ١٣٨١، ١٤٩٩،
 ١٥١١، ١٦٤٩، ١٦٥٨، ١٦٦٩ (النُّسخةُ المنسوخةُ مِنْ نُسخةِ القاضي المقرَّوءةِ على
 أبي العبَّاسِ)، ١٧٠٣، ١٧٠٥، ١٧٥٦، ١٧٥٩، ١٧٨٢،

كتاب أبي بكر بن السراج: ٤، ١٠٠، ١٥٧، ١٧١، ١٩٨، ٢١١، ٢٢٧، ٢٥٦، ٢٥٧،
 ٣١١ (مِنْ هُنَا قَدْ نَسَخْتُ عَلَى نَسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ، وَجَعَلْتُ نَسْخَةً غَيْرَهُ مُلْحَقَةً بِهِ)، ٣١٨،
 ٢٣٩، ٣١٤، ٣٧٩، ٣٩٧، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٤٤، ٤٩١، ٥٩٤، ٦٥٦، ٧٠٠، ٧٠١،
 ٧٣٩، ٧٥٤، ٧٦٧، ٩٦٧، ١٠٣٣، ١٠٩٨، ١٤٨٠، ١٦٨٦، ١٩٩٤،

كتاب أبي عبدالله الرباحي = نسخة الرباحي.

كتاب أبي علي = نسخة أبي علي الفارسي.

كتاب أبي نصر = (ص).

كتاب أبي نصر العتيق بخط يده = (ص): ١، ٣٨، ٨٣

كتاب الجرمي = نسخة الجرمي.

الكتاب الذي قرأتُ فيه ٤٤٨.

كتاب الرباحي = نسخة الرباحي.

كتاب الزجاج = نسخة الزجاج.

كتاب الفسوي = نسخة أبي علي الفارسي.

كتاب ثعلب = نسخة ثعلب.

كتاب ط (راجع: رمز [ط]: ٢٦٧، ٢٤٧، ٢٧٦، ٤٥٣.

كتابي = نسخة أبي علي الفارسي.

م (لعله المبرد) ٤٥٨، ١٧٦٢.

المتن = نسخة أبي علي الفارسي.

-مع: (يشمل فروقاً عن نسخته وحواشي منه على نسخته) ٣، ٥، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩،

٩٨، ١٠١، ١١٣، ١١٧، ١٢٠، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٥، ١٢٢١، ١٨٦٤.

محمد بن أحمد بن علي القاساني ١٩٩٦.

المراغي (أبو بكر محمد بن علي) ١٤٤٤.

مع: ٤٢٧، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٥٠، ٤٥٦، ٤٧٣، ٤٩٥، ٥٠١، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٠٨،
٥١٢، ٥١٣، ٥١٥، ٥١٧، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣٧، ٥٤٢،
٥٤٦، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠،
٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٨، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٦٣٢، ٦٣٩، ٦٤٤، ٦٥٧،
٦٥٩، ٦٧٤، ٧٠١، ٧٠٦.

مق (رمز كتاب المقتضب لأبي العباس المبرد): ٩٦٨، ١٢٤٧، ١٣٠٤، ١٣٣٠،
١٣٦٤، ١٣٧٧.

النسخ ٢٧٣.

نسخ أصحاب الرباعي (الأندلسيين) ١٦٢٧.

نُسَخَةٌ (مجهولة بفارس): ٥.

نسخة: ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٧٣، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٠٣، ٣٢٦، ٣٣٢،
٣٧٨، ٤٠٠، ٤٠٨، ٤١٠، ٤٦٠، ٤٧٨، ٤٧٨، ٤٨٢، ٤٩٠، ٤٩٣، ٤٩٧،
٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٩، ٥١٣، ٥٢٥، ٥٢٩، ٥٣٧، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٤،
٥٤٦، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦١، ٥٦٨، ٥٨٧، ٦١٦، ٦٤٥، ٦٥٧،
٦٦٧، ٦٧٤، ٦٩٢، ٦٩٥، ٦٩٥، ٧٠٠، ٧٠٦، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١٣، ٧٢٤، ٧٣٠،
٧٦١، ٧٦٣، ٧٦٧، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧١، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٤، ٧٨٥، ٨٢٤، ٨٣٢،
٨٤٩، ٨٥٠، ٨٦٠، ٨٦٧، ٨٨٢، ٩٠٧، ٨٨٦، ٩١٨، ٩٣٩، ٩٥٤، ٩٦٦، ٩٧٤،
٩٧٦، ١٠٢١، ١٠٢٥، ١٠٢٥، ١٠٥٤، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٦٨، ١٠٦٩،

،١١١٧ ،١١١٦ ،١٠٩٩ ،١٠٩٨ ،١٠٩٣ ،١٠٩٢ ،١٠٧٨ ،١٠٧٤ ،١٠٧٢
 ،١١١٧ ،١١١٩ ،١١٢٥ ،١١٢٨ ،١١٢٩ ،١١٣٠ ،١١٣٢ ،١١٣٢ ،١١٣٤
 ،١١٣٥ ،١١٣٥ ،١١٣٦ ،١١٣٧ ،١١٣٨ ،١١٣٩ ،١١٤١ ،١١٤٣ ،١١٤٤
 ،١١٤٦ ،١١٥٠ ،١١٥٣ ،١١٥٤ ،١١٥٥ ،١١٥٨ ،١١٦٠ ،١١٦١ ،١١٦٣
 ،١١٧٦ ،١١٨٠ ،١١٨١ ،١١٨٩ ،١١٩٤ ،١١٩٥ ،١١٩٦ ،١٢٠٦ ،١٢١١
 ،١٢١٣ ،١٢١٦ ،١٢٢٤ ،١٢٢٥ ،١٢٣١ ،١٢٣٥ ،١٢٣٦ ،١٢٣٧ ،١٢٣٨
 ،١٢٤٥ ،١٢٧٣ ،١٢٧٧ ،١٢٨١ ،١٣٠٤ ،١٣١٨ ،١٣٢٢ ،١٣٢٥ ،١٣٢٨
 ،١٣٢٩ ،١٣٣١ ،١٣٣٣ ،١٣٣٤ ،١٣٣٤ ،١٣٤٠ ،١٣٤٣ ،١٣٥٦ ،١٣٦٥
 ،١٣٦٥ ،١٣٦٩ ،١٣٧٣ ،١٣٧٤ ،١٣٧٥ ،١٣٨٢ ،١٣٨٣ ،١٣٨٧ ،١٣٩٢
 ،١٣٩٣ ،١٤٠١ ،١٤٠٢ ،١٤٠٤ ،١٤٠٦ ،١٤٠٧ ،١٤٠٨ ،١٤١١ ،١٤١٢
 ،١٤٢٢ ،١٤١٩ ،١٤٣٤ ،١٤٣٨ ،١٤٤٤ ،١٤٤٧ ،١٤٥٠ ،١٤٥٢ ،١٤٥٤
 ،١٤٥٦ ،١٤٥٨ ،١٤٦٤ ،١٤٦١ ،١٤٦٥ ،١٤٦٦ ،١٤٧٦ ،١٤٧١ ،١٤٦٨
 ،١٤٨٠ ،١٤٧٩ ،١٤٨٥ ،١٤٨٧ ،١٤٩٢ ،١٤٩٤ ،١٤٩٩ ،١٤٩٥ ،١٥٠١
 ،١٥٠٢ ،١٥٠٧ ،١٥٠٤ ،١٥٠٨ ،١٥١٥ ،١٥١٠ ،١٥١٧ ،١٥١٨ ،١٥١٩
 ،١٥٢٤ ،١٥٢١ ،١٥٢٧ ،١٥٢٨ ،١٥٢٩ ،١٥٣٥ ،١٥٣٧ ،١٥٤٠ ،١٥٥١
 ،١٥٥٥ ،١٥٥٦ ،١٥٥٧ ،١٥٥٨ ،١٥٦٠ ،١٥٦٣ ،١٥٦٤ ،١٥٦٦ ،١٥٧٠
 ،١٥٧٢ ،١٥٧٥ ،١٥٨٦ ،١٦٠٥ ،١٥٩٧ ،١٦٠٩ ،١٦١٠ ،١٦١٨ ،١٦٢٦ ،١٦٢٨
 ،١٦٣٣ ،١٦٣١ ،١٦٣٥ ،١٦٤١ ،١٦٤٥ ،١٦٤٤ ،١٦٥٢ ،١٦٥٥ ،١٦٦٢

١٦٦٥ ، ١٦٧٨ ، ١٦٨٣ ، ١٦٩٦ ، ١٦٩٤ ، ١٧٢٦ ، ١٧٣٣ ، ١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ،
 ١٧٥٧ ، ١٧٥٩ ، ١٧٦٧ ، ١٧٧٥ ، ١٧٧٨ ، ١٧٨٢ ، ١٧٨٧ ، ١٧٩٩ ، ١٨٠٧ ،
 ١٨١٥ ، ١٨٢١ ، ١٨٣٨ ، ١٨٣٩ ، ١٨٦٣ ، ١٨٧٢ ، ١٨٩٠ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠٢ ،
 ١٩٠٤ ، ١٩٠٩ ، ١٩١٠ ، ١٩١٢ ، ١٩١٥ ، ١٩١٨ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ،
 ١٩٤٤ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٨ ،
 ١٩٨٧ ، ١٩٩٠ .

نسخة ابن خروف ١٩٩٣ .

نسخة ابن شقير ١٠٢١ .

نُسخة أبي إسحاق العتيقة: ١٥٧ ، ٣٩٩ .

نسخة أبي الحسين بن ولاد ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ١٦٤٣ .

نسخة أبي العباس = (ع) نسخة أبي العباس المبرد .

نسخة أبي بكر بن السراج = كتاب أبي بكر بن السراج .

نسخة أبي بكر مبرمان: ٣١٤ ، ١٩٩٨ .

نسخة أبي جعفر = نسخة النحاس .

نسخة أبي علي الغساني (وراجع رمز [ع]: ٧٧٢ .

نسخة أبي علي الفارسي (وراجع رمز [فا]: ٨٤ ، ١٠١ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٣٠٠ ، ٣٢٤ ،

٥٩٤ ، ٦٥٩ (ليس عند أبي علي)، ٦٦٣ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٩٠٨ . ١٤٩٢ ، ١٥٠٠ ،

١٥٤٦ ، ١٥٥٦ ، ١٦٦٠ ، ١٩٨٢ ، ١٧٥٧ .

نسخة أبي نصر = (ص).

نسخة أحمد بن إبراهيم بن دادى الحنفى ١٩٩٦.

نسخة أخرى (وراجع: نسخة) ١٩٨.

نسخة الأخفش الأصغر ٣٥٧.

نسخة الأصل = نسخة أبي علي الفارسي.

نسخة الجرّمى (كتاب الجرّمى فى تفسير أبنية كتاب سيبويه) ١٠٣٨، ١٦٩١، ١٦٧٠،
١٧٣٥، ١٧٥٦.

نسخة الرباحى (وراجع: الأم): ٣٠، ٣٠٦، ٢٥٠، ٤١٢، ١٤٣٩، ١٦٢٧.

نسخة الزجاج (وراجع: كتاب الزجاج، ونسخة الزجاج عن المبرد، ونسخة الزجاج
العتيقة، ورمز (ج) ورمز (ح): ٢٩، ١٢٣، ١٥٨، ٣٠١.

نسخة الزجاج عن المبرد (ج عن ع) ٧٦٠، ٧٨٣، ٧٨٥، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٩٢٦،
٩٤٦، ٩٧٨، ١٠١٢، ٩٩٧، ١٠٥٧، ١٠٦٥، ١١١٦، ١١٦٠، ١١٦٣، ١٢٤١،
١٢٤٥، ١٢٩١، ١٣١٧.

نسخة السعدى ٢٠٠٠.

نسخة السماع ١٥٦.

نسخة الفراء من كتاب سيبويه ٢٥.

نسخة القاضي إسماعيل = ق.

نسخة القصرى ٦١٢، ١١١٧ (ليس فى القصرى)، ١١١٩، ١٦٨٨، ١٦٨٩،

١٨٣٨.

نسخة الكلابزي ٥.

نسخة المبرد أبي العباس محمد بن يزيد (وراجع: رمز [ع] و[س]) ٣٤، ٤٦، ١٠٨،

١١٧.

نسخة المرزوقي تلميذ الفارسي ١٨٥٤.

نسخة المعقلي: ٧٠٦، ٥٣٩.

نسخة محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي ٢٠٠٠.

نسخة النحاس عن الأخفش الأصغر ٣٢٣، ٣٤١، ١٠١٥.

نسخة النحاس عن الزجاج ٣٢٣.

نسخة النحاس: ٢١، ٣٢٣، ٣٤١، ٧٣٣، ٧٣٦، ٧٥٤، ٧٨١، ٧٩٥، ٩٧٩، ١٠١٥،

١٥٠٥.

نسخة الوراق = رق.

نسخة ثعلب (كتاب ثعلب في تفسير أبيه كتاب سيبويه) ١٥٨٨، ١٦٢٥، ١٦٥٢،

١٦٦٧، ١٦٨٨، ١٧٤٦، ١٧٥٣، ١٧٥٦، ١٧٥٨، ١٧٧٧.

نسخة سيبويه التي أملت في مصر قبل نسخة محمد بن الوليد (لعلها نسخة الدينوري

أونسخة ابن رستم) ٢٩.

نسخة عتيقة مشرقية، كان عليها خط الفارسي ١٩٩٣.

نسخة عتيقة معروضة على الأخفش، مؤرخة بسنة أربع وتسعين ومائة: ١٦٧٩.

نسخة مهملة (رمز نسخ مجهولة في بغداد): ٥.

نسخة يقال إنها بخط سيبويه ٥٦٤.

نسخة منسوبة إلى الأخفش ١٥٦٤.

هـ (نسخة ابن طاهر المقروءة على عبدالله بن هاني، وراجع رمز [ط هـ]): ٥ (وفيها بيان

أن المراد نسخة كانت عند بني طاهر مقروءة على علي بن عبدالله بن هاني، والصواب:

عبدالله بن هاني لا علي بن عبدالله (١٣٧٣، ١٣٧٨، ١٤٣٤، ١٤٣٥).

ه ط (نسخة بني طاهر): راجع: (ط هـ)، و(هـ).

ي (لعله عبد الباقي تلميذ الفارسي): ٣٥٧، ٤٣٩.

يه (أي: سيبويه) ٥٧٢، ١٣١٤.

يي (لعله إسماعيل الزجاجي): ٣٥٠.

فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق

رقم الصفحة	علامة الترقيم
١٥٨١	<u>علامة الإشمام:</u> نقطة كبيرة غير مطموسة فوق الحرف، نحو: (خَالِدٌ)
١٥٣٩	<u>علامة الإمالة:</u> معين غير مطموس الوسط تحت الحركة الممالة، وفوق الحركة ميم صغيرة، نحو (عِمَّاؤًا)
١٥٨٠	<u>علامة الرَّؤم:</u> خط بين يدي الحرف، نحو: (رَأَيْتَكَ)

ثبت المصادر والمراجع^(١)

- ائتلاف النصره في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة، لعبد اللطيف الشرجي الزبيدي، تحقيق طارق الجنابي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.
- ابن طلحة اليابري ومختصره في أصول الدين، د. محمد الطبراني، مركز أبي الحسن الأشعري، تطوان، ط ١، ١٤٣٤ / ٢٠١٣ م.
- ابن كيسان النحوي، حياته، وآثاره، وأراؤه، د. محمد إبراهيم البناء، في مجموع (دراسات ونصوص لغوية)، طبعته المكتبة المكية، مكة المكرمة، سنة ١٤٢٧.
- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، لابن القطاع الصقلي، تحقيق د. أحمد محمد عبدالدايم، دار الكتب المصرية، ١٩٩٩ م.
- أبنية الإلحاق في الصحاح، لمهدي بن علي القرني، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- أبنية أبي حاتم = تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية، لأبي حاتم السجستاني.
- أبنية ابن الدهان = شرح أبنية سيبويه، لابن الدهان.
- أبنية الزبيدي = كتاب الأسماء والأفعال والحروف، (أبنية كتاب سيبويه)، للزبيدي.
- أبنية ابن القطاع = أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، لابن القطاع الصقلي.
- الإبهاج في شرح المنهاج، لتقي الدين السبكي وولده تاج الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٤ / ١٩٩٥ م.

(١) مرتبة هجائياً، مع عدم الاعتداد بـ(أل) و(كتاب).

- أبو الخطاب الأخفش الكبير حياته وآراؤه، لحياة مصطفى محمد عقاب، رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٢م.
- أبو العباس المبرد وأثره في علوم العربية، لمحمد عبدالحالق عزيمة، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤٠٥.
- أبو علي الفارسي، حياته ومكانته بين أئمة التفسير والعربية وآثاره في القراءات والنحو، د. عبدالفتاح إسماعيل شلبي، دار المطبوعات الحديثة، جدة، ط٣، ١٤٠٩/١٩٨٩م.
- إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق، لمحمد بن أحمد العثماني المكناسي، ابن غازي، تحقيق حسين بركات، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع العشر (بالقرأة الأربعة عشر)، لأحمد البناء، وضع حواشيه أنس مهرة، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٩.
- الأحاديث المختارة، لضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي، دراسة وتحقيق: د. عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر، بيروت، ط٣، ١٤٢٠ / ٢٠٠٠م.
- أخبار النحويين البصريين، لأبي سعيد الحسن السيرافي، تحقيق د محمد إبراهيم البناء، دار الاعتصام، ط١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.
- اختلاف الرواية في شواهد سيويه الشعرية، لحسن موسى الشاعر، دار البشير، عمان، ط١، ١٤١٣ / ١٩٩٢م.
- اختلاف الشراح في تفسير كلام سيويه وأثره في الدرس النحوي والتصريفي، عبدالعزيز بن إبراهيم الدباسي، رسالة دكتوراة، نشر عمادة البحث العلمي، جامعة

- الإمام محمد، الرياض، ط ١، ١٤٣٨ / ٢٠١٧ م.
- الاختيارين. صنعة الأخفش الأصغر، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- اختصار القدح المعلي في التاريخ المحلى لابن سعيد أبي الحسن علي بن موسى، اختصره محمد بن عبدالله بن خليل، تحقيق إبراهيم الأبياري، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٧٨ / ١٩٥٩ م.
- الأخفش الأصغر حياته وجهوده. د. محمد حسين المحرصاوي، طباعة الجريسي، القاهرة، ط ١، ١٤٢٤ / ٢٠٠٣ م.
- أدب الخواص، للحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي، أعدّه للنشر حمد الجاسر، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- أدب الكاتب، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، حققه محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.
- الأدب المفرد، للبخاري. حققه سمير بن أمين الزهيري، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- كتاب الادغام (من شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد السيرافي)، تحقيق د. سيف بن عبدالرحمن العريفي، مركز الملك فيصل للبحوث، الرياض، ط ١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨.
- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، لياقوت الحموي، المطبوع باسم (معجم الأدباء)، دار الفكر، بيروت، ط ٣، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.

- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، لمحمد بن علي الشوكاني، دار الفكر.

- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، لمحمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ودمشق، ط ٢، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- الأزمنة والأمكنة لأحمد بن محمد المرزوقي، تحقيق محمد نايف الدليمي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.

- أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، لأبي العباس المقري التلمساني، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد العظيم شلبي، نشر مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٣٥٨ / ١٩٣٩ م.

- الأزهرية في علم العربية، لخالد الأزهرى، تحقيق د. محمد السبيهين، كنوز إشيليا، الرياض، ط ١ = ١٤٢٨ / ٢٠٠٧ م.

- الأزهرية في علم الحروف، لعلي بن محمد الهروي، تحقيق عبد المعين الملوحي، من مطبوعات مجمع اللغة العربي بدمشق، ١٣٩١ / ١٩٧١ م.

- أساس البلاغة، للزخشي، تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩ / ١٩٩٨ م.

- الاستدراك على أبي علي في الحجة، لجامع العلوم الباقرى، تحقيق د. محمد الدالى، مكتبة البابطين، ط ١، ١٤٨٢ / ٢٠٠٧ م.

- الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، لأبي عمر بن عبد البر القرطبي، تحقيق سالم محمد عطا وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠ م.

- الاستغناء في أحكام الاستثناء، لشهاب الدين القرافى، بتحقيق الدكتور طه محسن،

وزارة الأوقاف العراقية، بغداد، ١٤٠٧/ ١٩٨٧ م.

- أسرار العربية، لكمال الدين الأنباري، تحقيق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨.

- أسطورة الأبيات الخمسين في كتاب سيبويه، د. رمضان عبدالتواب، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٢٤، ١٩٧٤ م.

- أسماء سور القرآن وفضائلها، لمنيرة بنت محمد الدوسري، دار ابن الجوزي، الدمام، ط ١ = ١٤٢٦ / ٢٠٠٥ م.

- أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون. تأليف عبد اللطيف بن محمد راضي زاده، تحقيق وتوضيح الدكتور محمد التونجي، الناشر مكتبة الخانجي بمصر.

- كتاب الأسماء والأفعال والحروف، (أبنية كتاب سيبويه)، للزبيدي، تحقيق د. أحمد راتب حموش، مجمع اللغة العربية بدمشق.

- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين. لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تحقيق الدكتور عبدالمجيد دياب، مركز الملك فيصل للبحوث، ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

- الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطي، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦ / ١٩٨٥ م.

- الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين للخالدين. حققه الدكتور السيد محمد يوسف، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥ م.

- الاشتقاق، لابن دريد، تحقيق عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة.

- أشرف الوسائل إلى فهم الشّائل، لابن حجر الهيتمي، تحقيق أحمد بن فريد المزيدي،

- دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩ / ١٩٩٨ م.
- الإشمام في اللغة حقيقته وأنواعه، د. غانم قدوري الحمد، مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية، العدد التاسع، ١٤٣١.
- الإصابة في تمييز الصحابة، للحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، بالتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، الدكتور عبد السند حسن يمامة. ط١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.
- الإصباح في شرح الاقتراح، لمحمود فجال، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٤٠٩ / ١٩٨٩ م.
- إصلاح الخلل الواقع في الجمل، لابن السيد البطليوسي، تحقيق حمزة الشرقي، دار المريخ، الرياض، الطبعة الأولى، ١٣٩٩.
- إصلاح غلط المحدثين، لأبي سليمان الخطابي، تحقيق د. حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- إصلاح المنطق، لابن السكيت، عناية محمد مرعب، دار إحياء التراث، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٣.
- الأصمعيات، للأصمعي، تحقيق أحمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ط ٥.
- الأصول في النحو، لأبي بكر ابن السراج، تحقيق عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- الأصول النحوية والصرفية في (الحجة) لأبي علي الفارسي، د. محمد عبد الله قاسم، دار البشائر، دمشق، ط١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.

- الأضداد، لمحمد بن القاسم الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دائرة المطبوعات والنشر في الكويت، ١٩٦٠م.
- اعتراضات النحويين لسيبويه في شرح الكتاب للسيرافي جمعًا ودراسة وتقويمًا، سيف بن عبد الرحمن العريفي، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤١٥.
- اعتراضات هارون بن موسى القرطبي للنحويين في كتابه شرح عيون كتاب سيبويه، د. غريب العضياني، بحث تكميلي لمرحلة الماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣٦.
- إعراب الألفية المسمى تمرين الطلاب في صناعة الإعراب، لخالد الأزهرى، راجعه عزيز إيجيز، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣.
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم. تأليف إمام اللغة والأدب أبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه، دار مكتبة الهلال، بيروت، لبنان، ١٩٨٥م.
- الأعراب الرواة، للدكتور عبد الحميد الشلقاني، منشورات المؤسسة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، ليبيا، ط ٢، ١٤٠١هـ-١٩٨٢م.
- إعراب القرآن - (إعراب النحاس) - لأبي جعفر النحاس، تحقيق زهير زاهد، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.
- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤م.
- الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٨، وإذا عدت إلى غيرها نصصت عليها.
- الإغفال، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي، تحقيق وتعليق الدكتور عبد الله بن عمر

- الحاج إبراهيم، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب، لأبي نصر الحسن بن أسد الفارقي. حققه وقَدَّم له سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- الأفعال، لابن القطاع، عالم الكتب بيروت، ط١، ١٤٠٣.
- الاقتراح، مع شرحه الإصباح.
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السَّيد البطلوسي، تحقيق مصطفى السقا وآخر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١م.
- أقسام الأخبار، المنسوب لأبي علي الفارسي، تحقيق د. علي جابر المنصوري، مجلة المورد، المجلد السابع، العدد الثالث، ١٩٧٨م.
- الإقناع في القراءات السبع، لابن الباذش، تحقيق عبد المجيد قطامش، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٣هـ.
- إكمال الإعلام بتلث الكلام، لابن مالك، رواية محمد بن أبي الفتح البعلي، تحقيق ودراسة سعد بن حمدان الغامدي، مكتبة المدني، جدة، ط١، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- الإكمال في رفع الارياب لابن ماکولا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١١/١٩٩٠م.
- إكمال المعلم بفوائد مُسلم، لعياض بن موسى السبتي، تحقيق د. يَحْيَى إِسْمَاعِيل، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، ط١، ١٤١٩/١٩٩٨م.
- الألفاظ، لابن السكيت، تحقيق د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٨م.
- الألفاظ الفارسية المعرَّبة، لأدي شير، دار العرب للبستاني بالقاهرة، ط٢، ١٩٨٧م، مصورة عن طبعة المطبعة الكاثوليكية ببيروت، ١٩٠٨م.

- ألفية ابن مالك في النحو والتصريف (الخلاصة في النحو). حققها سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله العيوني، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع بالرياض، ١٤٣٢هـ.
- أمالي ابن الحاجب، لأبي عمرو بن الحاجب، تحقيق فخر صالح قدادة، دار الجيل، بيروت، ودار عمار، عمان، ١٤٠٩/١٩٨٩م.
- أمالي ابن الشجري، لهبة الله الحسيني العلوي، تحقيق محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٢م.
- الأُمالي (أمالي القاضي)، لأبي علي القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)، للشريف المرتضى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.
- الإمتاع والمؤانسة. لأبي حيان التوحيدي، صححه وضبطه وشرح غريبه أحمد أمين وأحمد الزين، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر والتوزيع.
- الأمثال، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق عبدالمجيد قطامش، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٠.
- الإملاء لحسين والي = كتاب الإملاء، للشيخ حسين والي، دار القلم، بيروت.
- إنباه الرواة على أنباء النحاة، لأبي الحسن القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي بالقاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦م.
- الانتخاب في شرح أدب الكتاب، للجذامي، تحقيق د. للآ أمينة بالعربي، دار ابن حزم، ط ١، ١٤٣٠.
- الانتصار لسيبويه على المبرد، لأبي العباس ابن ولاد التميمي، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٦/١٩٩٦م.

- الأنساب، للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني. تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، بيروت، ط ١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- الإنصاف في التنبيه على المعاني والأسباب التي أوجبت الاختلاف، لأبي عبد الله بن السيد البطليوسي، تحقيق د. محمد رضوان الداية، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣.
- الإنصاف في مسائل الخلاف، لكمال الدين أبي البركات الأنباري، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٠٧ / ١٩٨٧ م.
- الأنواء في مواسم العرب، لابن قتيبة الدينوري، حيدرآباد، ١٩٥٦ م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (الأوضح)، لابن هشام الأنصاري، عدت إلى طبعتين، الأولى - وهي الأصل - : طبعة دار الفكر، بيروت، مع عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، والأخرى: الطبعة التي مع التصريح لخالد الأزهرى، وأحيل إليها باسم (التوضيح).
- الأوراق قسم أخبار الشعراء، لأبي بكر الصولي، شركة أمل، القاهرة، ١٤٢٥.
- إيجاز التعريف في علم التصريف. لابن مالك، تحقيق محمد عثمان، مكتبة الثقافة الدينية، ط ١، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.
- الإيضاح، لأبي علي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي. دراسة وتحقيق الدكتور كاظم بحر المرجان، عالم الكتب، ط ٢، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.
- الإيضاح، للقزويني، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الخامسة، ١٤٠٠.
- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة، لشمس الدين القباقي، تحقيق د. أحمد خالد شكري، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢٤ / ٢٠٠٣ م.
- إيضاح الشعر، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن هنداي، دار القلم، دمشق، ودارة

العلوم، بيروت، ط ١، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.

- إيضاح شواهد الإيضاح. تأليف أبي الحسن بن عبد الله القيسي، دراسة وتحقيق د.

محمد بن حمد الدعجاني، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط ١، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م.

- إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي، مطبوع مع كشف الظنون.

- الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور موسى بناي العليلي، وزارة الأوقاف العراقية، بغداد، ١٩٨٢ م.

- الإيضاح في علل النحو، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ط ٣، ١٣٩٩/١٩٧٩ م.

- إيضاح الوقف والابتداء، لأبي بكر الأنباري، تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٩٠.

- البارع، لأبي علي القالي، تحقيق هاشم الطعان، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٧٤ م.

- البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، حققه عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٣ م، وعدت إلى طبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٢، ١٤١١/١٩٩٠ م، فأنصّ عليها.

- البحر المحيط في أصول الفقه، لبدر الدين الزركشي، تحقيق محمد محمد تامر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- البداية والنهاية، لابن كثير الدمشقي، حققه أحمد أبو ملحم وأصحابه، دار الكتب العلمية، بيروت.

- البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، لابن الملقن

الشافعي، تحقيق مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة، الرياض، ط ١، ١٤٢٥ / ٢٠٠٤ م.

- البديع في علم العربية، لأبي السعادات بن الأثير، تحقيق فتحي أحمد علي الدين، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- برنامج التجيبي القاسم بن يوسف التجيبي السبتي، تحقيق عبد الحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٨١ م.

- برنامج شيوخ الرعيني، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٦٢ م.

- برنامج الوادي آشي محمد بن جابر، تحقيق محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٣، ١٩٨٢ م.

- البسيط في شرح جمل الزجاجي، لابن أبي الربيع، تحقيق عياد الثبتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م.

- بصائر ذوي التمييز، في لطائف الكتاب العزيز، للفيروزآبادي، تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، بيروت.

- البصريات = المسائل البصريات.

- البغداديات = المسائل المشككة للفراسي.

- بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال، لأبي جعفر اللبلي الفهري، تحقيق د. سليمان العايد، وحدة البحوث، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١١ / ١٩٩١ م.

- البلغة إلى أصول اللغة، لمحمد صديق خان القنوجي، تحقيق سهاد حمدان أحمد السامرائي، رسالة ماجستير من كلية التربية للبنات، جامعة تكريت، العراق.

- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تأليف: لمجد الدين الفيروزآبادي، تحقيق: محمد المصري، جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.
- بغية الطلب في تاريخ حلب، لكمال الدين بن العديم، تحقيق د. سهيل زكار، دار الفكر.
- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، لأبي جعفر الضبي، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت.
- البيان والتبيين، للجاحظ، فإن عبدالسلام هارون، دار الفكر، بيروت.
- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي، الطبعة الكويتية، تحقيق: مجموعة من المحققين.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للذهبي، تحقيق عمر تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- تاريخ ابن معين (رواية ابن محرز) = معرفة الرجال عن يحيى بن معين، تحقيق محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية، دمشق، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- تاريخ ابن معين (رواية الدوري)، تحقيق د. أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي، مكة المكرمة، ط ١، ١٣٩٩ / ١٩٧٩ م.
- تاريخ بغداد وذيوله، للخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط ١، ١٤١٧.
- تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت.

- تاريخ دمشق = تاريخ مدينة دمشق.
- تاريخ علماء الأندلس، لابن الفرضي، عناية السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م.
- تاريخ العلماء النحويين للقاضي أبي المحاسن بن مسعر التنوخي، تحقيق عبدالفتاح الحلو، دار هجر، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٢.
- تاريخ ابن عساكر = تاريخ مدينة دمشق.
- تاريخ مدينة دمشق. لابن عساكر، دراسة وتحقيق عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- تأويل مشكل القرآن، لابن قتيبة، شرحه ونشره السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٠١ / ١٩٨١ م.
- التبصرة والتذكرة، لأبي محمد الصيمري، تحقيق فتحي أحمد علي الدين، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.
- التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء العكبري، تحقيق محمد علي البجاوي، مطبعة عيسى البابي بمصر، ١٣٩٦ / ١٩٧٦ م.
- التبيين عن مذاهب النحويين، لأبي البقاء العكبري، تحقيق عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٦ / ١٩٨٦ م.
- تداخل الأصول اللغوية وأثره في بناء المعجم، د. عبد الرزاق بن فراج الصاعدي، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢ م.
- تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري، تحقيق أحمد محمد القضاة، دار الفرقان، الزرقاء، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- التحديد في الإتقان والتجويد، لأبي عمرو الداني، تحقيق د. غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢١/٢٠٠٠ م.

- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، ليوسف الأعلام الشنتمري، مطبوع في حاشية كتاب سيبويه، طبعة بولاق.

- تحفة القادم، لابن الأبار، أعاد بناءه وعلّق عليه: الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج، لابن الملتن الشافعي، تحقيق عبد الله بن سعاف اللحياني، دار حراء، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦.

- تحقيق النصوص ونشرها، لعبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٣٩٧.

- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد، لابن هشام الأنصاري، تحقيق عباس الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- التخمير (شرح للمفصل للزمخشري)، لصدر الأفاضل الخوارزمي، تحقيق عبدالرحمن العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- تذكرة النحاة، لأبي حيان الأنديسي، تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل. ألفه أبو حيان الأنديسي، حققه الدكتور حسن هنداي، الأجزاء (١-٥) من منشورات دار القلم، دمشق، ط ١، ما بين ١٤١٨-١٤٢١ هـ، والأجزاء (٦-١٠) من منشورات دار كنوز أشبيليا، ط ١، ما بين ١٤٣١-١٤٤١.

- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك. حققه وقدم له محمد كامل بركات، دارالكتاب العربي، القاهرة، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- تصحيح الفصح، لابن درستويه، تحقيق محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٤١٩.
- تصحيح لغوية، لعبد اللطيف الشويري، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٩٧م.
- التصريح بمضمون التوضيح، لخالد الأزهرى، وعدت إلى ثلاث طبعات: الأولى بتحقيق د. عبدالفتاح بحيري، نشر الزهراء لإعلام العربي بالقاهرة، ط ١، ١٤١٣، وهي الأصل، والثانية طبعة البابي مع حاشية يس، القاهرة، والثالثة بتحقيق محمد باسل عيون السود، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢١.
- التعازي والمراثي. لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد، وضع حواشيه خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- التعليقات الوفية في شرح الدرة الألفية، لأبي بكر الشريشي، تحقيق محمد محمد سعيد، رسالة دكتوراه في جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، عام ١٣٩٦.
- تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد، لبدر الدين الدماميني، تحقيق محمد المفدى، مطبعة الفرزدق، الرياض، ط ١، ١٤٠٣/١٩٨٣م.
- التعليقة لابن النحاس (شرح المقرب)، لبهاء الدين بن النحاس الحلبي. دراسة وتحقيق الدكتور خيرى عبد الراضى عبد اللطيف، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع، ط ١، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- التعليقة على كتاب سيويه، لأبي علي الفارسي، تحقيق عوض القوزي، مطبعة الأمانة، القاهرة، ط ١، ١٤١٠/١٩٩٠م.

- تفسير أبنية سيبويه للإمام أحمد بن يحيى ثعلب، جمعه ودرسه سليمان بن عبدالعزيز العيوني، مجلة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، العدد ٨، ذو الحجة ١٤٣٢.
- تفسير أبنية سيبويه وغريبه للجرمي، دراسة واستدراك، د. سيف العريفي، مجلة جامعة الإمام، العدد ٤٢، ١٤٢٤.
- تفسير الطبري = جامع البيان.
- تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق د. محمد أحمد الدالي، دار البشائر بدمشق، ط ١، ١٤٢٢.
- تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب، لأبي القاسم الفارقي، تحقيق سمير أحمد معلوف، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٩٣ م.
- تقريب التهذيب، لابن حجر العسقلاني، تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ - ١٩٨٦ م.
- تقويم البلدان. تأليف عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر المعروف بأبي الفداء، صاحب حماة، دار صادر، بيروت.
- تقويم اللسان، لابن الجوزي، تحقيق عبدالعزيز مطر، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية.
- التكملة، لأبي علي الفارسي، تحقيق كاظم بحر المرجان، ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٤٠١ / ١٩٨١ م.
- التكملة في ما تلحن فيه العامة للجواليقي، مطبوع مع درة الغواص.
- التكملة والذيل والصلة، للصغاني، تحقيق عبدالعليم الطحاوي، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٠ م.

- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لابن حجر العسقلاني، اعتناء أبي عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى، ١٤١٦.
- التنبيه على شرح مشكلات الحماسة. لأبي الفتح بن جني، حققه د. حسن محمود هنداي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، ط ١، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح، لابن بري، تحقيق مصطفى حجازي، وعبد العليم الطحاوي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٠م.
- التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري، لأبي الفتح بن جني. حققه وقدم له أحمد القيسي وخديجة الحديثي وأحمد مطلوب، راجعه الدكتور مصطفى جواد، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٣٨١هـ-١٩٦١م.
- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش، تحقيق د. علي فاخر وآخرين، دار السلام بمصر، ط ١، ١٤٢٨.
- تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب (شرح كتاب سيوييل)، لابن خروف، تحقيق خليفة محمد، منشورات كلية الدعوة في طرابلس، ليبيا، الطبعة الأولى، ١٩٩٥.
- وتحقيق صالح الغامدي، رسالة دكتوراة، في كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٤.
- تهذيب الأسماء واللغات، للنووي، عناية شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية يطلب من: دار الكتب العلمية، بيروت.
- تهذيب إصلاح المنطق، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣.
- تهذيب اللغة، لأبي منصور الأزهري، تحقيق عبد السلام هارون، المؤسسة المصرية

العامه، ١٣٨٤/١٩٦٤ م.

- تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام، لابن ماكولا، تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠.

- توجيه اللمع، لابن الخباز، تحقيق فايز زكي دياب، دار السلام، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٣.

- التوضيح = أوضح المسالك إذا كان المراد المزوج بالتصريح.

- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكنابهم، لابن ناصر الدين القيسي الدمشقي. حققه وعلّق عليه محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة.

- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لابن أم قاسم المرادي، تحقيق عبد الرحمن سليمان، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ٢.

- التوطئة، لأبي علي الشلوين، تحقيق يوسف المطوع، مطابع سجل العرب، ١٤٠١.

- التيسير في القراءات السبع، لأبي عمر الداني، عني بتصحيحه أوتر يرتزل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٦/١٩٩٦ م.

- جامع البيان في تأويل القرآن (تفسير الطبري)، لابن حجر الطبري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٢/١٩٩٢ م، وعدت - مع النص - إلى طبعة محمود محمد شاكر، دار المعارف بمصر، ١٣٧٤ هـ.

- الجامع الصحيح (سنن الترمذي)، لأبي عيسى الترمذي، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت، توزيع دار الباز، مكة المكرمة.

- الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله القرطبي، تصحيح أحمد البردوني، مكتبة الرياض الحديثة.

- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، لأبي عبد الله الحميدي، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣/١٩٨٣ م.
- جزء في أسماء سور القرآن الكريم، أ. د. محمد البراك، دار ابن الجوزي، الدمام، ط ١، ١٤٢٩/٢٠٠٨ م.
- جمال القراءة وكمال الإقراء، لعلم الدين السخاوي، تحقيق د. علي البواب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٨/١٩٨٧ م.
- جمع الجوامع للسيوطي، مع شرحه جمع الهوامع للسيوطي.
- الجمل في النحو (جمل الزجاجي)، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة بيروت، ودار الأمل، الأردن، ط ١، ١٤٠٤/١٩٨٤ م.
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، لأبي زيد القرشي، تحقيق محمد الهاشمي، طبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠١/١٩٩٨ م.
- جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري، ضبطه أحمد عبد السلام، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٨/١٩٨٨ م.
- جمهرة أنساب العرب، لابن حزم الأندلسي، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ١٣٨٢/١٩٦٢ م.
- جمهرة اللغة، لابن دريد، حققه رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الجنى الداني في حروف المعاني، لابن أم قاسم المرادي، تحقيق فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٢ م.

- جهد المقل، للمرعشي، تحقيق د. سالم قدروي الحمد، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢٢/٢٠٠١ م.

- جهود الزجاج في دراسة كتاب سيبويه، د. عبدالمجيد الجار الله، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣٢ م.

- الجواهر لجامع العلوم الباقولي، وهو مطبوع باسم إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج، دار الكتاب اللبنانية، بيروت، ط ٣، ١٤٠٦ م.

- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، لعلاء الدين الإربلي، تحقيق حامد أحمد نيل، مكتبة النهضة المصرية، ١٤٠٤/١٩٨٤ م.

- الجيم، لأبي عمرو الشيباني، تحقيق إبراهيم الأبياري، مجمع اللغو العربية بالقاهرة، ١٩٧٤ م.

- حاشية الأمير على المغني = حاشية الشيخ محمد الأمير على مغني اللبيب لابن هشام، دار إحياء الكتب العربية، البابي الحلبي.

- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل، لمحمد الخضري، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨/١٩٨٧ م.

- حاشية السجاعي على شرح القطر، لأحمد بن أحمد السجاعي، تحقيق عرفان مطرجي، مكتبة دار حراء، جدة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨ م.

- حاشية الصبان على شرح الأشموني، لمحمد بن علي الصبان، صححه مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت.

- حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام، لعبدالقادر البغدادي، تحقيق نظيم محرم

- خواجه، المعهد الألماني، بيروت، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- حاشية يس على التصريح، لياسين الحمصي، مطبوع في حاشية التصريح، فانظره.
- حجة الفارسي = الحجة للقراء السبعة له.
- الحجة في القراءات السبع. لابن خالويه، تحقيق أحمد فريد المزيدي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- الحجة للقراء السبعة، لأبي علي الفارسي، حققه بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي، دار المأمون للتراث، دمشق، ط ١، ١٤٠٤ / ١٩٨٤ م.
- حروف المعاني، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦.
- الحق مع القراء في قراءة الجمع بين الساكنين لا مع النحويين، د. علي محمد نصر، المنشور في مجلة (الرابطه) المكية، العدد ٢٥٢، ٢٥٣، رجب وشعبان ١٤٠٦.
- الحلبيات = المسائل الحلبيات.
- الحل في شرح أبيات الجمل للبطلوسي، تحقيق مصطفى إمام، مكتبة المثنى، الطبعة الأولى، ١٩٧٩ م.
- الحماسة، لأبي تمام، حبيب بن أوس الطائي. تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان، مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م.
- الحماسة، لأبي عباد، الوليد بن البصري. تحقيق الدكتور محمد إبراهيم حور وأحمد محمد عبيد، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث (المجمع الثقافي)، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- الحماسة بتفسير ابن فارس، تحقيق هادي حسن هودي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥.

- الحماسة البصرية. لصدر الدين علي بن أبي الفرج البصري، تحقيق وشرح ودراسة الدكتور عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- حواشي ابن بري وابن ظفر على درة الغواص، لابن بري، ولمحمد بن عبد الله بن ظفر المغربي، تحقيق أحمد طه سلطان، مطبعة الأمانة، القاهرة، ط ١، ١٤١١/١٩٩٠م.
- حياة الحيوان الكبرى، لكمال الدين الدميري، عناية عبداللطيف سامر، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٢.
- الحيوان، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ١٩٨٨م.
- خزانة الأدب ولب لسان العرب (الخزانة)، عبد القاهر بن عمر البغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩م، وأعيد إلى طبعة دار صادر، فأنص.
- الخصائص في العربية، لأبي الفتح بن جني، تحقيق محمد النجار، دار الكتاب العربي، بيروت.
- خلق الإنسان للأصمعي، ضمن كتاب (الكنز اللغوي في اللسان العربي)، سعى في نشره وتعليق حواشيه الدكتور أوغست هنفر، طبع بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٣م.
- الخليل بن أحمد وآراءه النحوية من خلال كتاب سيبويه، نجاة بنت حسن عبدالله أبكر، رسالة ماجستير، في جامعة الملك عبدالعزيز، جدة، ١٤٠٤ / ١٩٨٤م.
- الخيل لأبي عبيدة معمر بن المثنى، طبعة حيدرآباد، سنة ١٣٥٨.
- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، د. غانم قدوري الحمد، وزارة الأوقاف،

بغداد، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- الدر الفريد وبيت القصيد، لمحمد بن أيذر المستعصمي، تحقيق الدكتور كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٣٦ / ٢٠١٥ م.

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للسمن الحلبي، تحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٤ / ١٩٩٤ م.

- درة الغواص، للحرير، تحقيق عبدالحفيظ القرني، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧.

- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع، لأحمد بن الأمين الشنقيطي، تحقيق عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م.

- دقائق التصريف، لأبي القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب. تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ط ١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

- ديوان ابن أهر الباهلي = شعر عمرو بن أهر.

- ديوان الأخطل، شرح راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م. وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩ م.

- ديوان الأدب، للفارابي، تحقيق د. أحمد مختار عمر، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٧٤ م.

- ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق محمد حسن آل ياسين، الطبعة الأولى، ١٩٨٢ م.

- ديوان الأسود بن يعفر. صنعه د. نوري حمودي القيسي، وزارة الثقافة والإعلام العراقية، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، مطبعة الجمهورية، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.

- ديوان الأعشى (ميمون بن قيس)، شرح وتعليق محمد محمد حسين، مؤسسة

الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣ م.

- ديوان أنس بن زنيم، ضمن (شعراء أمويون).

- ديوان أوس بن حجر. تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م.

- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ١٩٥٨ م.

- ديوان أمية بن أبي الصلت، جمعه بشير يموت، بيروت، ط ١، ١٩٤٣ م.

- ديوان بشر بن أبي حازم الأسدي، تحقيق عزة حسن، منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢ م.

- ديوان جرير بن عطية، بشر ابن حبيب، تحقيق نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر، ط ٣، وعدت أحياناً - مع النص - إلى طبعة الصاوي، من منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

- ديوان جميل بثينة. دار صادر، بيروت.

- ديوان حسان بن ثابت رضي الله عنه ، تحقيق سيد حنفي حسنين، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م، وعدت أحياناً إلى شرح ديوان حسان، لعبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠١ / ١٩٨١ م، وأنصّ عليها حيثئذ.

- ديوان الخطيئة، شرح أبي سعيد السكري، دار صادر، بيروت، ١٩٨١ م، وعدت أحياناً إلى الطبعة التي حققها نعمان طه، ط ٢، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م.

- ديوان حميد بن ثور الهلالي، صنعة عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.

- ديوان الخرنق بنت بدر، رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق يسري عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.
- ديوان الخنساء، رواية ثعلب، تحقيق أنور سويلم، دار عمار، عمان، ط ١، ١٩٨٨ م.
- ديوان ذي الرمة، شرح أحمد بن حاتم الباهلي، برواية ثعلب، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الإيوان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان رؤبة بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- ديوان الراعي النميري، جمعه وحققه رانهرت فاييرت، نشر فرانكس شتايز بريسبان، بيروت، ١٩٨٠ م.
- ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- ديوان زيد الخيل الطائي = شعر زيد الخيل الطائي.
- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني. حققه وشرحه صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨ م.
- ديوان طرفة بن العبد، دار صادر، بيروت، ١٩٨٠ م.
- ديوان طفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان العباس بن مرداس، جمع وتحقيق يحيى الجبوري، نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق وشرح محمد يوسف نجم، دار بيروت

للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٦م.

- ديوان العجاج، رواية الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ١٤١٦/١٩٩٥م.

- ديوان عبدالرحمن بن حسان = شعر عبدالرحمن بن حسان.

- ديوان عبدالله بن الزبير الأسدي = شعر عبدالله بن الزبير الأسدي.

- ديوان عدي بن الرقاع العاملي، جمع وشرح حسن محمد نور الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.

- ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبار المعيد، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث (٢).

- ديوان عروة بن الورد، شرح ابن السكيت، تحقيق عبد المعين الملوحي، طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا، ١٩٦٦م.

- ديوان علقمة بن عبدة الفحل، تحقيق لطفي الصقال ودريّة الخطيب، دار الكتاب العربي، حلب، ط ١، ١٩٦٩م.

- ديوان عمارة بن عقيل، مطبعة البصرة، ١٩٧٣م.

- ديوان عمرو بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمرو بن أبي ربيعة.

- ديوان عمرو بن أحر = شعر عمرو بن أحر.

- ديوان عمرو بن شأس الأسدي، تحقيق يحيى الجبوري، مطبعة الآداب في النجف، ١٩٧٦م.

- ديوان عمرو بن قميئة البكري، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد لمخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥م.

- ديوان عمرو بن كلثوم التغلبي، جمع وتحقيق إميل يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

- ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي = شعر عمرو بن معديكرب.

- ديوان عنتر بن شداد، تحقيق محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م، وعدت أحياناً إلى طبعة دار صادر، بيروت، فأنص عليها حينئذ.

- ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت، وعدت إلى طبعة الصاوي القاهرة، ١٣٥٤/١٩٣٦ م أحياناً، فأنص عليها حينئذ.

- ديوان القتال الكلابي، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٨٩ م.

- ديوان أبي قيس بن الأسلت، جمع وتحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة.

- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.

- ديوان كُثَيْرُ عَزَّة. جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.

- ديوان كعب بن مالك الأنصاري، دراسة وتحقيق سامي مكي العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.

- ديوان الكميت بن زيد الأسدي. جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠ م.

- ديوان ليبد بن ربيعة العامري، تحقيق إحسان عباس، نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤ م.

- ديوان ليلي الأخيلية. تحقيق وشرح الدكتور واضح الصمد، دار صادر، بيروت، ط

٢، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

- ديوان شعر المثقب العبدى. عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي، جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.

- ديوان المخبّل السّعدى، ضمن (شعراء أمويون).

- ديوان المزار الأسدي الفقعي، ضمن (شعراء أمويون).

- ديوان المزد بن ضرار الغطفاني، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٦٢م.

- ديوان المعاني، لأبي هلال العسكري، مكتبة القدس، القاهرة، ١٣٥٢هـ.

- ديوان ابن مقبل، تحقيق د. عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ١٤١٦/١٩٩٥م.

- ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.

- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.

- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.

- ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.

- ديوان أبي النجم العجلي، صنعة علاء الدين أغا، النادي الأدبي الرياض، ١٤٠١/١٩٨١م. وطبعة محمد أديب عبد الواحد جمران، مطبوعات مجمع اللغة

العربية بدمشق، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

- ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.

- ديوان النمر بن تولب العكلي. جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي، دار

صادر، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠ م.

- ديوان الهذليين، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥ م، وهي مصورة من طبعة مطبعة دار الكتب.

- ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل، لابن مالك، تحقيق عبد الآله نبهان، مجلة: معهد المخطوطات العربية، المجلد: ٣٣، الجزء الأول (١٩٨٩).

- ذيل الأمالي للقالبي، مطبوع في آخر الأمالي للقالبي.

- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، لأبي عبد الله المراكشي، تحقيق الدكتور إحسان عباس، والدكتور محمد بن شريفة، والدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط ١، ٢٠١٢ م.

- رسائل الجاحظ. بتحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.

- رسالتان للزنجشري، كتاب المفرد المؤلف في النحو، تحقيق بهيجة الحسني، ومسألة في كلمة الشهادة، تحقيق د. حسن الشاعر، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الخامس عشر، ١٣٨٧ / ١٩٦٧ م.

- رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري، دار بيروت، بيروت، ١٩٦٨ م.

- الرسالة، للشافعي، تحقيق أحمد محمد شاكر، القاهرة، ١٣٥٨ ق.

- رصف المباني في شرح حروف المعاني، للماقي، تحقيق أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة. لأبي محمد، مكّي بن أبي طالب القيسي، تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات، دار عمار، ط ٣، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، لمحمد باقر الموسوي الخوانساري، ١٣٤٧.

- الروض الأنف، للسهيلى، تحقيق محمد الشوري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨.

- زاد المعاد في هدي خير العباد، لابن قيم الجوزية، تحقيق شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١٣، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.

- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، لأبي منصور الأزهري، تحقيق عبدالمنعم بشناق، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٩.

- الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر الأنباري، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٢/١٩٩٢ م.

- زهر الآداب وثمر الألباب، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني. خدمه الدكتور زكي مبارك، ثم محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٤١٩ هـ-١٩٩٩ م.

- الزهرة، لأبي بكر محمد بن داود الأصبهاني، تحقيق إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الأردن، الطبعة الثانية، ١٤٠٦.

- السبعة في القراءات، لابن مجاهد، تحقيق شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٠/١٩٨٠ م.

- سر صناعة الإعراب (سر الصناعة)، لابن جني، تحقيق حسن هنداي، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٤٠٥/١٩٨٥ م. وطبعة دار الكتب العلمية، ط ٣، ١٤٢١/٢٠٠٠ م.

- سفر السعادة وسفير الإفادة، لأبي الحسن السخاوي، تحقيق محمد أحمد الدالي،

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

- سلسلة الأحاديث الصحيحة، لمحمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٤، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.

- سلسلة الأحاديث الضعيفة، تخريج محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٣، ١٣٩٢ هـ.

- سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي (الحاج) خليفة مصطفى القسطنطيني العثماني، تحقيق محمود عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة إرسىكا، إستانبول، ٢٠١٠ م.

- سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي، لأبي عبيد البكري، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.

- سنن البيهقي الكبرى، تحقيق محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مطة المكرمة، ١٤١٤.

- سنن الترمذي = الجامع الصحيح للترمذي.

- سنن الدارقطني، تحقيق عبدالله هاشم المدني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٦.

- سنن الدارمي، تحقيق فواز زمزلي وآخر، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.

- سنن أبي داود، لأبي داود سليمان السجستاني، تحقيق صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤/١٩٩٤ م.

- سنن سعيد بن منصور، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية، الهند، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣/١٩٨٢ م.

- السنن الكبرى للنسائي، ويسمى سنن النسائي الكبرى، تحقيق عبدالغفار البنداري وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١.

- السنن الكبرى، لإمام المحدثين الحافظ الجليل أحمد بن الحسين البيهقي. طبع بمطبعة دائرة مجلس المعارف النظامية، حيدرآباد، ط ١، ١٣٤٤ هـ.
- سنن ابن ماجه، لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، حققه محمد فؤاد عبد الباقي، دار الحديث، القاهرة.
- سنن النسائي (المجتبى من السنن) بشرح السيوطي، دار الجليل، بيروت.
- سيبويه إمام النحاة في آثار الدارسين خلال اثني عشر قرنًا، كوركيس عواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٨ / ١٩٧٨ م.
- سير أعلام النبلاء، لشمس الدين الذهبي، أشرف على تحقيقه شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٤١٠ / ١٩٨٦ م.
- السيرة النبوية، لابن هشام، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، دار إحياء التراث ببيروت، صورة من طبعة البابي الحلبي، ١٩٣٦ م، وأعيد إلى المطبوع مع (الروض الأثف) وأنص.
- الشاطبية (منظومة) = حرز الأماني.
- الشافية، لابن الحاجب، تحقيق حسن أحمد العثمان، المكتبة المكية، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٥.
- شذرات الذهب، لابن العماد الحنبلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- شرح ابن هشام على بانت سعاد، مع: حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام، لعبد القادر البغدادي.
- شرح أبنه سيبويه، لابن الدهان، تحقيق د. حسن الشاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض، ١٤٠٨.

- شرح أبيات الكتاب للجرمي، جمع وتوثيق وترتيب د. محسن العميري، مجلة بحوث كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى بمكة، العدد ٣، ١٤٠٥-١٤٠٦.
- شرح أبيات المفصل والمتوسط، للسيد الشريف الجرجاني، تحقيق عبد الحميد جاسم الكبيسي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- شرح أبيات سيبويه، لأبي جعفر النحاس، تحقيق وهبة متولي سالم، مكتبة الشباب، القاهرة، ط ١، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.
- شرح أبيات سيبويه، لأبي محمد يوسف السيرافي، حققه محمد علي سلطاني، دار المأمون، دمشق، وبيروت، ١٩٧٩ م.
- شرح أبيات مغني اللبيب، لعبد القادر البغدادي، تحقيق عبد العزيز رباح ويوسف الدقاق، دار المأمون، دمشق، ط ١، ١٩٨١ م.
- شرح اختيارات المفضل، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليين، صنعة السكري، تحقيق عبد الستار فراج، دار العروبة، القاهرة، ١٣٨٤/١٩٦٥ م.
- شرح الأبيات المشككة الإعراب = إيضاح الشعر للفارسي.
- شرح الأزهرية في علم العربية، لخالد الأزهرى، مطبعة مصطفى البابى، مصر، ط ٢، ١٣٧٤/١٩٥٥ م.
- شرح الأشموني لألفية ابن مالك، لعلي بن محمد الأشموني، صححه مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت، وهو مطبوع مع حاشيته للصبان.
- شرح الألفية، لأبي عبدالله محمد بن أحمد الهوارى، تحقيق عبد الحميد السيد محمد

عبد الحميد، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٤٢٠.

- شرح ألفية ابن مالك، لابن الناظم، حققه عبد الحميد السيد، دار الجليل، بيروت. وتحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- شرح ألفية ابن معط لأبي جعفر أحمد بن يوسف الرعيني، رسالة عالية (دكتوراه)، مقدمة إلى جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، السفر الأول حققه حسن محمد أحمد، والسفر الثاني حققه عبدالله بن حمود المخلافي، سنة ١٤٢٠، والسفر الثالث حققه إبراهيم رجب بخيت، سنة ١٤١٩، والسفر الثالث حققه عبدالله بن عمر حاج إبراهيم، سنة ١٤١٧.

- شرح التبصرة والتذكرة = فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي

- شرح التسهيل، لابن مالك الأندلسي، تحقيق محمد عطا وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.
- شرح التصريف، للثمانيني، تحقيق إبراهيم البعيمي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩.

- شرح التعريف بضروري التصريف، لابن إياز، تحقيق أ. د. هادي نهر، وأ. د. هلال ناجي المحامي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، ط ١، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢ م.
- شرح جمل الزجاجي، لابن خروف الإشبيلي، تحقيق سلوى محمد عرب، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٩.

- شرح الجمل لابن الضائع = ابن الضائع وأثره النحوي مع دراسة وتحقيق القسم الأول من شرحه لجمل الزجاجي، إعداد يحيى البلداوي، رسالة دكتوراه، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م.

- شرح جمل الزجاجة، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق صاحب أبو جناح، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة
- شرح الحماسة، للأعلم الشتمري، تحقيق علي المفضل حمودان، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٣.
- شرح الحماسة، للتبريزي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة حجازي، القاهرة.
- شرح الحماسة، المنسوب لأبي العلاء المعري، تحقيق حسين محمد نقشه، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١١.
- شرح الحماسة، للمرزوقي، تحقيق عبدالسلام هارون وأحمد أمين، دار الجيل، الطبعة الأولى، ١٤١١.
- شرح الحماسة لأبي القاسم الفارسي، مطبوع مع: شروح حماسة أبي تمام دراسة موازنة في مناهجها وتطبيقاتها، الدكتور محمد عثمان علي.
- شرح الرضي على الكافية = شرح الكافية.
- شرح الرعيني = شرح ألفية ابن معط للرعيني.
- شرح السنة، لمحيي السنة البغوي، تحقيق شعيب الأرناؤوط ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، دمشق، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ م.
- شرح السيرافي للكتاب = شرح كتاب سيبويه للسيرافي.
- شرح الشافية (شافية ابن الحاجب)، لرضي الدين الإستراباذي، تحقيق محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.

- شرح الشافية، للجاربردي، مطبوع في مجموعة الشافية.
- شرح صحيح البخاري لابن بطل، تحقيق أبي تيم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٣ / ٢٠٠٣ م.
- شرح عبارة سيبويه عند الأندلسيين في غير شروح الكتاب جمعًا ودراسة وتقويمًا، محمد بن عبدالله الحجيلان، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣١.
- شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، لابن عقيل، مطبوع مع شرحه (التوضيح والتكميل)، فانظره، وعدت أحياناً إلى المطبوع في هامش حاشية الخضري عليه، فأنصّ على ذلك حينئذٍ.
- شرح الفصيح، لابن هشام اللخمي، تحقيق مهدي عبيد جاسم، وزارة الثقافة العراقية، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.
- شرح القصائد التسع المشهورات. صنعة أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، تحقيق أحمد خطاب، دار الحرية للطباعة، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، لأبي بكر الأنباري، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط ٤، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد المشهورات، لأبي جعفر النحاس النحوي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- شرح الكافية الشافية، لابن مالك الأندلسي، تحقيق علي محمد معوض وآخر، دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- شرح الكافية للرزي، لرزي الدين الإستراباذي، تحقيق يوسف حسن عمر، منشورات جامعة بنغازي. وتحقيق أستاذنا حسن الحفظي، ويحيى بشير، طباعة جامعة الإمام، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧.

- شرح الكافية، شرح ابن الحاجب، تحقيق جمال عبدالمعطي خيمر، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٨.

- شرح اللمحة البدرية في علم اللغة العربية لابن هشام الأنصاري. الدكتور هادي نهر، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

- شرح اللمع، لابن برهان العكبري، حققه فائز فارس، مطابع كويت تايمز، الكويت، ط ١، ١٤٠٤ / ١٩٨٤ م.

- شرح اللمع، للثمانيني، (طبع باسم: الفوائد والقواعد)، تحقيق عبدالوهاب محمود الكحلة، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.

- شرح اللمع، لأبي الحسن الباقر الأصفهاني، تحقيق إبراهيم أبو عباة، نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١١.

- شرح اللمع، للقاسم بن محمد بن المباشر الضيرير، تحقيق رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- شرح المرادي على الألفية = توضيح المقاصد والمسالك.

- شرح المعلقات السبع، للحسين الزوزني، مكتبة دار البيان، ومؤسسة الزين، بيروت.

- شرح مغني اللبيب المسمى بشرح المزج، لبدر الدين الدماميني، تحقيق د. عبدالحافظ

- حسن العسيلي، مكتبة الآداب، القاهرة، ط ١، ١٤٢٩ / ٢٠٠٨ م.
- شرح المفصل، لابن يعيش النحوي، دار صادر، مصورة من الطبعة المنيرية.
- شرح المفضليات = شرح اختيارات المفضل الضبي.
- شرح المفضليات، لأبي محمد الأنباري، مكتبة الثقافية الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- شرح المقدمة الجزولية الكبير، لأبي علي الشلوين، تحقيق تركي العتيبي، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤١٣ / ١٩٩٤ م.
- شرح المقدمة المحسبة، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ. تحقيق خالد عبد الكريم، ط ١، الكويت، ١٩٧٧ م.
- شرح المكودي = شرح الألفية له.
- شرح الملوكي في التصريف، لابن يعيش، تحقيق فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٣.
- شرح ابن الناظم على الألفية = شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم.
- شرح النووي على صحيح مسلم، مطبوع مع صحيح مسلم، طبعة المطبعة المصرية.
- شرح الهواري = شرح الألفية للهواري.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، صنعة ثعلب، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م، مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨ م.
- شرح شافية ابن الحاجب، للخضر اليزدي، تحقيق د. حسن العثمان، مؤسسة الريان

بيروت، ط ١، ١٤٢٩.

- شرح شذور الذهب، لابن هشام الأنصاري، معه منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

- شرح شواهد الإيضاح، لابن بري، تحقيق عيد درويش، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- شرح شواهد الشافية للبغدادى، مطبوع في آخر شرح الشافية للرضي.
- شرح شواهد المغني، للسيوطي، تعليقات محمد محمود الشنقيطي، واعتنى به أحمد ظافر كوجان، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ، لابن مالك الأندلسي، تحقيق عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧ / ١٩٧٧ م.

- شرح عيون كتاب سيبويه، لأبي نصر المجريطي، تحقيق عبد ربه عبد اللطيف، مطبعة حسان، القاهرة، ط ١، ١٤١٠ / ١٩٨٤ م.

- شرح قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام الأنصاري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١١، سنة ١٣٨٣. والتي مع حاشية السُّجَاعِي، فأنص عليها.

- شرح قواعد الإعراب لابن هشام، لمحيي الدين الكافيجي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار طلاس، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦ م.

- شرح كتاب سيبويه، لأبي الفضل الصفار البطلوسي، تحقيق معيض العوفي، دار المآثر، المدينة النبوية، الطبعة الأولى، ١٤١٩. وكذلك تحقيق بقيته الموجودة في قسم

اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة طيبة في ثلاث رسائل سنة ١٤٣٤، بتحقيق د. عزيزة الذبياني في رسالة دكتوراة، وتحقيق خالد المطرفي في رسالة ماجستير، وتحقيق فيصل العمري في رسالة ماجستير.

- شرح كتاب سيبويه، لأبي سعيد السيرافي، بتحقيق جماعة من العلماء، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، ابتداء من ١٩٨٦م، وعدت إلى مخطوطته في جامعة الإمام، برقم ١٠٢٩٦-١٠٣٠٠/ف، مصورة عن دار الكتب المصرية، برقم ١٣٧/نحو. وتحقيق أحمد مهدي وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩. وتحقيق د. عبدالله الرويلي، رسالة دكتوراة في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، في كلية اللغة العربية، بجامعة الإمام، بالرياض. وتحقيق د. سيف العريفي باسم (كتاب الادغام)، فانظره.

- شرح كتاب سيبويه، لأبي الحسن الرماني (قسم الصرف)، تحقيق المتولي رمضان الدميري، مطبعة التضامن، القاهرة، ١٤٠٨. وتحقيق محمد إبراهيم يوسف شيبه، رسالة دكتوراة في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٥. وثلاثة تحقیقات في رسائل دكتوراة في كلية اللغة العربية في جامعة الإمام بالرياض، بتحقيق سيف بن عبدالرحمن العريفي، من باب الندبة إلى نهاية باب الأفعال في القسم، وتحقيق إبراهيم بن موسى الموسى، ١٤٢٠. وتحقيق د. صالح عبداللطيف، ١٤٢٧.

- شرح ابن يعيش = شرح المفصل لابن يعيش.

- شروح حماسة أبي تمام دراسة موازنة في مناهجها وتطبيقاتها، الدكتور محمد عثمان علي، دار الأوزاعي، بيروت، الطبعة: الأولى.

- شعب الإيمان للبيهقي، تحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد،

- الرياض بالتعاون مع الدار السلفية بيومباي بالهند، ط ١، ١٤٢٣ / ٢٠٠٣ م.
- شعر الأخطل، أبي مالك، غياث بن غوث التغلبي. صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر، محمد بن حبيب، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الفكر بدمشق ودار الفكر المعاصر بيروت، ط ٤، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.
- شعر خدّاش بن زهير العامري. صنعة الدكتور يحيى الجبوري، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- شعر الخوارج، الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٧٤ م.
- شعر زيد الخيل الطائي، صنعة أحمد مختار الرزّة، دار المأمون للتراث، دمشق.
- شعر عبدة بن الطبيب، تحقيق يحيى الجبوري، ساعدت جامعة بغداد على نشره، دار التربية، بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.
- شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري. جمع وتحقيق الدكتور سامي مكّي العاني، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٧١ م.
- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي. جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
- شعر عمرو بن أحمّر الباهلي، جمعه وحققه حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- شعر عمرو بن معديكرب، جمعه مطاع الطرايشي، مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- شعر ابن ميّادة، جمعه وحققه حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية

بدمشق، ١٩٨٢ م.

- شعر النابغة الجعدي، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد، ١٩٦٦ م.

- شعر النجاشي الحارثي، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد، ١٩٦٦ م.

- شعر نصيب بن رباح، جمع وتقديم داود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد، ط ١، ١٩٦٨ م.

- شعراء أمويون، تحقيق نوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٥ م.

- الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط ٣، ١٩٧٧ م.

- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحميري. تحقيق الدكتور حسين بن عبد الله العمري ومطهر بن علي الأرياني، والدكتور يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر ببيروت ودار الفكر بدمشق، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

- شواذ القراءات، لأبي عبد الله الكرمانى، تحقيق د. شمران العجلي، مؤسسة البلاغ، بيروت، ط ١، ٢٠٠١ م.

- شواهد الشعر في كتاب سيبويه، د. خالد عبد الكريم جمعة، مكتبة دار العروبة، الكويت، ط ١، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.

- الشيرازيات = المسائل الشيرازيات.

- الصاحبى، لأبي الحسين بن فارس، تحقيق السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابى، القاهرة.

- الصاهل والشاحج، لأبي العلاء المعري. تحقيق عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، دار المعارف، ط ٢، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، لأحمد بن علي القلقشندي، تحقيق عبدالقادر زكار، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨١.
- الصبح المنير في شعر أبي بصير والأعشى الآخرين، طبع مطبعة أدلف هلز هوسن، نشر دار ابن قتيبة، الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٩٣م.
- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٣، ١٤٠٤ / ١٩٨٤م.
- صحيح الأدب المفرد للبخاري، للألباني، دار الصديق للنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، ١٤١٨ / ١٩٩٧م.
- صحيح البخاري (الجامع الصحيح المختصر)، تحقيق مصطفى البغا، دار ابن كثير، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧.
- صحيح الجامع الصغير وزيادته، لمحمد بن ناصر الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦ / ١٩٨٦م.
- صحيح ابن حبان (بترتيب ابن بلبان)، لأبي حاتم البستي، تحقيق شعيب الأناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤١٤.
- صحيح ابن خزيمة، تحقيق محمد الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٠.
- صحيح سنن الترمذي، للألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨.
- صحيح سنن ابن ماجه، للألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الطبعة الثالثة،

١٤٠٨.

- صحيح مسلم، للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري، خدمه محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة الإسلامية، إستانبول، ط ١، ١٣٧٤/١٩٥٥م، وعدت أحياناً إلى صحيح مسلم المطبوع مع شرحه للنووي، المطبعة المصرية.

- الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية، لإبراهيم بن الحسين النيلي، تحقيق محسن العميري، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٥.

- الصلة، لابن بشكوال خلف بن عبد الملك، صححه العطار، سنة ١٩٥٥ م.

- صلة الصلة، لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي، مع كتاب الصلة لابن بشكوال، تحقيق شريف أبو العلا، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.

- صناعة الكتاب، لأبي جعفر النحاس، تحقيق بدر أحمد ضيف، دار العلوم العربية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠.

- الصناعتين، لأبي هلال العسكري، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي، القاهرة، ١٣٧١/١٩٥٢م.

- ضرائر الشعر، للقزاز القيرواني، تحقيق محمد زغلول سلام وآخر، منشأة المعارف، الإسكندرية.

- الضرائر، لابن عصفور، تحقيق إبراهيم محمد، الطبعة الثانية، ١٤٠٢.

- طبقات ابن قاضي شهبة = طبقات النحاة واللغويين.

- طبقات الحفاظ، للسيوطي، تحقيق علي محمد عمر، مصر، ١٣٩٣/١٩٥٥م.

- طبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة الدمشقي، اعتناء الحافظ عبد العليم خان، دار

الندوة الجديدة، بيروت، ١٤٠٧.

- طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي، تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- طبقات الشعراء، لابن المعتز. تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف.
- طبقات القراء، للذهبي، تحقيق محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط ١.
- طبقات علماء الحديث، لأبي عبد الله الدمشقي الصالح، تحقيق أكرم البوشي، إبراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٧ / ١٩٩٦ م.
- طبقات المفسرين، لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي، مراجعة لجنة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، ط ١ (١٤٠٣ / ١٩٨٣ م)، بيروت.
- طبقات النحاة واللغويين، لابن قاضي شهاب، تحقيق د. محسن غياض، مطبعة النعمان، النجف، ١٩٧٤ م.
- طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر الزبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط ٢.
- طبقات فحول الشعراء، لابن سلام، قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ١٣٩٤ / ١٩٧٤ م.
- الطرائف الأدبية (يشتمل على عدة دواوين وأشعار)، صححه عبد العزيز الميمني، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.
- العبر في خبر من غبر، لأبي عبد الله الذهبي، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.
- العدة في إعراب العمد، لبدر الدين بن فرحون المدني، تحقيق مكتب الهدى لتحقيق

- التراث، دار الإمام البخاري، الدوحة، ط ١.
- العروض، للأخفش الأوسط، تحقيق د. أحمد محمد عبدالدايم، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- العسكرية = المسائل العسكرية.
- العشرات في غريب اللغة، لأبي عمر الزاهد، تحقيق يحيى عبد الرؤوف جبر، المطبعة الوطنية، عمان.
- العقد الفريد، لأحمد ابن عبد ربه الأندلسي، تحقيق عبد المجيد الترحيني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٠٧ / ١٩٨٩ م.
- عقود الزبرجد في إعراب الحديث، للجلال السيوطي، حققه سلمان القضاة، دار الجليل، بيروت، ١٤١٤ / ١٩٩٤ م.
- علل التنثية، لابن جني، تحقيق الدكتور صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
- علل النحو، لأبي الحسن محمد بن عبدالله الوراق، تحقيق محمود جاسم الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، لبدر الدين العيني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- عنوان الدراية فيمن عُرِف من العلماء في المائة السَّابعة ببجاية، لأبي العباس الغبريني تحقيق عادل نويهض، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٩ م.
- العواصم من القواصم (النص الكامل)، للقاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري الاشيلي المالكي، تحقيق الدكتور عمار طالبي، مكتبة دار التراث،

القاهرة.

- العين، المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت،
(طبعة مرتبة هجائياً).

- عيون الأخبار. تأليف أبي محمد، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق لجنة
بدار الكتب المصرية، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٩٦ م.

- العيون الغامزة على خبايا الرامزة، لبدر الدين الدماميني، تحقيق الحساني حسن
عبدالله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٤١٥ / ١٩٩٤ م.

- غاية النهاية في طبقات القراء، لأبي الخير ابن الجزري، عني بنشره ج. برجستراسر،
دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٠٢ / ١٩٨٢ م.

- العُرّة المخفية في شرح الدرة الألفية لابن معط، لابن الحباز، تحقيق حامد العبدلي،
دار الأنبار، بغداد.

- غريب الحديث، لأبي إسحاق الحربي، تحقيق سليمان العايد، مكتبة المدني، جدة، ط
١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام، دار الكتاب العربي، ١٣٩٦ / ١٩٧٦ م،
طبعة مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية، ط ١، ١٣٨٤ / ١٩٦٤ م. وكذلك التي
بتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، مراجعة للأستاذ عبد السلام هارون، مجمع
اللغة العربية، القاهرة، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

- غريب الحديث. لابن قتيبة عبد الله بن مسلم، تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري،
وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٣٩٧ - ١٩٧٧ م.

- غريب الحديث، لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي. تحقيق عبد

الكريم إبراهيم العزباوي، مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ط ٢، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

- الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق محمد المختار العبيدي، بيت الحكمة، قرطاج، ط ١، ١٩٨٩م.

- الغريبين في القرآن والحديث. لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي، تحقيق ودراسة أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، ط ١، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م.

- الفائق في غريب الحديث، للزخشي، تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية.

- الفاخر، لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

- الفاخر في الأمثال، للمفضل بن سلمة، تحقيق عبدالعليم الطحاوي، وزارة الثقافة المصرية، القاهرة، ١٣٨٠.

- الفاضل، للمبرد، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية، ١٩٥٦م.

- فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، لشيخ الإسلام ابن تيمية الحراني، دار المدني، جدة.

- فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي، لشمس الدين السخاوي، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٠٣/١٩٨٣م.

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني. مع تعليقات عبد العزيز بن عبد الله بن باز، ورقمه محمد فؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، لبنان.

- الفتح الودودي على المكودي، وهو حاشية لأبي العباس ابن حمدون بن الحاج على

- شرح المكودي للألفية، ضبط محمد صديقي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٥.
- فتح الوصيد في شرح القصيد، لعلم الدين السخاوي، تحقيق د. أحمد الزعبي، دار البيان، الكويت، ط١، ١٤٢٤/٢٠٠٢م.
- فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه، لأبي محمد الأعرابي الأسود الغندجاني، تحقيق محمد علي سلطاني، دار قتيبة، ١٤٠١.
- الفرق، للأصمعي، مطبوع مع كتاب الشاء له، تحقيق صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣.
- الفرق، لثابت بن أبي ثابت اللغوي، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٥.
- الفرق، لقطرب، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مكتبة الثقافية الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- الفرق، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق حاتم الضامن، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٧، ١٤٠٦/١٩٨٦م.
- الفرق بين الفرق، لعبد القاهر بن طاهر البغدادي الإسفراييني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.
- الفروق اللغوية، لأبي هلال العسكري، حققه حسام الدين القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد البكري. تحقيق الدكتور إحسان عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٧١م.
- الفصوص، لأبي العلاء صاعد الربيعي البغدادي، تحقيق د. عبدالزهاب التازي،

وزارة الأوقاف، المملكة المغربية، ١٤١٣/ ١٩٩٣ م.

- الفصول الخمسون، لابن معط، تحقيق محمود محمد الطناحي، مكتبة البابي الحلبي، القاهرة.

- الفصول المفيدة في الواو المزيدة، لصلاح الدين بن كيلدي العلائي، تحقيق حسن موسى الشاعر، دار البشير، عمان، ط ١، ١٤١٠/ ١٩٩٠ م.

- الفصول، لابن الدهان، تحقيق فائز فارس، دار الأمل، ١٤٠٩.

- فهرسة ابن خير الإشبيلي، تحقيق بشار عواد معروف ومحمود بشار عواد، دار الغرب الاسلامي، تونس، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩ م.

- فهرس ابن عطية، تحقيق محمد أبو الأجفان ومحمد الزاهي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.

- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، لعبد الحي الكتاني، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- فهارس كتاب سيبويه، لمحمد عبد الخالق عزيمة، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٩٥.

- الفهرست لابن النديم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٨.

- الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب، لنور الدين عبد الرحمن الجامي. دراسة وتحقيق الدكتور أسامه طه الرفاعي، مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

- فوات الوفيات، لابن شاعر الكتبي، تحقيق علي محمد معوض وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- فيض القدير شرح الجامع الصغير، لعبدالروؤف المناوي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥٦.

- فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح، لمحمد بن الطيب الفاسي، تحقيق محمود فجال، دار البحوث الإسلامية، دبي، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة ودار الريان، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧/١٩٨٧م.

- قصد السبيل، لابن فضل الله المحبي، تحقيق عثمان الصيني، مكتبة التوبة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٥.

- القطع والائتناف، لأبي جعفر النحاس، تحقيق أحمد خطاب العمر، وزارة الأوقاف، بغداد.

- القواعد الثلاثون في علم العربية، لشهاب الدين القرافي، تحقيق د. عثمان الصيني، مكتبة التوبة، الرياض، ط ١، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢م.

- قواعد الشعر، لثعلب، تحقيق د. رمضان عبدالنواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٥م.

- القوافي. للأخفش الأوسط، تحقيق الدكتور عزة حسن، وزارة الثقافة، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.

- القوافي للقاضي التنوخي، تحقيق الدكتور عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي، مصر، ط ٢، ١٩٧٨م.

- الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح، لابن أبي الربيع، تحقيق فيصل الحفيان، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.

- الكافية لابن الحاجب، تحقيق طارق نجم عبدالله، مكتبة الوفاء، جدة، ١٤٠٦.
- وأعيد إليها مع بعض شروحاتها، وأنص على ذلك.
- الكامل في التاريخ، لابن الأثير الجزري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٣ هـ.
- الكامل، لأبي العباس المبرد، تحقيق محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.
- الكتاب لسيبويه، طبعة بولاق في المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١٦، القاهرة. وطبعة عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨/١٩٨٨ م. وطبعة أ. د. محمد كاظم البكاء، مؤسسة الرسالة (بيروت) ودار البشير (عمّان)، ط ١، ١٤٢٥/٢٠٠٥ م. وطبعة هرتويغ درنبرغ، بالمطبع العامي الأشرف، باريس، ١٨٨١-١٨٨٥ م.
- كتاب الكتّاب، لابن درستويه، تحقيق د. إبراهيم السامرائي ود. عبدالحسين الفتلي، دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤٢١/١٩٩٢ م.
- الكشف، لأبي القاسم الزمخشري، خدمه محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥/١٩٩٥ م، وعدت أحياناً إلى طبعة مصطفى البابي بمصر، الطبعة الأخيرة، ١٣٩٢/١٩٧٢ م، فأنصّ عليها حيثنّذ.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣/١٩٩٢ م.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع (كشف مكّي)، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.
- كشف المشكلات وإيضاح العضلات (الكشف)، لجامع العلوم الأصهباني الباقولي، تحقيق محمد أحمد الدالي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

- الكلام على تفصيل إعراب قول سيبويه في أول الكتاب (هذا باب علم ما الكلم من العربية)، لأبي جعفر النحاس، تحقيق د. حاتم الضامن، دار البشائر، ط ١، ١٤٢٥ / ٢٠٠٤ م.
- الكُنَّاش في فني النحو والصرف، لإسماعيل بن الأفضل الأيوبي، صاحب حماة، تحقيق رياض الخوام، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- اللامات، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.
- لباب الآداب. تأليف الأمير أسامة بن منقذ، تحقيق أحمد محمد شاكر، مكتبة السنة، الدار السلفية لنشر العلم، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- لباب الإعراب، لتاج الدين الإسفراييني، تحقيق بهاء الدين عبد الوهاب، دار الرفاعي، الرياض، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٤ م.
- لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب، لسليمان بن بنين بن خلف، إعداد إنجا بنت إبراهيم الياني، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤١٧ / ١٩٩٧ م.
- اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، تحقيق عبداللطيف حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء العكبري، تحقيق غازي طليحات، دار الفكر المعاصر ببيروت، ودار الفكر بدمشق، ط ١، ١٤١٦ / ١٩٩٥ م.
- لسان العرب (اللسان)، لابن منظور الإفريقي، دار صادر، بيروت.
- ليس في كلام العرب، لابن خالويه، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، مكة، ١٣٩٩.

- ليس لكتاب سيبويه مقدمة سوى البسملة الشريفة. د. سليمان بن عبدالعزيز العيوني، بحث منشور في الشبكة العالمية.
- اللمع في العربية، لابن جني، تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.
- اللهجات العربية في التراث، لأحمد علم الدين الجندي، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٨٣ م.
- المأثور عن عيسى بن عمر الثقفي في الكتاب لسيبويه دراسة صرفية نحوية، عمر علي الباروني، مجلة شمال جنوب، العدد العاشر، ٢٠١٧ م.
- ما نقله ثعلب في مجالسه عن سيبويه، جمعاً ودراسة، بحث منشور في مجلة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، العدد الرابع، سنة ١٤٣٠.
- ما ينصرف وما لا ينصرف، لأبي إسحاق الزجاج، تحقيق هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠. وطبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٣٩١-١٩٧١ م.
- المباحث الكاملية شرح المقدمة الجزولية، للأندلسي اللُّورقي، رسالة عالية (دكتوراه)، لشعبان عبدالوهاب محمد، جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، قسم النحو، ١٣٩٨.
- المبرد سيرته ومؤلفاته، د. خديجة الحديثي، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة، بغداد، ١٩٩٠ م.
- المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر ابن مهران الأصبهاني، تحقيق سبيع حاكمي، دار القبلة بجدة، ومؤسسة علوم القرآن ببيروت، ط ٢، ١٤٠٨/١٩٨٨ م.

- المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة. لابن جني، تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداي، دار القلم بدمشق ودار المنارة ببيروت، ط ١، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- المتبع في شرح اللمع، لأبي البقاء العكبري، تحقيق عبد الحميد الزوي، منشورات جامعة خان يونس، بنغازي، ط ١، ١٩٩٤ م.
- مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- مجالس ثعلب، لأبي العباس ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الخامسة.
- مجالس العلماء، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ م.
- مجمع الأمثال، لأبي الفضل الميداني، علّق عليه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م.
- مجمل اللغة، لابن فارس، تحقيق زهير سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦ / ١٩٨٦ م.
- مجموع فتاوى شيخ الإسلام = فتاوى شيخ الإسلام.
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث، لأبي موسى الأصفهاني، تحقيق عبد الكريم العزباوي، مركز البحث في جامع أم القرى، ط ١، ١٤٠٦.
- مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط (متن الشافية، وشرحها للجباردي، وحاشية الجاربردي على شرح ابن جماعة)، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٤ / ١٩٨٤ م.

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، لأبي القاسم الحسين الأصفهاني، تحقيق عمر الطباع، دار القلم، بيروت، ١٤٢٠.
- المحتسب، لابن جني، تحقيق علي النجدي وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح شلبي، دار سزكين، ط ٢، ١٤٠٦/١٩٨٦ م.
- المحرر الوجيز، لابن عطية الأندلسي، تحقيق عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣/١٩٩٣ م.
- المَحْصَلُ في شرح المفصل، للأندلسي اللورقي، رسالة عالية (دكتوراه)، لعبد الباقي عبد السلام الحزرجي، مقدمة إلى جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، قسم النحو، ١٤٠٢.
- المحكم والمحيط الأعظم، لابن سيده، تحقيق جماعة من العلماء، طبعة معهد المخطوطات، القاهرة، ط ٢، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م. وتحقيق عبد الحميد هنداي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- المحلى، لأبي بكر بن شقير البغدادي، تحقيق فائز فارس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨.
- المحدثون من الشعراء وأشعارهم، لجمال الدين القفطي، تحقيق حسن معمري، راجعه وعارضه بنسخه المؤلف: حمد الجاسر، دار اليمامة، ١٣٩٠ / ١٩٧٠ م.
- مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها، لأبي الفتح بن جني. تحقيق حسين أحمد بو عباس، مركز الملك فيصل للبحوث، ط ١، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠ م.
- مختصر الجواليقي = مختصر شرح أمثلة سيبويه للعطار.
- مختصر ابن خالويه = مختصر في شواذ القراءات.

- مختصر شرح أمثلة سيبويه للعطار، اختصره أبو منصور الجواليقي، تحقيق د. دفع الله عبدالله سليمان، جامعة الملك سعود بالرياض، ١٤١٠، وتحقيق صابر بكر أبو السعود، مكتبة الطليعة بأسوط.

- مختصر في شواذ القراءات (مطبوع باسم: مختصر في شواذ القرآن)، لابن خالويه، عني بنشره ج. برجشتراسر، المطبعة الرحمانية بمصر، ١٩٣٤م.

- المخصص لابن سيده الأندلسي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

- المدخل إلى تقويم اللسان، لابن هشام اللخمي، تحقيق حاتم الضامن، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٤.

- المذكر والمؤنث، لأبي بكر بن الأنباري، تحقيق طارق الجنابي، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٧٨م. وتحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث، القاهرة، ١٤٠١ / ١٩٨١م.

- المذكر والمؤنث، لابن التستري، تحقيق أحمد هريري، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط ١، ١٤٠٣ / ١٩٨٣م.

- المذكر والمؤنث، لابن جني، تحقيق طارق نجم عبد الله، دار البيان العربي، جدة، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.

- المذكر والمؤنث، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق حاتم الضامن، دار الفكر بدمشق، ودار الفكر المعاصر ببيروت، ط ١، ١٤١٨ / ١٩٩٧م.

- المذكر والمؤنث، للحامض، تحقيق رمضان عبد التواب، مطبوع من كتاب (التذكير التأنيث في اللغة) للمحقق، مطبعة جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٦٧م.

- المذكر والمؤنث، لأبي العباس المبرد، تحقيق رمضان عبد التواب وصلاح الدين

- الهادي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط ٢، ١٤١٧/١٩٩٦ م.
- المذكر والمؤنث، لابن فارس، تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ط ١، ١٩٦٩ م.
- المذكر والمؤنث، للفراء، تحقيق رمضان عبد التواب، مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٥ م.
- المذكر والمؤنث، للمفضل بن سلمة (مختصر المذكر والمؤنث)، تحقيق رمضان عبد التواب، الشركة المصرية للطباعة، القاهرة، ١٩٧٢ م.
- مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تعليق محمد جاد المولى بك وصاحبيه، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٦ م.
- المسائل البصريات، لأبي علي الفارسي، تحقيق محمد الشاطر أحمد، مطبعة المدني، مصر، ط ١، ١٤٠٥/١٩٨٥ م.
- المسائل الحلبيات، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن هنداي، دار القلم بدمشق، ودار المنارة ببيروت، ط ١، ١٤٠٧/١٩٨٧ م.
- المسائل الشيرازيات، للفارسي، تحقيق حسن هنداي، دار كنوز إشبيلية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٤.
- المسائل العسكرية، لأبي علي الفارسي، تحقيق علي جابر المنصوري، مطبعة جامعة بغداد، ط ٢، ١٩٨٢ م.
- المسائل العضديات. تأليف أبي علي، الحسن بن أحمد الفارسي، تحقيق الدكتور علي جابر المنصوري، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

- مسائل الغلط، للمبرد، مع الانتصار لابن ولاد، تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦.
- المسائل المشككة، لأبي علي الفارسي، تحقيق صلاح الدين السنكاوي، مطبعة العاني، بغداد، وزارة الأوقاف العراقية، ١٩٨٣ م.
- المسائل المثورة، لأبي علي الفارسي، تحقيق مصطفى الحدري، طبع مجمع اللغة العربية، دمشق.
- المسائل النحوية والتصريفية التي خالف فيها الجرمي سيبويه. علي بن موسى شبير، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٢٦.
- المسائل النحوية والتصريفية التي خالف فيها أبو عثمان المازني سيبويه جمعاً ودراسة. عبدالله بن محمد النعيمشي، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٢٥.
- المساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق محمد كامل بركات، مركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- المستدرك على الصحيحين، لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري، حققه مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١١ / ١٩٩٠ م.
- المستقصى في أمثال العرب، للزنجشري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨ / ١٩٨٧ م.
- مسند أحمد، للإمام أحمد ابن حنبل، بعناية محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٥، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م.

- مسند الشهاب القضاعي، تحقيق حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٧.

- المسند الصَّحِيحُ المُخَرَّجُ عَلَى صَحِيح مُسْلِم، لأبي عوانة، تحقيق جماعة من المحققين بإشراف كلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية، نشر الجامعة الإسلامية، المدينة النبوية، الطبعة الأولى، ١٤٣٥ / ٢٠١٤ م.

- مسند الطيالسي، دار المعرفة، بيروت.

- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨.

- مشاهد الإنصاف، مطبوع مع الكشاف، طبعة دار الكتب العلمية.

- مشكاة المصابيح، لمحمد بن عبدالله التبريزي، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥.

- مشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م.

- المشوف المعلم، لأبي البقاء العكبري، تحقيق ياسين السواس، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٣.

- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، د. ناصر الدين الأسد، دار الجليل، بيروت، ط ٨، ١٩٨٨ م.

- المصباح المنير، لأحمد بن محمد الفيومي، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٧ م.

- المصنف، لأبي بكر عبدالرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣.

- مصنف ابن أبي شبة (الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار)، لأبي بكر ابن أبي شبة الكوفي، تحقيق كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٠٩.
- مطالع الأنوار على صحاح الآثار، لأبي إسحاق بن قرقول، تحقيق دار الفلاح، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة قطر، الطبعة الأولى، ١٤٣٣ / ٢٠١٢ م.
- المطالع النصرى للمطابع المصرى فى الأصول الخطىة، لنصر الهورىنى، تحقيق الدكتور طه عبد المقصود، مكتبة السنة، القاهرة، ط ١، ١٤٢٦ / ٢٠٠٥ م.
- معانى القرآن (معانى الألفش)، لأبى الحسن الألفش (الأوسط)، حققه فائز فارس، دار البشفر، ودار الأمل، ط ٣، ١٤٠١ / ١٩٨١ م.
- معانى القرآن (معانى الفراء)، لأبى زكرىا الفراء، تحقيق أحمد نجائى ومحمد النجار، عالم الكتب، بىروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- معانى القرآن (معانى النحاس)، لأبى جعفر النحاس، تحقيق محمد على الصابونى، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.
- معانى القرآن وإعرابه (معانى الزجاج)، لأبى إسحاق الزجاج، تحقيق عبد الجليل شلبى، عالم الكتب، بىروت، ط ١، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م.
- المعانى الكبرى، لابن قتيبة الدينورى، تصحيح عبد الرحمن اللىانى، دار الكتب، بىروت، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٤ م.
- معانى النحو، د. فاضل صالح السامرائى، دار الفكر، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ / ٢٠٠٠ م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخىص، لأبى الفتح العباسى، تحقيق محمد محبى الدين عبد الحمىد، عالم الكتب، بىروت.

- معتقد أهل السنة والجماعة في أسماء الله الحسنى والصفات، لمحمد بن خليفة التميمي، أضواء السلف، الرياض، ط ١، ١٤١٩ / ١٩٩٩ م.
- معجم الأدباء، لياقوت الحموي = إرشاد الأريب في معرفة الأديب.
- معجم أصحاب القاضي أبي علي الصدفي، لابن الأبار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ / ٢٠٠٠ م.
- معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، عادل نويهض، مؤسسة نويهض، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.
- المعجم الأوسط، للطبراني، تحقيق طارق بن عوض الله وآخر، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥.
- معجم البلدان، لياقوت الحموي، تحقيق فريد الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٠ / ١٩٩٠ م.
- المعجم الذهبي فارسي عربي، د. محمد التوبخي، دار العلم للملايين ببيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- معجم الشعراء، لمحمد بن عمران المرزباني، تحقيق عبدالستار فراج، القاهرة، طبعة الحلبي، سنة ١٩٦٠ م.
- المعجم الكبير، للطبراني، تحقيق حمدي السلفي، مكتبة الزهراء، الموصل، الطبعة الثانية، ١٤٠٤.
- معجم ما استعجم، لعبد الله عبد العزيز البكري، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ م.
- معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- معجم المطبوعات العربية والمعرّبة، ليوسف سرّكيس الدمشقي، دار صادر، بيروت، مصورة من طبعة مطبعة سرّكيس بمصر، ١٣٤٦.
- المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إعداد إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤.
- المعجم المفصل في شواهد العربية، لإميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧/١٩٩٦م.
- المعرّب، لأبي منصور الجواليقي، تحقيق ف. عبدالرحيم، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٠.
- المعمرون والوصايا، لأبي حاتم السجستاني، مكتبة الحلبي، القاهرة، ١٩٦٧م.
- المُعَرَّب في ترتيب المعرب، لأبي الفتح المطرزي، دار أسامة بن زيد، حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٩.
- المغني في تصريف الأفعال، لمحمد عبد الخالق عضيمة، دار الحديث بالقاهرة.
- مغني اللبيب (المغني)، لابن هشام الأنصاري، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤١٢/١٩٩٢م، وهي الأصل، وتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، نشر دار إحياء التراث العربي، بيروت. وتحقيق د. عبداللطيف الخطيب، المجلس الوطني للثقافة، الكويت، ط ١، ١٤٢١/٢٠٠٠م.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم. لأحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- المفصل في علم العربية، لأبي القاسم الزمخشري، وبذيله المفصل لمحمد النعساني، دار نشر الكتب الإسلامية، لاهود، باكستان. وتحقيق د. إميل بديع يعقوب، دار

الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٠ / ١٩٩٩ م.

- المفضليات، للمفضل بن محمد الضبي، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت، ط ٦.

- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، لأبي العباس القرطبي، تحقيق محيي الدين ديب مستو وأحمد محمد السيد ويوسف علي بديوي ومحمود إبراهيم بزال، دار ابن كثير ودار الكلم الطيب (دمشق - بيروت)، ط ١، ١٤١٧ / ١٩٩٦ م.

- المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية، للشاطبي، تحقيق لفيف من أساتذة جامعة أم القرى، طبع جامعة أم القرى، في مكة المكرمة، الطبعة ١، سنة ١٤٢٨.

- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، لمحمود العيني، مطبوع في هامش خزانة الأدب، دار صادر، بيروت، ط ١.

- مقاييس اللغة، لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤١١ / ١٩٩١ م.

- مقاييس المقصور والممدود، لأبي علي الفارسي، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن محمود هنداوي، دار إشبيلية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٤.

- المقتصد في شرح الإيضاح، لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق كاظم بحر المرجان، وزارة الثقافة في الجمهورية العراقية، ١٩٨٢ م.

- المقتصد في شرح التكملة لعبد القاهر الجرجاني، رسالة دكتوراة لأحمد بن عبدالله الدويش، جامعة الإمام محمد، كلية اللغة العربية، قسم النحو والصرف وفقه اللغة، ١٤١٢.

- المقتضب، لأبي العباس المبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب،

بيروت.

- المقدمة الجزولية في النحو، تحقيق شعبان عبدالوهاب محمد، أم القرى للطباعة، القاهرة، ١٩٨٨م..

- مقدمة ابن الصلاح = معرفة أنواع علوم الحديث، لأبي عمرو بن الصلاح، تحقيق نور الدين عتر، دار الفكر (سوريا) ودار الفكر المعاصر (بيروت)، ١٤٠٦ / ١٩٨٨م.

- المقصور والممدود، لأبي علي القالي، تحقيق أحمد عبدالمجيد هريدي، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٩.

- المقصور والممدود، لابن ولاد، عناية بدر الدين النعساني، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣.

- المقفى الكبير، لتقي الدين المقرئ محمد اليعلاوي، دار الغرب الاسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤٢٧ / ٢٠٠٦م.

- الملخص في ضبط قوانين العربية، لابن أبي الربيع الأندلسي، تحقيق علي الحكمي، ط ١، ١٤٠٥ / ١٩٨٥م.

- الملوكي لابن جني، تحقيق ديزيرة سقال، دار الفكر العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩، وأعيد إليه مع شرحه لابن يعيش، فأنص على ذلك.

- الممتع في التصريف، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار المعرفة، ط ١، ١٤٠٧ / ١٩٨٧م.

- المنتخب من غريب كلام العرب، لأبي الحسن الهنائي (كراع النمل)، تحقيق محمد العمري، مركز البحوث العلمية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١،

١٤٠٩ / ١٩٨٩م.

- المنتخب من مسند عبد بن حميد، لأبي محمد الكشي (الكشي)، تحقيق الشيخ مصطفى العدوي، دار بلنسية للنشر والتوزيع، ط ٢، ١٤٢٣ / ٢٠٠٢ م.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الفرج الجوزي. تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- المنجد في اللغة، لكراع النمل، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر، والدكتور ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٨ م.
- المنصف شرح كتاب التصريف للهازني، لابن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية، إدارة إحياء التراث القديم، مصر، ط ١، ١٣٧٣ / ١٩٥٤ م.
- المنقوص والممدود، للفراء، ويسمى المقصور والممدود، وبهذا الاسم حققه عبد الإله نبهان وآخر، دار قتيبة، ١٤٠٣.
- منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، لأبي حيان، تحقيق أ. د. شريف النجار، ود. يس أبو الهيجاء، عالم الكتب الحديث، إربد، ط ١ = ٢٠١٥ م.
- منهج الكوفيين في الصرف، د. مؤمن بن صبري غنام، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٢٦ / ٢٠٠٥ م.
- موسوعة المصطلح النحوي من النشأة إلى الاستقرار، د. يوحنا مرزا الخامس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٣٣ / ٢٠١٢ م.
- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لابن هشام، لخالد الأزهرى، تحقيق عبد الكريم مجاهد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- الموضح في التجويد، لعبد الوهاب القرطبي، تحقيق د. غانم الحمد، دار عمار، عمان، ط ١، ١٤٢٤ / ٢٠٠٠ م.
- الموضح في وجوه القراءات، لابن أبي مريم الشيرازي الفسوي، تحقيق عمر حمدان الكبسي، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، جدة، ط ١، ١٤١٤ / ١٩٩٣ م.
- الموضح المئين لأقسام التنوين، لأبي اللطف الشافعي، تحقيق محمد عامر أحمد حسن، مؤسسة البستاني للطباعة، القاهرة، ١٤٠٨.
- الموضوعات، لابن الجوزي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، ط ١.
- الموفقي، لابن كيسان، حققه د. عبد الحسين الفتلي وهاشم شلاش، ونشراه في مجلة المورد، المجلد الرابع، العدد الثاني، ١٣٩٥.
- النبات والشجر، لأبي سعيد، عبد الملك بن قريب المشهور بالأصمعي. سعى بنشره وجمع رواياته الدكتور أوغست هفتر، نشر تباعاً في أعداد مجلة المشرق، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، ١٨٩٨ م.
- نتائج الفكر (النتائج)، لأبي القاسم السهيلي، تحقيق محمد إبراهيم البناء، دار الرياض للنشر والتوزيع، الرياض.
- نتيجة الإملاء وقواعد الترقيم، لمصطفى عناني، مطبعة حجازي، القاهرة، ط ٥، ١٩٣٧ م.
- نثر الدر في المحاضرات، لأبي سعد الآبي، تحقيق خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢ / ٢٠٠٤ م.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي، وزارة الثقافة والإرشاد

القومي، دار الكتب، مصر.

- نزهة الألباء، لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨/١٩٩٨ م.

- النشر في القراءات العشر، لأبي الخير ابن الجزري، تصحيح علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت.

- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقري التلمساني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب، بيروت، ١٩٤٩ م.

- النقائض، نقائض جرير والفرزدق. لأبي عبيدة، معمر بن المثنى، وضع حواشيه خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.

- النكت في تفسير كتاب سيبويه، للأعلم الششمري، تحقيق زهير سلطان، معهد المخطوطات، الكويت، ١٤٠٧.

- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، لأبي العباس الفلقشندي، دار الكتب العلمية، بيروت.

- النهاية في غريب الحديث والأثر، لأبي السعادات الجزري، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت.

- النوادر، لأبي مسحل الأعرابي، تحقيق د. عزة حسن، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٦١ م.

- النوادر في اللغة (نوادير أبي زيد)، لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري، تعليق سعيد الخوري الشرتوني، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٣٨٧/١٩٦٧ م.

- هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادلي، مطبوع مع

- كشف الظنون ومعها إيضاح المكنون، عن طبعة إستانبول.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (الهمع)، تحقيق عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٧/١٩٨٧ م. وتحقيق عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية، القاهرة.
- الواضح، لأبي بكر الإشبيلي الزبيدي، تحقيق عبدالكريم خليفة، نشر الجامعة الأردنية.
- الوافي بالوفيات، لصلاح الدين الصفدي، تحقيق أحمد الأناؤوط وآخر، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠.
- الوجيز في شرح قراءات القراءة الثانية أئمة الأمصار الخمسة، لأبي علي الأهوازي، تحقيق دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ٢٠٠٢ م.
- الوجيز في علم التصريف، لأبي البركات الأنباري، دار العلوم، الرياض، ط ١، ١٤٢٠/١٩٨٢ م.
- وفيات الأعيان، لأبي العباس ابن خلكان، حققه إحسان عباس، دار صادر، بيروت.
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، لأبي منصور الثعالبي، تحقيق مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

الموضوع

٥

المقدمة

الدراسة

١٢

قصتي مع هذه الحواشي

١٤

مَن جمع هذه الحواشي وعلّقها

١٤

أبو علي الفارسي

٢٩

أبو القاسم الزمخشري

٣١

أبو عبدالعزيز العيوني

٣٢

الفرق بين هذه الحواشي والتعليقة لأبي علي الفارسي

٤١

اسم هذه الحواشي، والنقل عنها

٤٨

الرموز المذكورة في الحواشي

٤٨

الحاشية الأولى في رموز الفارسي

٥٠

الحاشية الثانية في رموز الزمخشري

٥١

الحاشية الثالثة في رموز الفارسي

٥٦

حواشٍ نصّت على بعض الرموز

٥٧

أخ. اس. اس. ر. ب. ب. عنده. س

٦٤

ث

٦٥

ج

٦٦

ح

٦٧	خ
٦٩	د.رق.اس.اسرق
٧٠	س
٧١	سح
٧٢	سف
٧٣	ش.ص
٧٤	ط
٧٥	ط.ه.ع
٧٧	عنده.فا
٧٨	ق
٧٩	م
٨٠	مح
٨١	مع.مق.ميم
٨٢	هـ
٨٣	ه.ط.ي
٨٥	يه
٨٦	بي
٨٧	أصحاب الخواشي
٨٧	أبو الحسن الأخفش الأوسط
٨٩	أبو عمر الجرّمي

- ٩١ أبو عثمان المازني
- ٩٣ إسماعيل القاضي
- ٩٥ أبو العباس المبرّد
- ٩٨ أبو العباس ثعلب
- ١٠٠ أبو الحسين، محمد بن ولّاد
- ١٠١ أبو الحسن بن كيّسان
- ١٠٤ أبو إسحاق الرّجّاج
- ١٠٥ الأخفش الأصغر علي بن سليمان
- ١٠٧ أبو بكر بن السّراج
- ١٠٨ إسماعيل الرّجّاجي
- ١١٠ أبو بكر بن شقير
- ١١٠ إسماعيل الورّاق
- ١١٢ أبو العباس أحمد بن ولّاد
- ١١٣ أبو القاسم عبدالله بن ولّاد
- ١١٤ أبو القاسم عبدالرحمن الرّجّاجي
- ١١٤ أبو جعفر النّحاس
- ١١٦ أبو بكر، محمد بن علي، مبرّمان
- ١١٩ المّعقل
- ١٢١ ابن دُرستويه، عبدالله بن جعفر
- ١٢٢ أبو عبدالله الرّباحي

- ١٢٤ أبو سعيد السيرافي
- ١٢٥ أبو علي الفارسي
- ١٢٨ أبو بكر الزبيدي
- ١٣٠ أبو الطيب القصريّ
- ١٣١ ابن عبدالله، عبد الباقي بن محمد النحوي
- ١٣٢ أبو نصر، هارون بن موسى القرطبي
- ١٣٤ أبو مروان، عبد الملك بن سراج الأموي
- ١٣٥ أبو علي الغساني
- ١٣٨ ابن طلحة الياثري
- ١٣٩ ابن الباذش
- ١٣٩ أبو القاسم الزمخشري
- ١٤٣ أبو الحسن، علي بن محمد بن خروف
- ١٤٥ النسخ المذكورة في الحواشي
- ١٤٥ نسخة مشرقية عتيقة (أصل القصري الأول)
- ١٤٨ نسخة القصري (أصل القصري الثاني)
- ١٥٠ نسخة أبي عمر الجرمي
- ١٥٥ نسخة بني طاهر (النسخة الطاهرية)
- ١٥٦ نسخة القاضي إسماعيل
- ١٥٧ نسخة أبي العباس المبرّد
- ١٥٨ نسخة أبي العباس ثعلب

١٦٥	نسخة أبي الحسين بن ولّاد	
١٦٩	نسخة أبي إسحاق الزّجاج	
١٧٢	نسخة المراغي	
١٧٣	نسخة الأخفش الأصغر	
١٧٦	نسخة أبي بكر بن السّراج	
١٧٧	نسخة ابن شقير	
١٧٨	نسخة أبي جعفر النّحاس	
١٨٣	نسخة أبي بكر مبرّمان	
١٨٥	نسخة المعقلي	
١٨٧	نسخة أبي عبد الله الرباحي	
١٩١	نسخة أبي نصر القرطبي	
١٩٦	نسخة أبي علي الغساني	
٢٠٠	نسخة ابن طلحة	
٢٠٤		منهج التحقيق
٢٠٨		نسخ التحقيق
٢٠٩	نسخة ش	
٢١٠	نسخة ش ١	
٢١١	نسخة ش ٢	
٢١٢	نسخة ش ٣	
٢١٣	نسخة ش ٤	

٢١٣	نسخة ش ٥
٢١٤	نسخة م ١
٢١٧	نسخة م ٢
٢١٩	نسخة م ٥
٢٢١	نسخة ح ١
٢٢٦	نسخة ح ٢
٢٢٧	نسخة ح ٣
٢٢٨	نسخة ح ٦
٢٣٠	نسخة ح ٧
٢٣٢	نسخة ح ٨
٢٣٣	نسخة ح ١٠
٢٣٥	نسخة ابن خروف
٢٣٩	نسخة ابن دادي
٢٤١	نسخة المرادي
٢٤٢	نسخة الموصلي
٢٤٤	نسخة ابن يبقى
٢٤٧	نسخة العبدري
٢٥٣	نسخة الميورقي
٢٥٤	نسخة العابدي
٢٥٥	نسخة الساسي

٢٥٦	نسخة السعدي
٢٥٧	نسخة القرشي
٢٥٨	نسخة الخزر جي
٢٥٩	نسخة نور عثمانية ٤٦٢٥
٢٦٠	نسخة نور عثمانية ٤٦٢٧
٢٦١	نسخة أيا صوفيا ٤٥٧٣
٢٦٢	نسخة فيض الله ٢٠١٥
٢٦٣	نسخة أحمد باشا
٢٦٤	نسخة بايزيد
٢٦٥	نسخة أوقاف بغداد
٢٦٧	نسخة الحمزاوية
٢٦٨	نسخة السيدة زينب
٢٧٠	صور من المخطوطات

التحقيق

٣	ما على أغلفة النسخ
٣٩	هذا بابُ عِلْمٍ: ما الكَلِمُ من العربية؟
٤٢	هذا بابُ مَجَارِي أَوَاخِرِ الكَلِمِ من العربية
٨٩	هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ فِي اللَّفْظِ مِنَ الْأَعْرَاضِ
٩٣	هَذَا بَابُ الاسْتِقَامَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْإِحَالَةِ
٩٥	هَذَا بَابُ مَا يَحْتَمِلُ الشُّعْرُ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ، وَالْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّ إِلَيْهِ فِعْلُ فَاعِلٍ وَلَا تَعَدَّى فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ آخَرَ....

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ ١١٣

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، فَإِنْ شِئْتَ ١٢١
اِفْتَصَرْتَ عَلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَإِنْ شِئْتَ تَعَدَّى إِلَى الثَّانِي كَمَا تَعَدَّى
إِلَى الْأَوَّلِ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ ١٢٣
تَقْتَصِرَ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ دُونَ الْآخَرِ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولِينَ وَلَا يَجُوزُ لَكَ ١٢٥
أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى مَفْعُولٍ مِنْهُمْ وَاحِدٍ دُونَ الثَّلَاثَةِ؛ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ هَهُنَا
كَالْفَاعِلِ فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ فِي الْمَعْنَى

هَذَا بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ ١٢٧
تَقْتَصِرَ عَلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ

هَذَا بَابُ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى اسْمُ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ، وَاسْمُ ١٢٧
الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِيهِ لِسْنِيءٌ وَاحِدٌ

هَذَا بَابُ مَا أُجْرِيَ مُجْرَى (لَيْسَ) فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِلُغَةِ أَهْلِ ١٣٣
الْحِجَازِ، ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى أَصْلِهِ

هَذَا بَابُ الْإِضْمَارِ فِي (لَيْسَ) وَ(كَانَ) كَالِإِضْمَارِ فِي (إِنَّ) ١٥١

هَذَا بَابُ مَا يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ وَلَمْ يَجْرِ مُجْرَى الْفِعْلِ وَلَمْ يَتِمَكَّنْ تَمَكُّنُهُ ١٥٦

هَذَا بَابُ الْفَاعِلَيْنِ وَالْمَفْعُولَيْنِ اللَّذَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَفْعَلُ بِفَاعِلِهِ ١٦٢

مِثْلَ الَّذِي يَفْعَلُ بِهِ، وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ فِيهِ الْاسْمُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفِعْلِ قُدِّمَ أَوْ أُخِّرَ، وَمَا
يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا عَلَى الْاسْمِ

هَذَا بَابُ مَا يَجْرِي مِمَّا يَكُونُ ظَرْفًا هَذَا الْمَجْرَى ١٨٠

هَذَا بَابُ مَا يُخْتَارُ فِيهِ إِعْمَالُ الْفِعْلِ مِمَّا يَكُونُ فِي الْمُبْتَدَأِ مَبْنِيًّا عَلَيْهِ
الْفِعْلُ ١٨٩

هَذَا بَابُ يُحْمَلُ فِيهِ الْاسْمُ عَلَى اسْمِ بُنْيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ مَرَّةً وَيُحْمَلُ مَرَّةً
أُخْرَى عَلَى اسْمِ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفِعْلِ ١٩٠

هَذَا بَابُ مَا يُخْتَارُ فِيهِ النَّصْبُ وَلَيْسَ قَبْلَهُ مَنْصُوبٌ بُنْيَ عَلَى الْفِعْلِ،
وَهُوَ بَابُ الِاسْتِفْهَامِ ١٩٦

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ فِي الْأَلْفِ ٢٠٠

هَذَا بَابُ مَا جَرَى فِي الِاسْتِفْهَامِ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَرَى
الْفِعْلُ كَمَا يَجْرِي فِي غَيْرِهِ جَرَى الْفِعْلِ ٢٢٢

هَذَا بَابُ مِنَ الِاسْتِفْهَامِ يَكُونُ الْاسْمُ فِيهِ رَفْعًا لِأَنَّكَ تَبْدِئُهُ لِتُنَبِّهَ
الْمُخَاطَبَ، ثُمَّ تَسْتَفْهِمُ بَعْدَهُ ٢٥٦

هَذَا بَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ٢٨٢

هَذَا بَابُ حُرُوفِ أُجْرِيَتْ مُجْرَى حُرُوفِ الِاسْتِفْهَامِ وَحُرُوفِ الْأَمْرِ
وَالنَّهْيِ ٢٩٠

هَذَا بَابُ مِنَ الْفِعْلِ مُسْتَعْمَلٌ فِي الْاسْمِ، ثُمَّ تُبْدِلُ مَكَانَ ذَلِكَ الْاسْمِ
اسْمًا آخَرَ، فَيَعْمَلُ فِيهِ كَمَا عَمِلَ فِي الْأَوَّلِ ٢٩٨

- وَهَذَا مَا يَجْرِي مِنْهُ مَجْرُورًا كَمَا يَجْرِي مَنْصُوبًا ٣٠٣
- هَذَا وَجْهُ اتِّفَاقِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي هَذَا الْبَابِ وَاخْتِيَارِ النَّصْبِ ٣٠٥
وَاخْتِيَارِ الرَّفْعِ
- هَذَا بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ يُبْدَلُ فِيهِ الْآخِرُ مِنَ الْأَوَّلِ، وَيُجْرَى عَلَى الْأِسْمِ ٣٠٩
كَمَا يَجْرَى (أَجْمَعُونَ) عَلَى الْأِسْمِ، وَيُنْصَبُ بِالْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ
- هَذَا بَابٌ مِنَ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي ٣١٧
الْمَفْعُولِ فِي الْمَعْنَى، فَإِذَا أَرَدْتَ فِيهِ مِنَ الْمَعْنَى مَا أَرَدْتَ فِي (يَفْعُلُ)
كَانَ مُنَوَّنًا نَكِيرَةً
- هَذَا بَابٌ جَرَى مَجْرَى الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّى فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ فِي ٣٢٦
الْلَفْظِ لَا فِي الْمَعْنَى
- هَذَا بَابٌ صَارَ الْفَاعِلُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي فَعَلَ فِي الْمَعْنَى، وَمَا يَعْمَلُ فِيهِ ٣٣٣
- هَذَا بَابٌ مِنَ الْمَصَادِرِ جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي عَمَلِهِ وَمَعْنَاهُ ٣٤١
- هَذَا بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفَاعِلِ فِي مَا عَمِلَتْ فِيهِ وَلَمْ تَقْوَأْ أَنْ تَعْمَلَ ٣٤٥
عَمَلَ الْفَاعِلِ
- هَذَا بَابٌ اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْمَعْنَى؛ لِاتِّسَاعِهِمْ فِي ٣٦١
الْكَلَامِ، وَلِلِإِيجَازِ الْاِخْتِصَارِ
- هَذَا بَابٌ وَقُوعِ الْأَسْمَاءِ ظُرُوفًا، وَتَصَحُّيحِ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى ٣٦٤
- هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ فِيهِ الْمَصْدَرُ حِينًا؛ لِسَعَةِ الْكَلَامِ وَالِاخْتِصَارِ ٣٧٣
- هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَصَادِرِ مَفْعُولًا فَيَرْتَفِعُ كَمَا يَنْتَصِبُ إِذَا ٣٧٩
شَعَلَتْ الْفِعْلَ بِهِ

هَذَا بَابُ مَا لَا يَعْمَلُ فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ ٣٨٩
وَلَا غَيْرُهُ

هَذَا بَابُ مِنَ الْفِعْلِ سُمِّيَ الْفِعْلُ فِيهِ بِأَسْمَاءٍ لَمْ تُؤْخَذْ مِنْ أَمْثَلَةٍ ٣٨٩
الْفِعْلِ الْحَادِثِ

هَذَا بَابُ مُتَصَرِّفٍ (رُؤَيْدَ) ٤٠١

وَهَذَا بَابُ مِنَ الْفِعْلِ سُمِّيَ الْفِعْلُ فِيهِ بِأَسْمَاءٍ مُضَافَةٍ لَيْسَتْ مِنْ أَمْثَلَةٍ ٤٠٥
الْفِعْلِ الْحَادِثِ

وَهَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمُسْتَعْمَلِ ٤٠٧
إِظْهَارُهُ إِذَا عَلِمْتَ

أَنَّ الرَّجُلَ مُسْتَعْنٍ عَنْ لَفْظِكَ بِالْفِعْلِ
هَذَا بَابُ مَا يُضْمَرُ فِيهِ الْفِعْلُ الْمُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُهُ بَعْدَ حَرْفٍ ٤٠٨

هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنْهُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّحْذِيرِ ٤١٢

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مَعْطُوفًا فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى الْفَاعِلِ الْمُضْمَرِ فِي النِّيَّةِ ٤١٤
وَيَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى الْمَفْعُولِ، وَمَا يَكُونُ صِفَةً الْمَرْفُوعِ الْمُضْمَرِ فِي
النِّيَّةِ، وَيَكُونُ عَلَى الْمَفْعُولِ

هَذَا بَابُ يُخَذَفُ مِنْهُ الْفِعْلُ لِكُنْزِهِ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى صَارَ بِمَنْزِلَةِ الْمَثَلِ ٤١٥

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَثْرُوكِ إِظْهَارُهُ فِي غَيْرِ
الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ

هَذَا بَابُ مَعْنَى الْوَاوِ فِيهِ كَمَعْنَاهَا فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ ٤٢٤

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ ٤٢٨

إِظْهَارُهُ

وَهَذَا مَا أُجْرِيَ مَجْرَى الْمَصَادِرِ الْمَدْعُوبِ بِهَا ٤٢٩

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ مِنَ الْمَصَادِرِ ٤٣٠
فِي غَيْرِ الدُّعَاءِ

هَذَا بَابٌ أَيْضًا مِنَ الْمَصَادِرِ يَنْتَصِبُ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ ٤٣١

هَذَا بَابٌ يُخْتَارُ فِيهِ أَنْ تَكُونَ الْمَصَادِرُ مُبْتَدَأَةً مُبْنِيًّا عَلَيْهَا مَا بَعْدَهَا، ٤٣٢
وَمَا أَشْبَهَ الْمَصَادِرَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ

هَذَا بَابٌ مِنَ النَّكِرَةِ يَجْرِي مَجْرَى مَا فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ مِنَ الْمَصَادِرِ ٤٣٢
وَالْأَسْمَاءِ

هَذَا بَابٌ اسْتَكْرَهَهُ النَّحْوِيُّونَ، وَهُوَ قِيَحٌ، فَوَضَعُوا الْكَلَامَ فِيهِ عَلَى ٤٣٣
غَيْرِ مَا وَضَعَتِ الْعَرَبُ

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ كَانَ فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ٤٣٥
عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

وَهَذَا بَابٌ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَمْ تُؤْخَذْ مِنَ الْفِعْلِ مَجْرَى ٤٣٥
الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُخِذَتْ مِنَ الْفِعْلِ

هَذَا بَابٌ مَا يَجِيءُ مِنَ الْمَصَادِرِ مُثْنًى مُنْتَصِبًا عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ ٤٣٧
الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

هَذَا بَابٌ ذَكَرَ مَعْنَى (كَيْفَكَ) وَ(سَعْدَيْكَ) وَمَا اسْتَقَامَ مِنْهُ ٤٤٠

بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ الْمُشَبَّهُ بِهِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ ٤٤١
الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

هَذَا بَابٌ مَا يُخْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ إِذَا ذَكَرْتَ الْمَصْدَرَ الَّذِي يَكُونُ ٤٤٤
عِلَاجًا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْآخِرُ هُوَ الْأَوَّلُ

هَذَا بَابٌ مَا الرَّفْعُ فِيهِ الْوَجْهُ ٤٤٥

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ عُذْرٌ لَوُقُوعِ الْأَمْرِ ٤٤٦

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ الْأَمْرُ ٤٤٨
فَانْتَصَبَ؛ لِأَنَّهُ مَوْقُوعٌ فِيهِ الْأَمْرُ

وَهَذَا مَا جَاءَ مِنْهُ فِي الْأَلِفِ وَاللَّامِ ٤٤٩

وهذا ما جاء منه مضافاً معروفةً ٤٥١

هَذَا بَابٌ مَا يُجْعَلُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَصْدَرًا كَالْمَصْدَرِ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ ٤٥١
وَاللَّامُ، نَحْوُ (الْعِرَاكِ)

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ حَالٌ يَقَعُ فِيهِ الْخَبَرُ وَهُوَ اسْمٌ ٤٥٤

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ تَوْكِيدًا لِمَا قَبْلَهُ ٤٥٧

هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ الْمَصْدَرُ فِيهِ تَوْكِيدًا لِنَفْسِهِ نَصْبًا ٤٦١

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ حَالٌ صَارَ فِيهِ الْمَذْكُورُ ٤٦٧

هَذَا بَابٌ مَا يُخْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ، وَيَكُونُ فِيهِ الْوَجْهُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ ٤٧٣

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ بِصِفَةٍ وَلَا مَصَادِرِ لِأَنَّهُ ٤٧٧
حَالٌ يَقَعُ فِيهِ الْأَمْرُ فَيَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ فِيهِ

هَذَا بَابٌ يُخْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ لِقُبْحِهِ أَنْ يَكُونَ صِفَةً ٤٨٠

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الصِّفَةُ لِأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ ٤٨٠

هَذَا بَابٌ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ لِأَنَّهَا أَحْوَالٌ تَقَعُ فِيهَا ٤٨١

الأمور

- ٤٨٣ هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَمَاكِينِ وَالْوَقْتِ
- ٤٨٨ هَذَا بَابُ مَا شُبِّهَ مِنَ الْأَمَاكِينِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْمَكَانِ غَيْرِ الْمُخْتَصِّ
- ٤٩٢ هَذَا بَابُ الْجَرِّ
- ٤٩٣ هَذَا بَابُ مَجْرَى النَّعْتِ عَلَى الْمُنْعُوتِ وَالشَّرِيكِ عَلَى الشَّرِيكِ وَالْبَدَلِ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
- ٥٠٢ هَذَا بَابُ مَا اشْتَرَكَ بَيْنَ الْأَسْمَيْنِ فِي الْحَرْفِ الْجَارِ فَجَرَيَا عَلَيْهِ كَمَا اشْتَرَكَ بَيْنَهُمَا فِي النَّعْتِ فَجَرَيَا عَلَى الْمُنْعُوتِ
- ٥٠٣ هَذَا بَابُ الْمُبْدَلِ مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَالْمُبْدَلُ يَشْرُكُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ فِي الْجَرِّ وَالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ
- ٥٠٥ هَذَا بَابُ مَجْرَى نَعْتِ الْمَعْرِفَةِ عَلَيْهَا
- ٥١٠ هَذَا بَابُ بَدَلِ الْمَعْرِفَةِ مِنَ النَّكِرَةِ، وَالْمَعْرِفَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، وَقَطَعَ الْمَعْرِفَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ مُبْتَدَأَةً
- ٥١٢ هَذَا بَابُ مَا تَجَرَّى عَلَيْهِ صِفَةٌ مَا كَانَ مِنْ سَبَبِهِ
- ٥١٢ هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الصِّفَاتِ غَيْرِ الْعَمَلِ عَلَى الْإِسْمِ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَ لِشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ
- ٥١٣ هَذَا بَابُ الرَّفْعِ فِيهِ وَجْهٌ الْكَلَامِ، وَهُوَ قَوْلُ الْعَامَّةِ
- ٥١٤ هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَكُونُ صِفَةً مَجْرَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَكُونُ صِفَةً
- ٥١٥ هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَسْمَاءِ صِفَةً مُفْرَدًا، وَلَيْسَ بِ(فَاعِلٍ) وَلَا

صِفَةً تُشَبَّهُ بِ(الْفَاعِلِ)

هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي مِنَ الْأَفْعَالِ وَمَا أَشَبَّهَا مِنْ ٥٢٢

الْصِّفَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ بِعَمَلٍ

هَذَا بَابُ إِجْرَاءِ الصِّفَةِ فِيهِ عَلَى الْإِسْمِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ أَحْسَنُ ٥٢٧

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ فِيهِ الشَّيْءُ غَالِبًا عَلَيْهِ اسْمٌ يَكُونُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ مِنْ ٥٥٦

أُمَّتِهِ أَوْ كَانَ فِي صِفَتِهِ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ الْإِسْمُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي) فِي الْمَعْرِفَةِ إِذَا بُنِيَ ٥٥٧

عَلَى مَا قَبْلَهُ

هَذَا بَابُ مَا لَا يَكُونُ الْإِسْمُ فِيهِ إِلَّا نَكْرَةً ٥٥٨

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ خَبَرُهُ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ لَا تُوصَفُ وَلَا ٥٥٩

تَكُونُ وَصْفًا

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ قَيِّحٌ أَنْ يُوصَفَ بِمَا بَعْدَهُ وَيُنَى عَلَى مَا قَبْلَهُ ٥٦١

بَابُ الْإِبْتِدَاءِ ٥٦٣

هَذَا بَابُ مِنَ الْإِبْتِدَاءِ يُضْمَرُ فِيهِ مَا بُنِيَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ٥٦٣

هَذَا بَابُ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهِ مُضْمَرًا وَيَكُونُ الْمُبْنَى عَلَيْهِ مُظْهِرًا ٥٦٥

هَذَا بَابُ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ الَّتِي تَعْمَلُ فِي مَا بَعْدَهَا كَعَمَلِ الْفِعْلِ فِي ٥٦٥

مَا بَعْدَهُ

هَذَا بَابُ مَا يَحْسُنُ عَلَيْهِ الشُّكُوتُ فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ ٥٧٢

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مُحْمُولًا عَلَى (إِنَّ) ٥٧٤

هَذَا بَابُ يَنْتَصِبُ فِيهِ الْخَبَرُ بَعْدَ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ انْتِصَابُهُ إِذَا صَارَ ٥٧٥

مَا قَبْلَهُ مَبْنِيًّا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ

هَذَا بَابُ (كَمْ) ٥٧٨

هَذَا بَابُ مَا جَرَى جَرَى (كَمْ) فِي الْإِسْتِفْهَامِ ٥٨٧

هَذَا بَابُ مَا يُنْصَبُ نَصَبَ (كَمْ) إِذَا كَانَتْ مُؤَنَّةً فِي الْخَبَرِ ٥٩١
وَالْإِسْتِفْهَامِ

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ انْتِصَابَ الْإِسْمِ بَعْدَ الْمَقَادِيرِ ٥٩٣

هَذَا بَابُ مَا لَا يَعْمَلُ فِي الْمَعْرُوفِ إِلَّا مُضْمَرًا ٥٩٥

هَذَا بَابُ النِّدَاءِ ٦٠٢

هَذَا بَابُ لَا يَكُونُ الْوَصْفُ الْمُفْرَدُ فِيهِ إِلَّا رَفْعًا وَلَا يَقَعُ فِي مَوْقِعِهِ ٦٠٩
غَيْرُ الْمُفْرَدِ

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى الْمَدْحِ وَالتَّعْظِيمِ أَوِ الشَّتْمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ ٦١٥
وَصْفًا لِلأَوَّلِ وَلَا عَطْفًا عَلَيْهِ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ الْإِسْمُ وَالصِّفَةُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ ٦٢٤

هَذَا بَابُ يُكَرَّرُ فِيهِ الْإِسْمُ فِي حَالِ الْإِضَافَةِ، وَيَكُونُ الْأَوَّلُ بِمَنْزِلَةِ ٦٢٦
الْآخِرِ

هَذَا بَابُ إِضَافَةِ الْمُنَادَى إِلَى نَفْسِكَ ٦٢٦

هَذَا بَابُ مَا تُضِيفُ إِلَيْهِ وَيَكُونُ مُضَافًا إِلَيْكَ قَبْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ٦٢٩

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ النِّدَاءُ فِيهِ مُضَافًا إِلَى الْمُنَادَى بِحَرْفِ الْإِضَافَةِ ٦٢٩

هَذَا بَابُ مَا تَكُونُ اللَّامُ فِيهِ مَكْسُورَةً؛ لِأَنَّهُ مَدْعُوٌّ لَهُ هَهُنَا وَهُوَ ٦٣١
غَيْرُ مَدْعُوٍّ

٦٣٢

هَذَا بَابُ النَّدْبَةِ

٦٣٤

هَذَا بَابُ مَا لَا تَلَحَقُهُ الْأَلِفُ الَّتِي تَلْحَقُ الْمَنْدُوبَ

٦٣٦

هَذَا بَابُ يَكُونُ الْأَسْمَانِ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ مَمْطُولٍ

٦٣٨

هَذَا بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي يُنْبَهُ بِهَا الْمَدْعُوُّ

٦٣٩

هَذَا بَابُ مَا جَرَى عَلَى حَرْفِ النَّدَاءِ وَصَفًا لَهُ

٦٤١

هَذَا بَابُ مِنَ الْأَخْتِصَاصِ يَجْرِي عَلَى مَا جَرَى عَلَيْهِ النَّدَاءُ

٦٤٥

هَذَا بَابُ التَّرْخِيمِ

٦٤٦

هَذَا بَابُ مَا أَوَاخِرُ الْأَسْمَاءِ فِيهِ الْهَاءُ

٦٤٩

هَذَا بَابُ إِذَا حَذَفَتْ مِنْهُ الْهَاءُ وَجَعَلَتْ الْأِسْمَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ

الْهَاءُ أَبْدَلَتْ حَرْفًا مَكَانَ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي الْهَاءَ

٦٤٩

هَذَا بَابُ مَا يُحْذَفُ مِنْ آخِرِهِ حَرْفَانِ

٦٥٠

هَذَا بَابُ يَكُونُ فِيهِ الْحَرْفُ الَّذِي مِنْ نَفْسِ الْأِسْمِ وَمَا قَبْلَهُ بِمَنْزِلَةِ

زَائِدٍ وَقَعَ وَمَا قَبْلَهُ جَمِيعًا

٦٥١

هَذَا بَابُ تَكُونُ الزَّوَائِدُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ

٦٥٣

هَذَا بَابُ تَكُونُ الزَّوَائِدُ فِيهِ أَيْضًا بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ

٦٥٤

هَذَا بَابُ يُحْرَكُ فِيهِ الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهِ الْمَحْدُوفُ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي

سَاكِنَانِ

٦٥٧

هَذَا بَابُ التَّرْخِيمِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي كُلُّ اسْمٍ مِنْهَا شَيْئَيْنِ كَانَا بَائِنَيْنِ،

فُضِمَ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ فَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا

٦٦٠

هَذَا بَابُ النَّفْيِ بـ (لَا)

- ٦٦١ هذا بابُ المنفِيّ المضافِ بلامِ الإضافةِ
- ٦٦٥ هذا بابُ ما يثبتُ فيه التنوينُ من الأسماءِ المنفِيّةِ
- ٦٦٦ هذا بابُ وَصَفِ المنفِيّ
- ٦٦٧ هذا بابُ لا يكونُ الوصفُ فيه إلّا مُنَوَّنًا
- ٦٦٨ هذا بابُ لا يسقطُ فيه الثُّونُ وإنْ وَلِيَتْ (لَكَ)
- ٦٦٩ هذا بابُ ما جَرى على مَوْضِعِ المنفِيّ لا على الحَرْفِ الذي عَمِلَ في المنفِيّ
- ٦٧٣ هذا بابُ ما لا تُغَيَّرُ فيه (لا) الأسماءُ عن حالِها التي كانت عليها قَبْلَ أنْ تَدْخَلَ (لا)
- ٦٧٦ هذا بابُ ما إذا لَحِقَتْهُ (لا) لم تُغَيَّرْهُ عن حالِهِ التي كانَ عليها قَبْلَ أنْ تَلْحَقَ
- ٦٨١ هذا بابُ ما يكونُ استثناءً بـ(إِلَّا)
- ٦٨١ هذا بابُ ما يكونُ المُسْتثنى فيه بَدَلًا مِمَّا نُفِيَّ عنه ما أَذْخَلَ فيه
- ٦٨٧ هذا بابُ ما حُمِلَ على مَوْضِعِ العَامِلِ في الاسمِ والاسمِ
- ٦٩١ هذا بابُ يُخْتَارُ فيه النَّصْبُ لأنَّ الآخِرَ ليسَ مِن نَوْعِ الأوَّلِ
- ٦٩٣ هذا بابُ ما لا يكونُ إلّا على مَعْنَى (وَلَكِنْ)
- ٦٩٦ هذا بابُ ما تكونُ فيه (أَنَّ) و(أَنَّ) مَعَ صِلَتِهما بمنزلةٍ غَيْرِهما من الأسماءِ
- ٦٩٧ هذا بابُ ما يكونُ فيه (إِلَّا) وما بَعْدَهُ وَصَفًا بمنزلةٍ (مِثْلِ) و(غَيْرِ)
- ٦٩٨ هذا بابُ ما يُقَدَّمُ فيه المُسْتثنى

- ٧٠٤ هذا بابُ تَثْنِيَةِ المُسْتَشْنَى
- ٧٠٥ هذا بابُ (غَيْرِ)
- ٧٠٩ هذا بابُ يُحَذَفُ المُسْتَشْنَى فِيهِ اسْتِخْفَافًا
- ٧٠٩ هذا بابُ (لا يكونُ) و(ليسَ) وما أَشَبَّهُهُمَا
- ٧١٣ هذا بابُ عَلامَةِ الْمُضْمَرَيْنِ لِلْمَرْفُوعَيْنِ
- ٧١٤ هذا بابُ اسْتِعْمَالِهِمْ عَلامَةَ الإِضْمَارِ الَّذِي لَا يَقَعُ مَوْقِعَ مَا يُضْمَرُ فِي
الْفِعْلِ إِذْ لَمْ يَقَعْ مَوْقِعُهُ
- ٧١٤ هذا بابُ اسْتِعْمَالِهِمْ (إِيَّأ) إِذَا لَمْ تَقَعْ مَوَاقِعَ الْحُرُوفِ الَّتِي ذَكَرْنَا
- ٧١٩ هذا بابُ عَلامَةِ إِضْمَارِ الْمَجْرُورِ
- ٧١٩ هذا بابُ إِضْمَارِ الْمَفْعُولَيْنِ اللَّذَيْنِ تَعَدَّى إِلَيْهِمَا فِعْلُ الْفَاعِلِ
- ٧٢١ هذا بابُ عَلامَةِ إِضْمَارِ الْمَنْصُوبِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمَجْرُورِ الْمُتَكَلِّمِ
- ٧٢٦ هذا بابُ مَا يَكُونُ مُضْمَرًا فِيهِ الْاسْمُ مُتَحَوِّلًا عَنْ حَالِهِ إِذَا أُظْهِرَ
بَعْدَهُ الْاسْمُ
- ٧٢٩ هَذَا بَابُ مَا تَرُدُّهُ عَلامَةُ الإِضْمَارِ إِلَى أَصْلِهِ
- ٧٢٩ هذا بابُ مَا يَحْسُنُ أَنْ يَشْرَكَ الْمُظْهَرُ الْمُضْمَرُ فِي مَا عَمِلَ وَمَا يَقْبُحُ
أَنْ يَشْرَكَ الْمُظْهَرُ الْمُضْمَرُ فِي مَا عَمِلَ فِيهِ
- ٧٣٤ هذا بابُ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الإِضْمَارُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ
- ٧٣٧ هذا بابُ مَا تَكُونُ فِيهِ (أَنْتَ، وَأَنَا، وَنَحْنُ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمْ،
وَهُنَّ، وَأَنْتُنَّ، وَهُمَا، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ) وَضَفًّا
- ٧٣٧ هذا بابُ مِنَ الْبَدَلِ أَيْضًا

- ٧٤٠ هذا باب ما يكون فيه (هُوَ، وَأَنْتَ، وَأَنَا، وَنَحْنُ) وَأَخَوَاتُهُنَّ فَضْلاً
- ٧٤٤ هذا باب لا تكون (هُوَ) وَأَخَوَاتُهَا فِيهِ فَضْلاً
- ٧٤٨ هذا باب (أَيِّ)
- ٧٥١ هذا باب مجرى (أَيِّ) مُضَافاً عَلَى الْقِيَاسِ
- ٧٥٢ هذا باب (أَيِّ) مُضَافاً إِلَى مَا لَا يَكْمُلُ اسْمًا إِلَّا بِصِلَةٍ
- ٧٥٣ هذا باب (أَيِّ) إِذَا كُنْتَ مُسْتَفْهِمًا بِهَا عَنْ نَكِرَةٍ
- ٧٥٤ هذا باب (مَنْ) إِذَا كُنْتَ مُسْتَفْهِمًا عَنْ نَكِرَةٍ
- ٧٥٨ هذا باب اختلاف العرب في الاسم المعروف الغالب إذا استفهمت عنه بِ(مَنْ)
- ٧٥٩ هذا باب (مَنْ) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُضَافَ لَكَ مَنْ تَسْأَلُ عَنْهُ
- ٧٦٠ هذا باب إجرائهم (ذَا) وَحْدَهُ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي)
- ٧٦٣ هذا باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام
- ٧٦٨ هذا باب الأفعال المضارعة
- ٧٦٩ هذا باب الحروف التي تضمّر فيها (أَنْ)
- ٧٧٠ هذا باب ما يعمل في الأفعال فيجزمها
- ٧٧٢ هذا باب وجه دخول الرفع في هذه يالأفعال المضارعة للأسماء
- ٧٧٣ هذا باب (إِذَنْ)
- ٧٧٤ هذا باب (حَتَّى)
- ٧٧٧ هذا باب الرفع في ما اتصل بالأول كاتصاله بالفاء، وما انتصب لأنه

- ٧٨٣ هذا باب ما يَكُونُ الْعَمَلُ فِيهِ مِنْ اثْنَيْنِ
- ٧٨٥ هذا باب الفاء
- ٧٩٧ هذا باب (أَوْ)
- ٧٩٩ هذا باب الجزاء
- ٨٠٧ هذا باب الأسماء التي يُجَازَى بِهَا وتكونُ بمنزلةِ (الذي)
- ٨٠٨ هذا باب ما تكونُ فِيهِ الأسماءُ التي يُجَازَى بِهَا بمنزلةِ (الذي)
- ٨١٠ هذا باب يَذْهَبُ فِيهِ الْجَزَاءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ
- ٨١٤ هذا باب إذا أَلْزِمَتْ فِيهِ الْأَسْمَاءُ التي يُجَازَى بِهَا حُرُوفَ الْجَزْرِ لم تُغَيَّرْهَا عَنِ الْجَزَاءِ
- ٨١٦ هذا باب الجزاء إذا أَدْحَلَتْ فِيهِ أَلْفَ الاستفهامِ
- ٨١٨ هذا باب الجزاء إذا كَانَ الْقَسَمُ فِي أَوَّلِهِ
- ٨١٩ هذا باب ما يَرْتَفِعُ بَيْنَ الْجَزْمَيْنِ وَيَنْجَزِمُ بَيْنَهُمَا
- ٨٢٤ هذا باب مِنَ الْجَزَاءِ يَنْجَزِمُ فِيهِ الْفِعْلُ إذا كَانَ جَوَابًا لِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ تَمَنٍّ أَوْ عَرْضٍ
- ٨٢٦ هذا باب الحُرُوفِ التي تُنْزَلُ بِمَنْزِلَةِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
- ٨٣٠ هذا باب الْأَفْعَالِ فِي الْقَسَمِ
- ٨٣٤ هذا باب الحُرُوفِ التي لَا تَقْدَمُ فِيهَا الْأَسْمَاءُ الْفِعْلَ
- ٨٦٣ هذا باب الحُرُوفِ التي يَجُوزُ أَنْ يَلِيَهَا بَعْدَهَا الْأَسْمَاءُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَلِيَهَا بَعْدَهَا الْأَفْعَالُ
- ٨٣٨ هذا باب ما يُضَافُ إِلَى الْأَفْعَالِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

- ٨٤٢ هذا بابُ (إِنَّ) و(أَنَّ)
- ٨٤٣ هذا بابُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
- ٨٤٦ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
- ٨٤٨ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
- ٨٥٢ هذا بابُ (إِنَّمَا) و(أَنَّمَا)
- ٨٥٤ هذا بابُ تَكُونُ فِيهِ (أَنَّ) بَدَلًا مِنْ شَيْءٍ لَيْسَ بِالْأَوَّلِ
- ٨٦٠ هذا بابُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ) تَكُونُ (أَنَّ) فِيهِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى مَا قَبْلَهَا
- ٨٦٧ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (إِنَّ)
- ٨٧١ هذا بابُ (أَنَّ) و(إِنَّ)
- ٨٧١ هذا بابُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ) الَّتِي تَكُونُ وَالْفِعْلُ بِمَنْزِلَةِ مَصْدَرِهِ
- ٨٧٥ هذا بابُ تَكُونُ فِيهِ (أَنَّ) بِمَنْزِلَةِ (أَيَّ)
- ٨٧٨ هذا بابُ آخَرُ (أَنَّ) فِيهِ مُخَفَّفَةٌ
- ٨٨٠ هذا بابُ (أَمَّ) إِذَا كَانَ الْكَلَامُ بِهَا بِمَنْزِلَةِ (أَيُّهَا) و(أَيُّهُمْ)
- ٨٨٢ هذا بابُ (أَمَّ) مُنْقَطِعَةٌ
- ٨٨٦ هذا بابُ (أَوْ)
- ٨٨٨ هذا بابُ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَوْ)
- ٨٩١ هذا بابُ (أَوْ) فِي غَيْرِ الْاسْتِفْهَامِ
- ٨٩٢ هذا بابُ الْوَاوِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا أَلِفُ الْاسْتِفْهَامِ
- ٨٩٣ هذا بابُ بَيَانِ (أَمْ) لَمْ دَخَلَتْ عَلَى حُرُوفِ الْاسْتِفْهَامِ وَلَمْ تَدْخُلْ
عَلَى الْأَلِفِ

- ٨٩٤ هذا بابُ (أَفْعَلْ)
- ٩٠٢ هذا بابُ (أَفْعَلْ) إِذَا كَانَ اسْمًا
- ٩٠٢ هذا بابُ مَا كَانَ مِنْ (أَفْعَلْ) صِفَةً فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَاسْمًا فِي أَكْثَرِ
الكلام
- ٩٠٤ هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَلَا يَنْصَرِفُ
- ٩٠٧ هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَفْعَالِ إِذَا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا
- ٩١٤ هذا بابُ مَا لَحِقَتْهُ الْأَلْفُ فِي آخِرِهِ
- ٩١٨ هذا بابُ مَا لَحِقَتْهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ
- ٩٢٠ هذا بابُ مَا لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ مِمَّا لَيْسَتْ نُونُهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ الَّتِي
فِي نَحْوِ (بُشْرَى) وَمَا أَشَبَّهَا
- ٩٢٠ هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَذَكَّرِ الْبَتَّةِ مِمَّا لَيْسَ فِي آخِرِهِ حَرْفُ التَّأْنِيثِ
- ٩٢٥ هذا بابُ (فَعَلٍ)
- ٩٢٨ هذا بابُ مَا كَانَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلٍ) وَ (مَفَاعِيلٍ)
- ٩٣٤ هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمَذَكَّرِ بِلَفْظِ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ
- ٩٣٧ هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمَذَكَّرِ بِالْمُؤَنَّثِ
- ٩٤٣ هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمُؤَنَّثِ
- ٩٤٣ هذا بابُ تَسْمِيَةِ الْمُؤَنَّثِ
- ٩٤٥ هذا بابُ أَسْمَاءِ الْأَرْضِينَ
- ٩٤٧ هذا بابُ أَسْمَاءِ الْقِبَائِلِ وَالْأَحْيَاءِ
- ٩٥٣ هذا بابُ مَا لَمْ يَقَعْ إِلَّا اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ

- ٩٥٥ هذا بابُ أَسْمَاءِ السُّورِ
- ٩٥٩ هذا بابُ تَسْمِيَةِ الحُرُوفِ وَالكَلِمِ
- ٩٦٧ هذا بابُ تَسْمِيَتِكَ الحُرُوفِ بِالظُّرُوفِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ
- ٩٧٣ هذا بابُ مَا جَاءَ مَعْدُولا عَنْ حَدِّهِ مِنَ الْمُؤَنَّثِ
- ٩٧٩ هذا بابُ تَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ إِذَا صَارَتْ عِلَامَاتٍ خَاصَّةً
- ٩٨٧ هذا بابُ الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ
- ٩٩٤ هذا بابُ الشَّيْئَيْنِ اللَّذَيْنِ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ فُجِعِلَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ
- ١٠٠٦ هذا بابُ مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْيَاءُ وَالْوَاوَاتُ مِنْهُنَّ لَمَاتٌ
- ١٠٢٥ هذا بابُ إِرَادَةِ اللَّفْظِ بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ
- ١٠٤١ هذا بابُ الْحِكَايَةِ
- ١٠٥٠ هذا بابُ الْإِضَافَةِ، وَهُوَ بَابُ النِّسْبَةِ
- ١٠٥٣ هذا بابُ مَا حَذَفُ الْيَاءُ وَالْوَاوِ فِيهِ الْقِيَاسُ
- ١٠٤٥ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَصَاعِدًا
- ١٠٥٥ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ
- ١٠٥٨ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى (فَعِيلٍ) أَوْ (فُعِيلٍ)
- ١٠٦٠ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ يَاءً
- ١٠٦١ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ لَامُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ
- ١٠٦٥ هذا بابُ الْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ آخِرُهُ أَلِفٌ مُبْدَلَةٌ مِنْ حَرْفٍ مِنْ نَفْسِ

الكَلِمَةُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا زَائِدَةً ١٠٦٦

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا وَكَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ ١٠٦٧

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ مَمْدُودٍ لَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ ١٠٦٩

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ١٠٧٠

هذا بابُ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ إِلَّا الرَّدُّ ١٠٧٣

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى مَا فِيهِ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ١٠٧٥

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى مَا ذَهَبَتْ فَائِزُهُ مِنْ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ ١٠٩٢

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ وَلِيَ آخِرُهُ يَاءَيْنِ مُدْغَمَةً إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى ١٠٩٥

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ لَحِقَتْهُ التَّاءُ لِلجَمْعِ ١٠٩٧

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الْأَسْمَاءِ اللَّذِينَ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ ١١٠٠
فَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الْمُضَافِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ١١٠٠

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الْحِكَايَةِ ١١٠٤

هذا بابُ الإِضَافَةِ إِلَى الجَمْعِ ١١٠٥

هذا بابُ مِنَ الإِضَافَةِ لَا تُلْحَقُ فِيهِ يَاءِي الإِضَافَةِ ١١٠٧

هذا بابُ التَّثْنِيَةِ ١١١٤

هذا بابُ تَثْنِيَةٍ مَا كَانَ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ١١١٤

- ١١١٨ هذا بابُ تَثْنِيَةٍ ما كَانَ مَقْصُوصًا
- ١١١٩ هذا بابُ تَثْنِيَةِ الْمَمْدُودِ
- ١١٢٢ هذا بابُ لَا تَجُوزُ فِيهِ التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ
- ١١٢٥ هذا بابُ جَمْعِ الْأَسْمِ الَّذِي فِي آخِرِهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ
- ١١٢٧ هذا بابُ جَمْعِ أَشْأَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
- ١١٤٠ هذا بابُ يُجْمَعُ فِيهِ الْأِسْمُ إِنْ كَانَ لِمُذَكَّرٍ أَوْ مُؤَنَّثٍ بِالتَّاءِ
- ١١٤١ هذا بابُ مَا يُكْسَرُ مِمَّا كُسِرَ لِلْجَمْعِ
- ١١٤٣ هذا بابُ جَمْعِ الْأَسْمَاءِ الْمُضَافَةِ
- ١١٤٤ هذا بابُ مَنْ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَتَكْسِيرِ الْأِسْمِ
- ١١٤٨ هذا بابُ تَثْنِيَةِ الْمُبْهَمَةِ الَّتِي أَوَّخَرَهَا مُعْتَلَّةٌ
- ١١٤٩ هذا بابُ مَا يَتَغَيَّرُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى الْأِسْمِ
- ١١٥٧ هذا بابُ التَّصْغِيرِ
- ١١٥٧ هذا بابُ تَصْغِيرِ الْمُضَاعَفِ
- ١١٥٨ هذا بابُ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلِحَقَّتْهُ الزِّيَادَةُ لِلتَّأْنِيثِ، فَصَارَتْ عِدَّتُهُ مَعَ الزِّيَادَةِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ
- ١١٥٩ هذا بابُ تَصْغِيرِ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلِحَقَّتْهُ أَلْفُ التَّأْنِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ، فَصَارَ مَعَ الْأَلْفَيْنِ خَمْسَةَ أَحْرَفٍ
- ١١٦٢ هذا بابُ تَحْقِيرِ مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
- ١١٦٥ هذا بابُ مَا يُحَقَّرُ عَلَى تَكْسِيرِ كَ إِيَّاهُ لَوْ كَسَرَتْهُ لِلْجَمْعِ عَلَى الْقِيَاسِ، لَا عَلَى التَّكْسِيرِ لِلْجَمْعِ عَلَى غَيْرِهِ

- ١١٦٥ هذا بابٌ ما يُحذفُ في التَّحْقِيرِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١١٧٧ هذا بابٌ ما تُحذفُ مِنْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِمَّا أَوَّاهُ الْأَلِفَاتُ
الموصلات
- ١١٨١ هذا بابٌ تُحْقِرُ ما كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فِيهِ زَائِدَتَانِ تَكُونُ فِيهِ بِالْخِيَارِ فِي
حذفٍ إحداهما، تُحذفُ أَيُّهُمَا شِئْتَ
- ١٢٠٤ هذا بابٌ تحقير ما ثَبَّتَتْ زِيَادَتُهُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١٠٢٦ هذا بابٌ ما يُحذفُ مِنَ التَّحْقِيرِ مِنْ زَوَائِدِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ
لِثَبَّتْ لَوْ كَسَّرَتْهَا لِلْجَمْعِ
- ١٢١٧ هذا بابٌ تحقير ما أَوَّاهُ الْوَصْلُ فِيهِ زِيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ
- ١٢١٨ هذا بابٌ تحقير بَنَاتِ الْحَمْسَةِ
- ١٢١٩ هذا بابٌ ما ذَهَبَتْ عَيْنُهُ
- ١٢٢٠ هذا بابٌ ما ذَهَبَتْ لَامُهُ
- ١٢٢٣ هذا بابٌ تحقير ما كَانَتْ فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ
- ١٢٢٧ هذا بابٌ تحقير ما حُذِفَ مِنْهُ وَلَا يُرَدُّ فِي التَّحْقِيرِ ما حُذِفَ مِنْهُ
- ١٢٣٢ هذا بابٌ تحقير كُلِّ حَرْفٍ كَانَ فِيهِ بَدَلٌ
- ١٢٣٧ هذا بابٌ تحقير ما كَانَتْ الْأَلِفُ بَدَلًا مِنْ عَيْنِهِ
- ١٢٣٩ هذا بابٌ تحقير الْأَسْمَاءِ الَّتِي ثَبَّتُ الْأَبْدَالُ فِيهَا وَتَلَزَمُهَا
- ١٢٤٥ هذا بابٌ تحقير ما كَانَ فِيهِ قَلْبٌ
- ١٢٤٧ هذا بابٌ تحقير كُلِّ اسْمٍ كَانَتْ عَيْنُهُ وَآوَا
- ١٢٥١ هذا بابٌ تحقير بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ اللَّاتِي لَامَتُهُنَّ يَاءَاتٌ وَوَاوَاتٌ

هذا بابٌ تحقيرِ كُلِّ اسمٍ كانَ مِنْ شَيْئَيْنِ ضَمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ ١٢٨٢
فَجُعِلَا بِمَنْزِلَةِ اسمٍ وَاحِدٍ

هذا بابُ التَّرخيمِ في التَّصْغِيرِ ١٢٨٣

هذا بابٌ ما جَرَى في الكلامِ مُصَغَّرًا وَتَرِكَ تَكْبِيرُهُ.... ١٢٨٥

هذا بابٌ ما يُحَقَّرُ لِدُنُوهِ مِنَ الشَّيْءِ وَلَيْسَ مِثْلُهُ ١٢٨٧

هذا بابٌ تحقيرِ كُلِّ اسمٍ كانَ ثانيه ياءً تَثْبُتُ في التحقيرِ ١٢٩٤

هذا بابٌ تحقيرِ المؤنَّثِ ١٢٩٧

هذا بابٌ ما يُحَقَّرُ على غَيْرِ بِنَاءٍ مُكَبَّرِهِ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ في الكلامِ ١٢٩٩

هذا بابٌ تحقيرِ الأسماءِ المُبْهَمَةِ ١٣٠٤

هذا بابٌ تحقيرِ ما كُسِّرَ عليه الواحدِ لِلْجَمْعِ ١٣٠٦

هذا بابٌ ما كُسِّرَ على غَيْرِ واحدِهِ المُسْتَعْمَلِ في الكلامِ ١٣٠٨

هذا بابٌ تحقيرِ ما لَمْ يُكَسَّرَ عليه واحدٌ لِلْجَمْعِ ١٣٠٩

هذا بابٌ حُرُوفِ الإِضَافَةِ إِلَى الْمُحْلُوفِ بِهِ وَسُقُوطِهَا ١٣١٧

هذا بابٌ ما يَكُونُ ما قَبْلَ الْمُحْلُوفِ بِهِ عَوَضًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْوَاوِ ١٣١٨

هذا بابٌ ما عَمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَفِيهِ مَعْنَى الْقَسَمِ ١٣٢٤

هذا بابٌ ما يَذْهَبُ التَّنْوِينُ فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ.... ١٣٢٩

هذا بابٌ ما يُحْرَكُ فِيهِ التَّنْوِينُ فِي الْأَسْمَاءِ الْغَالِبَةِ ١٣٣٣

هذا بابُ النُّونِ الثَّقِيلَةِ وَالْخَفِيفَةِ ١٣٣٥

هذا بابٌ أَحْوَالِ الْحُرُوفِ الَّتِي قَبْلَ النُّونِ الْخَفِيفَةِ وَالثَّقِيلَةِ ١٣٤٤

هذا بابُ الْوَقْفِ عِنْدَ النُّونِ الْخَفِيفَةِ ١٣٤٩

- ١٣٥٤ هذا بابُ الثَّوْنِ الثَّقِيلَةِ وَالْحَفِيفَةِ فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ وَفِعْلِ جَمِيعِ النِّسَاءِ
- ١٣٦٦ هذا بابُ مُضَاعَفِ الْفِعْلِ وَاخْتِلَافِ الْعَرَبِ فِيهِ
- ١٣٦٨ هذا بابُ اخْتِلَافِ الْعَرَبِ فِي تَحْرِيكِ الْآخِرِ
- ١٣٧١ هذا بابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ
- ١٣٧٥ هذا بابُ الْهَمْزِ
- ١٣٩٧ هذا بابُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُوقَعُ عَلَى عِدَّةِ الْمُؤَنَّثِ وَالْمَذَكَّرِ
- ١٣٩٩ هذا بابُ ذِكْرِكَ الْأَسْمِ الَّذِي بِهِ تُبَيَّنُ الْعِدَّةُ كَمْ هِيَ مَعَ تَمَامِهَا الَّذِي هُوَ مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ
- ١٤٠٢ هذا بابُ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْمَذَكَّرِ وَأَصْلُهُ التَّأْنِيثُ
- ١٤٠٦ هذا بابُ مَا لَا يَحْسُنُ أَنْ تُضِيفَ إِلَيْهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُبَيَّنُ بِهَا الْعِدَّةُ
- ١٤٠٧ هذا بابُ تَكْسِيرِ الْوَاحِدِ لِلْجَمْعِ
- ١٤٢٠ هذا بابُ مَا كَانَ وَاحِدًا يَقَعُ لِلْجَمْعِ وَيَكُونُ وَاحِدُهُ عَلَى بِنَائِهِ مِنْ لَفْظِهِ، إِلَّا أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ تَلَحُّقُهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ لِتُبَيَّنَ الْوَاحِدَ مِنَ الْجَمْعِ
- ١٤٢٥ هذا بابُ تَطْيِيرِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْيَاءُ تُ وَالْوَاوُ فِيهِنَّ عَيْنَاتٌ
- ١٤٣٠ هذا بابُ مَا يَكُونُ وَاحِدًا يَقَعُ لِلْجَمْعِ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَيَكُونُ وَاحِدُهُ عَلَى بِنَائِهِ وَمِنْ لَفْظِهِ
- ١٤٣١ هذا بابُ مَا هُوَ اسْمٌ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى جَمِيعٍ وَفِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَوَاحِدُهُ عَلَى بِنَائِهِ وَلَفْظِهِ
- ١٤٣٢ هذا بابُ مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ وَلَيْسَتْ فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ

- ١٤٣٩ هذا بابُ تَكْسِيرِ ما عِدَّةُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٍ
- ١٤٥٢ هذا بابُ ما يُجْمَعُ مِنَ الْمَذَكَّرِ بِالتَّاءِ لِأَنَّهُ يَصِيرُ إِلَى تَأْنِيثٍ إِذَا جُمِعَ
- ١٤٥٣ هذا بابُ ما جَاءَ بِنَاءُ جَمْعِهِ عَلَى غَيْرِ ما يَكُونُ فِي مِثْلِهِ وَلَمْ يَكْسَرْ هُوَ عَلَى ذَلِكَ الْبِنَاءِ
- ١٤٥٦ هذا بابُ ما عِدَّةُ حُرُوفِهِ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ خَامِسُهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ أَوْ أَلِفَا التَّأْنِيثِ
- ١٤٥٧ هذا بابُ جَمْعِ الْجَمْعِ
- ١٤٦١ هذا بابُ ما لِفِظَ بِهِ مِمَّا هُوَ مُثَنَّى كَمَا لِفِظَ بِالْجَمْعِ
- ١٤٦٣ هذا بابُ ما هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَمْ يَكْسَرْ عَلَيْهِ وَاحِدُهُ
- ١٤٦٤ هذا بابُ تَكْسِيرِ الصِّفَةِ لِلْجَمْعِ
- ١٤٧٠ هذا بابُ تَكْسِيرِكَ ما كَانَ مِنَ الصِّفَاتِ عَدَدُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٍ
- ١٤٨٣ هذا بِنَاءُ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ أَعْمَالُ تَعْدَاكَ إِلَى غَيْرِكَ وَتَوَقُّعُهَا بِهِ وَمَصَادِرُهَا
- ١٤٨٩ هذا بابُ ما جَاءَ مِنَ الْأَدْوَاءِ
- ١٤٩٠ هذا بابُ (فَعْلَانٍ) وَمَصْدَرِهِ وَفَعْلِهِ
- ١٤٩٢ هذا بابُ ما يُبْنَى عَلَى (أَفْعَلٍ)
- ١٤٩٣ هذا بابُ أَيُّضًا لِلْخِصَالِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ
- ١٤٩٥ هذا بابُ عِلْمِ كُلِّ فِعْلٍ تَعْدَاكَ إِلَى غَيْرِكَ
- ١٤٩٨ هذا بابُ ما جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى (فُعُولٍ)
- ١٤٩٩ هذا بابُ ما نَحْيِي فِيهِ (الْفِعْلَةُ) تُرِيدُ بِهَا ضَرْبًا مِنَ الْفِعْلِ

هذا بابُ نظائرٍ ما ذَكَّرْنَا مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْيَاءُ وَالْوَاوُ
مِنْهُنَّ فِي مَوْضِعِ اللَّامَاتِ

هذا بابُ نظائرٍ ما ذَكَّرْنَا مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْيَاءُ وَالْوَاوُ
فِيهِنَّ عَيْنَاتٌ

هذا بابُ نظائرٍ بَعْضِ ما ذَكَّرْنَا مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ الَّتِي الْوَاوُ فِيهِنَّ فَاءٌ

هذا بابُ افْتِرَاقِ (فَعَلْتُ) وَ (أَفْعَلْتُ) فِي الْفِعْلِ لِلْمَعْنَى

هذا بابُ دُخُولِ (فَعَلْتُ) عَلَى (فَعَلْتُ) لَا يَشْرِكُهُ فِي ذَلِكَ (أَفْعَلْتُ)

هذا بابُ بِنَاءِ ما طَوَّعَ الَّذِي فِعْلُهُ عَلَى (فَعَلَ) وَهُوَ يَكُونُ عَلَى
(انْفَعَلَ) وَ (افْتَعَلَ)

هذا بابُ ما جَاءَ (فُعِلَ) مِنْهُ عَلَى غَيْرِ (فَعَلْتُهُ)

هذا بابُ دُخُولِ الزِّيَادَةِ فِي (فَعَلْتُ) لِلْمَعَانِي

هذا بابُ (اسْتَفْعَلْتُ)

هذا بابُ مَوْضِعِ (افْتَعَلْتُ)

هذا بابُ (افْعَوْعَلْتُ) وَ ما هُوَ عَلَى مِثَالِهِ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ

هذا بابُ ما لَا يَجُوزُ فِيهِ (فَعَلْتُهُ)

هذا بابُ مَصَادِرِ ما لِحَقَّتْهُ الزَّوَائِدُ مِنَ الْفِعْلِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ

هذا بابُ ما جَاءَ الْمَصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ لِأَنَّ الْمَعْنَى وَاحِدٌ

هذا بابُ ما لِحَقَّتْهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ عَوَضًا لِمَا ذَهَبَ

هذا بابُ ما تَكَثَّرَ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ (فَعَلْتُ)

هذا بابُ مَصَادِرِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ

- ١٥٢١ هذا بابُ نظائرِ (ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً)
- ١٥٢١ هذا بابُ اشتقاقِكَ الأَسْمَاءِ لِمَوَاضِعِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١٥٢٢ هذا بابُ ما كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ مِنْ بَنَاتِ الواوِ التي الواوُ فِيهِنَّ فَاءٌ
- ١٥٢٣ هذا بابُ نظائرِ ما ذَكَرْنَا مِمَّا جَاوَزَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
- ١٥٢٥ هذا بابُ ما لَا يَجُوزُ فِيهِ (ما أَفْعَلُهُ)
- ١٥٢٦ هذا بابُ (ما أَفْعَلُهُ) عَلَى مَعْنَيْنِ
- ١٥٢٧ هذا بابُ ما يَكُونُ (يَفْعَلُ) مِنْ (فَعَلَ) فِيهِ مَفْتُوحًا
- ١٥٢٩ هذا بابُ ما هَذِهِ الحُرُوفُ فِيهِ فَاءَاتٌ
- ١٥٣١ هذا بابُ الحُرُوفِ السَّتَةِ
- ١٥٣٤ هذا بابُ ما تُكْسَرُ فِيهِ أَوَائِلُ الأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ لِلْأَسْمَاءِ
- ١٥٣٨ هذا بابُ ما يُسَكَّنُ اسْتِخْفَافًا وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُتَحَرِّكٌ
- ١٥٩٣ هذا بابُ ما أُسْكِنَ مِنْ هَذَا الْبَابِ الَّذِي ذَكَرْنَا
- ١٥٣٩ هذا بابُ ما تُمَالُ فِيهِ الْأَلِفَاتُ
- ١٥٤٤ هذا بابُ مِنْ إِمَالَةِ الْأَلِفِ يُمِيلُهَا فِيهِ نَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ كَثِيرٌ
- ١٥٤٦ هذا بابُ ما أُمِيلَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَإِنَّمَا هُوَ شَادٌّ
- ١٥٤٨ هذا بابُ ما يَمْتَنِعُ مِنَ الإِمَالَةِ مِنَ الْأَلِفَاتِ
- ١٥٥٥ هذا بابُ (الرَّاءِ)
- ١٥٦٢ هذا بابُ ما يُيَالُ مِنَ الحُرُوفِ التي لَيْسَ بَعْدَهَا أَلِفٌ
- ١٥٦٨ هذا بابُ ما يَلْحَقُ الْكَلِمَةَ إِذَا اخْتَلَّتْ حَتَّى تَصِيرَ حَرْفًا فَلَا يُسْتَطَاعُ
أَنْ يُتَكَلَّمَ بِهَا فِي الْوَقْفِ فَيُعْتَمَدُ بِذَلِكَ اللَّحَقِ فِي الْوَقْفِ

١٥٦٨

هذا باب ما يتقدم أول الحروف وهي زائدة

١٥٧٢

هذا باب تحريك أو آخر الكلم الساكنة إذا حذفت ألف الوصل
لالتقاء الساكنين

١٥٧٣

هذا باب ما يضم من السواكن إذا حذفت بعده ألف الوصل

١٥٧٤

هذا باب ما يُحذف من السواكن إذا وقع بعدها ساكن

١٥٧٥

هذا باب ما لا يُرد من هذه الأحرف الثلاثة لتحريك ما بعدها

١٥٧٥

هذا باب ما تلحقه الهاء في الوقف لتحريك آخر الحرف

١٥٧٦

هذا باب ما تلحقه الهاء لتبين الحركة

١٥٧٧

هذا باب ما يُبين حركته وما قبله متحرك

١٥٧٩

هذا باب الوقف في أو آخر الكلم المتحركة في الوصل

١٥٨٠

هذا باب الوقف في أو آخر الكلم المتحركة في الوصل التي لا
تلحقها زيادة في الوقف

١٥٨٤

هذا باب الساكن الذي يكون قبل آخر الحروف، فيحرك
لكراهيتهم التقاء الساكنين

١٥٩٠

هذا باب الوقف في الواو والياء والألف

١٥٩٠

هذا باب الوقف في الهمز

١٥٩٢

هذا باب الحرف الذي يُبدل مكانه في الوقف حرفاً أبين منه يُشبهه؛
لأنه خفي

١٥٩٢

هذا باب ثبات الياء والواو في الهاء التي هي علامة الإضمار
وحذفها

- ١٥٩٣ هذا باب ما تُكسَّرُ فِيهِ الهاءُ التي هِيَ علامةُ الإِضْمارِ
- ١٥٩٤ هذا باب ما يَلْحَقُ النَّاءُ وَالْكَافَ اللَّتَيْنِ لِلإِضْمارِ إِذَا جَاوَزْتَ الْوَاحِدَ
- ١٥٩٦ هذا باب الإِشْبَاعِ فِي الْجَرِّ وَالرَّفْعِ
- ١٥٩٨ هذا باب وُجُوهُ الْقَوافي فِي الْإِنْشَادِ
- ١٦٠١ هذا باب عِدَّةٍ ما يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ
- ١٦١١ هذا باب عِلْمِ حُرُوفِ الزَّوائِدِ
- ١٦١٣ هذا باب حُرُوفِ الْبَدَلِ
- ١٦٢٠ هذا باب ما بَنَتْ الْعَرَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ وَالْأَفْعَالِ
- ١٦٢٢ هذا باب ما لَحِقَتْهُ الزَّوائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ غَيْرِ الْفِعْلِ
- ١٧٢٣ هذا باب الزِّيَادَةِ مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِ حُرُوفِ الزَّوائِدِ
- ١٧٣١ هذا باب الزِّيَادَةِ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ إِذَا ضُوعِفَتَا
- ١٧٣٢ هذا باب لِحَاقِ الزِّيَادَةِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْفِعْلِ
- ١٧٣٤ هذا باب ما تَسْكُنُ أَوَائِلُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ
- ١٧٣٥ هذا باب ما لَحِقَتْهُ الزَّوائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَالْحَقِّ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ
- ١٧٣٧ هذا باب تَمْثِيلِ ما بَنَتْ الْعَرَبُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ غَيْرِ مَزِيدَةٍ
- ١٦٣٩ هذا باب ما كَانَ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَقَدْ أُعْرِبَ فَكَسَّرَتْهُ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلِ)
- ١٧٤٧ هذا باب ما لَحِقَتْهُ الزَّوائِدُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ غَيْرِ الْفِعْلِ
- ١٧٥٩ هذا باب لِحَاقِ التَّضْعِيفِ وَالزَّائِدِ فِيهِ لَا زِمَ كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ بَنَاتِ

الثلاثة

هذا بابٌ تمثيلٍ ما بَنَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصُّفَةِ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ ١٧٦١

هذا بابٌ ما لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ ١٧٦٣

هذا بابٌ ما أُعْرِبَ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ ١٧٦٤

هذا بابٌ اطرَادِ الْإِبْدَالِ فِي الْفَارِسِيَّةِ ١٧٦٨

هذا بابٌ عَلَّلَ مَا تَجَعَّلُهُ زَائِدًا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ، وَمَا تَجَعَّلُهُ مِنْ

نَفْسِ الْحَرْفِ

هَذَا بَابٌ مَا الزِّيَادَةُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَزِمَهُ التَّضْعِيفُ ١٧٩١

هَذَا بَابٌ مَا ضُوعِفَتْ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ كَمَا ضُوعِفَتْ الْعَيْنُ وَحَدَّهَا ١٧٩٢

وَاللَّامُ وَحَدَّهَا

هَذَا بَابٌ مَا كَانَتْ الْوَاوُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءً ١٧٩٢

هَذَا بَابٌ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْوَاوُ يَاءً وَذَلِكَ إِذَا سَكَنْتَ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ ١٧٩٦

هَذَا بَابٌ مَا كَانَتْ الْيَاءُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءً ١٧٩٧

هَذَا بَابٌ مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ ثَانِيَّةٌ وَهُمَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فِيهِ ١٨٠١

هَذَا بَابٌ مَا لَحِقَتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ ١٨١٠

هَذَا بَابٌ مَا اعْتَلَّ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ عَلَى اعْتِلَالِهَا ١٨١٣

هَذَا بَابٌ أُتِمَّ فِيهِ الْأِسْمُ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ فَيُمَثَّلُ بِهِ، وَلَكِنَّهُ ١٨٢١

أُتِمَّ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ أَوْ مَا بَعْدَهُ، كَمَا يُتِمُّ التَّضْعِيفُ إِذَا أُسْكِنَ مَا بَعْدَهُ

هَذَا بَابٌ مَا جَاءَ فِي أَسْمَاءِ هَذَا الْمُعْتَلِّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا زِيَادَةَ فِيهِ ١٨٢٦

هَذَا بَابٌ تُقْلَبُ الْوَاوُ فِيهِ يَاءً، لَا لِيَاءٍ قَبْلَهَا سَاكِئَةً، وَلَا لِسُكُونِهَا ١٨٣٠

وَبَعْدَهَا يَاءٌ

هَذَا بَابٌ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا ١٨٣٥

هَذَا بَابٌ مَا تُقْلَبُ الْوَآءُ فِيهِ يَاءٌ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَالْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا سَاكِنَةً، أَوْ كَانَتْ سَاكِنَةً وَالْيَاءُ بَعْدَهَا مُتَحَرِّكَةً

هَذَا بَابٌ يُكْسَرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ مِمَّا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ وَنَحْوِهِ ١٨٤١

هَذَا بَابٌ (فُعِلَ) مِنْ (فَوَعَلْتُ) مِنْ (قُلْتُ) وَ(فَيَعَلْتُ) مِنْ (بَعْتُ) ١٨٤٢

هَذَا بَابٌ تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا ١٨٤٨

هَذَا بَابٌ مَا الْهَمْزَةُ فِيهِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ ١٨٤٨

هَذَا بَابٌ مَا كَانَتْ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لَا مَاتَ ١٨٥٤

هَذَا بَابٌ مَا يَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَرْفَ إِعْرَابٍ ١٨٦٢

هَذَا بَابٌ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَآوًا؛ لِيُفْصَلَ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْإِسْمِ ١٨٦٣

هَذَا بَابٌ مَا إِذَا تَقَفَتْ فِيهِ الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَالْيَاءُ أَلِفًا ١٨٦٥

هَذَا بَابٌ مَا يُبْنَى عَلَى (أَفْعِلَاءَ) وَأَصْلُهُ (فُعَلَاءُ) ١٨٦٧

هَذَا بَابٌ مَا يَلْزَمُ الْوَآءُ فِيهِ بَدَلُ الْيَاءِ ١٨٦٧

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ ١٨٦٩

هَذَا بَابٌ مَا جَاءَ عَلَى أَنَّ (فَعَلْتُ) مِنْهُ مِثْلُ (بَعْتُ) وَإِنْ كَانَ لَمْ ١٨٧٥

يُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْوَآءِ ١٨٧٥

هَذَا بَابٌ مَا قِيسَ مِنَ الْمُعْتَلِّ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَلَمْ يَجِئْ فِي الْكَلَامِ ١٨٨٠

إِلَّا نَظِيرُهُ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ

هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ بَعْضِ مَا ذَكَرْنَا عَلَى بِنَاءِ الْجُمُعِ الَّذِي هُوَ عَلَى مِثَالِ ١٨٩٢
(مَفَاعِل) وَ(مَفَاعِيل)

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ ١٨٩٨

هَذَا بَابُ مَا شَدَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ فَشَبَّهَ بِبَابِ (أَقَمْتُ) وَلَيْسَ بِمُتَلَبِّ ١٨٩٨

هَذَا بَابُ مَا شَدَّ فَأُبْدِلَ مَكَانَ اللامِ الْيَاءُ لِكِرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ
بِمُطَرِّدٍ ١٩٠٢

هَذَا بَابُ تَضْعِيفِ اللامِ فِي غَيْرِ مَا عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ١٩٠٤

هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُضَاعَفِ الَّذِي عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ١٩٠٥

هَذَا بَابُ مَا شَدَّ مِنَ الْمُعْتَلِّ عَلَى الْأَصْلِ ١٩٠٨

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ ١٩١١

هَذَا بَابُ عَدَدِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَحَارِجِهَا، وَمَهْمُوسِهَا وَمَجْهُورِهَا، ١٩١٢
وَأَحْوَالِ مَجْهُورِهَا وَمَهْمُوسِهَا، وَاخْتِلَافِهَا

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ فِي الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ تَضَعُ لِسَانَكَ لِهَمَّا مَوْضِعًا ١٩١٨
وَاحِدًا لَا يَزُولُ عَنْهُ

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ ١٩٢٥

هَذَا بَابُ الِادِّعَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا ١٩٥١

هَذَا بَابُ الْحَرْفِ الَّذِي يُضَارَعُ بِهِ حَرْفٌ مِنْ مَوْضِعِهِ، وَالْحَرْفِ الَّذِي
يُضَارَعُ بِهِ ذَلِكَ الْحَرْفُ وَلَيْسَ مِنْ مَوْضِعِهِ ١٩٧٧

هَذَا بَابُ مَا تُقَلَّبُ فِيهِ السَّيْنُ صَادًّا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ١٩٨٢

هَذَا بَابُ مَا كَانَ شَادًّا مِمَّا حَقَّقُوا عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ وَلَيْسَ بِمُطَرِّدٍ ١٩٨٨

الفهارس

٢٠٠٣	فهرس الفهارس
٢٠٠٥	فهرس الآيات والقراءات القرآنية (وفق المستشهد به)
٢٠١٨	فهرس الأحاديث والآثار
٢٠٢٠	فهرس الأشعار والأرجاز
٢٠٥٣	فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين
٢١٤٦	فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب
٢١٤٨	فهرس الكتابة الصوتية
٢١٤٩	فهرس الأعلام
٢١٧٤	فهرس الرموز والنسخ
٢١٩٦	فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق
٢١٩٧	ثبت المصادر والمراجع
٢٢٦٧	فهرس الموضوعات

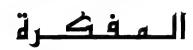
خلاصة الرموز

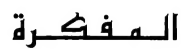
أخ = نسخة أخرى.	ص = أبو نصر ونسخته، أو كتاب الأصول لابن السراج.
اس، اس ر ق = نسخة الزجاج الأولى.	ط = نسخة ابن طلحة.
ب = نسخة ابن السراج الثانية.	ع = المبرد، أو أبو علي الغساني، أو عبد الباقي.
ث = نسخة ثعلب.	عنده = نسخة ابن السراج الثانية.
ج = الزجاج، أو النحاس.	فا = الفارسي.
ح = نسخة الزجاج الثانية.	ق = القاضي إسماعيل.
خ = الأخفش، أو نسخة.	مح = نسخة المبرد.
رق = نسخة الزجاج الأولى.	مع = نسخة المعقلي.
س = نسخة ابن السراج الأولى.	ه = النسخة الطاهرية.
سح = نسخة خزانة الأخشيدي.	ي = عبد الباقي.
سف = السيرافي.	يه = سبيويه.
ش = النسخة الشرقية.	بي = إسماعيل الزجاجي.

نسخة ش = جوروم ٢٥٦٢-٢٥٦٥.	نسخة ح = ٨ لاله لي ٣٤٨٤.
نسخة ش ١ = إسماعيل أفندي ٦٣٤.	نسخة ح ١٠ = بني جامع ١١٠٥.
نسخة ش ٢ = المكتبة الوطنية في باريس ٣٩٨٧.	نسخة ابن خروف = الوطنية في باريس ٦٤٩٩.
نسخة ش ٣ = الفاتح ٥٠٦٢.	نسخة ابن دادى = كوبرلي ١٥٠٠.
نسخة ش ٤ = بشير آغا ٦٠٩.	نسخة المرادي = وحيد باشا ١٤٨٤.
نسخة ش ٥ = حميدية ١٣٢٧.	نسخة الموصلية = فيض الله ٢٠١٦.
نسخة م ١ = الأمبروزيانا ٥٦.	نسخة ابن ييقى = الأسكوريال ١.
نسخة م ٢ = نسخة صنعاء.	نسخة العبدري = مكتبة مشهد.
نسخة م ٥ = شهيد علي ٢٤٩٨.	نسخة الميورقي = شهيد علي ٢٤٩٩.
نسخة ح ١ = الوطنية في باريس ٥٠٦٨.	نسخة العابدي = بني جامع ١١٠٣، ١١٠٤، جار الله ١٩٦٤.
نسخة ح ٢ = الوطنية في باريس ٥٢٨٠.	نسخة الساسي = بشير آغا ٦١٠.
نسخة ح ٣ = عارف حكمت ١٦٣.	نسخة السعدي = مراد ملا ١٧١٧.
نسخة ح ٦ = بني جامع ١١٠٦.	نسخة القرشي = شهيد علي ٢٤٦٧.
نسخة ح ٧ = جار الله ١٩٦٣.	نسخة الخزرجي = الحمزاوية ٤٨.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

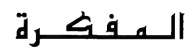


المفكرة



المفكرة

[illegible]

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines designed for handwriting practice. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced across the entire page, providing a guide for letter height and placement. There are no margins, text, or other markings on the paper.



المفكرة

[illegible]